MANUAL REIKI TRADIŢIONAL USUI

plus

REIKI SHAMBALLA MULTIDIMENSIONALĂ

AUTOR: JOHN ARMITAGE

TRADUCĂTORI: ALEXANDRA NAUM şi DR. ELENA MUNTEANU

TEHNOREDACTOR: DR. ELENA MUNTEANU

靈気

Dr Usui şi-a dedicat întreaga sa viaţă Adevărului Antic. Fără disciplinata sa perseverenţă, noi nu am fi primit binecuvântarea Razei Reiki. Vieţile noastre vor fi înnobilate din munca sa de iubire pentru umanitate.Devotamentul său în calitate de Servitor al Luminii continuă să strălucească asupra căii noastre Spirituale prin Reiki.

(N. 7 februarie 1802? – D. 16 octombrie 1883?)

BINE AŢI VENIT ÎN LUMEA REIKI -ului

Reiki este un dar de la Dumnezeu şi de la mine, Germain, este nu numai un sistem de vindecare ci şi o cale de a-ţi accelera dezvoltarea spirituală.

Multă informaţie a fost adăugată la metoda folosită de Dr. Usui. De aceea, o numesc metoda Shamballa.

Odată ce ai fost pus pe lungimea de undă a razei Reiki vei rămâne pe aceeaşi frecvenţă cu ea, pentru totdeauna.

Voi toţi aţi fost puşi pe lungimea de undă a razei Reiki în vieţi precedente, iar acum memoria acestor iniţieri este adusă la suprafaţă. Folosind metoda Shamballa pe tine şi pe alţii, vei deveni un iluminat.

Marea parte a sistemului Atlantid a fost mii de ani pierdut. Eu, acum, încep să-i dau trup din nou. Pământul se schimbă şi a luat decizia de a redeveni "întreg" (aşa cum a fost).

Pământul va face această schimbare cu sau fără tine.

Tu îl poţi ajuta să se vindece şi să-l ajuţi să-şi vindece locuitorii. Aceasta va face tranziţia mai lină.

Foloseşte acest dar pe care ţi-l fac pentru a duce pământul şi pe tine la perfecţiunea cea dintâi. Nu este nevoie ca planeta să treacă prin evenimente traumatice, trebuie numai, ca voi să păşiţi în lumină. Această păşire în lumină, vă va aduce LIBERTATEA. Libertatea în faţa fricii, eliberarea de boală şi eliberarea de moarte. Tu poţi să alegi să devii nemuritor. Trupul tău se va transforma în lumină. Acesta este dreptul tău din naştere, aşa că asumă-ţi LIBERTATEA şi devino ÎNTREG.

EU mă voi afla în serviciul vostru pentru totdeauna.

Eu sunt maestrul ridicat la cer GERMAIN.

16 Martie 1996

CE ESTE VINDECAREA SHAMBALLA MULTIDIMENSIONALĂ / REIKI

Comunicare de la Saint Germaine, canalizată de John Armitage

Ce este, voi încerca să explic în câteva cuvinte simple. Acum câţiva ani, fiinţa pe care o ştiu ca St. Germain a venit la mine şi m-a întrebat dacă aş dori să fiu implicat într-un nou proiect. Deja eram ocupat şi am spus nu, fără să întreb care era proiectul. El nu a renunţat ci a tot întrebat, mereu şi mereu. În sfârşit l-am întrebat ce este, iar el mi-a răsuns „este reiki", iar răspunsul meu a fost „nu este pentru mine". Nu vedeam la ce ar folosi reiki, căci eu vindecam cu mâinile de când eram copil, iar peste ani îi învăţasem pe mulţi alţii cum să faciliteze vindecarea. Gândeam că nu am nevoie de asta. El m-a rugat să ascult ce avea să-mi spună. Mi-a spus că el era persoana care încarnase reiki pe Pământ în timpurile începutului Atlantidei, că Reiki era un sistem de împuternicire prin IUBIRE, un fel de conectare cu Sursa prin EU SUNT Prezenţa (SINELE SUPERIOR). El mi-a spus povestea despre felul în care părăsiseră locurile în care au trăit înainte de sfârşitul acelei ere şi cum le dăduseră unor fiinţe pe care le întâlniseră un număr de simboluri pentru a vedea cum omenii le folosesc. Aceste fiinţe trăiau în ţara pe care o ştim acum sub numele de Tibet. Ei au folosit simbolurile, dar le-au păstrat pentru ei, bucurându-se de puterea pe care le-o dădeau.

Reiki s-a pierdut pentru lume cu toate intenţiile şi scopurile lui. A fost redescoperit de un bărbat japonez, pe nume Dr. Usui. Indienii ştiau puţin despre simboluri şi le foloseau în aceeaşi măsură. El a continuat să spună că acest sistem este un fel foarte simplu pentru om de a împuternici pe alţii să se vindece pe ei înşişi, pe alţii şi pe Mama Pământ. Nu este nimeni pe pământ care să nu o poate face. Trebuie să spun că nu am avut pe nimeni în clasele mele care nu a plecat cu energie vindecătoare în mâini. Şi IUBIRE în inimă.

Aceasta este diferenţa dintre Usui reiki şi Shambala reiki: - Shambala are toate cele 352 de simboluri, unul pentru fiecare nivel ,între Pamant şi sursă, care au fost date de Germain. Iar dacă vă gândiţi că Usui reiki are 4 siboluri, deja vă puteţi gândi că îi lipseşte ceva. Iar 2 din cele 4 simboluri sunt japoneze. Acest lucru înseamnă că nu sunt nici adevărate simboluri reiki. Metoda Usui a fost învăţată de zeci de mii de oameni pe tot cuprinsul lumii şi a făcut foarte mult bine. Lucrul trist este că a fost transformat într-un sistem de control. Trebuie să faci asta, nu trebuie cealaltă etc.

Shambala nu este aşa: vi se cere să vă retrageţi forţa proprie şi să lucraţi în acord cu voinţa Divină, vi se cere să împuterniciţi oamenii cu care lucraţi, cei pe care îi vindecaţi (şi studenţii, dacă veţi face cursul de învăţători /master), să nu îşi dea forţele pentru reiki sau orice altceva. În cursurile voastre veţi înţelege cum să folosiţi Shambala cu cristale, cum să curăţiţi energii din clădiri şi locuri, să vindecaţi pământul, cum să vă vindecaţi pe voi înşivă şi să facilitaţi vindecarea astfel că şi alţii se vor întregi, cum să conectaţi oamenii cu Sinele lor Superioare şi deci cu energia Mahatma.

Învăţaţi meditaţii pentru a vă activa merkaba, limpeziţi şi curăţaţi cele 50 de chakre ale voastre, activaţi ADN-ul vostru de 36 de benzi, curăţaţi energii nedorite şi implanturi din trupurile voastre fizic şi subtile, întâlniţi-vă cu ghizii voştri reiki şi alte fiinţe multi-dimensionale, inclusiv Maeştrii Ascensionaţi şi Maeştrii Galactici. Toate cursurile noastre includ activările tradiţionale reiki, precum şi metoda Shambala.

Avem peste 3000 de mii de oameni care practică nivelul 1 şi 2 pe tot pământul şi peste 300 de învăţători aşa că de ce nu v-aţi alătura nouă şi să vă grăbiţi călătoria spre fericire.

REIKI ESTE IUBIRE

Comunicare de la Dna. TAKATA şi Dr. USUI, canalizată prin John Aermitage, 1996, Bangor

Eu sunt doamna Takata. Surori şi fraţi ai mei, este o onoare personală să vă primesc încă o dată în familia reiki. Aş dori să vă informez că eu însămi şi Sai Baba suntem fiinţele, energiile care v-au activat în timpul acestei lecţii de activare.

Mulţi dintre dumneavoastră se întreabă cine sunt. Eu sunt Takata. Eu sunt energia acelei doamne care este răspunzătoare pentru aducerea la lumină a tradiţiei pe care minunatul nostru învăţător şi prieten, Dr. Ususi, ne-a dat-o. Unii dintre voi se vor minuna de ce aş fi prezentă la ceva ce poate fi numit un curs neconvenţional de reiki. Sunt prezentă, fraţi şi susrori, pentru că sunt foarte emoţionată să văd cum lucrurile înaintează.

Am fost descrisă ca fiind acea doamnă severă care a insistat ca totul să se facă într-un mod metodic şi planificat. Este adevărat, am tratat unii dintre primii mei maeştri reiki în acest mod, dar un număr din ultimii maeştri pe care i-am antrenat au fost învăţaţi foarte diferit. Bineînţeles că ei nu au transmis aspectele neconvenţionale ale lucrurilor pe care i-am învăţat, pentru că în acele zile mulţi oameni au crezut că era necesar să te ţii de tradiţie, nu doar tradiţia reiki, aşa cum a fost învăţată şi re-descoperită de Dr. Usui, ci de toate tradiţiile. Acum este timpul când eu însămi, Quan Yin, Dr. Usui, Germaine, Wotanna, Djwhal Khul şi alţii dintre Lorzii şi Ladies Ascensionaţi din Shambala, lucrează în colectiv pentru a mişca aceste filosofii înainte, astfel încât pot cu adevărat să îşi ocupe locul în această Epocă de Aur a Luminii care se apropie cu rapiditate pe acest Pământ al vostru. Lucrurile se schimbă foarte repede, iar mulţi, mulţi, mulţi facilitatori de vindecări sunt ceruţi într-un timp foarte scurt. Lucrurile se grăbesc şi voi trebuie să vă grăbiţi cu ele.

Grăbiţi trezirea şi iluminarea fraţilor şi surorilor voştri de toate credinţele, toate culorile, toate ţările. Vă las cu iubirea mea. Vă las cu binecuvântările mele, şi vă felicit pe toţi pentru că aţi făcut acest cel mai mare pas înainte. Binecuvântaţi să fiţi.

Eu sunt Usui; bun venit. Bun venit tuutror dintre voi la următorul nivel de Reiki, la următorul nivel de energie. Veţi descoperi acum că capacitatea voastră de a facilita a fost accelerată. Vă veţi aduce aminte că în această dimineaţă au fost întrebări despre faptul dacă am existat cu adevărat. Eu exist, pentru că eu fac channeling prin acesta. Eu am existat în dimensiunea a treia; am existat ca fiinţă de Lumină, o fiinţă de Iubire, care a venit să înveţe iubire. Reiki este Iubire. Am venit nu să învăţ metode de control, metode de a învăţa care să forţeze pe cineva să adere la o formă rigidă. Am venit să învăţ despre iubire. Am venit să învăţ despre compasiune. Nu eu am format un sistem de control. Au fost cei care au venit după mine. Nu îi judec, pentru că tot timpul au crezut că fac lucrurile în sensul cel mai bun. Asta a fost atunci, iar timpurile sunt acum foarte diferite. Astfel că, deoarece timpurile sunt diferite, Germain, eu şi alţii, incarnează sistemul accelerat, nu doar prin acesta, ci prin mulţi alţii. Iar aşa cum v-a spus acel mare şi drag suflet, doamna Takata, ieri, acum este timpul când mulţi, mulţi facilitatori de vindecare sunt necesari pe această frumoasă planetă a voastră. Înţelegeţi cu toţii semnificaţia acestui termen?

Ieşiţi, vorbiţi despre ceea ce ştiţi. Folosiţi ceea ce ştiţi pentru creşterea energiei IUBIRII pentru creşterea energiei LUMINII. Iar când cei are nu au auzit despre reiki vă întreabă: „Ce este acest reiki?", singurul lucru pe care trebuie să îl spuneţi este: „Reiki este IUBIRE". Nu este nevoie să le spuneţi, celor care nu au fost activaţi şi nu au primit nici o informaţie, nu este nevoie să intraţi în amănunte precum: „Este un sistem de simboluri. Folosim aceste simboluri, faci asta, faci celalaltă". Nu este nevoie să ştie toate acestea. Nu este secretomanie, dar v-aş ruga să nu îi zăpăciţi; să nu îi trimiteţi în modele rigide de gândire.

Reiki este iubire; iubirea este stare de întreg; întregul este echilibru; echilibrul este stare de bine, libertate de boală. Aduceţi-vă aminte de aceste cuvinte. Puteţi să descrieţi reiki cu ele,COLEGILOR, căci aceasta sunteţi. Nu sunteţi studenţi, nu sunteţi elevi, nu sunteţi mai prejos de mine, nu sunteţi mai prejos decât acesta prin care fac channeling. Realizaţi că suntem colegi, că sunteţi cu toţii Maeştri în propria voastră Lumină. Dacă nu aţi fi maeştri în propria voastră lumină, de ce aţi fi aici? nu ati avea nici un motiv să fiţi aici. Păşiţi înainte în iubire, păşiţi înainte în lumină, vorbiţi despre această lumină şi răspândiţi acea lumină prin inimile voastre, răspândiţi acea lumină prin mâinile voastre, răspândiţi acea lumină prin picioarele voastre şi răspândiţi acea lumină prin ochii voştri. Eu vă binecuvântez şi din nou vă spun, bine aţi venit acasa in această familie. Fiţi binecuvântaţi.
Sunt eu, Takata. Sunt aici din nou, pentru a vă vorbi scurt pe subiectul reiki.
Aş dori ca toţi să ştiţi că majoritatea fiinţelor de pe această planetă au avut înainte reiki.
Multe se înţeleg prin semnificaţia acestui cuvânt, semnificaţia acestei energii.
Din nou, voi spune pe scurt ce iubitul Doctor tocmai v-a spus. Acum v-aţi înapoiat acasă. Acum v-aţi înapoiat acasă la iubire, compasiune şi lumină. Amintiţi-vă de această scurtă propoziţie, pentru că este cuprins în ea tot ceea ce aveţi nevoie să ştiţi. Fiţi binecuvântaţi. Acum puteţi începe să vă reveniţi la conştienţa voastră normală.
Bineînţeles, până acum ar trebui să vă fie cunoscut faptul că nu veţi mai fi niciodată „normali"! Vă las.
Channeling de mai sus a fost primit prin John Armitage în timpul unei sesiuni de lucru Shambala Reiki I şi II, ţinută la Bangor la 13/14 iulie 1996.

CE ESTE SHAMBALLA?

VINERI 6 OCTOMBRIE 2000 – SEDINTA DE DIMINEATĂ – CHEMAREA ALINIERII COSMICE -GERMAIN PRIN HARI DAS MELCHIZEDEK

Bună dimineaţa, sunt Germain. Ei bine, familie Shamballa, vă transmit, fiecăruia dintre voi, un bun venit. Un bun venit in inima mea, un bun venit in dragostea mea, un bun venit in energia mea.

In timp ce te primesc in această energie, construiesc o poartă a energiei multidimensională prin care te poti misca si prin care si energiile se pot mişca.
Ai tot vorbit de Shamballa si deoarece fiecare dintre voi este parte din familia Shamballa a luminii sau ca să spunem altfel membri ai "tribului violet".
As vrea să spun cateva cuvinte despre cum descoperi din ce in ce mai mult despre cum actionează această energie Shamballa. Asadar, noaptea trecută cativa dintre voi ati experimentat vindecarea in grup cu această energie Shamballa si in timp ce acest canal iti era impărtăsit, grupul crea o hologramă a energiei care interactionează cu corpul fizic, dar nu interactionează doar cu corpul fizic

dar si cu corpurile multidimensionale ori cu corpurile mai bune. Ce se intampla în acel moment, cand este o interactiune intre realitatea fizică si realitătile dimensionale? Holograma pe care o vezi, este cred că cel mai bun mod de a o descrie, ca fiind o hologramă. Holograma pe care o vezi, este o reflectie energetică a perfectiunii si armoniei Shamballei. Stiu că unii nu inteleg ce este Shamballa cu adevărat. Unii ar putea considera că Shamballa este doar un nume care este folosit pentru această modalitate de vindecare sau o eticheta (marca) care este folosita pentru a descrie aceasta energie.

Deci, ce este aceasta Shamballa?

Shamballa este un loc in timp si spatiu sau un numar de locuri in timp si spatiu. Cand spun un numar de locuri in timp si spatiu, vreau sa spun ca in fiecare realitate, dimensionala exista o Shamballa.

Deci ce este cu adevarat Shamballa?. Intr-un fel vad ca cel mai usor mod de a-ti explica acest lucru este ca Shamballa este un loc in timp si spatiu, unde armonia, echilibrul si dragostea reprezinta totalitatea energiei. Si daca vrei sa vezi Shamballa in mintea ta sau cu ochii mintii tale, poti vedea Shamballa ca pe un oras cristalin al luminii.

Deci, unde exista cel mai apropiat aspect al Shamballei?

Cel mai apropiat aspect, al Shamballei, de realitatea ta dimensionala (dimensiunea a treia) exista in a cincea dimensiune. Dar acum, deoarece vibratiile planetei cresc, uneori exista o interferenta intre a cincea dimensiune cu a treia si a patra dimensiune. Aceasta aduce dupa ceva timp rezultate interesante; deoarece Shamballa incepe sa se manifeste asupra planetei tale ca orasul luminii. Deci unde se manifesta?.

Daca te-ai gandi la o harta a luminii tale dimensionale, este acea zona a MONGOLIEI, locul care este cunoscut sub numele "Treptele Mongole".

Aceasta se intinde in sud inspre TIBET in varful muntilor HIMALAYAS.

Acesta este locul in care energia Shamballa se ancoreaza in realitatea ta dimensionala. Este interesant de observat ca in perioada acestor timpuri, cand vibratiile sunt atat de inalte asupra planetei, iar Shamballa incepe sa se manifeste in realitatea dimensionala, ca unele guverne (forme de guvernamant) din lume vad Shamballa manifestandu-se. Shamballa este perceputa de ei prin mijloace cum ar fi satelitii care zboara in jurul pamantului. Unii dintre acesti sateliti au dispozitive de imagini foarte puternice. Si dintr-o data, vad pe ecranul lor ceva nou care nu era inainte acolo. Asa ca ei incep sa mareasca imaginea acestei manifestari. Ar trebui sa-ti dai seama ca acesti sateliti sunt suficient de puternici sa se concentreze asupra ta si sa vada ce pagina din ce ziar citesti la tine in gradina. Asa ca, atunci cand vad Shambala manifestandu-se, lucrul acesta ii pune pe ganduri. Ei isi trimit avioanele sa verifice. De obicei, pana cand avioanele ajung la Shamballa ea a disparut deja.

Deci, aceasta este prima manifestare a Shamballei din a cincia dimensiune, dar voi prietenii mei, familie Shamballa a Luminii, care trăiţi în toată lumea sunteţi mijloacele prin care Shamballa se manifesta continuu energetic în realitatea voastră dimensională şi în timp ce voi vă concentraţi să rămâneţi conştienţi de faptul că voi puteţi aduce continuu energia Shamballei sau puteţi implanta energia Shamballei, voi puteţi tine conexiuni cu Shamballa multidimensională.

Daca toţi închideţi ochii in acest moment, voi arăta fiecăruia dintre voi o holograma a felului cum arată Shamballa, precum un oraş al perfecţiunii, al Luminii în a cincia dimensiune.

(linişte)……

Pentru ca in acest moment nu am sa-ti transmit doar, aceasta impresie holografic,. ceea ce vom face este ca vom vizita a cincea Shamballa dimensionala in lumina noastră cristalina activata.

Asa ca vom crea O FRATIE A LUMINII VII.

Si cum vom face acest lucru, legandu-ne in inimile noastre prin dragoste neconditionata.

Asa ca as vrea sa incepi sa intri in legatura cu cei din jurul tau prin chakra inimii tale superioare. Deci, in acest moment in timp ce faci legaturi cu ceilalti, noi vom incepe sa transmitem in vartejul in care te afli niste dragoste neconditionata.

Si in timp ce transmitem aceasta dragoste simtiti-va inimile cum se extind. Se deschid si se extind. Si in timp ce inimile voastre se extind simtiti aceste legaturi intre edificiul colectiv al inimilor si deveniti mai puternici.

Asa ca acum, conectati prin inimi sa activam lumina cristalina, corpurile voastre de perfectiune Adam Kadmon. Asa ca acest lucru este usor. Vizualizati-va ca fiind cristale terminate la ambele capete. Si vezi ,simte, permite, imagineaza-ti aceste cristale dublu terminate , că incep sa vibreze de aceasta energie a dragostei si Shamballei.

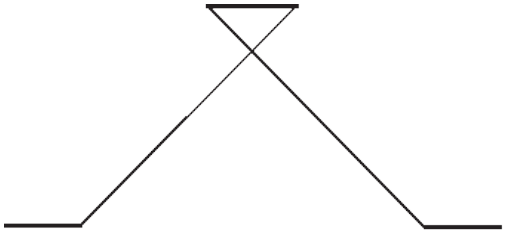
Acum vom mari rata vibratiilor luminii tale cristaline. Si voi duce rata vibratiei luminii pana la punctul vitezei luminii fizice.
Si acum marim doar vibratiile corpurilor noastre de lumina, activam Lumina, Lumina, Lumina, activam Iubirea, Iubirea ,Iubirea,activam Lumina, Lumina, Lumina,activam Iubirea, Iubirea, Iubirea.
Deci acum vom incepe sa unim corpurile de lumina cristalina intr-o relatie de lumina cristalina si in timp ce le unim intr-o relatie de lumina cristalina, intr-un moment te voiu duce intr-o a cincea realitate dimensionala si în Shamballa.
Deci acum va vom acorda un timp sa interactionati cu fiintele care traiesc in Shamballa . Sa interactionati cu acea constiinta colectiva reprezentata de lorzii si doamnele Shamballei.
Sa ne adunam in sala centrala, în clădirea centrală a oraşului luminii, armoniei, Iubirii si perfecţiunii. Şi in timp ce ne adunăm in acest loc, eu Germain, voi începe să vă aduc energiile elementelor cu care aţi fost deja puşi în legătura, pentru că, putem spune, dacă vreţi, că aţi avut deja iniţieri şi activări (în alte vieţi).
Mai intai va aduc focul, focul vulcanilor si in acest moment cer ca spiritele focului vulcanic sa-si transfere hologramele energiilor lor in corpurile voastre de lumina din a cincea dimensiune si de asemenea in corpurile voastre fizice.
Şi acum, îţi aduc energiile apei şi cer devaşilor apei şi zeiţei apei, să îşi reverse energia lor, în trupurile voastre de lumină din dimensiunea a cincia şi în trupurile voastre fizice.
Si acum va aducem gheata.....
Acum as dori sa va prezint pe fiecare dintre voi acestei constiinte colective a lorzilor si doamnelor din Shamballa.
Aceşti domni si aceste doamne ale Shamballei va vor ajuta sa integrati energiilor pe care le-ati primit deja in interiorul vostru atat in corpurile voastre fizice cat si in corpurile multidimensionale.
Acum fuzionam toate aceste elemente , le unim si in timp ce facem acest lucru, le activam in interiorul corpului vosrtu Adam Kidmon, corpurile voastre de lumina cristalina.
Bine, prietenii mei, acum este momentul sa ne intoarcem la aceasta insula frumoasa, unde corpurile voastre fizice inca raman. Asa ca poti spune la revedere prietenilor nostri si constiintei colective a Shamballei, lorzilor si doamnelor.
Luăm legatura din nou cu corpurile de lumina cristalina si calatoriţi intr-un moment inapoi in corpurile voastre fizice, aducand cu noi aceste energii integrante, aducand cu noi corpurile noastre cristaline de perfectiune. Si să fuzionăm din nou cu corpurile noastre fizice.
Transcris pe 5 Noiembrie 2000 de Liya Petra Argeirsdottir.

MANUAL REIKI – NIVEL 1

DR. BARBARA RAY

JOHN LATZ
CLARITY ANN MARTIN
BETSY COFFMAN
GONZALO NAVA
JEAN HONEYMAN
JOHN ARMITAGE
CATHLEEN NORRIS
SZABO AGNES
ALEXANDRA NAUM
ELENA MUNTEANU

RIGINEA REIKI -ului TĂU
DR. MIKAO USUI
DR. CHUJIRO HAYASHI
MRS. HAWAYO K.TAKATA



PHYLLIS LEI FURUMOTO

FLORANCE
O'NEAL
JERRY FARLEY
CAROL McMAIN
BETSY COFFMAN
GONZALO NAVA
JEAN HONEYMAN
JOHN ARMITAGE
CATHLEEN
NORRIS
SZABO AGNES
ALEXANDRA
NAUM
ELENA
MUNTEANU

ORIGINEAEA REIKI -ului TĂU ÎN SISTEMUL DE VINDECARE MULTIDIMENSIONALA SHAMBALLA

ST. GERMAIN Maestru spiritual
JOHN ARMITAGE
CATHLEEN NORRIS
SZABO AGNES
ALEXANDRA NAUM
ELENA MUNTEANU

CE ESTE REIKI?

Arta punerii mâinilor spre vindecare este la fel de veche ca şi munţii, oamenii au practicat punerea mâinilor încă de la începutul timpurilor. Este un instinct natural să pui mâna pe cel rănit sau bolnav. Mamele sunt un exemplu în acest sens, când copilul este rănit, mama pune mâna pe locul lovit. Atingerea umană înseamnă vindecare şi dragoste. Această energie este cunoscută sub mai multe nume: CHI (în China), PRANA (în India), RUACH (la evrei), REIKI (în Japonia).

Această energie este una şi aceeaşi cu energia folosită de practicanţii REIKI. Vindecătorul REIKI are acces la această energie într-un mod mult mai eficient datorită INIŢIERII pe care o primeşte, care elimină blocajele din canalele de energie ale corpului său. Iniţierea (punerea pe lungime de undă cu energia REIKI), îi creşte vindecătorului propria energie vitală. În acelaşi timp, conectează practicantul REIKI cu sursa de energie REIKI. Această sursă poate fi numită în orice fel omul doreşte: energia marii zeităţi, energia lui Dumnezeu, energia sursei primare. REIKI nu are legătură cu nici o religie. Aşa că vă rog, numiţi energia oricum vă face plăcere. Eu, personal, numesc această energie ca venind de la Dumnezeul Mamă / Tată.

Iniţierea propriu-zisă nu este o şedinţă de vindecare. INIŢIEREA creează un vindecător, după patru iniţieri succesive. Acesta este numit nivelul REIKI 1. Persoana iniţiată primeşte un dar

magic de la Dumnezeu. După ce ai primit nivelul REIKI I, nu ai altceva de făcut decât să-ţi pui mâinile pe tine sau pe altul şi energia va începe să curgă prin mâinile tale.

Când începi să practici REIKI, poţi experimenta lucruri noi, deosebite. Unii simt mai mult decât alţii. Unii nu simt nimic. Dar, oricum ar simţi ei, sigur canalizează energia. Poţi simţi căldură în mâini ca şi cum ai fi conectat la o reţea electrică. Dar, de câte ori pui mâna pe tine sau pe altcineva, energia este acolo.

REIKI nu este numai pentru cei ce vor să practice vindecarea, deci să devină vindecători, ci este şi pentru oamenii simpli, care nu au aspiraţii de acest gen, ci numai doresc să se perfecţioneze din punct de vedere spiritual. Iniţierile REIKI îţi dau posibilitatea să te vindeci pe tine însuţi, atât fizic cât şi spiritual. Este un mod foarte bun de a abandona vechi obişnuinţe sau dependenţe, de a te vindeca pe tine însuţi la nivel mental şi emoţional. Oameni care au avut probleme de sănătate sau sănătate precară toată viaţa lor, sau au suferit de dezechilibru mental, le-ar fi recomandată iniţierea în REIKI. Vindecarea este uşurată de tehnicile de vindecare arătate în continuare. Aceleaşi poziţii sunt folosite şi pentru vindecarea altora. După primirea iniţierii, ar fi o idee bună să faci în fiecare zi autovindecare pe tine şi, dacă este posibil, şi pe alţii, deci, ENERGIA trebuie folosită. Aceasta ajută la AŞEZAREA şi la OBIŞNUINŢA organismului cu energia, şi, de asemeni, să te obişnuieşti psihologic cu energia. Situaţia aceasta poate lua aproape o lună.

Folosind REIKI pentru a vindeca o problemă, de cele mai multe ori reuşeşti să vindeci şi altă afecţiune. De multe ori durerea apare în cu totul alt loc decât unde este afecţiunea. De exemplu: migrena cauzată de stres emoţional.

Vindecarea migrenei produce şi vindecare emoţională.

Trebuie ţinut cont de către vindecătorul REIKI că bolile îşi au originea în modificările produse în trupurile emoţional şi mental, transmise ulterior corpului fizic (îmbolnăvire). Dacă reducem cauza, efectul dispare. Ca vindecător, trebuie să încurajezi omul să vorbească, să se confeseze (problemele emoţionale sunt cauza îmbolnăvirilor în trupul fizic). Prin confesare putem descoperi metoda de vindecare şi cauza îmbolnăvirii. Este posibil să fim martorii unor teribile dezvăluiri, dar nu trebuie să participi la confesare (nu te teme, nu te mira, nu judeca). Aceasta este parte a procesului de vindecare. Energia fricii trebuie mutată în dragoste, asta înseamnă să dăm pacientului sprijin prin **IUBIRE**. Acceptând confesiunea pacientului, îi dăm posibilitatea acestuia să descopere el însuşi sursa răului, care pot fi experienţe chiar din vieţi precedente. Dacă un pacient devine emoţional şi tu simţi că tu nu poţi face faţă situaţiei, doar cere în gândul tău ajutor de la ghizii REIKI. Fii calm şi universul îţi va oferi soluţia. Fii convins că prin şedinţa de vindecare pe care o faci, tu însuţi ai mai crescut spiritual un pic. Ca vindecător REIKI trebuie să înţelegi că vindecarea nu este totdeauna posibilă, pentru că boala în sine poate fi o parte a rostului omului în viaţa lui (KARMA).

Dacă omul moare, înţelege că moartea însăşi este parte a procesului de vindecare spirituală a acelui om (moartea însăşi, de cele mai multe ori, este un proces mai puţin traumatic decât procesul naşterii). Societăţile moderne neagă moartea (ei doresc s-o blocheze), ei au impresia că dacă neagă moartea, ea nu va veni. Moartea se întâmplă în orice loc şi în fiecare zi. Tu trebuie să înţelegi că ea nu este decât o tranziţie. În timpurile pe care le trăim, moartea poate fi ocolită prin procesul de ascensiune (Învierea din morţi în cursul vieţii fizice pământeşti). Spiritul nu se mai reîncarnează. Acesta este un proces continuu. Înviaţii din morţi sunt: marii maeştrii spirituali, sfinţii, marii iniţiaţi. Acest proces în care tu devii lumină şi eşti capabil să-ţi păstrezi trezia, fiind conştient de transformările dimensionale prin care treci. Autorul acestui manual organizează adunări, prelegeri, pe acest subiect al ascensiunii.

Se întâmplă uneori ca vindecarea să fie blocată voit de către pacient, asta se întâmplă, de obicei când pacientul nu crede în vindecare. De aceea, trebuie întotdeauna ca pacientul să-şi dea acceptul să fie vindecat. Aceasta va însemna că este deschis colaborării cu energia. Este posibil ca pacientul să se simtă temător (anxios), în acest caz, dacă perseverezi cu dragoste, vei putea elimina blocajul. Fii atent! Este întotdeauna la alegerea pacientului de a vrea sau a nu vrea să se vindece spiritual. Nu poţi forţa vindecarea pe nimeni.

REIKI relaxează şi întinereşte. Mulţi pot critica REIKI că nu poate să facă organe amputate să crească la loc sau că nu poţi corecta defecte congenitale. Acestora le răspund că nu este decât o

limită a sistemului prezent. Dacă nu este la alegerea sufletului de a suferi mutilarea în timpul acestei vieţi, pot spune cu convingere că cu ajutorul lui Dumnezeu, orice poate să se realizeze.

Programarea divină a creaţiei presupune perfecţiunea, iar perfecţiunea este una cu dragostea. REIKI este dragoste (iubire), aşa că atunci când lucrezi cu REIKI, nu te limita pe tine însuţi, fiecare vindecare REIKI să o faci cu gândul finalităţii vindecării în minte (a vindecării totale). În acest caz, dacă Karma pacientului permite, rezultatul vindecării va fi **PERFECŢIUNEA**, în conformitate cu voinţa divină. Acest lucru se întîmplă chiar dacă tu, ca vindecător, nu poţi înţelege totul în mod deplin. Dacă întotdeauna te pui de acord cu voinţa divină când foloseşti energia REIKI, îţi vei da seama că poţi obţine rezultate uimitoare chiar şi asupra celor cu boli terminale.

Să nu-ţi fie teamă că vei lua boala altora chiar dacă aceasta este transmisibilă. Acest lucru nu se va întâmpla pentru că vei fi protejat de ghizii REIKI şi de Dumnezeu, mai mult chiar, din ce vei face mai multă vindecare, te vei vindeca pe tine însăţi de mai multe probleme. Fii credincios principiilor REIKI şi nu te băga peste religia şi sistemul de credinţe al altora, fa tot ce faci cu dragoste. Renunţă la propriul EGO şi lasă doar ca energia REIKI să curgă prin tine şi să lucreze.

Deschide uşa **MAGICULUI** în viaţa ta şi devino una cu Dumnezeu! Din ce vei renunţa mai mult la EGO sau EU, din aceea energia va curge prin tine.

Vârsta nu este un impediment pentru REIKI. Copiii pot fi iniţiaţi în REIKI la orice vârstă, astfel ei îşi încep viaţa pe drumul servirii altora. REIKI nu este numai pentru cei ce vor să facă vindecare pe alţii, ci este pentru toată lumea. Tu fiind pe lungimea de undă cu Dumnezeu (prin iniţierea REIKI), eşti mai aproape de a fi perfect. Sugerez să citiţi următoarele cărţi scrise de JOSHUA DAVID STONE Ph.D.

The Complete Ascension Manual , vol. 1 (Manualul ascensiunii complete)
Soul Psychology (Psihologia sufletului)
Beyond Ascension (Acensiunea în lumea de dincolo)
Se obţin de la: Windrush Press Ltd.01608 652012 Fax: o1608 652125

ISTORIA REIKI -ului ÎNAINTE DE DR. USUI

REIKI a fost un sistem de vindecare folosit în antica Atlantidă. A fost creat de către un mare preot, la templul VINDECĂRII, preot care este acum cunoscut sub numele de Maestrul Spiritual (Ascensionat) St. Germain. Acest preot a părăsit templul şi s-a îndreptat către un lanţ de munţi îndepărtaţi ai Atlantidei, creindu-şi propriul clan (trib) de atlantizi, trib numit „Inspiratorii". Inspiratorii s-au dezis (separat) de ceialalţi atlantizi, ei au luptat să găsească o cale de a egaliza dezvoltarea spirituală în rândul atlantizilor. Scopul era să desfiinţeze şi să înfiereze diferenţele rasiale datorate diferenţelor spirituale şi fizice în rândul societăţii Atlantidei. Mulţi dintre atlantizii care erau consideraţi paria societăţii din punct de vedere spiritual şi fizic, erau folosiţi ca sclavi de către preoţi, preotese, familiile regale ale Atlandidei. În acea viaţă pământească, St. Germain a primit un număr de simboluri care puteau fi proiectate în sistemul energetic şi înscrise acolo, care ajută individul să-şi ridice vibraţia trupurilor spirituale si a trupului fizic, la un nivel suficient de mare ca să-i ajute să-şi depăşească handicapul spiritual şi să devină egali cu ceilalţi atlantizi. I s-au dat lui St. Germain în acea vreme 21 de simboluri (21 este numărul desăvârşirii).

Când Atlantida a fost distrusă, el s-a retras împreună cu câţiva fraţi (de credinţă) în Tibet. Aici au încercat să-şi continue lucrarea de ridicare a nivelului de conştiinţă spirituală al oamenilor, pentru a vedea cum înţeleg oamenii să folosească energia REIKI. Ei au dat trei simboluri unei comunităţi care se afla în apropierea sălaşului lor. Mulţi dintre oameni au folosit simbolurile pentru evoluţia lor spirituală, şi aceasta le-a adus prosperitate. Alţii însă au folosit simbolurile în scopuri negative, josnice, ei au schimbat şi desfigurat simbolurile. St. Germain şi Inspiratorii au decis că nu era vremea de a da cele 21 de simboluri unei singure persoane pentru că a fi dată întreaga putere acelei persoane, aceasta şi-ar putea pierde minţile şi sensurile realităţii.

Sistemul REIKI aşa cum este practicat astăzi, este incomplet, este un sistem care conţine multe simboluri, unele dintre acestea sunt aduse direct din Arhivele Akashice (Memoria Planetei),

ele au fost date umanităţii de către St. Germain. Unele din simbolurile folosite de practicanţii REIKI au fost inventate de către oameni şi atrag altfel de energii decât energia REIKI. Această informaţie a fost relevată lui John Armitage (autorul acestei cărţi) de catre cel care a adus pe pământ sistemul de vindecare multidimensional Shamballa şi de către o conştiinţă colectivă a doamnelor şi domnilor Shamballei (maeştrii spirituali).

ISTORIA REIKI -ului DR. USUI

Aceasta este povestea Dr. Mikao Usui, sursa sistemului de vindecare naturală REIKI USUI este o casetă pe care o avem înregistrată de D-na Takata, maestru REIKI, antrenată de către Dr. Hayashi care a fost elevul şi colaboratorul Dr. Usui. Se pare că Dr. Usui a fost un geniu, un mare filozof şi învăţat. El a fost preot creştin şi directorul Universităţii Doshisha din Kyoto, Japonia.

CONFRUNTAREA

La sfârşitul anului 1800, într-o Duminică, Dr. Usui s-a urcat pe podiumul bisericii şi a observat un grup de studenţi pe banca din faţă. În mod obişnuit, studenţii luau loc în rândurile din spate. Unul dintre studenţi şi-a ridicat mâna să vorbească. El a declarat că şase din ei, în două luni, aveau să termine Universitatea, dar înainte de a părăsi Universitea, ei doreau să li se răspundă la o întrebare. Studentul, la început, l-a întrebat pe Dr. Usui dacă avea încredere absolută în cuvântul biblic. Răspunsul a fost „DA". Apoi, l-au întrebat dacă credea că Iisus putea vindeca prin punerea mâinilor. Din nou, Dr. Usui a spus „DA". Studentul a spus că el şi ceilalţi ar vrea ca şi ei să creadă în spusa Bibliei, dar l-ar ruga pe Dr. Usui să le facă şi lor o demonstraţie de vindecare, dacă ar putea el vindeca pe orb, pe olog sau ar putea călca pe apă? Dr. Usui a spus căci cu toate că avea credinţă, că toate aceste lucruri au fost reale, el nu reuşise să înveţe cum să le facă. Cel care vorbea a spus: „Mulţumim foarte mult, tot ce puteţi spune este doar că ai o credinţă oarbă în Biblie, dar noi nu vrem să avem o credinţă oarbă!". Dr. Usui a răspuns că la vremea aceea nu ar putea demonstra minunile lui Iisus, dar doreşte ca în viitor să poată demonstra minunile lui Iisus. El a spus că va descoperi cum să facă minuni, şi atunci el se va întoarce şi va învăţa şi pe alţii cum să facă minuni. Cu aceste cuvinte, şi-a dat demisia chiar în acelaşi moment. În aceeaşi zi, s-a decis să meargă şi să studieze Biblia într-o ţară creştină.

CERCETAREA

Dr. Usui a ales America, şi-a intrat la Universitate probabil în Chicago, dar nu se ştie sigur. El şi-a dat seama că învăţătura biblică nu era cu mult diferită cu ce învăţase el în Japonia. Nimeni nu putea să-l lămurească cum a vindecat Iisus. El a început să studieze şi alte filozofii şi a descoperit în Buddhism un pasaj în care spunea că Buddha a vindecat prin punerea mâinilor. Pentru următorii 7 ani petrecuţi în America, el s-a concentrat asupra Buddhismului, sperând să găsească o formulă pentru arta vindecării. Eforturile i-au fost în zadar. A părăsit America ca să studieze Buddhismul într-o ţară Buddhistă, şi anume Japonia. S-a întors în oraşul său de baştină, Kyoto. Acest oraş era cel mai dens populat oraş din Japonia şi avea cele mai multe mănăstiri Buddhiste. A decis să viziteze pe rând toate mănăstirile şi a început cu cea mai mare, Mănăstirea Shin.

Aici, Dr. Usui a întrebat un călugăr dacă Sutrele Buddhiste amintesc ceva despre vindecările lui Buddha, i s-a răspuns „DA". El a mai întrebat dacă călugării de la Mănăstirea Shin cunosc arta vindecării trupului. I s-a răspuns: „Noi, călugării, nu avem timp pentru vindecarea fizică, ţinta noastră este vindecarea spirituală, ea este pe primul plan". Usui s-a dus în junglă, căutând alte temple. Peste tot a auzit aceeaşi poveste. Călugării din mănăstiri nu puteau vindeca trupul fizic. Ultimul popas l-a făcut la templul Zen. Aici i s-a spus din nou că călugării sunt foarte ocupaţi şi nu au timp să se ocupe de vindecarea trupească, dar avem convingerea că într-o zi, în timpul unei meditaţii, ei vor primi o mare lumină şi vor şti cum să vindece trupul. Dr. Usui s-a decis să rămână cu ei şi să le studieze secretele. El şi-a petrecut următorii 3 ani studiind Sutrele,

dar fără succes. După aceasta, i s-a permis să rămână în templul Zen, ocupându-se de propriile cercetări.

Dr. Usui s-a decis să înveţe limba chineză, pentru că Sutrele Japoneze erau traduse din limba chineză, apoi a început să înveţe Sanskrita, pentru că Buddha a fost hindus şi Sutrele originale erau scrise în Sanskrită. În timp ce citea Sutrele în Sanskrită, el a descoperit o formulă de vindecare. Nu era nici un dubiu că ar putea greşi. Această formulă veche de 2500 de ani trebuia să fie interpretată şi apoi testată. El şi-a spus: „Nu pot să garantez că dacă încerc acest test pe mine însămi, voi mai rămâne în viaţă, dar dacă nu-l încerc, atîţia ani de studiu vor fi irosiţi!". El s-a dus să vorbească despre planul său cu Mai Marele Mănăstirii Zen. Călugărul i-a admirat curajul lui Usui şi i-a dat permisiunea să încerce testul în cadrul mănăstirii, dar Usui a ales să-şi facă testul pe Muntele Koriyma, cunoscut ca un excelent loc pentru meditaţii.

MEDITAŢIA

Dr. Usui i-a spus călugărului: „Mă voi testa timp de 21 de zile. Dacă nu mă voi întoarce pînă în dimineaţa celei de-a 22 -a zile, trimite o patrulă să-mi caute trupul, voi fi mort!". Înainte de a pleca, el i-a mai spus călugărului: "Cât timp voi face această meditaţie, nu voi mânca ci numai voi bea apă!". Spunând acestea, s-a urcat pe munte.

Pe munte a găsit un pin bătrân lângă o apă, a făcut o movilă din 21 de pietre, pe care le-a udat, motivul nu se ştie. S-a aşezat cu spatele sprijinit de pom, cu movila de pietre în faţa lui. A aruncat prima piatră şi astfel a început prima meditaţie. Se aştepta să apară fenomene ciudate, dar nu avea idee ce ar putea apărea sau când ar apărea. A citit scripturile, a cântat imnuri religioase şi a băut apă. Aşa au trecut zilele şi nopţile. Movila de pietre scădea şi nimic nu se întâmpla. Nimic.

În cea de-a 21 -a zi, înainte să răsară soarele, a aruncat ultima piatră, cerul era negru, fără lună, fără stele. Dr. Usui a început să mediteze, ştiind că aceasta era ultima zi pe munte. Şi-a ridicat ochii către cer, aşteptând să vadă ceva în întunericul cerului, dar, la orizont a apărut o lumină pâlpâindă, ca o lumânare aprinsă. Din instinct şi-a dat seama că acesta era fenomenul pe care l-a aşteptat şi a început să se teamă, dar şi-a făcut curaj spunându-şi: "Se întâmplă (minunea), şi n-am de gând să închid ochii, o să-i ţin larg deschişi, să văd ce se întâmplă cu această lumină !".

Lumina se mişca spre el. Se părea că pe măsură ce se apropie, se accelerează. Usui s-a speriat de-a binelea, curajul lui s-a dizolvat, gândindu-se că dacă lumina îl va atinge, îl va transforma în scrum. Şi-a făcut din nou curaj: „Această lumină nu poate să-mi facă rău! N-am să fug, am să stau faţă în faţă cu lumina!". Şi-a chemat-o să vină mai aproape: „Dacă este să mă loveşti, loveşte-mă! Sunt pregătit !". Şi cu aceasta, s-a relaxat şi cu ochii larg deschişi, a văzut cum lumina îl loveşte în centrul frunţii şi şi-a spus: „Am făcut contact!". Şi spunând aceasta, a picat pe spate din cauza forţei cu are a fost lovit. Când şi-a revenit, a crezut că murise, pentru că, la început nu putea să vadă şi să simtă nimic. Lumina dispăruse iar în depărtare se auzea cântatul cocoşilor şi aşa a ştiut că zorile erau aproape.

Dr. Usui stătea buimăcit în sezut. Atunci, din partea dreaptă, din pământ se ridicau bule colorate, milioane şi milioane de baloane colorate, în culorile curcubeului, au început să danseze în faţa lui şi se mutau spre stânga. Usui a numărat culorile. El a numărat culorile erau în număr de 7 culori şi şi-a spus: „Acesta a fost fenomenul cu care am fost binecuvântat astăzi!". O lumină mare, albă, a apărut la dreapta lui, unul după altul au apărut simbolurile de culoare aurie, toate au defilat în faţa lui ca o peliculă de film, parcă spunându-i: "Ţine minte! Ţine minte!". El le-a citit, nu atât cu ochii, cât cu mintea şi le-a studiat vreme îndelungată şi apoi a zius: „ Da! ". Şi-a adus aminte de toate ce învăţase din sanskrită, în timp ce simbolurile se mişcau în faţa lui, parcă spunînd: „Asta este, reţine!". După ce fenomenul a încetat, el şi-a spus: „Trebuie să închid ochii şi pentru ultima meditaţie, trebuie să-mi dai o viziune!". Şi-a închis ochii şi a văzut simbolurile aurii în faţa lui.

MIRACOLELE

Se sfârşise viziunea: „Acum pot să-mi deschid ochii!”. Treptat şi-a repus în funcţiune trupul şi a fost surprins să observe că nu simţea nici durere, nici foame: „Simt că trupul meu este în regulă! Am să mă ridic în picioare!”. Şi s-a ridicat: „Picioarele îmi sunt puternice, am postit 21 de zile şi simt că am puterea să mă întorc pe jos la Kyoto!”. Trupul lui se simţea îndestulat (hrănit) şi a gândit: „Acesta este un miracol, nu mi-e foame şi mă simt foarte uşor!”. S-a scuturat de ţărână, şi-a luat pălăria şi a făcut primii paşi pe drumul de 25 mile care ducea spre Kyoto.

Călugării Zen îl aşteptau să sosească cel târziu la apusul soarelui. La poalele muntelui, şi-a lovit degetul mare de o piatră, aşa de tare, încât unghia de la picior s-a dezlipit, sângele a început că ţâşnească şi l-a durut extrem de tare. Durerea i-a oprit aproape inima. S-a aşezat şi şi-a ţinut piciorul cu mâna. Durerea şi sângerarea au cedat, a continuat să ţină degetul în mână până când durerea a cedat definitiv. Când s-a uitat la deget, a văzut că unghia era în poziţie normală, în afara sângelui uscat, nimic nu-i mai amintea de rană şi a spus: „Acesta este al doilea miracol!”.

La scurtă distanţă după aceea, a ajuns la un loc de popas. În tradiţia japoneză, sunt asemenea locuri amenajate, unde călătorii pot poposi. S-a apropiat de un bătrân nebărbierit, care făcuse focul în vatră şi i-a spus: „Bună ziua, om bătrân!”. Bătrânul a spus: „Bună dimineaţa, bunul meu călugăr! Ai venit cam devreme!”. „Da, ştiu!” a răspuns Dr. Usui. ”Poţi să-mi dai ceva rămăşiţe de orez şi ceva varză murată şi ceva peşte uscat, dacă a-i avea!” (dejun japonez tipic). Bătrânul era însă înţelept. El a servit mulţi călugări după meditaţii îndelungate pe acest munte faimos. El ştia cum arată o barbă nerasă de 7 zile şi şi-a dat seama că acest călugăr a stat fără mâncare pentru o vreme mai îndelungată de 7 zile. El a spus: „Nu pot să-ţi dau nici orez, nici supă fierbinte, nici celelalte lucruri pe care le-ai cerut, pentru că ai să faci o mare indigestie! N-am medicamente şi Kyoto este departe, trebuie să aştepţi până îţî voi prepara un terci moale!”. Dr. Usui răspunse: „Îţi mulţumesc, eşti foarte amabil, dar cred că am să încerc să mănânc!”. Usui s-a simţit foarte slăbit în timp ce se apropia de masă pentru a aştepta mâncarea. Bătrânul şi-a zis: „ Dacă el vrea să-şi asume riscul, treaba lui, eu nu sunt responsabil!”.

În curând, nepoata de 15 ani a moşului, a adus o tavă cu felurite mâncăruri. Fata plângea. Avea o legătoare sub bărbie, legată în urechi de iepure pe cap. Dr. Usui a spus: „De ce plângi, fata mea?”. Fata s-a smiorcăit: „Of, dragul meu călugăr, de 3 zile şi 3 nopţi mă doare dintele aşa de tare că nu pot să mă opresc din plâns şi nici să mănânc! Dentistul este prea departe, aşa că sufăr de durere şi plâng!”. Inima dr. Usui s-a înmuiat. S-a ridicat în picioare şi a pus mâna pe obrazul umflat al fetei. Usui a pus şi cealaltă mână pe faţa ei. Fata a strigat dintr-o dată: „Dragul meu călugăr, ai făcut un miracol! Durerea a dispărut!”. Lui Usui nu-i venea să creadă. Nu ştia la ce să se aştepte în urma unei izbucniri atât de violente şi a spus: "E oare posibil? Îmi spui adevărul". Ea şi-a dat la o parte legătura şi radia de fericire. Usui a zis: "Da! Acum cred că te simţi bine!”. Copilul i-a mulţumit şi a fugit la bunicul ei şi i-a spus: „Uite, bunicule, durerea de dinţi a dispărut, nu mai am bandaj, acesta nu este un călugăr, obişnuit, el face minuni!”. Bunicul, ştergându-şi mâinile de şorţ, s-a dus la Dr. Usui: „Dragul meu călugăr, ne-ai făcut un mare serviciu, îţi suntem recunoscători. Pentru că nu avem bani, din recunoştinţă, nu-ţi voi cere nimic pentru mâncare. Aceasta este tot ce pot să-ţi ofer!”. Dr. Usui a spus: „Accept gratitudinea. Mulţumesc!”. Apoi s-a întors la mâncare şi, ca un vultur, s-a repezit la mâncare şi a început să înghită repede.

Oamenii prezenţi se rugau în sinea lor ca acest călugăr minunat să nu sufere nici o indigestie după atâta mâncare. Mai târziu, Dr. Usui a început să reflecteze la miracolele pe care le făcuse. Punându-şi mâinile pe copil, a vindecat-o instantaneu, iar el nu a avut nici o neplăcere din cauza mesei bogate după un post de 21 de zile. El şi-a spus: „Acum sunt gata să pornesc din nou la drum. Ar trebui să ajung la templul Zen înaintea apusului!”. Aşa s-a şi întâmplat. La poarta templului, Dr. Usui a fost întâmpinat de portarul călugăr, pe care Dr. Usui l-a întrebat: „Cum îi este dragului meu stareţ?”. Portarul i-a răspuns: „Stareţul suferă de artrită şi de dureri de spate, stă întins în pat!”. Înainte să se ducă să-l viziteze pe stareţ, Dr. Usui s-a dus în camera lui să se îmbăieze şi să-şi schimbe hainele. Apoi a fost dus la stareţ, căruia i-a spus: ”Dragul meu călugăr, am venit înapoi şi meditaţia mea a avut succes!”. Călugărul suferind s-a bucurat de veste şi a cerut mai multe informaţii. Dr. Usui i-a cerut voie ca în timp ce povesteşte, să pună mâna pe învelitorile lui de mătase. Era noaptea târziu cînd Dr. Usui relata ultimele detalii ale experienţei sale. Când era aproape să plece, stareţul a început să vorbească: „Apropo! Durerea mea a dispărut total, acum pot să dorm, nu mai am nevoie să stau lângă sobă şi trupul meu se simte

nemaipomenit. Cm ziceai că se numeşte aceasta? REIKI?" (în româneşte, REIKI înseamnă energie vitală universală).

EXPERIMENTUL REIKI

Dr. Usui a dormit într-un pat după 3 săptămâni. Următoarea dimineaţă după dejun, Dr. Usui a pus o întrebare deschisă tuturor călugărilor din templu: „Ce aş putea să fac să experimentez mai mult acest REIKI?". După multe discuţii s-a decis că cea mai bună cale de-a experimenta era să meargă într-una din cele mai mari suburbii de case dărăpănate din Kyoto.

Dr. Usui a păşit în acel cartier îmbrăcat în călugăr, purtând două coşuri cu legume pe o cobiliţă. Cerşetorii s-au adunat cu repeziciune în jurul lui. Usui le-a zis: „Vă rog, aş vrea să locuiesc cu voi aici!". Ei i-au spus: „Dacă vrei să stai aici, trebuie să vorbeşti cu şeful nostru!". În curând a apărut şeful. El a spus: „Înţeleg că vrei să trăieşti cu noi şi să fii unul de-al nostru!". Usui a răspuns: „Da!". Atunci şeful i-a spus: În acest caz, dă-ne nouă legumele, nu este nevoie să porţi haine noi, noi o să-ţi dăm haine de iniţiere!". L-au dezbrăcat pe Dr. Usui şi i-au găsit bani în cingătoare. Şeful cerşetorilor i-a luat hainele, chimirul şi banii, sub diferite pretexte. Dr. Usui a fost îmbrăcat cu un costum de iniţiere de cerşetor, un sac murdar şi rău mirositor.

Şeful l-a întrebat pe Dr. Usui ce avea de gând să facă în cartierul lui. „Aş vrea ca voi să-mi procuraţi mâncarea şi acoperişul deasupra capului şi apoi să-mi trimiteţi toţi bolnavii pe care eu am să-i vindec!". Şeful hoţilor a apreciat schimbul ca foarte avantajos, spunându-i: „Avem tot felul de boli, chiar tuberculoză şi lepră. Nu-ţi este frică să-i atingi?". Dr. Usui a spus: „Ca vindecător nu-mi este frică de boli şi m-am legat să lucrez zi şi noapte. Aşa că vă rog să-mi trimiteţi mâncarea la domiciliu!".

În ziua următoare, foarte mulţi bolnavi au apărut la uşa lui. După cum credea doctorul, a categorisit bolile după cunoştinţele lui. El credea că bolile sunt rezultatul unor cauze interne. El credea că pacienţii tineri erau mai uşor de tratat pentru că boala nu a apucat să prindă rădăcini. Prin urmare, cei mai bătrâni din cartier aveau nevoie de mai multe şedinţe de REIKI şi refacerea lor lua uneori luni de zile. Tinerii se vindecau mai repede.

Usui trimitea pe cei vindecaţi la templu, unde primeau un nou nume şi un loc de muncă în oraş. El le-a spus să se facă cetăţeni onorabili şi să lase cartierul rău famat în urma lor.

Într-o seară, după 7 ani de muncă istovitoare ca vindecător REIKI, el se plimba prin cartierul rău famat şi a descoperit o faţă familiară printre oameni. El a întrebat: „Cine eşti tu?". Omul i-a răspuns: „Un necunoscut! Ar trebui să-ţi aduci aminte de mine. Eu sunt primul pe care l-ai vindecat tu. Călugării de la templu mi-au dat un nume nou şi mi-au găsit o slujbă în oraş, dar acum am venit înapoi, pentru că cerşitul este mult mai uşor decât să mă lupt cu viaţa de unul singur!". Acesta a fost cel mai mare şoc pe care Dr. Usui l-a avut în viaţa lui. S-a aruncat la pământ plângând ca un copil, cu inima sfâşiată.

Majoritatea foştilor lui pacienţi s-au întors în cartierul rău famat. El abia acum a realizat că după atâţia ani de cercetare, pentru a găsi o formulă de vindecare, după atâţia ani petrecuţi în cartierele de cerşetori, că fusese preocupat numai de aspectul fizic al bolii şi că uitase cu totul de aspectul spiritual. El se căina: „O, ce am făcut! Ce am făcut! Nu am putut salva nici măcar un suflet, prin urmare fizicul este pe planul doi, spiritualul este pe primul plan. Toate bisericele au avut dreptate, eu am fost cel care a greşit, nu mai vreau cerşetori, nu mai vreau cerşetori. Este vina mea că s-au întors, pentru că nu i-am învăţat să fie recunoscători. Ei sunt aici pentru că sunt oameni lacomi, ei vor, vor, dar nu dau nimic în schimb. Dacă aş fi ştiut că spiritualul este pe primul plan şi apoi aş fi vindecat trupul, aş fi fost eficient. Nu mai vreau cerşetori, nu mai vreau vindecare!". Dr. Usui a abandonat cartierele de cerşetori fără să se uite în urmă.

CRUCIADA

Dr. Usui a lansat o cruciadă pentru a ajuta pe cei nefericiţi, depresivi, el vroia să le lumineze inimile şi să le cureţe caracterul, mintea şi trupul. A călătorit cu piciorul vizitând fiecare templu din Japonia. În fiecare a invitat pe localnici să asiste la prelegerile lui. El a început întotdeauna cu vindecarea spiritului şi apoi cu vindecarea trupului. După una dintre prelegeri, a făcut cunoştinţă cu Dr. Chujiro Hayashi, un pensionar militar în vârstă de 45 de ani. Hayashi a stat cu Dr. Usui până la moartea sa. Înaintea morţii sale, Usui a hotărât ca Dr. Hayashi să fie continuatorul acestui Sistem-Usui în arta vindecării.

Mai târziu, Dr. Hayashi a antrenat-o pe Dna Takata. Între 1945–1970, ea a fost singurul Maestru REIKI în viaţă din lume. Între 1970 -1980, ea a iniţiat şi învă;ţat 21 de Maeştri REIKI. Ea era în vârstă de 80 ani când a trecut în lumea nefiinţei. Împreună Dr. Hayashi şi Dr. Takata au practicat şi predat REIKI aşa cum le-a fost transmis de dragul lor călugăr Dr. Mikao Usui.

CELE DOUĂ PRECEPTE REIKI

PERSOANA TREBUIE SĂ CEARĂ (să fie vindecată sau iniţiată)

Noi trebuie să cerem să fim vindecaţi. Prin a cere, noi ne deschidem la nivelul gâtului. Când verbalizăm şi ne auzim spunând: „Vreau să schimb starea în care mă aflu, vreau să-mi schimb starea de existenţă!”. Prin această cerere, persoana respectivă afirmă o decizie conştientă, de a se implica în procesul de vindecare. Această cerere poate fi făcută de asemeni la nivelul sufletului (cererea de vindecare să fie făcută din tot sufletul persoanei care o solicită).

Ca vindecător REIKI, tu eşti viaductul, canalul prin care curge energia REIKI. Este esenţial să asculţi şi să-ţi oferi serviciile unei cereri venite din tot sufletul.

TREBUIE SĂ EXISTE UN SCHIMB DE ENERGIE PENTRU SERVICIU

Energia vindecătoare aparţine universului şi lui Dumnezeu. Totuşi există necesitatea unui schimb creativ de la pacient la vindecător, care îşi pune la dispoziţia pacientului timpul şi serviciul său oferit pacientului pentru vindecare. Dacă oferă ceva gratis, aceasta cauzează un dezechilibru datorită unei obligaţii care trebuie plătite. Schimbul de energie între cele două persoane implicate menţine echilibrul. Schimbul de energie poate implica orice, de la conceptul de energie precipitată (bani), până la schimbul de servicii. Cei care practică REIKI la un nivel profesional, îşi stabilesc o sumă fixă pentru onorariu. Acest onorariu reprezintă valoarea serviciului care este considerat de majoritatea oamenilor ca o realitate completă. Starea de sănătate este ea însăşi o valoare şi reflectă, în ultimă instanţă, sentimentele de dragoste de sine şi de apreciere de sine ale persoanei care doreşte să se vindece. (Cât este deschiderea pacientului, atât primeşte. Ce dai tu este valoarea pe care o dai tu pe tine.).

CELE CINCI PRINCIPII REIKI

DOAR ASTĂZI SĂ AM ÎNCREDERE DEPLINĂ (să trăiesc „acum”)

Toate lucrurile se întâmplă în concordanţă cu voinţa Divină. Am să ascult de sfatul Sinelui meu Superior (Dumnezeul Mama si Tata) şi voi da voie vieţii şi muncii mele să se desfăşoare în limitele planului Divin. A-mi face griji, a mă nelinişti, înseamnă a nu avea încredere în rolul pe care Dumnezeu îl joacă în viaţa noastră. Dacă noi vom asculta de vocea noastră interioară, noi vom creşte, vom ajunge să recunoaştem şi accepta locul pe care îl ocupăm în lume şi să pornim de aici înainte în dragoste şi compasiune.

DOAR ASTĂZI SĂ MUNCESC CINSTIT

Mă iubesc pe mine însămi suficient de mult ca să-mi dau seama că acţiunile mele afectează pe ceilalţi. Am face munca cu onestitate, înseamnă a fi cinstit faţă de mine însămi. Dacă creem armonie în noi înşine, ajutăm la armonizarea lumii. Dacă colaborăm la dragoste şi echilibru, vom avea parte de aceste binefaceri în propria noastră viaţă. Încearcă să vezi încercările vieţii ca lecţii pe care Dumnezeu încearcă să ţi le ofere pentru a-ţi da şansa de a învăţa. A fi spiritual înseamnă a fi conştient de propriile tale nevoi, precum şi de nevoile altora. Desăvârşirea vine din străduinţa cinstită pe care o facem în fiecare zi pentru a ne perfecţiona pe noi şi pentru a ajuta pe alţii.

DOAR ASTĂZI ÎMI VOI ACCEPTA BINEFACERILE (în sens Christic, binefacerile sunt lecţii de viaţă atât rele cât şi bune).

Aceasta înseamnă că mă voi uita la viaţa mea şi voi aprecia ce am cu adevărat. Cheia a avea tot ceea ce îţi trebuie, este să vizualizezi pozitiv, să gândeşti pozitiv, pentru că obţii tot ceea ce gândeşti. Învaţă să gândeşti în mod constructiv şi astfel să-ţi aduci în viaţă energiile de care ai într-adevăr nevoie. Dacă gândeşti lumină, va fi lumină. Dacă gândeşti întuneric (ai gânduri întunecate), tu vei deveni întunecat. Dă-i voie spiritului tău să-ţi spună de ce ai tu neapărat nevoie. Noi suntem lumina lui Dumnezeu pe pământ, aşa că lasă lumina să se manifeste prin tine, în adevăr, frumuseţe, armonie, dragoste şi îndestulare.

NUMAI ASTĂZI VOI FI ÎMPĂCAT

Atunci când eşti furios, eşti controlat. A fi furios înseamnă a fi controlat de altceva sau altcineva. Este o încăpăţânare de a nu vedea, de a nu lua în seamă lucruri despre tine care nu-ţi fac plăcere. Furia te limitează şi-ţi produce neajunsuri fizice şi emoţionale. Energia este viaţă şi dacă eşti furios, furia ta pătrunde în mâncare, în materialul locuinţei şi în toate formele de viaţă din universul nostru. Această energie a furiei trebuie transformată în dragoste şi echilibru. Zâmbeşte şi primeşte zâmbetul altora. Dragostea va răspunde cu dragoste. Gândeşte roz, aceasta este culoarea iubirii.

NUMAI ASTĂZI VOI AVEA RESPECT PENTRU TOT CE ESTE VIAŢĂ

Ni s-au oferit toate condiţiile pentru a trăi în armonie şi respect. Până nu vom învăţa să ne respectăm şi să ne iubim pe noi înşine, nu vom fi în stare să respectăm şi să iubim pe alţii şi să fim în armonie cu planul Divin. Lumea noastră este împânzită de tehnologie care ne ajută să comunicăm, dar ştim noi oare să comunicăm unii cu alţii în dragoste şi respect? Suntem atât de preocupaţi de vieţile noastre individuale, că nu ne putem rezerva timp nici pentru a mirosi o floare. Cei mai mulţi dintre oameni nu au respect pentru viaţă. Dacă ar avea, nu s-ar delecta cu distrugerea speciilor de animale şi cu uciderea celor ce le sunt fraţi şi surori (oameni). Noi, ca vindecători, suntem instrumentele planului divin şi trebuie să le arătăm celorlalţi calea spre înainte în dragoste şi compasiune. Pământul este o fiinţă vie, iubitoare, trebuie să înţelegem aceasta şi să-l ajutăm pentru a reajunge la echilibrul iniţial. Umanitatea a abuzat de pământ (mama lor) iar noi trebuie să-l ajutăm să se vindece. Numai prin aceasta vom putea să devenim întregi (conform planului divin).

REIKI NIVELUL 1

ŞEDINŢA DE VINDECARE Camera REIKI

1. Încearcă să-ţi organizezi camera în aşa fel încât patul să fie la înălţimea corespunzătoare, în aşa fel încât să puteţi sta în picioare sau aşezat pe scaun, fără să te întinzi sau să te apleci. Asta îţi va ajuta să foloseşti energia REIKI fără a solicita trupul.

Camera ar trebui decorată cu culori pastel (bleu, violet, roz), aceste culori îl ajută pe pacient să se relaxeze. Asta nu înseamnă că nu poţi face REIKI fără a avea o cameră special aranjată, dar ambianţa contribuie la succesul vindecării. REIKI totuşi poate fi practicat oriunde, în orice moment şi în orice loc: în tramvai, în tren, în autobuz, în avion sau chiar în stradă.

2. Pacientul trebuie să rămână îmbrăcat, scoţându-şi numai pantofii. Ar ajuta, deasemeni, dacă pacientul şi-ar da drumul la curea, cravată, să fie lejer. Pacientul ar trebui să poarte

îmbrăcăminte lejeră, confortabilă. Se poate întâmpla ca pacientul să simtă frig în timpul şedinţei, aşa că trebuie să fie la îndemână o învelitoare (pătură, etc.).

3. Spălaţi mâinile înainte şi după fiecare şedinţă. Spălându-ţi mâinile înaine de şedinţă, se asigură să nu fie mirosuri pe mâini. Spălându-te după şedinţă, ajută la eliminrea oricăror reziduuri de energie negativă care ţi-au rămas de la tratament. Dacă tratezi răni deschise, poartă mănuşi sterile. Dacă ai răni pe mâini, le ţii acoperite sau, mai bine, aştepţi să te vindeci complet.

4. De cele mai multe ori, ajută pacientul dacă foloseşti orgă de lumini, muzică relaxantă în timpul şedinţei. Dacă alegi aceste lucruri, să fii sigur că sunt în armonie Chakrele. Să folosiţi muzică instrumentală: vioară, harpă, flaut, muzică sintetizată pe calculator care sunt cele mai eficiente pentru relaxare.

Autovindecarea

Este important să foloseşti energia REIKI regulat, chiar zilnic. Dacă nu ai pe cine practica, practici pe tine însuţi, folosind REIKI pe tine însuţi, este la fel de eficient ca şi când altcineva ar face vindecare pe tine. Poziţiile mâinilor în autovindecare sunt aceleaşi cu cele din vindecarea altora. Se recomandă ca mai întâi să foloseşti sistemul dat de noi, cu toate poziţiile indicate pentru mâini. Din ce vei căpăta mai multă experienţă, vei putea să-ţi foloseşti intuiţia şi ghizii REIKI te ajută să alegi ce poziţie a mâinilor te ajută mai mult, ce poziţie să foloseşti şi ce poziţie nu poţi folosi în anumite situaţii. Dacă timpul îţi permite, este preferat să faci tratament complet al corpului.

Folosind sistemul REIKI pe tine însuţi, zilnic, vei fi pus în contact intim cu tine însuţi şi cu emoţiile tale şi-ţi va fi mult mai uşor să faci faţă emoţiilor tale. Ţine minte că frica este o lipsă de încredere în Dumnezeu şi are ca urmare sentimentul de separare faţă de Dumnezeu. Conectarea cu Dumnezeu face ca în viaţa ta să apară adevărul, frumosul, armonia, dragostea şi abundenţa.

Când pui mâinile pe tine şi gândeşti REIKI, chiar înainte de a-ţi fi date simbolurile şi a fi fost învăţat să le foloseşti, energia REIKI se va scurge prin tine prin mâinile tale. E nevoie doar de o intenţie foarte subtilă pentru a face ca energia REIKI să curgă. Unii oameni se pot conecta mai bine decât alţii. Oamenii cu o putere de concentrare mai redusă nu trebuie să se îngrijoreze că energia n-ar curge corespuzător. Cu practica vei devei mai concentrat. Încearcă să realizezi că atragi energia REIKI în tine cu fiecare inspiraţie şi că o direcţionezi prin mâinile tale în pacient, cu fiecare expiraţie. Acest exerciţiu mental te va ajuta să te concentrezi în timpul lucrului. Altă vizualizare folositoare este să simţi o rază de lumină intrând prin Chakra capului şi prin mâinile tale, şi prin Chakra inimii curge spre pacient. Orice metodă care dă roade înseamnă că este potrivită pentru tine. Practica aduce perfecţiunea.

Înţelegerea dintre pacient şi vindecător

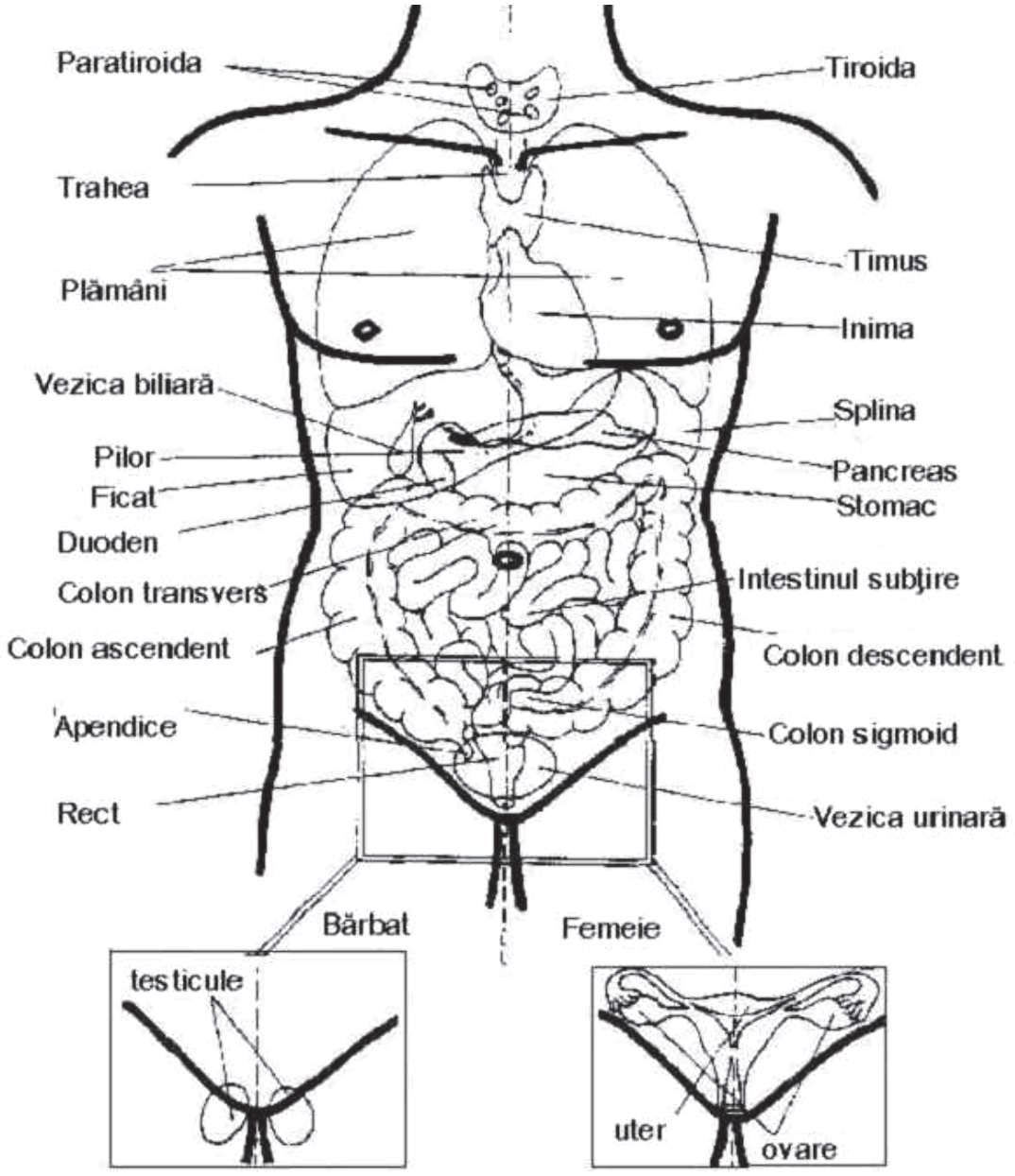
Când vindeci pe alţii, este în primul rând necesar să explici pacientului că este nevoie de efort şi din partea lui. Aceasta poartă numele de „angajament de vindecare". Ideal este să ai 3 şedinţe, una după alta, la diferenţe mici de timp. Asta nu înseamnă totuşi să fie 3 zile una după alta. O persoană tratată REIKI atinge starea optimă de sănătate pentru că prin tratament este repusă pe lungime de undă cu Dumnezeu. Dacă o persoană nu se angajează să se ţină de tratament, ar fi o idee bună nici să nu te apuci. Tratând oameni care n-au voinţă sau nu le pasă dacă se vindecă sau nu, poate crea mai mult rău decât bine. De asemeni, ai nevoie ca pacientul să se angajeze pe calea perfecţionării, să dorească să devină un om mai bun. Fără aceasta, nu are nici un rost să începi tratamentul. Spune-le pacienţilor că devenind dragoste sau iubire, ei devin întregi.

Un alt mod de a-ţi da ţie însuţi puterea ca vindecător şi de a fi sigur că lucrurile decurg în concordanţă cu planul divin, este să foloseşti în gând afirmaţia: „Dumnezeule Mamă şi Tată, eu sunt una cu tine, eu sunt instrumentul voinţei tale". Foloseşte această afirmaţie înaintea fiecărei şedinţe de vindecare sau ca afirmaţie în ritualurile tale zilnice şi vei observa că puterea de vindecare se amplifică. De asemeni, folosind această afirmaţie, înlături orice responsabilitate sau speranţe pe care le-ai putea simţi în timpul şedinţei de tratament. Este o mare diferenţă ca

finalitate, atunci când abandonezi toate rezultatele vindecării în mâinile voinţei divine. De asemeni, această afirmaţie ia presiunea morală deasupra persoanei tale.

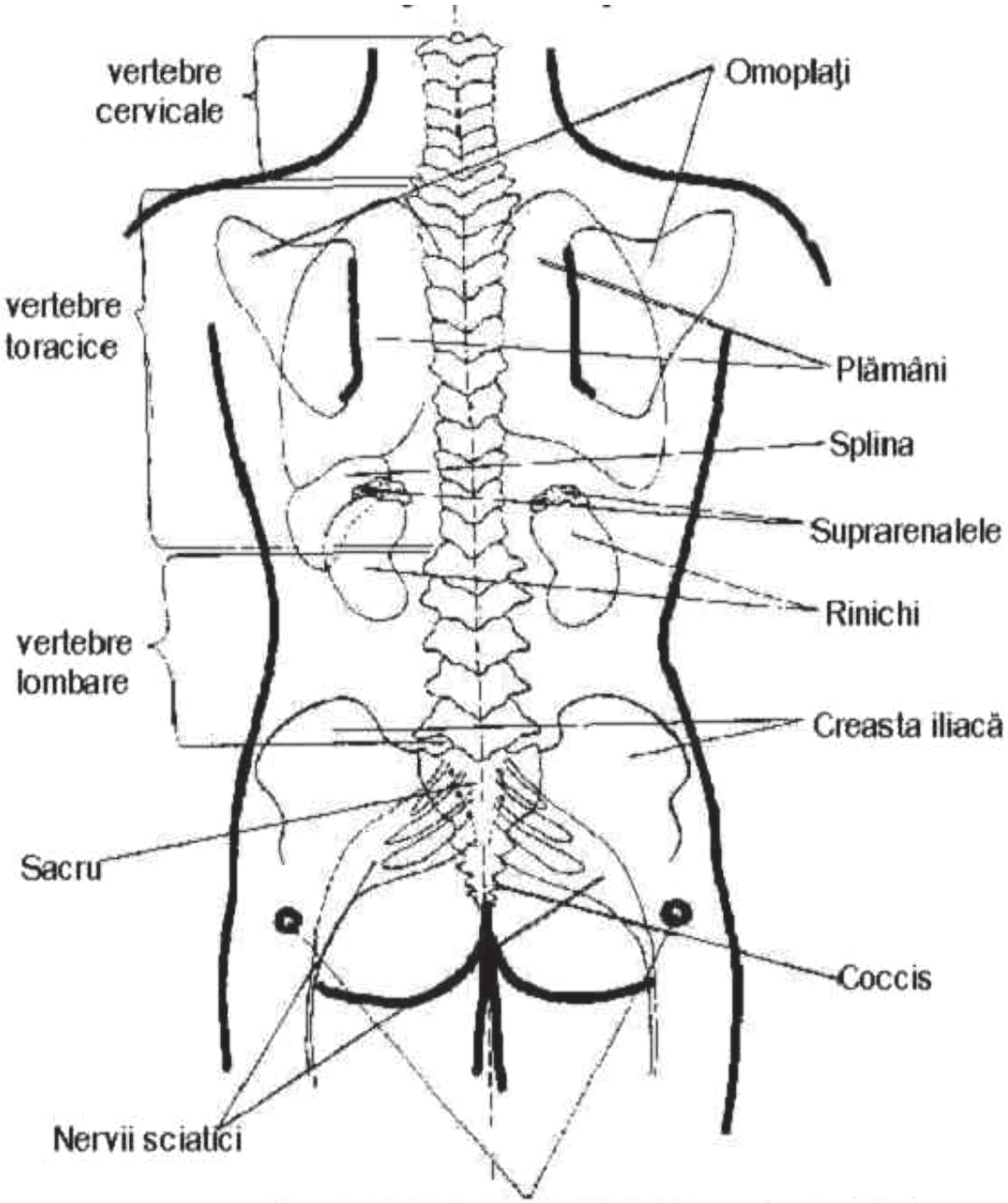
Unii oameni au nevoie să treacă prin mai multe şedinţe de vindecare pentru a învăţa noi obişnuinţe (să se schimbe). Noi, ca şi facilizatori de vindecare, putem să-i ajutăm pe pacienţii noştri să treacă prin aceste procese mult mai rapid, mai lin şi mai uşor şi putem să uşurăm manifestările fizice ale bolii. Trebuie să înţelegem că cel puţin 98% din boală se manifestă mai întâi la nivelul corpului emoţional, înainte de a se manifesta în corpul fizic cu toate simptomele fizice caracteristice (boală). Acest mecanism se pare că nu-l înţeleg medicii alopaţi. Cei mai mulţi medici nu dau importanţă prea mare stării emoţionale. Şi dacă ar lua în seamă starea emoţională, ar da tranchilizante sau alte prescripţii similare, cu scopul de a opri pacientul de a gândi. Bineînţeles că aceasta nu este o soluţie a problemei. Ţine cont că nu există probleme ci numai soluţii. Se poate întâmpla să lucrezi cu pacientul şi pe plan emoţional. Această informaţie se va găsi mai încolo, în această carte.

LOCALIZAREA ORGANELOR IMPORTANTE
VEDERE FRONTALĂ



LOCALIZAREA ORGANELOR IMPORTANTE

VEDERE DORSALĂ



Punctele de presupunctură ale nervilor sciatici

Corpul fizic: organe, glande endocrine şi locuri de depozitare a emoţiilor

REIKI ajută la echilibrarea trupurilor fizice, energetice şi emoţionale, atât ale noastre cât şi ale pacienţilor. Veţi observa că poziţiile mâinilor pentru REIKI corespund poziţiilor organelor, glandelor şi a Chakrelor corespunzătoare acestora.

ORGANELE

INIMA: Este pompa vasculară a sistemului sanguin, ea are 4 camere, cele două din dreapta sunt în legătură cu plămânii, cele două din stânga sunt în legătură cu restul corpului. Inima primeşte sângele neoxigenat prin partea dreaptă şi-l pompează în plămâni. Sângele oxigenat de la plămâni

se întoarce în partea stângă şi de acolo este trimis în restul corpului. În trupul emoţionl (în dublu vital) se stochează în dreptul inimii anumite blocaje emoţionale: regrete, dezolare, tristeţe profundă, pierderea unui obiect sau a unei persoane iubite, frica, tristeţea cauzată de respingerea de către alţii, jignirea şi orice te răneşte, când cineva se fereşte şi ascunde ceva de frică (de a muri sau de a trăi), blocaje din cauza iubirii, precum şi dezechilibru dintre a da sau a primi.

PLĂMÂNII: Aduc aer pentru a fi absorbit în sânge şi descarcă sângele de gazele toxice. La nivelul lor în dublu vital, se stochează blocaje emoţionale: furia, frica şi lipsa de vitalitate. Acestea stau la baza astmului bronşic. Tusea este un reflex care încearcă să elimine durerea provocată de trauma emoţională.

STOMACUL: Primeşte mâncare şi începe procesul de digestie, pregăteşte mâncarea pentru a fi luată de intestinul subţire. Blocajele depozitate în dublul vital în dreptul stomacului sunt vechi norme, idei, provenite din familie, colegi de şcoală, muncă, profesori, preoţi, doctori etc. **ULCERUL** este materializarea furiei, care muşcă din stomac. **TREPIDAŢII ÎN STOMAC** provin de la frică, anxietate. **INDIGESTIA** provine de la gânduri, sentimente învechite, idei, care nu-şi mai au loc în viaţa individului, frica de schimbare precum şi frica şi de a fi dezaprobat se stochează tot aici.

INTESTINUL SUBŢIRE: Umple cavitatea abdominală şi este mărginit de intestinul gros, primeşte hrana digerată din stomac şi foloseşte secreţiile din pancreas şi ficat pentru a digera mâncarea. El este responsabil pentru digerarea substanţelor digestive, inclusiv a vitaminelor.

INTESTINUL GROS: Absoarbe apa, vitaminele şi mineralele. Include şi apendicele. Intestinul gros ascendent este în dreapta, transvers şi descendent în stânga. Stochează blocaje emoţionale la nivelul abdomenului, în dreptul centrului Hara, un centru energetic. Se stochează: sentimente neexprimate de frică şi furie şi nevinovăţie. Creierul dacă nu poate şterge sau rezolva unele probleme, le depozitează în zona energetică a abdomenului.

FICATUL: este cel mai mare organ şi este responsail pentru o multitudine de substanţe chimice şi de transformări. Sângele aduce substanţe nutritive în ficat care converteşte hidrocarbonatele în grăsimi şi proteine. Ficatul face colesterol, depozitează vit. A, B_{12} şi fierul. Scoate substanţele toxice din sânge. La nivelul lui, sunt depozitate blocajele emoţionale, furie şi frică, care au fost stocate aici timp îndelungat.

VEZICA BILIARĂ: se află chiar sub ficat. Ea colectează bila secretată de ficat. Bila ajută la digestia grăsimilor, făcându-le solubile în apă, putând astfel ca enzimele să le descompună. Depozitarea blocajelor emoţionale în zona vezicii biliare sunt furia, transformată în dezgust, desconsiderarea.

PANCREASUL: secretă enzime care intrate în intestinul subţire ajută la digestia glucidelor, grăsimilor şi proteinelor. El produce şi insulina. Este considerat o glandă cu secreţie internă, funcţia lui influenţează alţi hormoni. La nivelul lui, sunt stocate blocaje emoţionale ca: sentimentul că ceva lipseşte din viaţă, nemulţumirea faţă de viaţă, că nu-ţi oferă ceea ce ai fi dorit, lipsa sării şi piperului din viaţă, a strălucirii ei. Sunt de asemeni oameni care stochează aici excesele de amabilitate şi de bunătate.

SPLINA: este un organ limfatic, filtrează sângele şi acţionează în sistemul imunitar. La nivelul său sunt stocate blocaje emoţionale ca: emoţii datorate unor probleme nefinalizate, datorate unor relaţii cu alte persoane din trecut, moartea unei persoane, pierderea unui loc de muncă sau al unui stil de viaţă care te ţin legat de trecut.

RINICHII: menţin echilibrul electrolitic, chimic, al tuturor fluidelor din organism, menţin nivelul de apă din organism şi procesează plasma din sânge. Menţin echilibrul între acizi şi baze în organism. Aici, la nivelul lor, se stochează blocaje emoţionale (rinichi şi suprarenale). În dreptul lor, se află centrul energetic şoc-traumă care poate crea supraactivitate a sistemului nervos vegetativ simpatic, care duce la declanşări mari de adrenalină. Suprarenala şi rinichiul au rol şi în vindecarea sistemului de autoimunitate. Se tratează această regiune a corpului în caz de şoc, traumă, boală, intervenţii chirurgicale, dezechilibre emoţionale, stres de orice fel, alergii, lipsă de vitalitate, precum şi reacţiile automate de frică.

GLANDELE ENDOCRINE

HIPOFIZA (Pituitară) şi **EPIFIZA** (Pineală) au rol în metabolism, secretă hormonii care produc secreţii în alte glande endocrine ale organismului. Ele secretă hormonii care duc la formarea progesteronului, estrogenului şi testosteronului, reglează funcţia tiroidei, densitatea oaselor, calitate pielii, funcţia suprarenalelor, producerea secreţiei lactate, retenţia de apă din organism.

TIROIDA: creşte consumul de oxigen din ţesuturi şi din acest motiv ea întreţine şi menţine activitatea metabolică.

TIMUSUL: este parte a sistemului limfatic, poate produce limfocitele de tip T care atacă proteinele anumitor celule cancerigene. Se atrofiază după intrarea în funcţie a glandelor sexuale.

SUPRARENALELE: produc un hormon care dizolvă acizii şi stimulează metabolismul. Ele sunt responsabile pentru „răspunsurile luptă sau zbor", care pot avea ca efect dilatarea pupilelor, creşterea pulsului, creşterea activităţii nervoase şi a respiraţiei.

OVARELE ŞI TESTICOLELE: ovarele produc ovulul şi hormonii feminini (estrogen şi progesteron). Testicolele produc sperma şi testosteronul.

ALTE LOCURI UNDE SE DEPOZITEAZĂ EMOŢIILE

CAPUL: este locul unde se află centrul de comandă al corpului. El este locul unde ne proiectăm viaţa. Echilibrul în această zonă este important pentru echilibrare generală: psihică, emoţională, fizică şi mentală.

N.B. durerile de cap sau migrenele sunt de cele mai multe ori sentimente refulate care cauzează dezechilibre, în timp ce partea conştientă încearcă să găsească cauza pentru care lucrurile nu merg sau nu sunt cum ar trebui să fie. Migrenele pot fi însoţite cu plâns care nu se exprimă, furie, confuzie şi despicarea firului în patru, prea mult se analizează.

OCHII: sunt în legătură cu vederea interioară, sentimentele şi auzul (în legătură cu al treilea ochi sau centrul clarviziunii). A nu fi luat în seamă de alţii, a nu vedea dorinţele altora, a nu vrea să vezi chiar ce este sub nasul tău (miopie) sau a nu vedea ceea ce este în alte locuri îndepărtate (vedere scurtă) sunt sentimente care se stochează la nivelul ochilor. Ochii sunt legaţi de canale cu sinusurile unde sunt depozitate lacrimile. Ochii sunt de asemeni în conexiune cu ovarele, uterul, testicolele şi prostata.

URECHILE: „Ascultă pe alţii şi de a fi asculta". La nivelul lor se produc blocaje provenite din sentimente: ceea ce nu vrem sau n-am vrut să auzim. Ele sunt legate de tensiunea arterială, de echilibru în sens general şi de claritate.

GÂTLEJUL (laringele) este sediul vorbirii, expresii verbale personale. La nivelul gâtlejului sunt blocaje emoţionale cauzate de înăbuşirea cuvintelor sau ideilor, gândurilor sau credinţelor. Se produc aceste blocaje atunci când omul nu spune ceea ce trebuia să fie spus, vorbeşte prea mult, face să tacă sensibilitatea.

GÂTUL: verbalizează şi exprimă. Blocajele din zona gâtului sunt cauzate de idei sau cuvinte sau gânduri sau credinţe, care îţi rămân fixate în gât şi cu care te îneci. De asemeni, blocajele pot proveni din a nu spune ceea ce trebuie spus sau de a vorbi prea mult şi de a-ţi fi închisă gura (când nu te lasă să vorbeşti şi-ţi bagă pumnul în gură). Blocajele în această zonă sunt în legătură cu greutăţile şi responsabilităţile pe care le duci în spate, şi care te apasă prea greu. Blocajele sunt, de asemenea, în legătură cu oamenii cu vederi de cal (nu vede nimic nici în dreapta, nici în stânga), când îţi lipseşte ajutorul celor din jur sau când ai o gândire neflexibiliă.

TRACTUL INTESTINAL: constipaţia se datorează refulării unor sentimente de obicei de furie, de frică sau vinovăţie. Colita (diareea) este datorată eliminării unor sentimente vechi, gânduri, idei, pe care nu le-ai înfruntat sau rezolvat.

OVARELE ŞI UTERUL: la nivelul lor se stochează ura împotriva bărbaţilor şi probleme generale legate de naştere, avort, avort provocat, viol, incest, abuz sexual, frica, vinovăţia şi furia în legătură cu sexualitatea.

VEZICA URINARĂ: stochează sentimente de furie, vinovăţie, legate de sexualitate.

PROSTATA: aici se stochează vinovăţie legată de sex, furie împotriva femeilor, sentimentul de neputinţă, lipsa ajutorului, probleme generate de naşteri, incest şi abuz sexual.

COAPSELE: sunt un sistem de suport al trupului, la nivelul lor de obicei se acumulează sentimentele de furie şi frică (se manifestă ca depozite lipidice), sentimentul de vulnerabilitate şi lipsa protecţiei (lipsa de depuneri grăsoase la nivelul coapselor).

GENUNCHII: sunt răspunzători de flexibilitatea în gândire şi de siguranţă (suportul) în viaţă. Genunchiul stâng este resposabil de suportul emoţional intern. Genunchiul drept ţine de suportul emoţional extern pe care ţi-l produce slujba, banii, prietenii. Suportul de la mamă se depozitează în genunchiul stâng, suportul de la tată în genunchiul drept. Părinţii care şi-au inversat rolurile vor avea simptomatologie reversă în genunchi (dreptul se va comporta ca stângul).

GLEZNA: legătura ei este cu gândirea, analiza, înţelegerea şi întrebarea „De ce?”.

LABELE PICIOARELOR: au legătură cu atitudinea (ce reprezentăm noi prin atitudinea noastră). Aici sunt stocate sentimentele: dacă suntem în stare să luăm atitudine pentru noi şi pentru alţii, dacă suntem în stare să dăm exemplu de comportament altora, dacă te simţi împlint sufleteşte. Talpa piciorului conţine proiecţii ale tuturor organelor din corp. De asemeni, este în legătură cu simţul realităţii practicului în viaţă.

UMERII: Umărul drept poartă greutăţile şi responsabilităţile datorate familiei, meseriei, lumii sau altora. Umărul stâng poartă emoţiile interne precum şi responsabilităţile pentru propria viaţă fizică, spirituală, emoţională, mentală, precum şi responsabilitatea creşterii (evoluţiei) în aceste domenii. Aici sunt stocate de asemeni sentimentele de vinovăţie

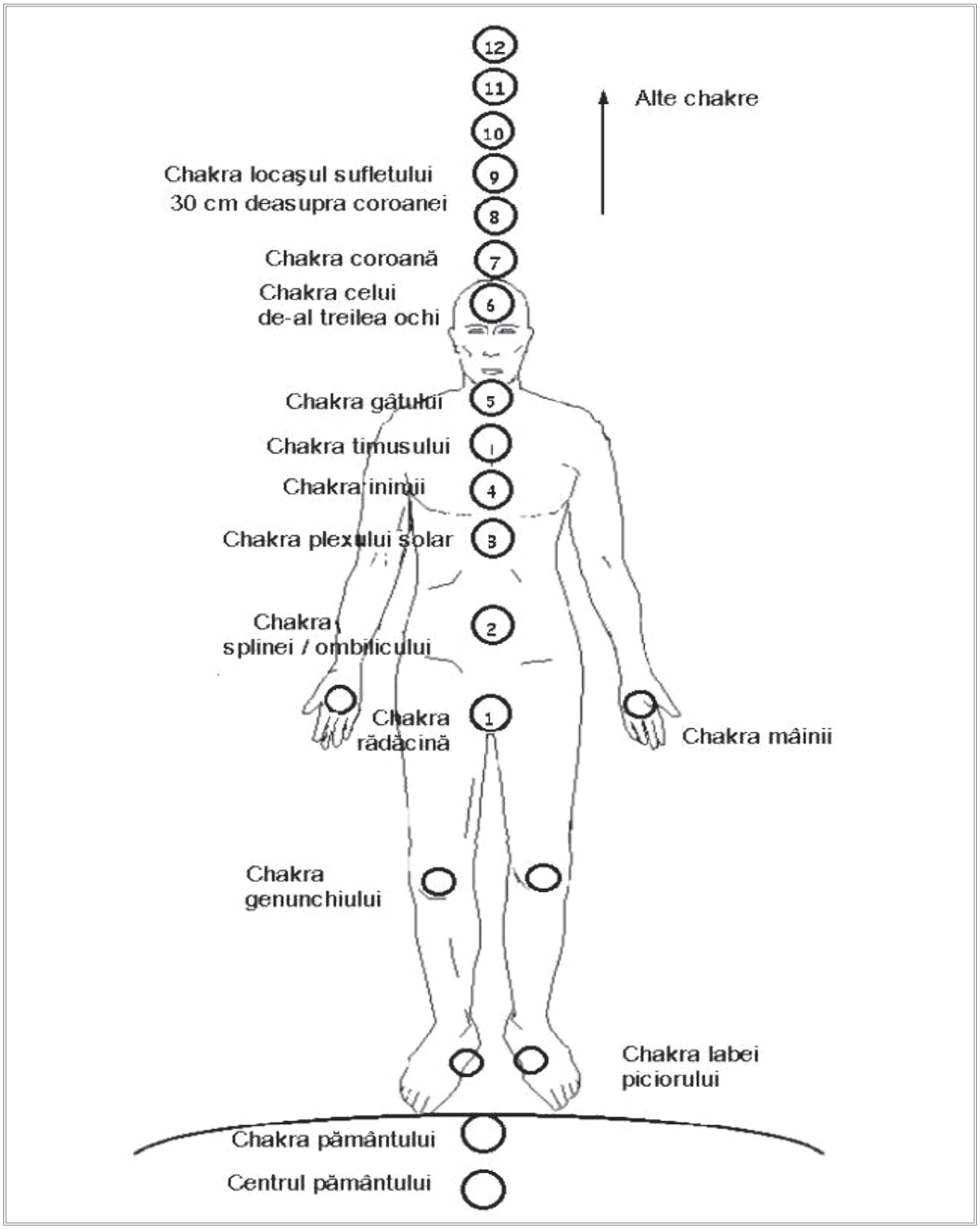
REGIUNEA DIN PARTEA DE SUS A SPATELUI: Partea dreaptă stochează furie, dezechilibre datorate excesivei dărnicii, stochează supărări banale, iritaţii, atunci când din cauza acestor mici tulburări răbufneşti sau ţii în tine, când ascunzi sau exteriorizezi aceste mici supărări, atunci când te dezvinovăţeşti în legătură cu dezechilibrul pe care îl creează datul sau primitul (fie dai prea mult, fie primeşti prea mult). Partea stângă stochează sentimentele de tristeţe la pierderea unei persoane dragi, părerile de rău, pierderea unor lucruri, vinovăţia. De cele mai multe ori, partea stângă rezonează la primitul excesiv, fără a da în schimb suficient de mult.

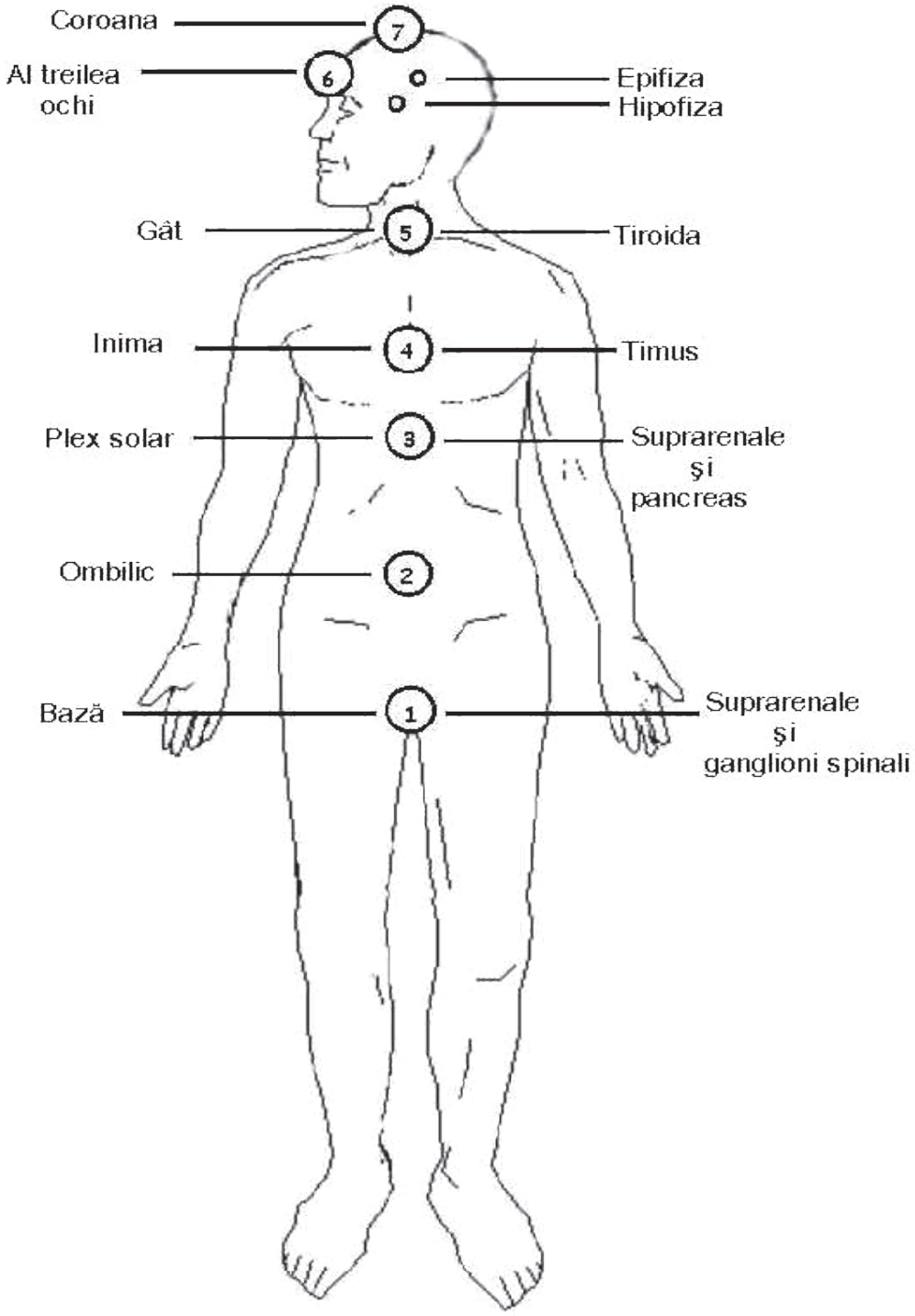
REGIUNEA DORSO-LOMBARĂ: stochează furia, sentimente neverbalizate, stres legat de sex, bariere care te despart de sexul opus, abuz sexual.

REGIUNEA COCSO-SACRATĂ: are de-a face cu supravieţuirea, activarea lui kundalini , frica de succes, frica de a trăi, frica de a acţiona.

DIAGRAMELE POZIŢIILOR MÂINILOR ÎN AUTOTRATAMENTUL REIKI – vezi anexa

SISTEMUL CELOR DOUASPREZECE CHAKRE
CHAKRELE ŞI PRINCIPALELE GLANDE CORESPONDENTE LOR





SISTEMUL CHAKRELOR

Cuvântul „chakra" în sanscrită înseamnă „roată, rozetă". Chakrele sunt centrele energetice ale corpului şi mulţi specialişti asociază glandele cu chakrele. Vei observa că fiecare chakră este aflată în apropierea unui organ vital al corpului şi, de asemeni, îţi vei da seama că multe poziţii ale mâinilor corespund acestor chakre. O minte şi un trup sănătos se realizează prin echilibrarea tuturor chakrelor. Sistemul chakrelor funcţionează într-o deplină unitate, în aşa fel încât fluxul de

energie să fie perfect echilibrat. Sunt 12 chakre majore şi peste 100 de chakre minore. Tratamentul chakrelor este menit să echilibreze fluxul de energie între chakre.
CHAKRA 1: culoarea ROŞIE, nota muzicala SOL, glanda GONADE, piatra preţioasă RUBIN, conţinut CONCEPTE ŞI IDEI ORIGINALE.

CHAKRA 2: culoarea PORTOCALIE, nota muzicală FA, organ LIMFATIC, piatra preţioasă AQUAMARIN, conţinut SENTIMENTE.

CHAKRA 3: culoarea GALBENĂ, nota muzicală MI, glande SUPRARENALE şi SPLINA, piatra preţioasă TOPAZ şi PERIDOT, conţinut OPINII.

CHAKRA 4: culoarea VERDE, nota muzicală RE, glanda TIMUS, piatra preţioasă ESMERALD, conţinut SENTIMENTE DE GRADUL 2.

CHAKRA 5: culoarea ALBASTRU BLEU, nota muzicală DO, glanda TIROIDĂ, piatra preţioasă SAFIRE ŞI LAPIS LAZURI, conţinut EXPRESII.

CHAKRA 6: culoarea INDIGO, nota muzicală SI, glanda Pituitara, piatra preţioasă ALEXANDRITA, conţinut INSPIRAŢIE ŞI INTUIŢIE.

CHAKRA 7: culoarea VIOLET, nota muzicală LA, glanda Pineala, piatra preţioasă DIAMANT, conţinut CEDARE ŞI ELIBERARE.

Ţine cont că frecvenţa simbolului maestrului conţine 7 culori şi 7 note care corespund celor 7 chakre.

CHAKRA PĂMÂNTULUI este localizată la nivelul pământului, între picioare. Această chakră te împământează şi te ţine împământat.

CHAKRA 1: culoarea ROŞIE, este aşezată la baza coloanei vertebrale şi conţine energie stabilizatoare şi împământătoare.

CHAKRA 2: chakra sexuală, creativă, culoarea PORTOCALIE, este situată la 3-4 cm sub buric. Influienteaza glanda suprarenală şi are legătură cu capacităţile creative ale individului.

CHAKRA 3: chakra „completării", situată chiar deasupra plexului solar, influenţează metabolismul şi enegia vitală, precum şi fluxul de energie psihologică şi emoţională, de asemeni capacitatea de a completa.

CHAKRA 4: culoare VERDE, aşezată pe stern, chiar deasupra inimii, este în legătură cu acceptarea de sine a altora şi a condiţiilor date, slujire fără efort, experienţa compasiunii la nivel emoţional înalt, clară simţire.

CHAKRA 5: a gâtului, culoarea BLEU, este lângă glanda Tiroidă. Ea este în legătură cu datul şi primitul şi a comunicării cu alţii.

CHAKRA 6: cel de-al 3-lea ochi, culoarea INDIGO, este situată puţin mai jos de punctul dintre sprâncene. Influenţează glanda Pituitara, este în legătură cu percepţia realităţii, intuiţia, abilitatea de a discerne şi de a alege o opţiune.

CHAKRA 7: cea a creştetului, culoare VIOLET, se află pe vârful capului, este în legătură cu glanda Pineala. Ea este în legătură cu aducerea ideilor din forma abstractă în formă concretă.

CHAKRA 8: culoarea VERDE-ESMERALD şi ROŞU-VINEŢIU. Este prima din chakrele superioare, se mai numeşte şi „steaua sufletului", poate fi numită şi „tronul existenţei".

CHAKRA 9: culoarea VERDE-BLEU, este în legătură cu trupul de lumină, cu veselia, bucuria, cu fericirea.

CHAKRA 10: culoarea PERLATA, este în legătură cu echilibrul dintre energia masculină şi energia feminină. Când această chakră este echilibrată, eşti sănătos şi în deplină armonie cu sufletul.

CHAKRA 11: culoarea ROŞU-PORTOCALIU şi conectează cu energiile NEW AGE (actuale). Sunt energii noi, care caracterizează timpul pe care îl trăim: energia libertăţii care permite eliberarea de traumele acumulate.

CHAKRA 12: culoarea ARGINTIU STRĂLUCITOR, ea te conectează cu conştiinţa Christică (universală). Această energie conectează toate formele de energie din univers.

Acest sistem de chakre este sumar prezentat aici. Există mult mai multe chakre care sunt în legătură cu dimensiunile superioare 4-5 şi deasupra lor. Vă recomand să citiţi cartea „Psihiologia sufletului" a lui Joshua Stone. Aceasta dă o informaţie despre sistemul multidimensional al chakrelor.

ECHILIBRAREA CHAKRELOR

Când faci echilibrarea chakrelor, îţi ţii degetele mâinii drepte într-o poziţie „tripod", în timp ce te muţi de la o chakră la alta (contactul cu corpul trebuie să fie foarte uşor, tandru). **ŢINE MINTE!** Prin acest exerciţiu te conectezi tu însuţi la nivele de energie superioară.

Pentru a face o echilibrare a chakrelor, ţii M.stg. la 1,5 cm deasupra creştetului capului (pacientul este întins cu faţa în sus), până când simţi că fluxul de energie străbate palma M.stg.

După ce ai determinat nivelul de energie, la nivelul centrului capului pacientului, foloseşte poziţia tripod a M.dr. deasupra chakrei a 6-a, în timp ce menţii palma M.stg. deasupra chakrei a 7-a din vertex, pentru a monitoriza fluxul de energie. Când cele 2 fluxuri de energie din ambele mâini sunt echilibrate, mutaţi M.dr. asupra chakrei a 5-a (deci se începe tratamentul de la cap în jos cu chakrele în ordine descrescândă), ţinând la fel degetele în poziţie tripod deasupra acestei chakre.

Când toate chakrele au fost reechilibrate, M.stg. rămâne deasupra chakrei a 7-a din vârful capului, iar M.dr. perie energia prin mişcări de măturare a enegiei de la chakra 1-a spre bărbie. În momentul perierii în sus, M.stg. se ia din dreptul chakrei a 7-a. Această mişcare se face de 15-20 de ori.

EXERCIŢIU PENTRU ÎNVÂRTIREA CHAKRELOR

(pt. accelerarea rotirii)

Acest exerciţiu te ajută să-ţi roteşti şi să-ţi echilibrezi propriile chakre. Fiecare chakră a ta trebuie asociată cu o culoare, în plus, fiecare chakră ar trebui să se învârtească într-o anumită direcţie, atât în faţă cât şi în spate (chakra este spaţială, multidimensională, ca un cornet care străbate toate straturile dublului vital care întrepătrunde şi corpul). Chakra se deschide în cornet, în faţă din punctul chakrei şi în spate din punctul de proiectare a chakrei respective în spate. La chakra a 7-a de deasupra capului este un singur cornet deschis spre celelalte chakre de deasupra capului. Chakra 1-a are de asemeni un singur cornet deschis spre pământ. Fiecare chakră are funcţiile ei şi dereglarea lor duce la afecţiuni spirituale, morale, psihice şi trupeşti. Sistemul chakrelor acţionează ca un transformator de energie. Omul este conectat în permanenţă la divinitate şi primeşte în permanenţă influxuri energetice (informaţii). Dacă chakrele nu funcţionează, prin urmare ele nu aspiră energia care trece prin ele, atunci legătura cu divinitatea este întreruptă. Prin chakrele superioare care funcţionează, se primesc mesajele de la maeştrii spirituali, îngeri etc.

Cea mai simplă cale de a afla în ce direcţie se învârt chakrele tale este următoarea: întinde braţul drept cu palma în sus şi cu degetul mare în afară şi strînge cele următoarele 4 degete în palmă. Direcţionează vârful degetului mare spre chakra pe care vrei să o studiezi şi imaginează-ţi că chakra se învârte în direcţia celor 4 degete ale tale. De exemplu: pentru a verifica învârtirea corectă a chakrei 1, ţine M.dr. între picioare, cu vârful degetului mare orientat în sus. Sensul în care se învârte chakra este sensul în care sunt cele 4 degete îndoite.

ŢINE CONT! Direcţia în care se rotesc chakrele în faţă este inversă faţă de direcţia în care se învârtesc chakrele în spate. În timp ce faci exerciţiul, încearcă să observi care culori sunt greu de observat, sau care chakre sunt blocate ori care chakră se mişcă în direcţie inversă sau care nu se mişcă în sens circular. Aceasta îţi va da o imagine reală unde trebuie să te orientezi mai mult în munca de autovindecare. Poţi comanda chakrelor să se învârtească cu viteză corectă, în formă corectă, la frecvenţă corectă şi în direcţie corectă. Nu te obosi prea mult la acest exerciţiu.

Continuă cu paşii descrişi până când simţi că chakrele sunt perfect echilibrate, că se învârtesc şi poţi vizualiza clar culorile. Poţi să apreciezi că exerciţiul este terminat pentru fiecare chakră atunci când atenţia ta se îndreaptă spre chakra următoare.

Începe acest exerciţiu prin conectarea ta la pământ aşa cum a fost descris anterior.

1. În timp ce inspiri, imaginează-ţi că inspiri energie roşie prin picioare la chakra nr.1 (chakra root-ului). De asemenea, imaginează-ţi că absorbi energie roşie din aer. În acelaşi timp învârteşti chakra l în direcţie corectă. Cu fiecare inspiraţie, primeşti din ce în ce mai multă energie roşie care urcă prin picioarele tale, pentru a umple şi echilibra chakra. Continuă să inspiri energie roşie până când simţi că prima chakră este echilibrată (când următoarea inspiraţie îţi va duce atenţia în dreptul celei de-a 2-a chakre, înseamnă că chakra 1-a s-a echilibrat). Permite energiei roşii din chakra 1-a să se ridice în sus spre chakra a 2-a, preschimbându-se în energie portocalie. Vizualizează energia portocalie cum pune în mişcare chakra a 2-a. Vizualizează mişcarea corectă în faţă şi în spate a chakrei a 2-a.

2. Cu fiecare inspiraţie simte cum energia pământului se ridică în sus pe picioare, de culoare roşie, ridicându-se până la chakra 1-a şi apoi de aici se ridică în continuare în portocaliu, la nivelul chakrei a 2-a. Permite energiei portocalii să intre în tine şi prin inspiraţia din atmosferă. Continuă a inspira energie portocalie în cea de-a 2-a chakră până vei simţi echilibrul în ea.

3. Cu următoarea inspiraţie, atenţia ţi se îndreaptă către chakra a 3-a, permite enegiei roşii să urce prin picioare în chakra 1-a şi apoi a celei portocalii să urce la chakra a 2-a şi de aici să urce sub formă de energie galbenă în chakra a 3-a. Vizualizează învârtirea corectă în faţă şi în spate a celei de-a 3-a chakre. Cu fiecare inspiraţie, simţi cum energia pământului se ridică în roşu, în sus pe picioare şi intră în chakra a 1-a, apoi în portocaliu în chakra a 2-a şi în galben spre chakra a 3-a şi dă voie energiei galbene să-ţi intre în corp din atmosferă cu fiecare inspiraţie. Continuă inspiraţia până când simţi că chakra a 3-a s-a echilibrat.

4. Cu următoarea inspiraţie care îţi schimbă atenţia asupra chakrei a 4-a. Lasă enegia roşie să intre pe picioare în chakra 1-a, apoi cea portocalie să intre în chakra 2-a, apoi cea galbenă să urce în chakra a 3-a şi de aici să urce în energie verde şi cea de-a 4-a chakră. Vizualizează cum chakra a 4-a se învârte în sens corect, în faţă şi în spate. Cu fiecare inspiraţie, simte cum energia pământului roşie se ridică pe picioare în sus în chaka 1, apoi cea portocalie urcă în chakra a 2-a, apoi cea galbenă urcă în chakra a 3-a şi cea verde în chakra a 4-a. Primeşte energie verde şi prin aer, cu fiecare inspiraţie. Continuă să inspiri energie verde în cea de-a 4-a chakră până când aceasta se echilibrează.

5. Cu următoarea inspiraţie, atenţia se mişcă asupra celei de-a 5-a chakre. Imaginează-ţi energia roşie urcînd pe picioare în chakra 1, cea portocalie în chakra 2, cea galbenă în chakra 3, energia verde în chakra 4, mişcîndu-se în sus sub formă de energie albastru-bleu în chakra 5-a. Vizualizează că învârtirea corectă a chakreia a 5-a în faţă şi în spate. Cu fiecare inspiraţie simte cum energia roşie se mişcă în sus pe picioare în culoare roşie în chakra 1-a, în portocaliu în chakra

a 2-a, în galben în chakra 3-a, verde în chakra a 4-a, albastru deschis în a 5-a. Simte cum energia albastru deschis intră în trupul tău prin inspiraţie din atmosferă. Cotinuă inspiraţia energiei albastru bleu în cea de-a 5-a chakră până când aceasta se echilibrează.

6. Cu următoarea inspiraţie, cînd atenţia este îndreptată asupra celei de-a 6-a chakre, imaginează-ţi cum energia roşie urcă pe picioare în sus în chakra 1-a, cea portocalie în chakra a 2-a, galbenă în chakra 3-a, verde în chakra a 4-a, albastru deschis în chakra a 5-a şi urcând în indigo în chakra a 6-a. Imaginează-ţi că chakra a 6-a se învârte corect în faţă şi în spate. Cu fiecare inspiraţie, simte cum energia pământului roşie se ridică în sus pe picioare în chakra 1, cea portocalie urcă în chakra a 2-a, cea galbenă în chakra a 3-a, cea verde în chakra a 4-a, cea albastru deschis în chakra a 5-a şi cea indigo în chakra a 6-a. Imginează-ţi că chakra a 6-a se învârte corect în faţă şi spate. Vizualizează energia indigo venind din atmosferă prin fiecare inspiraţie. Continuă şi inspiră indigo până când chakra a 6-a se echilibrează.

7. Cu următoarea inspiraţie, atenţia ta se îndreaptă spre chakra a 7-a. Permite energiei roşii a pământului să urce în sus pe picioare la chakra 1, celei orange să urce la chakra a 2-a, celei galbene să urce la chakra a 3-a, celei verzi să urce la chakra a 4-a, celei albastru deschis să urce la chakra a 5-a şi a celei indigo să urce la chakra a 6-a şi de aici să urce spre chakra a 7-a, în forma de energie violet. Imaginează-ţi că chakra a 7-a se învârte corect. Vizualizează că energia violet intră în tine prin fiecare inspiraţie, din atmosferă. Inspiră energie violet până simţi că chakra a 7-a se echilibrează. Continuă echilibrarea chakrelor în acelaşi mod până la chakra a 12-a.

8. Continuă echilibrarea chakrelor în acelaşi mod (8, 9, 10, 11 şi 12) până la chakra a 12-a. Culorile celorlalte chakre sunt următoarele :

Chakra a 8-a : verde smarald (un verde cu roşu vineţiu)

Chakra a 9-a : verde albăstrui

Chakra a 10-a: alb perlat

Chakra a 11-a: roz portocaliu

Chakra a 12-a: auriu strălucitor

MEDITAŢIA CU 40 DE RESPIRAŢII PENTRU ENERGIZARE

Centrul energiei chi sau puterea ki se află la 3 cm sub ombilic. În acest punct numit numit „hara”, energia pământului care se mişcă în unde orizontale, paralele cu suprafaţa pământului, intersectează energia spirituală care se mişcă de sus în jos, de-a lungul coloanei vertebrale. Anumite arte marţiale învaţă meditaţii similare pentru a stoca în organism energia ki sau energia REIKI. Este interesant de observat că în timpul acestei meditaţii, eşti conectat la diferite energii în momentul în care atingi cu degetul mare fiecare din celelalte 4 degete. Cînd atingi cu degetul mare degetul mic, este o energie; când atingi degetul inelar este altă energie, cînd atingi mijlociul este alta şi arătătorul alta.

1. Şezi confortabil. Uneşte degetul mare al fiecărei mâini cu arătătorul corespunzător şi odihneşte mâinile pe genunchi în această poziţie.

2. Inhalează pe nas numărând până la 4 şi vizualizând o lumină albă care-ţi intră în inimă.

3. Expiră pe gură numărând până la 4, vizualizând lumina albă, mişcându-se de la inimă spre centrul ki (hara), având următorul gând în minte : „Ia această energie vitală şi stocheaz-o în centrul hara.

4. Repetă inspiraţia şi expiraţia de încă 3 ori, deci în total de 4 ori pentru fiecare deget în parte (inelar, mijlociu şi mic). La ultima expiraţie din fiecare serie, ţine-ţi respiraţia numărând până la 20 (apnee 20 secunde).

5. Schimbă degetul mare la următorul deget (mijlociu).

6. Repetă mişcările de la 2 la 4, de 9 ori, în total 10 ori, deci 10 x 4 = 40 respiraţii pentru toate degetele, mutând degetul mare la următorul deget mereu, ajută la numărarea grupului de câte 10 respiraţii.

AFIRMAŢII PENTRU ECHILIBRAREA ENERGIEI

CHAKRA A 1-a A ROOT-ULUI (RĂDĂCINA ROATA)

„Am încredere deplină în Sinele meu Superior spiritual, care îmi satisface toate

necesităţile !”

„Viaţa mea este plină de prosperitate !”

CHAKRA A 2-a A SPLINEI :

„Îmi accept şi ţin cont de sexualitatea mea !”

„Sănătatea mea fizică este puternică şi pură !”

CHAKRA A 3-a A PLEXULUI S OLAR :

„Mă eliberez de toate emoţiile nerezolvate într-un mod lin şi sănătos !”

„Îmi cer puterea mea ca persoană !”

CHAKRA A 4-a A INIMII :

„Dau şi primesc dragoste, liber şi cu uşurinţă !”

„Mă iert pe mine şi pe alţii în totalitate pentru erori şi judecăţi trecute !”

CHAKRA A 5-a A GÂTULUI :

„Cu uşurinţă şi graţie îm exprim cele mai adânci sentimente!”

CHAKRA A 6-a AL CELUI DE-AL 3-lea OCHI :

„Viziunea mea interioară este clară şi puternică !”

„Am încredere deplină în intuiţia şi viziunea mea interioară!”

CHAKRA A 7-a A CAPULUI :

„Îmi accept şi ţin cont de spiritualitatea mea !”

ALTE AFIRMAŢII

„Îmi dau permisiunea de a avea o sănătate perfectă sau a funcţona în stare de perfectă sănătate!”

„Îmi dau permisiunea (sunt binevoitor) ca fiecare celulă să se poată descărca de tensiuni şi energii nefavorabile !"

„Am control deplin asupra corpului meu, asupra căruia îmi iau întreaga responsabilitate !”

„Dacă desfiinţez cauza, efectul va înceta să existe !”.

FORMELE GÂND – ILUZIA EMOŢIILOR CARE AU AVUT EFECT ASUPRA FIZICULUI

Trauma nu este numai stresul emoţional. Intelectul nostru ne-a prezentat suficient de multe forme-gând pentru ca ele să se înrădăcineze ca elemente străine în corpul nostru. Ex.: infecţii, cancer, depozite de calciu, părţi disfuncţionale ale corpului. Prin gând noi materializăm în realitate fizică (iluziile noastre) un dezechilibru, care oglindeşte dezechilibrul corpului eteric. Nu putem trece cu vederea că inima noastră este centrul fiinţei noastre, prin care răspundem la exterior, uneori conştient, alteori subconştient. De aceea formele noastre gând au mare legătură cu felul în care ne

vedem pe noi înşine cu dragostea, sau ura, sau frica pe care noi le simţim. Când o persoană materializează în trupul fizic dezechilibre emoţionale din trupul eteric depozitate acolo sub formă de „forme-gând". Inconştient, corpul execută programul din formele gând, rezultând reacţii complexe care au ca rezultat dezechilibre la toate nivelele existenţei. De la procesarea mâncării care creează deficienţe nutriţionale la relaţiile interumane, având ca rezultat un răspuns al inimii de acceptare sau dezaprobare în ceea ce fac ceilalţi în relaţiile interumane. Când persoana răspunde într-un anumit fel la ceea ce face o altă persoană, susţine că celălalt i-a provocat reacţia, nerecunoscând că reacţia este o reacţie proprie, rezultatul descărcării formelor gând din corpul eteric în corpul fizic.

De cele mai multe ori, influenţele culturale, obişnuinţele de gândire, pot crea situaţii de conflict psihologic, cu scopul de a face pe om să recunoască cauza reală a dezechilibrelor sale (boală, stări patologice).

Cauza ultimă în toate patologiile (fizice, morale, emoţionale, mentale) este în primul rând incapacitatea persoanei de a se iubi pe sine însuşi. De cele mai multe ori oamenii trăiesc în sentimentul lipsei propriei valori, a vinovăţiei lor şi de a fi născuţi din păcat (păcat originar, că eşti născut pedepsit). De aceea, cel mai important principiu al REIKI-ului este: „Doar astăzi!" îmi voi accepta experienţele de viaţă. Asta înseamnă să te accepţi pe tine însuţi şi să te iubeşti pe tine însuţi. Să dai voie spiritului tău (SINELE tau SUPERIOR personal sau acel ce este numit de către ezoterişti „Eu sunt Prezenta", „Sunt ceea ce sunt"") să atingă vârsta conştiinţei lui Hristos şi să înceapă a iradia în inimă, îmbrăţişând trupul fizic şi glorificând SINELE TĂU DIVIN.

Este singurul proces când ne putem imagina pe noi înşine ca fiind demni de dragostea divină şi de binecuvântarea lui Dumnezeu. Numai prin aceasta putem transforma lipsa de sănătate (starea de boală) în bucurie, fericire, pace, dragoste şi stare de bine.

Încearcă să gândeşti: noi toţi suntem lumina lui Dumnezeu, iar Dumnezeu ne-a făcut pe noi imaginea perfectă a sa. Dumnezeul lumii nu este un Dumnezeu al răzbunării, al focului şi răzbunării veşnice. Dumnezeu este dragostea, pace şi bucurie. Umanitatea a creat frica faţă de Dumnezeu, datorită sistemului de valori şi al judecăţilor umane, care au fost folosite să controleze liberul arbitru al altora. Trebuie să ţinem cont că Dumnezeu are doar două legi iar omul a creat mii. Legea lui Dumnezeu spune simplu următoarele: „Iubeşte pe Domnul Dumnezeul tău cu toată inima ta, cu toată mintea ta!" şi „Iubeşte-ţi aproapele ca pe tine însuţi!". Este mai greu să menţii ceva simplu decât ceva complicat, încât doar câţiva oameni, au ajuns la măiestria de a uni inima, mintea şi sufletul prin spirit.

Chakra a 8-a este pentru înalta vibraţie a Iubirii, este pentru prezenţa divină la nivelul inimii fiecărui om, prin ea voinţa divină se poate manifesta în inimă şi umanitatea poate deveni liberă de gândurile toxice, de vinovăţie şi frică. Este, prin urmare, esenţial ca IUBIREA să devină lumină călăuzitoare în toate aspectele vieţii pentru sănătate, fericire şi bucuria de a exista ca fiinţă umană.

POSTUL NEGRU

Binefacerile şi scopurile postului sunt nenumărate în ceea ce priveşte sănătatea şi prevenirea îmbolnăvirilor, ca şi în curăţirea organismului de toxine în timpul diferitelor boli. Sunt foarte multe opinii în ceea ce priveşte postul: cum să posteşti, sunt multe feluri de posturi precum şi multe variante, de ce?, când? şi pentru cât timp va trebui să postim?.

Vă sugerăm să vă informaţi singuri asupra acestui subiect pentru a afla care sunt opţiunile ce vă stau în faţă. Acest capitol vă prezintă o metodă de post care poate fi folosită pentru eliminarea mucusului din tractul intestinal, precum şi a pietrelor din vezica biliară. Vă rog, dacă aveţi întrebări: dacă ar trebui sau n-ar trebui să posteşti?, vă rog să consultaţi un medic sau un nutriţionist. Sunt cazuri ca diabetul, în care bolnavii n-au voie să postească decât sub supraveghere medicală sau n-ar trebui să postească decât cu avizul medicului. Următoarea metodă de post este general acceptată şi în situaţii obişnuite, va duce la un nivel crescut de energie, o nutriţie mai bună şi o absorbţie intestinală îmbunătăţită.

POSTIREA (pregătirea trupului pentru post)

A începe a posti fără o pregătire corespunzătoare va întrerupe ritmul natural al organismului. Nu acesta este scopul postirii. Scopul postului este să cureţe trupul de mucus, toxine şi pietre la fiere, în acelaşi timp îmbunătăţind nivelul general de sănătaste şi de bunăstare.

Cum îţi pregăteşti trupul şi mintea pentru post, depinde de dieta ta obişnuită. Dacă consumi în mare cantitate carne, caşcaval, făinoase, produse din lapte (de vacă sau capră), zaharuri, dulciuri, ouă şi ciocolată, pregătirea ta pentru post va fi de mai lungă durată decât în cazul persoanelor care consumă aceste produse în cantităţi mici. Pregătirea constă în eliminarea mucusului produs de aceste alimente, cunoscute ca producătoare de mucus. În timp ce elimini aceste alimente din dietă gradual, trebuie să stabileşti şi să menţii un peristaltism intestinal normal cu scaun de 2-3 ori pe zi, mâncând salată REIKI, descrisă mai jos, de 2-3 ori pe zi şi bând 6-8 pahare de apă pe zi, vei începe să ai această ritmicitate. În perioada de eliminare a mucusului, se vor mânca alimente neproducătoare de mucus: zarzavaturi, fructe, orez, mămăligă, măsline, nuci, alune, seminţe, fasole, varză, cartofi. Dulciurile şi produsele de origine animală precum şi făinoasele sunt producătoare de mucus. Odată ce ai eliminat alimentele producătoare de mucus din dietă, vei fi singur în măsură să apreciezi când vei face următorul pas. Pentru a şti aceasta, trebuie să-ţi verifici mişcările peristaltice pentru scaune şi să-ţi inspectezi scaunul ca să vezi dacă mai conţine mucus. Un scaun lipsit de mucus este bine format, unitar şi se va rupe cu uşurinţă atunci când tragi apa, asta nu înseamnă scaun moale, ci scaun fără mucus. Este important de reţinut că trebuie să ştii când termini de eliminat mucusul, deci acest lucru se produce când termini de eliminat scaunele vechi, uscate, care provin din mucus uscat pe tractul intestinal, au miros de putrefacţie şi de cele mai multe ori au aspectul unor cuburi înfipte unul în altul. Aceste scaune apar când nu este o absorbţie suficientă de substanţe nutritive din alimente. Dacă ai reuşit să elimini scaunele mucoide din colon, cu ajutorul salatei şi apei, dieta ta constă acum în: legume crude, seminţe încolţite, sucuri şi fructe, precum şi câteva cereale şi nuci. Acum poţi să începi postul propriu-zis pentru a curăţi toxinele din sânge, ficat, limfă şi celulele corpului şi apoi să elimini pietrele de la fiere, dacă ai.

ALIMENTE FOLOSITE PENTRU POST (un fel de post negru): suc de mere crud nepasteurizat şi, dacă este posibil, să fie din mere organice, acest suc se diluează cu apă pură (fără chimicale), în părţi egale. Nu cred că apa distilată ar fi bună pentru consum, indiferent dacă posteşti sau nu. Apa distilată are nevoie să fie suplinită cu adaos de săruri minerale. Apa pură poate fi obţinută prin săruri homeopate, care poate fi folosită în toate ţesuturile. Trebuie să bei încet, nu mai puţin de 8 pahare mari de apă (250 c.c.) şi mănâncă cel puţin o porţie de salată REIKI pe zi, chiar mai multe dacă doreşti. Apa poate fi băută în cantităţi nelimitate.

SALATA REIKI

Ingrediente: varză verde, conopidă, ţelină, usturoi şi ceapă. Se mărunţesc în cantităţi egale de varză şi conopidă şi apoi adaugi ţelina, usturoiul şi ceapa. Poţi pune ulei, sare, oţet, lămâie. Aceasta se va păstra într-un container (frigider) pentru cel mult o săptămână. Atunci când mănânci salata, adaugi ţelina, usturoiul şi ceapa şi celelalte ingrediente. Trebuie să adaugi şi seminţe de floarea-soarelui neprăjite. Poţi pune ulei de susan, de floarea-soarelui, de măsline, oţet de mere, apă şi ierburi după gust (mărar,pătrunjel). Mănâncă jumătate de cupă, de 2 ori pe zi, pentru curăţirea intestinului de mucus. Salata poate fi consumată şi ca o salată lângă o mâncare obişnuită. În timpul postului, mănânci numai salată. Scopul acestei salate este să-ţi menţină mişcările peristaltice intestinale în fiecare zi (să ai scaun zilnic). Când ţii post, trebuie să ai cel puţin un scaun pe zi. Dacă nu vrei să mănânci salată, faci clismă în fiecare seară pentru a elimina toxinele din colon, nu uita că multe dintre toxinele corpului se descarcă direct în colon. Dacă nu le elimini, ele vor crea un dezechilibru la nivelul minţii şi al trupului, mai mare decât dacă nu ai fi postit deloc, aceasta pentru că în timpul postului, descărcarea de toxine din colon este mai mare decât în perioadele fără post. Aceste toxine au fost depozitate în organism (în ficat, limfă), fără a afecta organismul şi, prin postire, ele se deşartă din locurile unde sunt ţinute, în colon.

ETAPELE POSTULUI

Cu o zi înainte de a începe postul, mănâncă numai fructe crude, bea multă apă şi suc de mere, pentru a ajuta eliminarea alimentelor din sistemul digestiv. Posteşte apoi 3 zile cu suc şi salată REIKI. Când termini de postit, nu te repezi să mănânci o masă bogată. Dacă organismul tău va răspunde la o masă compusă din orez (maroniu) şi vegetale gătite în abur, foloseşte această masă după post. Nu începe prin a mânca cantităţi excesive de alimente producătoarea de mucus. De fapt, chiar ai putea observa că organismul tău nu mai doreşte aceste alimente. Poţi să ajuţi eliminarea de mucus în continuare, prin consumarea de Comfrey (ierburi), sub formă de ceai sau capsule, combinate cu Fenugreek. Comfrey este un ajutător digestiv, care stimulează mişcările colonului.

PIETRELE DE LA VEZICA BILIARĂ

Sunt 2 tipuri de pietre. În mod tradiţional, aceste pietre au fost clasificate în funcţie de compoziţie. De aici s-a plecat în demonstrarea cauzei formării lor. Această informaţie nu mai este de actualitate. În general, centrul acestor pietre (inima acestor pietre) constă într-un amestec de colesterol, bilirubină şi proteine, ele provenind din alimente bogate în hidrocarbonate. Acestea sunt cunoscute ca şiruri de pietricele verzi. Cei mai mulţi oameni au câteva pietricele de acest gen, fără să-i deranjeze. Cei feriţi de aceste pietre, nu consumă hidrocarbonate, lucru greu întâlnit. O altă categorie de pietre la fiere sunt cele formate din calciu care provin din diete şi metabolism acid. Fiecare din cele 2 tipuri de pietre necesită un suc special pentru a fi măcinate în timpul postului.

Primul tip de pietre provenite din hidrocarbonate are nevoie de post cu suc de mere. Cei care nu mănâncă carne au tendinţa de a forma un metabolism alcalin şi consumă mai multe cantităţi de hidrocarbonate pentru a-şi procura energia. Deci, cei cu dietă vegetariană, postesc cu suc de mere.

Pentru cel de-al doilea tip de pietre, cu calciu, se foloseşte în post sucul de lămâie şi apă. Dacă eşti un consumtor puternic de carne, bea multă apă minerală sau gazoasă. Ei au un metabolism acid. Dacă tu eşti diagnosticat că ai un metabolism acid, cu pietre de natură calcaroasă, atunci foloseşte 3 zile suc de lămâie şi apă. **ACCENTUEZ**: nu se pune zahăr în sucul de lămâie, acesta putând cauza un dezechilibru zahăr-insulină în sânge, apărînd hipoglicemia la persoane care nu suferă în mod normal de hipoglicemie. Vei urma acelaşi post ca şi cel cu suc de măr pentru 3 zile, folosind sucul de lămâie.

Nu se posteşte mai mult de 3 zile în cazul eliminării pietrelor.

ELIMINAREA PIETRELOR: în dimineaţa celei de 3-a zi de post, dimineaţa devreme se iau 4 uncii (1 uncie = 28 gr.) ulei de măsline obţinut la presă, rece. Bea o cană de apă fierbinte, în care, în prealabil, a fost introdus sucul de la una sau mai multe lămâi. Apoi de aşezi în pat, în poziţie fetus (cu genunchii strânşi pe abdomen), pe partea dreaptă, şi stai mai mult timp. În mod normal, vei avea scaun în 3-4 ore. Stai acasă până vei avea primul scaun, continuă să bei sucul de post în timpul acelei zile. Când începi să mănânci din nou, ţine cont de indicaţiile date mai sus.

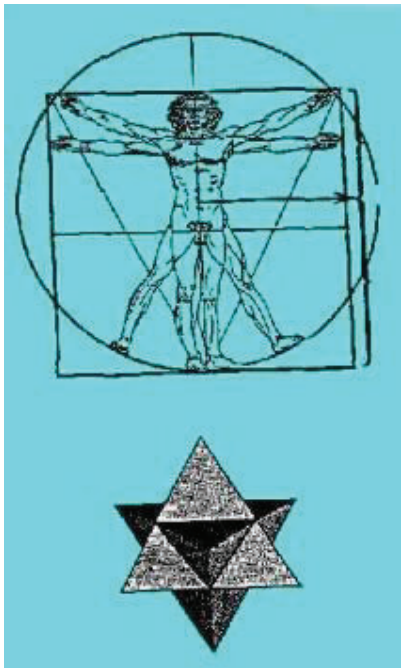
CÂT DE DES TREBUIE SĂ POSTIM

Se consideră că este bine să posteşti de cel puţin de 2 ori pe an, la sfârşitul iernii şi la sfârşitul verii, odată cu schimbarea dietei sezoniere. Postul repetat trebuie practicat cu moderaţie. Mulţi postesc în fiecare lună, alţii la schimbarea sezonului. Oricum, dacă îţi simţi corpul toxic sau mucoid, este o idee bună să posteşti indiferent în ce perioadă a anului.

Postind o singură zi pe săptămână, necesită 3 zile (una de pregătire, una de post şi una de readaptare la consumul de alimente). În cele mai multe cazuri, această opţiune nu se dovedeşte a fi înţeleaptă, pentru că spoliază organismul de energie.

Dacă eşti înclinat spre postire excesivă, te rog să consulţi o persoană calificată (medic sau nutriţionist), pentru că ai putea să faci mai mult rău decât bine. De asemeni, nu posti numai cu apă.

Dacă ai întrebări în ceea ce priveşti tipul tău de metabolism, necesităţilor tale din timpul postului, să consulţi o persoană avizată, medic sau nutriţionist.



Manual Reiki - Nivel II

SIMBOLURI ALE SISTEMULUI REIKI TRADIŢIONAL DR. USUI (CHO KU REI, SEI HE KI, HON SHA ZE SHO NEN)

Simbolurile REIKI sunt o parte importantă şi foarte interesantă a practicii REIKI. Ele îţi dau posibilitatea de a concentra energie REIKI pentru scopuri specifice. La nivelul II REIKI se dau 3 simboluri şi la nivelul III se mai dau alte două. Sunt şi alte simboluri folosite dar ele nu fac parte din sistemul USUI.

Simbolurile REIKI -ului Usui nu sunt atât de misterioase cum ar părea, ele sunt de fapt Kanji japoneze (scris japonez în expresii), ceea ce înseamnă că sunt simple cuvinte din limba japoneză. Numele lor pot fi găsite în dicţionarul japonez-englez. Primele două simboluri variază faţă de această regulă (nu sunt cuvinte). În timp ce numele, de Putere şi Mental-Emoţional, ale simbolurilor sunt japoneze. Simbolurile însele pot fi de provenienţă şamanică sau combinaţii dintre sanscrită şi Kanji japoneze. Era în practica Buddhiştilor japonezi ca uneori să combine sanscrita veche cu Kanji japoneze. Felurile cum sunt trasate cele două simboluri poate să fi fost influenţate de această practică. Simbolurile de Distanţă şi simbolul Maestrului sunt în totalitate Kanji japoneze, atât în nume cât şi în felul cum sunt desenate.

Este interesant de remarcat că numele simbolului Usui al Maestrului poate fi găsit în Enciclopedia Filozofică a Religiilor din Est şi este tradusă cu sensul: „Casa Comorii Marii Coloane (raze) de Lumină". Se spune despre acest simbol că este expresia ZEN a adevăratei Naturi sau a Naturii Buddha din om, prin care omul devine cunoscător în experienţa iluminării, numită şi SATORI. Aceasta este o definiţie profundă a simbolului. Probabil că acest simbol este numit simbolul Maestrului pentru că te conectează direct cu Maestrul din Interior, care este adevărata sursă a REIKI -ului. De asemenea, deoarece simbolul Usui al Maestrului este un simbol puternic, provenit din Buddhismul ZEN, ne întrebăm cât de mare a fost ajutorul primit de dr. Usui din partea călugărilor Buddhişti ZEN, cu care a locuit în perioada când a redescoperit REIKI -ul.

Informaţia de mai sus vine în sprijinul ideii că simbolurile REIKI -ului Usui nu aparţin numai acestui sistem. Ele au existat înainte ca dr. Usui să le folosească. Deoarece simbolurile sunt japoneze, este puţin probabil că el le-a descoperit în Sutra sanscrită, aşa cum cred unii. Este mai plauzibil că dr. Usui a primit simbolurile în timpul experienţei mistice de pe Muntele Koriyama. Ori, poate el a avut cunoştinţă despre ele de la călugării Buddhişti ZEN, cu care a locuit, deoarece simbolurile sunt japoneze şi noi ştim că simbolul Maestrului provine din Buddhismul Zen. Probabil că Sutra în care el a descoperit formula pentru vindecare aparţinea mai degrabă buddhismului ZEN decât sanscritei (cu toate că există o Sutră sanscrită care conţine o formulă pentru vindecare). Mai mult, simbolul Usui al Maestrului apare ca parte a unui alt simbol de pe Goshintai care este Papirusul Sfânt al Frăţiei Johrei. Toate acestea sunt idei interesante pe care tu poţi medita.

Simbolurile REIKI sunt transcedentale în funcţia lor, în timp ele au un efect asupra subconştientului celui care le foloseşte, determinând o schimbare în structura lui interioară, simbolurile accesează sursa energiei REIKI în mod direct şi dă semnalul de schimbare a modului în care energia REIKI funcţionează, deci (simbolul controlează scurgerea de energie prin tine, funcţionând ca un transformator de energie). Sunt multe căi de a activa simbolurile REIKI. Ele se activează prin desenarea cu mâna precum şi prin vizualizarea lor, ori, spunând numele lor fie cu voce tare, fie în gând. Simbolul poate fi trasat şi pe cerul gurii, cu limba. Intenţia este ingredientul principal al activării şi este posibil chiar cu atenţie să ne putem activa chiar numai prin intenţie (voinţă).

Puterea şi eficienţa simbolurilor vine din INIŢIEREA REIKI, care este dată studentului în timpul unei lecţii REIKI. Înainte de iniţiere, simbolurile sunt arătate studentului şi i se dă timp acestuia să le memoreze. În timpul Iniţierii, energia fiecărui simbol coboară prin mâinile Maestrului şi intră în mintea şi trupul studentului, conectându-se cu simbolul corespunzător din mintea studentului. După aceea, de fiecare dată când studentul foloseşte simbolul, aceeaşi energie cu care ei au fost conectaţi în timpul Iniţierii, se va activa şi va începe să curgă. Conectarea sau activarea simbolului REIKI în timpul Iniţierii se produce prin mecanismul stimul–răspuns, care este o parte dinamică a minţii umane. Simbolul REIKI devine stimul iar energia specifică pe care el o reprezintă

este răspunsul. Deoarece Iniţierea este condusă de Puteri înalte şi activează la nivele superioare de conştiinţă mecanismul stimul-răspuns nu necesită repetiţii, care, în mod normal, sunt folosite la crearea relaţiei stimul-răspuns. Reacţia se întâmplă imediat datorită Iniţierii.

Simbolurile REIKI au fost ţinute secret în sistemul tradiţional dr. Usui. Ţinerea în secret era o cale de a onora sfinţenia simbolurilor. Există totuşi şi un motiv metafizic pentru aceasta. Unul dintre avantajele ţinerii în secret a simbolurilor până în imediata apropiere a iniţierii, este de a împiedica studentul să asocieze simbolul cu altceva decât cu energia corespunzătoare lui. Dacă studentul vede simbolurile înainte de şedinţa REIKI de Iniţiere, este posibil ca energii de joase vibraţii să se conecteze cu simbolul şi să reducă valoarea în folosirea lui. Din moment ce simbolurile nu au putere reală fără Iniţiere, este oricum mai bine să le ţii secrete. În plus, dacă unei persoane i se arată un simbol REIKI fără să fi fost Iniţiată pentru a da putere simbolului, ea crezând că are energia REIKI, nici nu se va mai deranja să participe la o Iniţiere, fiind lipsit de adevărata experienţă REIKI şi pierzând beneficiile care vin din puterea lui vindecătoare.

Mulţi au remarcat diferenţe în felul cum sunt desenate simbolurile de către diferiţi Maeştri REIKI. Această diferenţă provine dintr-un număr de motive:

1. Este cunoscut faptul că doamna Takata nu a desenat simbolurile în acelaşi mod pentru fiecare student pe care l-a iniţiat. După moartea ei, aceştia au făcut o reuniune şi au comparat simbolurile fiecăruia. Simbolurile PUTERE ale tuturor maeştrilor prezenţi erau practic la fel. Simbolurile MENTAL-EMOŢIONAL ale Maeştrilor prezenţi prezentau mici diferenţe. Simbolurile DISTANŢĂ erau chiar diferite, în special liniile de jos. Ei nu şi-au comparat simbolurile Maestrului. Prin urmare, chiar din acea perioadă timpurie, existau diferenţe de desen ale simbolurilor, care, se pare, că proveneau de la doamna Takata. Ea, probabil, le-a desenat diferit, în mod deliberat, pentru a da distincţie fiecărui student sau poate din cauza vârstei înaintate, deoarece a iniţiat pe parcursul a peste 30 de ani.

2. De asemeni, sunt moduri diferite de a desena figurile kanji japoneze sau poate, cu adevărat, doamna Takata a avut două moduri de a trasa simbolul Maestrului. Una din modalităţi aparţinea unui stil mai curgător, numit „mână curgătoare", care are diferenţe esenţiale în partea de jos a simbolului. Celălalt mod în care a desenat simbolul Maestrului, a fost tipărit sau scris în bloc, stil care s-a numit „obişnuit". Ambele feluri de a desena simbolul Maestrului au acelaşi sens. Prin urmare, chiar de la început au fost diferenţe în desenarea simbolurilor între un student şi altul.

3. Se adaugă la aceasta şi faptul că studenţilor nu li se dădea voie să facă copii ale simbolurilor, ei trebuiau să le memoreze şi li se arătau doar la Iniţiere. Atunci când venea timpul să le dea mai departe, profesorul trebuia să deseneze simbolurile din memorie. Şi cum puţini oameni au memorie infailibilă, este foarte posibil să se fi strecurat erori. Este totuşi surprinzător că pentru cei mai mulţi studenţi simbolurile arată foarte apropiat de original.

Din exemplele anterioare ne-am putut da seama că nici cei care au învăţat de la doamna Takata nu au desenat simbolurile în mod identic. Prin urmare, nu poate exista o formă perfectă sau un mod perfect de a le desena. S-a constatat însă că oricine a primit Iniţierea pentru simboluri, ele în mod evident îşi fac treaba, sunt eficiente. Prin urmare, puterea simbolului nu vine din a-l desena perfect ci vine din legătura care s-a creat între simbol, student şi energiile din Iniţiere care intră în student în timpul acesteia. Modul corect în care trebuie să desenezi simbolurile este modul în care Maestrul tău ţi le-a desenat înainte de a primi Iniţierea, acea legătură dintre simbol şi energia REIKI care se formează în timpul iniţierii care dă putere simbolurilor (cu acest principiu în minte, anumiţi Maeştri în mod deliberat au făcut schimbări în anumite linii ale simbolurilor tocmai pentru a da distincţie şcolilor de REIKI). Simbolurile pe care le primeşti de la Maestrul tău sunt simbolurile pe care trebuie să le foloseşti, chiar dacă ele sunt diferite faţă de cele folosite de alţii.

Simbolurile REIKI sunt un mod minunat de a te conecta la energii superioare. Pentru a le folosi, nu ai nevoie de a practica meditaţia sau să ai ani mulţi ani de practică spirituală. Puterea şi eficienţa lor vin prin GRAŢIA DIVINĂ care ne dă voie cu umilinţă să le primim ca pe un dar al lui DUMNEZEU. Suntem recunoscători dr. Usui pentru eforturile sale precum şi ale altora care au lucrat cu dragoste pentru ca noi să ne putem bucura de acest sistem de vindecare.

LUCRUL CU SIMBOLURILE REIKI – NIVEL II

După cum am văzut, în modul tradiţional de a înmâna simbolurile oamenilor, aceştia nu aveau voie să le scrie pe hârtie. Cred că a trecut timpul unor astfel de practici. Dacă nu dăm voie studenţilor noştri să aibă simbolurile scrise pe hârtie, le vor uita în doi timpi şi trei mişcări. Sunt multe variante în uz ale acestor simboluri. Se ştie că doamna Takata a desenat simbolurile în moduri diferite. Toate însă, se pare, că sunt eficiente. Am dat aici diferite moduri de desenare a simbolurilor. Simbolurile pe care mi le-a înmânat Maestrul meu de REIKI sunt primele din cele prezentate. Odată ce voi desluşi înţelesul simbolurilor, vă voi da alte variante ale lor şi vă voi arăta cum să le desenaţi. Dacă aţi citit începutul manualului, vă veţi aduce aminte că în acest sistem au existat peste 300 de simboluri (în Atlantida), şi un sistem complet cu numai 21 simboluri în folosinţă zilnică. Astăzi, sistemul tradiţional foloseşte numai 5 simboluri. Cele 5 simboluri lucrează perfect dar eu sunt în posesia mai multora. Mulţi ar spune că nu sunt simboluri REIKI dar cine ştie? Marea parte a acestui sistem s-a pierdut. Multe dintre simbolurile vechi există încă în Tibet unde au fost folosite din timpuri străvechi. Este greu să avem acces la ele din cauza chinezilor. Simbolurile se găsesc în mănăstiri greu accesibile din Tibet, mai ales că oameni ca noi n-ar fi îngăduiţi ca turişti în Tibet. După ce am văzut şi am discutat simbolurile REIKI nivel II, vă voi da alte câteva simboluri de care dispun la ora actuală.

LUCRUL CU SIMBOLURILE

Din propria mea experienţă am descoperit că lucrând cu simbolurile nivel II REIKI, se face mai uşoară intrarea pe lungimea de undă cu ghizii REIKI. Fiecărei persoane i s-a desemnat un ghid în timpul primei Iniţieri REIKI. Folosind simboluri, te va ajuta să-ţi aduci ghidul mai aproape. La acest nivel, vei putea chiar începe să-l auzi vorbindu-ţi. Aceasta, cu siguranţă, te va arunca într-o nouă dimensiune. Folosind simbolurile, potenţezi energia REIKI. Este ca şi cum te-ai conecta de la 50 W la 500 W. Când îţi iei ultima Iniţiere, şi devii Maestru, treci de la curent alternativ la curent continuu.

Simbolul 1. CHO KU REI.

În Acest simbol vibrează cu nivelul a şaptelea. Acest simbol este desenat (simbolurile date de Maestrul meu) în sens invers acelor de ceasornic (levogir), în sistemul în care am fost eu Iniţiat. Am fost totuşi încredinţat de către Maeştrii spirituali că ambele sensuri lucrează şi pe dreapta şi pe stânga. Am fost sfătuit, de asemeni, să desenez acest simbol în sensul invers acelor ceasornicului (levogir) deasupra tumorilor şi a zonelor inflamate, pentru că în acest fel energia negativă este extrasă din ele. În timpul şedinţelor, aşteaptă să fii ghidat în ce sens să foloseşti simbolul.

Folosind simbolul o dată în senul acelor de ceasornic şi o dată invers acelor de ceasornic, poate fi util pentru materializarea lucrurilor de care ai nevoie în viaţă (voi da mai multe detalii pe această temă mai târziu). Ar trebui, de asemenea, ţinut minte, că conul de energie din emisfera nordică, de cele mai multe ori se mişcă în sensul acelor ceasornicului, în timp ce, în emisfera sudică, aceeaşi energie circulă în direcţia opusă acelor de ceasornic. Ţine cont de sensul în care se scurge apa de la chiuvetă când se formează un con, sensul lui de rotire arată sensul scurgerii energiei în acea emisferă.

Cum se foloseşte

Acest simbol are legătură cu spiralele ADN-ului, acesta canalizează codul de lumină. În timpul prezent, cei mai mulţi oameni au numai 2 şuviţe de ADN active. Pentru ca noi să putem experimenta la întreaga capacitate a conştiinţei noastre, trebuie să avem 12 şuviţe active. Vă voi furniza un alt simbol mai târziu, care să ajute la activarea ADN-ului. Acest simbol trebuie folosit la începutul fiecărui tratament pe cap. Repetă-l de fiecare dată când rupi contactul cu trupul.

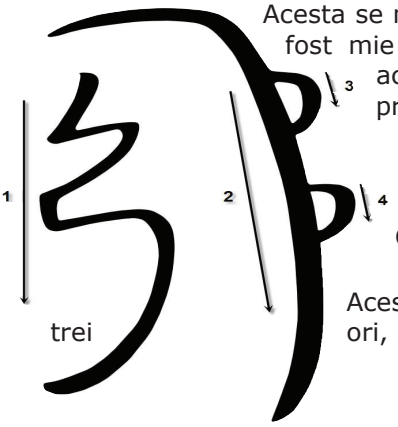
Când se foloseşte

Acest simbol are aplicabilitate generală pentru :
- mâncare, hrană
- prieteni, familie
- casă
- loc de muncă, muncă
- animale
- trafic rutier
- congestionări ale traficului
- accidente
- ustensile electrice
- corespondenţă
- grădină
- al treilea ochi
- situaţii minore de sănătate
- creşterea puterii cristalelor şi a remediilor

Aplicarea lui în vindecarea pământului

Acest simbol poate fi folosit în activarea centrilor energetici ai pământului, în cercuri de pietre ori linii culcate.

Simbolul 2. SEI HE KI



Acesta se numeşte SEI HE KI. Din nou vă voi da acest simbol aşa cum mi-a fost mie dat de către Maestrul meu. Există în uz câteva variante ale acestui simbol. Acest simbol vindecător este cheia subconştientului şi protejează subconştientul.

Cum se foloseşte

Acest simbol se foloseşte când tratezi plexul solar. Repeţi SEI HE KI de trei ori, apoi repeţi CHO KU REI de trei ori ca să pui sigiliul.

Când se foloseşte

- dependenţe grave de alcool şi droguri

- dezechilibre mentale

- ca să schimbi evenimente din trecut (cu efecte în prezent)

- aducerea aminte de vieţi precedente

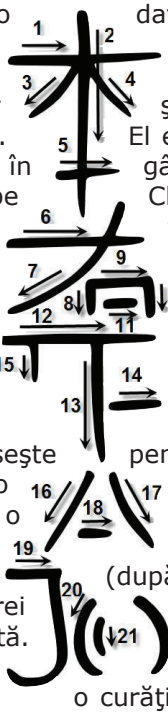
- pe case

- pe cristale

Aplicarea lui în vindecarea pământului

Acest simbol poate fi folosit împreună cu CHO KU REI pe cercuri de pietre şi linii trasate direct pe pământ şi pe centri de energie ai pământului.

Simbolul 3. HON SHA ZE SHO NEN



Încă o dată accentuez, prima prezentare a acestui simbol este desenat aşa cum mi-a fost prezentat de Maestrul meu. Acest simbol este folosit în mod tradiţional pentru absenţa vindecării (vindecare blocată) şi este cunoscut ca: ”Podul dintre cer şi pământ”. El asigură că cel care primeşte energia are conştiinţa corespunzătoare. El este simbolul care conectează întregul sistem nervos cu chakrele. El îşi are originea în gândul corect. Interpretarea lui înseamnă: „Christosul din mine recunoaşte pe Christosul din tine”. HON SHA ZE SHA NEN este o incantaţie Buddhistă folosită pentru eliminarea datoriei karmice. HON SHA ZA SHO NEN merge perfect pentru probleme karmice de vindecare.

Cum se foloseşte

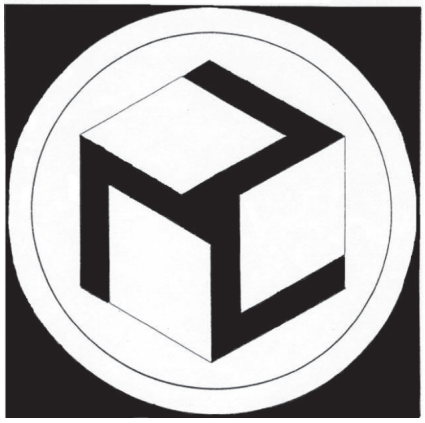
Se foloseşte pentru a trimite vindecare la distanţă. Trebuie să faci mai întâi o curăţire personală cu o rugăciune, meditaţie etc. După aceea, invocă persoana respectivă în minte, folosind o fotografie, scrisoare, vizualizare sau în orice fel ţi se pare potrivit. Într-o stare meditativă, afirmi şi vizualizezi persoana respectivă ca o fiinţă completă (după cum a fost creată). Repetă CHO KU REI de trei ori, HON SHA ZE SHO NEN de trei ori, CHO KU REI de trei ori, SEI HE KI de trei ori, apoi repetă totul încă o dată. Faci tratamentul. După ce ai terminat tratamentul, închei prin CHO KU REI de trei ori şi HON SHA ZE SHO NEN de trei ori. Eliberează persoana şi fă o curăţire personală, scutură mâinile, te speli cu apă rece pe mâini, spui o rugăciune.

Când faci vindecarea la distanţă, asigură-te întotdeauna că ai acordul persoanei respective. De asemenea, este indicat să găseşti un timp (să planifici) momentul când trimiţi vindecarea, pentru ca persoana respectivă să ştie şi să primească vindecarea relaxat.

MANUAL REIKI NIVEL III

ANTAHKARANA
SIMBOL STRĂVECHI DE VINDECARE

ANTAHKARANA
SIMBOL STRĂVECHI DE VINDECARE - FOLOSIRE



ALICE BAILEY şi câţiva alţi autori de filozofie tibetană au posedat unele cunoştinţe despre ANTAHKARANA, care pot fi găsite în câteva cărţi. Ei descriu ANTAHKARANA, ca fiind parte din anatomia spirituală a omului. El reprezintă conexiunea dintre creierul fizic şi Sinele Superior. El este acea conexiune care trebuie să se vindece şi să se dezvolte dacă vrem să creştem spiritual. ANTAHKARANA desenat şi descris în acest manual reprezintă această conexiune şi o activează prin simpla sa prezenţă. Ştiinţa numită radionică ne arată că liniile desenate pe hârtie creează un efect psihic asupra spaţiului dimprejurul lor şi influenţează aura umană şi chakrele în diferite moduri în funcţie de formele create. Această teorie validează străvechea practică a meditaţiilor cu desen (YANTRĂ) care folosesc imagini vizuale pentru a purifica şi evolua conştiinţa .

ANTAHKARANA este un simbol străvechi folosit în vindecare şi meditaţie, în Tibet şi China de mii de ani. Este un simbol puternic şi numai avându-l, prin simpla sa prezenţă, creează un efect pozitiv asupra chakrelor şi aurei.

În timpul activităţii de vindecare, acest simbol ajută la focalizarea şi la adâncirea efectului energiilor vindecătoare. Când meditezi cu acest simbol, fie că l-ai pus pe tine, ataşat de tine sau în apropierea ta, va crea automat ceea ce TAOIŞTII numesc „Marea orbită microcosmică" prin care energile psihice care, în mod normal intră prin chakra capului, acum intră prin picioare şi călătoresc prin partea dorsală a spatelui până la vârful capului şi apoi coboară în jos prin partea anterioară a trupului şi ies prin picioare, împământând persoana, creând astfel un flux continuu de energie care se scurge prin chakre (ACEASTA PRIN SIMPLA LUI PREZENŢĂ). De asemenea, simbolul va neutraliza energiile negative acumulate în obiecte ca: bijuterii, cristale etc. Trebuie doar să aşezi obiectul respectiv între două simboluri ANTAHKARANA. Mai mult, va amplifica orice muncă de vindecare, fie că este REIKI sau terapie de polaritate: Kiropractică (aşezarea oaselor în articulaţii în caz de luxaţii), Hipnoterapie, Regresie în vieţile precedente. Aceste efecte pozitive au fost confirmate în mod repetat de rezultatele îmbunătăţite atunci când s-a folosit simbolul ANTAHKARANA în practica respectivă, precum şi de clarvăzători antrenaţi să simtă schimbările din aură şi chakre.

Acest simbol este multidimensional dar dintr-o anumită perspectivă pare a fi bidimensional, fiind alcătuit din trei cifre „7", aşezate pe o suprafaţă plană. Cei trei de „7" reprezintă cele 7 chakre, cu cele 7 culori şi cele 7 tonuri de pe scara muzicală. Aceşti trei de „7" sunt amintiţi în cartea revelaţiei „Apocalipsa", ca fiind cele 7 lumânări, 7 trompete şi cele 7 sigilii.

Dintr-o altă perspectivă, simbolul apare ca un cub tridimensional, energia lui se mută din dimensiunea a doua în dimensiunea a treia şi poate fi observat cum se ridică continuu din dimensiune în dimensiune, din ce în ce mai sus până la cea mai înaltă dimensiune (accesibilă nouă, oamenilor), care este aceea a Sinelui Superior.

Din punct de vedere istoric, folosirea acestui simbol poate fi urmărită în timp printr-un număr de maeştri REIKI, până la o tehnică străveche, de meditaţie tibetană. Cei câţiva maeştri ai meditaţiei tibetane care au cunoscut simbolul, l-au ţinut secret, folosind numai ei acest avantaj,

gândind că crescându-le puterea meditaţiei, se vor ridica ca statut printre ceilalţi. Acesta este un motiv pentru care acest simbol nu a fost folosit pe scară largă.

Meditaţia tibetană care foloseşte ANTAHKARANA se desfăşura într-o cameră cu lumânări aprinse. În mijlocul camerei era un vas mare, de pământ, în formă ovală, care simboliza OUL COSMIC AL UNIVERSULUI. Acest vas era umplut cu câţiva centimetri de apă iar în mijloc era aşezat un scăunel, fără spetează. Pe suprafaţa scaunului era încrustat în argint simbolul ANTAHKARANA. Un perete al camerei era acoperit cu CUPRU şlefuit până la luciu de oglindă. Pe peretele opus erau aşezate ţesături şi tapiserii care aveau desenate simboluri REIKI, ele se oglindeau pe peretele opus, cel din cupru. Lama tibetan care medita stătea aşezat pe scăunel, uitându-se fix la unul din simbolurile REIKI reflectat în oglinda de cupru. Aceasta reprezintă o meditaţie cu YANTRA (imagine), care ajută la crearea unui punct de concentrare în mintea meditatorului. În acest mod se unea conştientul cu eneregiile transcedentale ale simbolului REIKI, în timp ce simbolul ANTAHKARANA de pe scaun concentra energiile generate de concentrarea anterioară a călugărului, făcând ca aceste energii să curgă prin toate chakrele, conectând astfel călugărul la pământ.

Este evident că simbolul nu a fost generat de tibetani, dar nu există scriere care să indice originea lui. Printr-o percepţie clarvăzătoare, MICHELLE GRIFFITH, un vindecător şi clarvăzător talentat, a reuşit „să se armonizeze cu simbolul" şi să-i citească istoria psihică. După opinia lui MICHELLE GRIFFITH, simbolul a fost la început dat pământenilor în timpul civilizaţei Lemuriene (civilizaţia „MU"), acum cu peste o sută de mii de ani în urmă. Simbolul ANTAHKARANA a fost creat de un consiliu de maeştri iluminaţi (lucrători ai luminii, spirite ridicate deasupra încarnării) care supravegheau evoluţia galaxiei noastre. Ei au constatat că oamenii de pe pământ aveau nevoie de ajutor pentru a-şi restabili conexiunea cu Sinele lor Superior. Maeştrii au creat simbolul ANTAHKARANA şi, printr-un decret, au dat simbolului „conştiinţă individuală". Acum, oricine foloseşte simbolul, va avea în mod automat refăcută conexiunea dintre creierul fizic şi Sinele Superior (această legătură nu numai că va fi refăcută, ci şi întărită). Sinele Superior este acela care crează şi conduce efectele benefice ale simbolului ANTAHKARANA şi, de aceea, acesta nu poate fi folosit niciodată în scopuri rele. Acest simbol sacru a fost ţinut secret timp de mii de ani, fiind cunoscut şi folosit numai de câţiva.

Acum a venit vremea ca toţi oamenii să aibă acces la acest străvechi şi sacru simbol de vindecare.

CUM SE FOLOSEŞTE

ANTAHKARANA este un simbol special care are conştiinţă proprie, lucrează direct asupra aurei şi a chakrelor, are efecte vindecătoare variate, în funcţie de nevoile persoanei la momentul respectiv. Din moment ce efectul simbolului este condus de

Sinele Superior, va avea întotdeauna un efect benefic, neputând fi niciodată folost greşit sau cu intenţii rele.

Simbolul poate fi aşezat sub o masă de masaj sau sub un scaun sau poate fi aşezat pe perete sau pe corp, cu imaginea spre zona de vindecare.

MAI MULTE DESPRE FOLOSIREA SIMBOLURILOR

Acum că am depăşit nivelul cunoştinţelor elementare, putem să ne extindem cunoştinţele despre simboluri şi despre folosirea lor. În primul rând trebuie să memorăm simbolurile corect. Învaţă să le desenezi pe hârtie, precum şi în minte, precum şi pe cerul gurii cu vârful limbii. Dacă ai desenat simbolurile incorect în timpul lucrului, nu te întoarce înapoi pentru a le corecta. Ghizii tăi REIKI le vor corecta pentru tine, dar nu folosi aceasta ca scuză pentru lene (simbolurile trebuiesc bine învăţate), ghizii tăi te vor ajuta dacă şi tu îţi dai silinţa, nu şi dacă eşti leneş şi

neglijent în muncă. Efortul este întotdeauna răsplătit în viaţa spirituală, chiar dacă nu este 100% corect. Puritatea inimii şi a intenţiei trebuie să fie norme călăuzitoare în munca ta.

REMEDII „FLOARE" ŞI MEDICAMENTE HOMEOPATICE

Simbolurile Cho Ku Rei şi Sei He Ki sunt folosite împreună în prepararea medicamentelor homeopatice şi remediilor „Floare". Ţine sticla între palme şi spune Sei He Ki de trei ori la început, pentru a purifica conţinutul, apoi foloseşte Cho Ku Rei de trei ori pentru a amplifica efectul vindecător al prescripţiei. Apoi sigilează sticla cu Hon Sha Ze Sho Nen de trei ori. Acest tratament va face prescipţia mai eficientă şi va purifica orice energie inferioară care nu provine din lumină. Medicamentele cumpărate conţin de multe ori vibraţiile diverselor persoane care le-au manipulat în trecut. Aceste vibraţii pot influenţa persoana care ia medicamentul, într-un mod nedorit. Folosirea acestor două simboluri ajută la micşorarea reacţiilor care pot apărea ca efect al vindecării (toate metodele naturiste de vindecare crează o amplificare a simptomelor în primă instanţă, pentru că se scoate la suprafaţă răul interior).

CRISTALE ŞI DIFERITE PIETRE PREŢIOASE ŞI SEMIPREŢIOASE

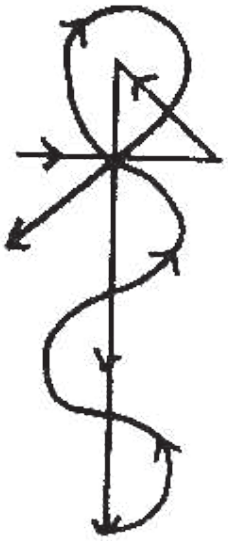
Pentru purificarea cristalelor şi pietrelor preţioase şi semipreţioase, se procedează astfel: se ia cristalul între palme şi se foloseşte la început simbolul Sei He Ki, pentru a purifica piatra, se repetă de trei ori cel puţin sau de atâtea ori cât ţi se spune (de către ghizi) sau după cât simţi că este necesar. Afirmă apoi despre cristal că este programat în conformitate cu programul iniţial al Dumnezeului Mamă şi Tată pentru creaţie. După ce afirmi aceasta de trei ori, afirmă că cristalul va avea capacitatea să se purifice pe sine însuşi, afirmă aceasta de trei ori. Apoi foloseşte simbolul Cho Ku Rei de cel puţin trei ori, apoi pune sigiliul cu simbolul Hon Sha Ze Sho Nen de trei ori.

Acest tratament va amplifica puterea cristalului. Cristalele sunt capabile de a memora şi stoca mai multe programe în acelaşi timp. Experimentează cu cristale ca să-ţi dai seama cum lucrează ele. Poţi, de asemenea, să foloseşti formaţiuni de cristale în desenarea simbolului Cho Ku Rei. Întinde pacientul pe podea şi crează simbolul din cristale în jurul persoanei şi pe el. Aceasta va creşte puterea simbolului (sau alte simboluri) de o sută de mii de ori. FII SIGUR că mai întâi ai purificat cristalele de orice programe antagoniste, pentru a putea lucra armonios cu ele. Punând pe pacient simbolul creat din cristale, ADN-ul lui se va activa cu codurile de lumină divină, iar cele 12 şiruri de ADN se vor aprinde (activare luminoasă). Această metodă de lucru este foarte puternică, asa că foloseşte-o numai cu sfatul ghizilor tăi spirituali. „Această metodă de lucru te va duce spre libertate, te va elibera, căci libertatea este dreptul tău din naştere".

Poţi, de asemenea, folosi cristalele în aranjamente sub forma altor simboluri, dar pune-ţi mâinile numai pe capul pacientului, până vei căpăta mai multă experienţă în lucrul cu cristale combinate cu simboluri. Aşa cum am spus anterior, aceasta este o metodă foarte puternică de vindecare, care trebuie privită cu respect. FII SIGUR întotdeauna că ai permisiunea pacientului şi lucrează întotdeauna cu dragoste. Acest sistem de vindecare cu cristale şi simboluri va transforma trupul pacientului, va înscrie toate structurile cristaline ale trupului pacientului cu codurile luminii divine. Trupul uman este aproape în întregime de structură cristaslină, celulele, sărurile, sângele (cristal lichid), urmele de metale şi minerale, conţinutul de apă, toate sunt forme cristaline. Poţi să foloseşti simbolul ANTAHKARANA pentru codificarea cu lumină a structurilor cristaline ale corpului uman. Aşază simbolul sub pacient în atâtea locuri în câte eşti ghidat. Foloseşte-l sub corp sau pe corp. Simbolul ANTAHKARANA lucrează bine aşezat sub cap sau pe inimă. Fotocopiază simbolul de câte ori doreşti. Ai putea folosi, de asemeni, simbolul Mer Ka Fa Ka Lish Ma prezentat aici pentru a accelera şi mai mult activarea ADN-ului. Acest simbol restaurează planul iniţial după care a fost creat trupul (ADN-ul). Dacă acest program s-a dezechilibrat şi nu mai este în armonie cu Creatorul, vizualizează sau desenează acest simbol pe chakra capului. Accentuez încă o dată importanţa activării ADN-ului, având în vedere că noi funcţionăm cu 2 şiruri de ADN activate, în timp ce potenţialul nostru maxim prevede 12 şiruri de ADN activate. Aşa că, îţi poţi da seama cît de puţin din potenţial este folosit. Când ai toate cele 12 şiruri de ADN activate, devii o fiinţă întreagă (un tot), care este conectată cu sursa, deci, cu Dumnezeu şi cu zeiţa Gaia (Pământul).

Repet încă o dată că dreptul tău prin moştenire este să iubeşti şi să fii liber.

MER KA FA KA LISH MA
ENERGIA MAMEI UNIVERSALE (aspectul mamă al lui Dumnezeu)



CURĂŢAREA SAU PURIFICAREA CASELOR

Du-te mai întâi şi cercetează casa respectivă, încearcă să abordezi problema cu mintea deschisă.

Cere Arhanghelului Mihail să-ţi dea o COLOANĂ DE LUMINĂ pentru a te proteja.

Afirmă: „Arhanghel Mihail, te rog, dă-mi o coloană de lumină şi protejează-mă în timpul acestei lucrări!".

În timpul unei astfel de munci, eşti întotdeauna în siguranţă, atâta timp cât nu îţi este frică. Dacă ai de-a face cu fantome (suflete care bântuie pe pământ), atunci încearcă să le abordezi cu dragoste şi compasiune. Este foarte posbil să nu fie vorba decât de o acumulare de energii negative pe parcursul a mai multor ani pe care tu trebuie să le elimini (să le canalizezi spre fluxul cu reziduuri). Arde tămâie, salvie şi lemn de santal în fiecare cameră, apoi desenează sau vizualizează un număr de simboluri Sei He Ki în fiecare cameră (1, 2, 7, 9, câte crezi că este nevoie). Nu uita de colţurile camerelor. În această fază s-ar putea să simţi CEVA sau să auzi CEVA sau pe CINEVA. În cazul în care ai de-a face cu o entitate sau mai multe, întreabă-i cine sunt şi spune-le că este nepotrivit ca ei să locuiască acolo. Ei, s-ar putea să nu ştie că au murit, sau să nu-şi dea seama că sunt morţi. Trebuie să le spui că nu mai au ce face în această dimensiune şi că trebuie, de acum, să intre în lumină. S-ar putea ca în această fază, entităţilor să li se facă frică, aşa că roagă pe Arhanghelul Mihail şi pe Maica Domnului să-i asiste şi să-i ajute să se mute în lumină.

Acest sistem de purificare este foarte eficient. Odată ce au plecat (trebuie să simţi că au plecat), foloseşte simbolul Cho Ku Rei peste tot în casă. Nu uita: geamurile, uşile şi grădina. Acest simbol va aduce bine, noroc, dragoste, adevăr, lumină şi frumuseţe şi armonie în casă. Dacă simţiţi că prezenţa spiritului este în legătură cu o problemă karmică, atunci foloseşte Hon Sha Ze Sho Nen, la fel ca pe Cho Ku Rei, apoi spune o rugăciune de mulţumire către toţi ghizii spirituali care te-au ajutat în lucrarea respectivă. Apoi gândeşte numai lumină şi seninătate.

SIMBOLURI SUPLIMENTARE

ZONAR

Acesta este primul din simbolurile REIKI pierdute care a fost adus DE SUS de către SAI BABA (maestru spiritual ridicat la cer). Desenează o literă Z şi peste el desenează semnul infinitului, de trei ori. Are eficienţă în probleme legate de vieţi trecute, probleme karmice şi interdimensionale (de exemplu: acele probleme pe care nu le putem defini). Celulele noastre poartă în ele memoria traumelor trecute, chiar şi idei pe care le-am tras după noi în vieţile precedente.

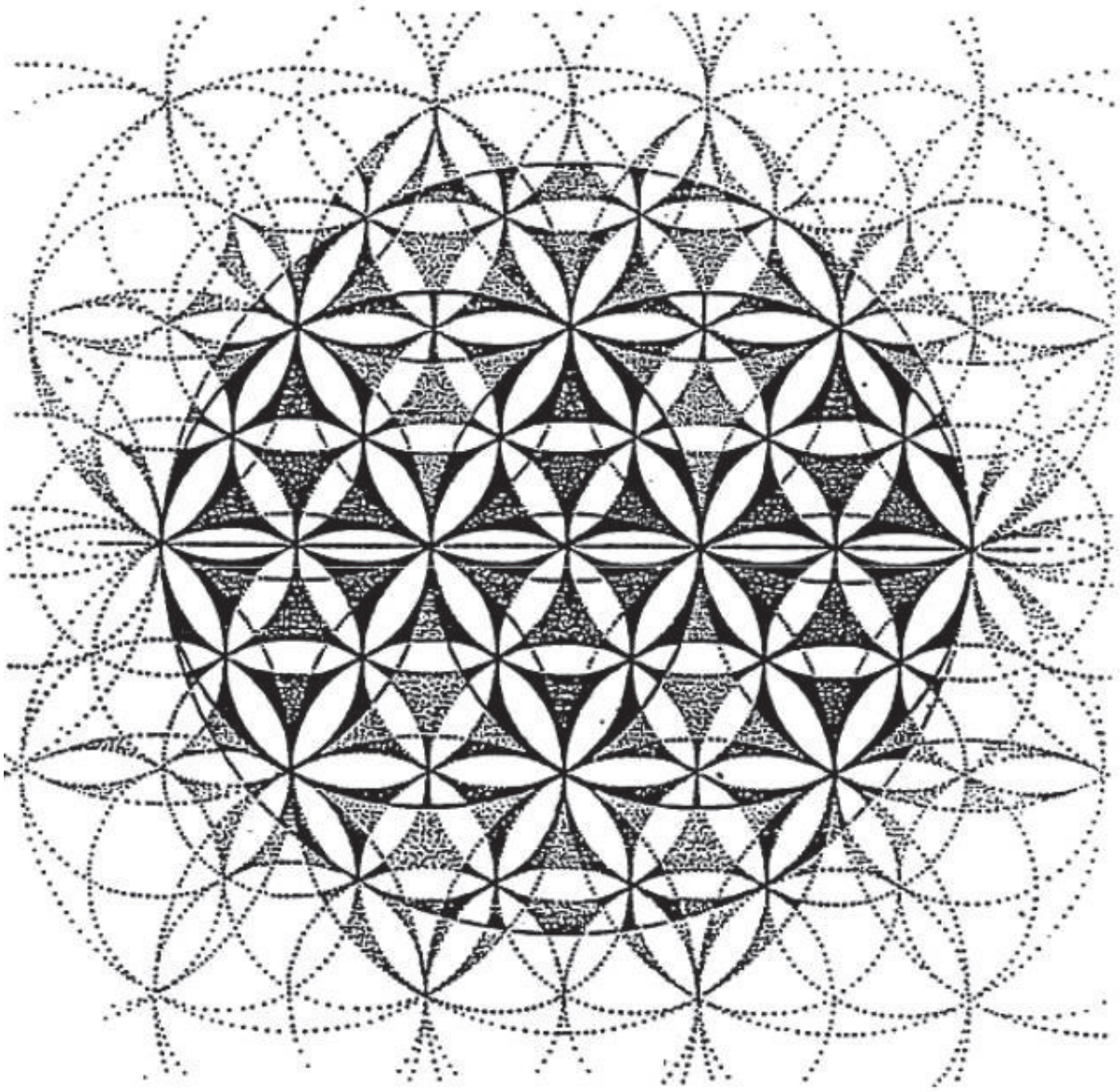
ZONAR, ca şi Hon Sha Ze Sho Nen, ajută la descărcări karmatice sau dezlegări ale karmei, şi astfel se elimină durerea fizică sau de altă natură.

MOTOR – ZANON

Acest simbol are două nume: MOTOR care intră, şi ZANON, care iese. Simbolul lucrează în felul următor: activează sau energizează MOTOR de trei ori cu Cho Ku Rei (de altfel, simbolul Cho Ku Rei se foloseştre întotdeauna la începutul oricărei vindecări). MOTOR intră în corp şi codiţa lui prinde virusul sau microbul, apoi energizează pe ZANON (acelaşi simbol, dar cu nume diferit), cu Cho Ku Rei de trei ori (Zanon,Zanon,Zanon,Cho Ku Rei,Cho Ku Rei, Cho Ku Rei)

Simbolul îşi reversează polaritatea, părăseşte trupul, luând virusul sau microbul cu el. Acest simbol se foloseşte în SIDA. SIDA apare în situaţiile în care individul nu are respect faţă de sine, crede că nu valorează nimic. De aceea, problema care trebuie abordată cu pacientul înainte de a începe vindecarea este cea a respectului faţă de sine. Ţine minte, de asemenea, că oricare ar fi cauza SIDEI sau a altor boli, există oameni care îşi iubesc suferinţa şi se comp lac, scăldându-se în nefericire. Pentru ei, întrebarea este: „De ce te pedepseşti pe tine însuţi !" şi apoi găseşte aspecte ale personalităţii lor, pe care se poate construi încrederea şi respectul faţă de sine.

SIMBOLUL FLOAREA VIEŢII - desen pentru studiu şi concentrare



LUCRUL CU CRISTALE

Acest capitol se ocupă de tehnologia de lucru cu cristalele amintite în capitolele trecute, dând mai multe exemple de folosire a cristalelor împreună cu simbolurile. În primul rând, să vedem ce sunt cristalele, din ce sunt compuse. Ele sunt compuse din siliciu şi oxigen şi reprezintă mediul din care putem amplifica energiile.

CUARŢUL constituie un procent însemnat din scoarţa pământului. Aproape 75 % din învelişul exterior al pământului este alcătuit din combinaţia dintre siliciu şi oxigen. Alte pietre preţioase şi metale sunt medii de amplificare a energiilor mult mai mici decât cuarţul. Cristalele de cuarţ sunt cu adevărat purtătoarele unor energii din lumină de înaltă fecvenţă. Aceste frecvenţe sunt transformatoare de energie, unul dintre motivele pentru care cuarţul este atât de eficient, este acela că matricea lui este alcătuită din tetrahedroane (2 prisme întrepătrunse la baze, într-un plan ele formează Steaua lui David). Tetrahedroanele sunt compuse din 4 triunghiuri puse împreună, formând o formă piramidală (de exemplu: o formă piramidală cu trei feţe, pe o bază triunghiulară). Un număr enorm de astfel de forme tridimensionale sunt îndesate una în alta, fiind aşezate în forme foarte precise, ca să alcătuiască matricea unui cristal. Aşa cum sunt, piramidele sunt puternice mijloace de amplificare a energiei. Cristalele absorb energia prin baza lor, o amplifică în corp şi apoi le transferă spre afară în vârf. Cristalele lucrează cel mai bine cu lumina albă şi au una dintre cele mai mari capacităţi de frecvenţă din întregul regn mineral. În plus,

cuarţul este singurul tip de cristal care aparţine exclusiv planetei noastre. El nu numai că canalizează lumina albă, dar chiar şi întregul spectru de culori. Vei realiza că unele dintre energiile canalizate de cristale este în realitate pură culoare.

Pentru a aprecia rolul cristalelor în vindecarea trupului şi spiritului uman şi nu numai, este important să înţelegi cât de mult din lumea noastră şi din trupul omenesc, este alcătuit de fapt din substanţe cristaline. Tot din această lume are la bază natura cristalină. Când cristalele rezonează conform unor frecvenţe meticulos programate, ele sunt capabile să reacţioneze şi să transmită o multitudine de diverse energii. Trupul uman este, de asemeni, CRISTALIN ÎN STRUCTURĂ. Elementul cu cea mai mare preponderenţă în trupul uman este APA, care nu este altceva decât un cristal lichid. Sângele este de asemeni cristal lichid. Urmele de minerale din organism sunt de natură cristalină. În interiorul creierului, glanda pineală şi pituitară sunt alcătuite în majoriate de substanţe cristaline ca şi celelalte glande ale sistemului endocrin. De aceea, lucrând cu cristale de cuarţ asupra corpului, noi suntem capabili să programăm structura cristalină a corpului uman. Vom discuta cum se lucrează cu cristalele mai târziu, pe parcursul acestui capitol.

Cristalele lucrează cu orice fel de energie, nu numai cu energia care are origini în Lumină şi în Iubirea Necondiţionată. Este, prin urmare, necesar ca orice om care lucrează cu cristale sau care posedă cristale să ştie cum să le purifice şi să le deprogrameze şi apoi să le reprogrameze. În primul rând trebuie să ştii că anumite cristale au mai fost folosite în trecut, ele fiind încă în structura acestui pământ de la începuturi. În timpul altor civilizaţii (Lemuriană (civilizaţia „MU"), Atlantidă precum şi în timpul altor civilizaţii s-a lucrat cu aceste cristale dar nu întotdeauna pentru cauza Luminii ci şi cu intenţii disociate de Lumină. Mulţi vor să creadă că Atlantida a fost un timp măreţ în istora omenirii, că toţi erau preoţi, preotese, care ţineau de LUMINĂ. Dar în realitate nu a fost aşa. Au existat multe energii discordante şi fracţiuni războinice pe pământ în timpul Atlantidei. Aceasta a condus la distrugerea civilizaţiei Atlantidei. Prin urmare, cristalele au mai fost folosite de multe ori în trecut, să lucreze cu energii, chiar fiind încorporate în pământ (zăcăminte). Câteodată cristalele care îţi intră în posesie conţin încă programe care le fac să lucreze cu energii care nu-şi au originea în Lumină. Prin deprogramarea lor, opreşti cristalele de a mai lucra cu energii nedorite.

Există o diferenţă între PROGRAMARE şi PURIFICARE pentru cristale. Programarea imprimă o comandă sau o formă-gând, o idee în matricea interioară a cristalului, aşa cum ai pune informaţia pe hard-discul unui computer.

Curăţirea sau purificarea cristalelor constă în curăţirea cristalelor de energiile nedorite acumulate în el. Mai întâ să aruncăm o privire la cum putem deprograma şi curăţi cristalele. În ciuda faptului că cea mai des folosită metodă de a purifica cristalele este să le scufundăm într-o soluţie de sare (sare de mare sau sare de bucătărie), noi nu recomandăm folosirea acestei metode. Sarea este şi ea cristalină în structură şi este mare absorbantă de energii discordante sau de energii care sau disociat de Dumnezeu, de Lumină. Cristalelor nu le place sarea care intră în crăpăturile microscopice ale cristalului, sorbind apa din interiorul cristalului, deshidratându-l, ca şi cum omului i-ar displace să fie împachetat în sare pentru motivul că s-ar deshidrata, aşa se întâmplă şi cu cristalele, ele se deshidratează şi încep să crape. Este posibil să deprogramăm şi să reprogramăm sarea pentru a o purifica de energii nedorite. Dar chiar şi aşa, cristalelor nu le place să fie scufundate în sare, din cauza deshidratării pe care ar produce-o.

Să vedem cum curăţim şi purificăm cristalele: Ne folosim pentru aceasta de INTENTIE. Am învăţat deja că gândul este energie şi că intenţia reprezintă cel mai important aspect în procesul de vindecare. Când desenezi un simbol în mintea ta sau îl scrii cu mâna, sau repeţi numele acelui simbol, atunci te conectezi la energia acelui simbol. Ai putea spune că simbolul se conectează cu INTENTIA ta. Prin urmare, folosim intenţia pentru a curăţa şi deprograma cristalele noastre. În primul rând, ţinem cristalul cu baza în palmă, de obicei în mâna dreaptă iar vârful îndreptat spre mâna opusă, apoi formulăm în mintea noastră o intenţie şi intenţia va fi adresată cristalului: „Vei fi deprogramat (purificat sau curăţat)!", apoi reprogramăm cristalul folosind aceeaşi metodă a INTENTIEI dar cu o mică diferenţă.

Dacă ai a doua iniţiere REIKI şi ştii să foloseşti simbolurile, atunci ţinând cristalul cu amândouă mâinile, te conectezi cu cristalul spunând: „Cho Ku Rei!" şi foloseşte simbolul „Sei He Ki!", pentru a purifica cristalul de energiile nedorite acumulate, apoi spui „Cho Ku Rei !". Afirmă despre cristal că este deprogramat şi curăţat de toate energiile nedorite (în unele cazuri s-ar putea să repeţi această procedură de trei ori, apoi emite această intenţie prin cel de-al treilea ochi dintre

sprâncene, sau pentru cei care nu sunt obişnuiţi să-şi folosească cel de-al treilea ochi, pot transfera această intenţie prin mâini, ca şi cum ai transmite energia vindecătoare REIKI prin mâini. Vizualizează cum comanda ta - INTENTIA - curge prin mâinile tale în cristal sau vizualizează cum intenţia curge prin al treilea ochi şi prin mâini. Vă sfătuiesc să exersaţi această lucrare de programare sau purificare, pentru a-ţi găsi propria metodă de lucru.

Odată ce cristalul este curăţat de programul iniţial, el trebuie să fie reprogramat. Vom folosi pentru reprogramare aceeaşi metodă a INTENTIEI. Eu, personal, îmi programez toate cristalele cu mai multe programe în acelaşi timp. Unele programe sunt de comandă iar altele sunt ceea ce aş numi o subprogramare.

Primul program de comandă este: „Vei canaliza numai acele energii care conţin programul iniţial al creaţiei nealterat şi care lucrează în concordanţă cu Voinţa Divină!". A doua parte a programului este: „Vei avea capacitatea să te autopurifici!", urmează apoi un subprogram: „Nu vei canaliza nici una dintre energiile care s-au disociat de Lumină!". Alt subprogram: „Vei începe să lucrezi atunci când EU voi spune PORNESTE! şi te vei opri atunci când eu voi spune STOP!". Eu, personal, întotdeauna programez cristalele mele şi cu un subprogram în care : „Afirm că nimeni nu va putea schimba programul în afară de mine !".

Dacă programez cristalele pentru altcineva, atunci voi substitui numele meu cu numele acelei persoane. Poţi adăuga sau şterge atâtea subprograme câte doreşti. Un cristal care este numai de 1 cm este capabil de a reţine mii de programe în acelaşi timp. Poţi să programezi cristalele să ajute în desfăşurarea anumitor evenimente sau să-ţi aducă în viaţă anumite energii, cum ar fi de exemplu acelea ale Sinelui tău Superior care în mişcarea „NEW AGE" este numit prezenţa lui „EU SUNT" sau pentru a-ţi activa capacitatea de a-ţi canaliza energiile dimensionale înalte. Dacă vrei, poţi să programezi cristalele să-ţi faciliteze orice modalitate de vindecare. Eu, personal, nu-mi programez cristalele pentru a produce anumite vindecări asupra oamenilor. Ar trebui să realizăm că noi nu suntem vindecători, ci numai mijlocitori ai vindecării sau facilităm vindecarea şi că totul trebuie să să petreacă în armonie cu Voinţa Divină.

Având programate cristalele cu programul iniţial necorupt al creaţiei, în concordanţă cu Voinţa Vivină, orice vindecare care se va petrece, se va petrece automat fiind canalizată şi amplificată de cristal.

Pentru a şterge sau adăuga programe când eşti departe de cristal, trebuie să vizualizezi cristalul asupra căruia vrei să lucrezi prin adăugarea sau ştergerea programului. Trimite comanda mental spre cristal, urmată de simbolul Hon Sha Ze Sho Nen. Simbolul va purtea mesajul către cristal şi-l va activa.

Acum când cristalele noastre sunt programate curent, putem începe a le folosi în diverse modalităţi. Unul dintre motivele pentru care cristalele sunt atât de potrivite în vindecare, este că ele sunt capabile de a menţine frecvenţe foarte precise într-un mod egal şi uniform pe tot timpul lucrului. Din acest motiv, cristalele sunt folosite în telefoanele mobile, în aparatele de emisie-recepţie şi în ceasurile cu cuarţ. Cristalele au în interiorul lor matrice spiralate, unele învârtindu-se spre dreapta, altele spre stânga, de aceea, ne referim la cristale ca fiind dreptace sau stângace sau le mai putem spune masculine sau feminine. Cu toate acestea, eu aş prefera să nu folosesc genul masculin sau feminin pentru cristale. Priveşte direcţia în care este formată cea mai mică faţă a cristalului, dacă faţa aceasta ţinteşte drept înainte, ea indică faptul că cristalul poate fi folosit în orice mână şi că este un canalizator neutru de energii. Dacă faţa este înclinată spre dreapta sau spre stânga, atunci înseamnă că cristalul nostru este fie stângaci, fie dreptaci.

Multe dintre cristale au înclinaţii ale feţelor în unghiuri variate. Cu cât unghiul este mai ascuţit, cu atât este mai mult orientat spre mâna dreaptă sau spre mâna stângă. Câteodată putem întâlni cristale care au o faţetă mică înclinată spre dreapta şi una înclinată spre stânga. În acest caz, cristalul are o spirală dublă şi poate fi folosit în oricare dintre mâini. Cristalele stângace folosite în mâna stângă vor absorbi energia negativă şi inflamaţia; în timp ce cristalele dreptace folosite în mâna dreaptă vor creşte energia. Când spirala este îndreptată drept în sus, atunci cristalul este foarte echilibrat şi poate fi folosit pentru oricare din aceste scopuri.

Putem folosi cristalele ca unelte energizante în mâna noastră. Alipeşte de încheietura mâinii cu o bandă groasă de elastic, un cristal (de 10 cm. aprox.), cu vârful îndreptat în jos spre

vârful degetelor. Foloseşte câte unul pentru fiecare mână care să fie cam de aceeaşi dimensiune. Cristalele vor amplifica energia vindecătoare universală, energia iubirii necondiţionate care curge prin tine în timpul şedinţei de vindecare. Ai putea chiar da pacientului să ţină în fiecare dintre mâini câte un cristal, cu vârful îndreptat în sus, spre braţ. Este o modalitate de energizare cu cristale care este foarte tandră. Putem de asemeni folosi forme geometrice care sunt cunoscute ca MANDALE de cristal pe sau în jurul trupului pacientului. Aceasta este o modalitate mult mai puternică de a folosi cristalele în vindecare.

Am vorbit deja despre folosirea acestor forme la formarea simbolurilor REIKI sub formă de MANDALE de cristal. Pacientul poate de asemenea să fie aşezat în interiorul unei MANDALE în forma Stelei lui David sau sub forma două Stele a lui David, una în alta (una mare şi în interior una mai mică), care este şi mai puternică. Poţi să creezi aceste MANDALE din diferite tipuri de cristale despre care voi discuta în continuare, cu excepţia celor care au terminaţie dublă.

Aşază fiecare dintre cristale pe fiecare vârf al Stelei lui David care vor forma două triunghiuri întrepătrunse. Pacientul va sta în interiorul MANDALEI, cu vârful MANDALEI la o lungime de mână deasupra capului iar punctul inferior al Mandalei să fie la o lungime de mână sub picioarele pacientului. Aceasta va activa chakrele Alfa şi Omega ale pacientului. În trecut obişnuiam să legăm cristalele între ele cu un fir de cupru pentru a forma Mandala, dar mi-am dat seama că acest lucru nu mai este necesar. Pentru unirea cristalelor poţi folosi un alt cristal sau o baghetă de cristal sau chiar cu degetele tale. Din nou, INTENTIA este cea mai importantă. Formulează INTENTIA în mintea ta în momentul în care mişti cristalul cu mâna sau cu bagheta, legând între ele cristalele care formează Mandala. Începe din vârful Mandalei, din punctul de deasupra capului pacientului şi formează primul triunghi, mişcându-te totdeauna în linie dreaptă de la cristal la cristal. Apoi porneşte din poziţia opusă, din punctul cel mai de jos al Mandalei şi construieşte în sus cel de-al doilea triunghi. De acum vei simţi o schimbare în energie, confirmând că Mandala a fost construită corect şi activată în acelaşi timp. Pacientul care stă întins va simţi şi el schimbarea.

Pentru a energiza pacientul şi pentru a curăţi şi purifica aura şi meridianele, plasează cristalele cu vârfurile orientate spre interior, spre pacient. Energia va intra prin baza cristalului, frecvenţa ei schimbându-se în timp ce călătoreşte prin tulpina cristalului şi va fi transmisă prin vârfuri. Poţi să dai în acelaşi timp pacientului şi energie REIKI. Poţi apoi să reversezi cristalele în aşa fel încât vârfurile lor să fie îndreptate în afara pacientului. Aceasta va avea ca efect scurgerea energiilor nedorite: scăderea temperaturii (în caz de febră) sau rezorbţia inflamaţiei. Completează şedinţa de vindecare prin reversare încă o dată a cristalelor, îndreptând vârfurile lor spre pacient pentru a reenergiza şi echilibra pacientul încă o dată.

Este posibil, cu ajutorul INTENTIEI, a cristalelor sau a vindecării, să ne reprogramăm mintea sau conştiinţa sau conştiinţa structurilor celulare din corpul nostru. Acesta este unul dintre exemplele de lucru cu cristale asupra trupului fizic şi asupra conştiinţei umane. Când te opreşti, a lua în consideraţie lucrul cu cristalele, abia altunci deschizi calea unor noi posibilităţi. Sângele, de exemplu, poate fi reprogramat să devină un cristal viu de lumină. Sângele călătoreşte în toate părţile corpului, spre toate celulele corpului, aşa că poţi codifica acest cristal viu, lichid, cu codurile de LUMINA divină. De exemplu, poţi programa sângele să canalizeze programul original nealterat al evoluţiei tale în această viaţă. Putem, de asemenea, să ne programăm ADN-ul care este, de asemenea, o structură cristalină. La un moment dat, în timpul istoriei timpurii a lumii noastre, am avut 12 şiruri de ADN, dar 10 din aceste şiruri ne-au fost luate de fiinţele din ORION. În timp ce schema trupului fizic a structurii celulare au rămas neafectate, ne-au jefuit de o mare parte a potenţialului nostru de conştiinţă. Aceasta s-a reflectat în faptul că 96 % din capacitatea creierului nostru zace dormind. Cu alte cuvinte, rezultatul final al faptului că avem numai 2 şiruri de ADN active, este că numai 4 % din creierul nostru este activ. ADN-ul este o parte vitală a corpului, aşa încât toţi ar trebui să lucreze pentru activarea tuturor celor 12 şiruri de ADN.

Folosind o combinaţie de simboluri REIKI: Mer Ka Fa Ka Lish Ma, Cho Ku Rei şi Cristale (în combinaţie cu vizualizări ale diferitelor energii), îţi poţi accelera expansiunea ADN-ului activ. Încearcă să vizualizezi cele 2 şiruri de ADN deja existente în una din celulele tale (ADN există în trupul tău eteric) de unde te conectezi cu sursa (Dumnezeu) şi cu centrul Pământului. Încearcă acum să vizualizeze cele 2 şiruri de ADN extinzându-se prin adăugarea a încă a 2 şiruri, vizualizând prin urmare 4 şiruri de ADN. Apoi adaugă încă 2 şi tot aşa până când vei vizualiza toate cele 12 şiruri, fără efort. Vizualizează cele 12 şiruri cum devin active, pulsând cu coduri vii

de lumină, cu programul iniţial nealterat al creaţiei lui Dumnezeu Mamă şi Tată, care este codul tău personal pentru această viaţă. Dacă vrei să accelerezi acest proces transformaţional, atunci vizualizează ADN-ul tău devenind codificat cu coduri din cheile lui ENOCH.

Poţi, de asemenea, să vizualizezi ADN-ul codificat cu literele de foc din cele 5 alfabete sacre (Egiptean vechi, Sanscrita, Sumeriana, Chineza şi Ebraica). Nu este necesar să ştii ce sunt aceste coduri, ci doar să afirmi că „sirurile tale de ADN devin activate (programate) cu aceste coduri". Codurile ştiu ele însele ce sunt.

O MANDALA alcătuită din cristale sub forma Stelei lui David cu 6 colţuri sau chiar o Stea dublă a lui David cu 12 colţuri este, de asemeni, o foarte puternică modalitate pentru reprogramarea ADN-ului, sângele şi pentru a activa matricea minţii umane. Poţi adăuga subprograme cristalelor pe care le foloseşti în astfel de MANDALE, şi anume: „Să extindă ADN-ul cu codurile de lumină divină, cu codurile chei din cheile lui Enoch şi cu literele sacre de foc din cele 5 limbi sacre!". Prin programarea cristalelor în acest mod vei fi capabil să activezi MANDALA pentru acest scop precis. Aceste mandale cu cristale reprezentând Steaua lui David, au de asemenea multe alte utilizări. De exemplu: vindecarea pământului, îmbunătăţirea energiilor unor locuinţe, case, birouri, grădină sau la o scară mai redusă pentru a energiza apa cu ajutorul cristalelor. Pui apa în interiorul MANDALEI.

Aplicaţiile sunt nenumărate. Când aceste MANDALE sunt activate, ele creează o reflexie holografică a lor, care străbate dimensiune după dimensiune, până la Dumnezeu. Prin construirea şi activarea acestor mandale, tu creezi o coloană de lumină concentrată, care este dragoste pură şi compasiune necondiţionată, singura energie cu adevărat vindecătoare.

Mama Pământ este, de asemenea, o fiinţă vie, aşa cum noi suntem vii, ea, ca şi noi, are un sistem de meridiane, care este cunoscut sub numele de REŢEA (GRID WORG sau LEY-LINES). Prin urmare, construind aceste MANDALE cu cristale, acestea au un efect de acupunctură asupra sistemului de meridiane ale pământului. Dacă doreşti să aduci lumină în grădina ta, poţi construi o MANDALA cu cristale în mijlocul grădinii. Dacă nu ai cunoştinţe despre locurile pe unde trec meridianele pământului prin grădina ta, atunci le poţi găsi prin folosirea ansei (folosită în găsirea reţelei de apă subterană). Poţi, de asemenea, să foloseşti această metodă pentru a verifica dacă aceste meridiane sunt polarizate negativ sau pozitiv. Dacă doreşti să aduci Lumină în acele meridiane care conduc energii discordante, cea mai bună idee este să foloseşti MANDALE cu cristale de forma Stelei lui David. Eu, personal, am construit aproape 600 de MANDALE cu cristale, în diferite locuri pe planetă, pentru a ajuta Mama Pământ în tranziţia ei spre lumină.

Recomand tuturor celor ce citesc această carte să se implice în tehnica construirii Mandalelor cu cristale. Dacă ai nevoie de mai multă informaţie pe acest subiect, te rog să ne scrii la adresa indicată în carte.

FOLOSIREA PENDULULUI CU CRISTAL este o metodă vastă care nu face subiectul acestei cărţi. Totuşi, este o metodă mult mai simplă decât mulţi îşi închipuie. Mulţi spun că folosirea pendulului este o metodă dificilă şi că necesită anumite daruri sau îndemânare a aceluia care îl foloseşte pentru a da rezultate reuşite. În realitate este cel mai simplu lucru din lume să foloseşti pendulul. Noi, oamenii, suntem ANSE VII, primind şi transmiţând miriarde de energii şi frecvenţe în mod continuu. Răspunsurile pe care le cauţi prin folosirea pendulului îţi vor fi date de către Prezenţa Divină din tine, de către Sinele tău Superior. Dacă eşti interesat în a încerca această metodă, mai întâi găseşte-ţi un pendul, acesta poate fi făcut fie din metal, argint, aur, cupru, sau aliaje de fier sau plumb sau din cristale de cuarţ sau din minerale. La început verifică prin „Întrebare" în ce mod se mişcă pendulul pentru răspunsul „Da" şi în ce mod de mişcă pentru răspunsul „Nu". Formulează gândul în minte ca INTENTIE şi dă voie impresiilor să curgă prin tine în timp ce tu mişti pendulul cu o minte imparţială. Pune întrebarea şi apoi goleşte-ţi mintea şi aşteaptă răspunsul de la pendul. Dacă răspunsul pe care l-ai primit nu ţi se pare clar, poţi să reformulezi întrebarea o dată sau de două ori. Poţi, de asemeni, să foloseşti această metodă a pendulului pentru a stabili ce tip de cristal este potrivit pentru anumită lucrare. Desenează un cerc cu compasul, divide cercul în segmente egale şi scrie pe fiecare segment unul dintre tipurile de cristale pe care am vrea să le folosim. Ţine cristalul într-o mână şi pendulul în cealaltă. Pune întrebarea pendulului despre cristal şi lasă pendulul să se balanseze deasupra fiecărei secţiuni în parte. Dacă nu poţi decide după configuraţia cristalului sau propria intenţie ce fel de cristal ai, metoda pendulului îţi va arăta ce fel de cristal ai.

TIPURI DE CRISTALE

Sunt multe tipuri de cristale de cuarţ care pot fi găsite în magazine, dar aici vom discuta numai despre acelea care sunt potrivite pentru tipul nostru de lucru. Între anii 1970-1980 se considera că pot fi identificate 32 tipuri diferite de cristale. Astăzi însă am reuşit să simplificăm aceste categorii în doar câteva.

Cristale cu dublă terminaţie

Aşa cum şi numele sugerează, aceste cristale au câte un vârf la fiecare capăt. Ele au capacitatea de a împinge şi trage energie prin fiecare capăt. Prin aşezarea unui cristal cu dublă terminaţie între 2 chakre, va ajuta la transportarea energiei în sus şi în jos prin coloana de chakre a corpului fizic.

Cristale care înregistrează şi păstrează informaţia

Aceste cristale au o piramidă ieşită în afară pe una dintre feţe sau câteodată pe mai multe feţe ale cristalului au câte o piramidă. Acest semn îţi arată despre cristal că este o arhivă de informaţii. Verifică cu grijă toate feţele cristalelor care îţi intră în posesie. Câteodată vei avea nevoie să focalizezi o sursă de energie pe fiecare faţă, pentru a vedea cu claritate forma triunghiulară de pe faţa cristalului. Nu este numai cuarţul cel care poate înregistra şi ţine informaţii. Eu, personal, am fluorite, emeralde şi rubine din Mina lui Merlin din India, care sunt arhive de informaţii. Am văzut, de asemenea, aceste marcaţii triunghiulare şi pe alte cristale în afara celor de cuarţ. Aceste cristale pot să păstreze informaţii înregistrate pe ele în urmă cu mii de ani, cîteodată chiar din timpul civilizaţiei Lemuriene şi a civilizaţiei Antlantide. Ele sunt exact ca şi biblioteci unde este stocată informaţia. Meditând cu ele vei putea să le accesezi informaţia. Poţi, de asemenea, să le activezi cu râcâirea cu unghia degetului mare pe feţele triunghiulare ale piramidei. Poţi, de asemenea, în acelaşi mod, să activezi cristale tubulare, deasupra liniilor adâncite de pe lungimea lor.

Cristale elestiale

Aceste cristale sunt fascinante. Ele sunt uşor de recunoscut prin multitudinea de terminaţii prezente pe toate feţele lor, spre deosebire de alte cristale, cristalele elestiale sau format în apă, fapt care le dă acest aspect unic. Aceste cristale sunt excelente pentru a te ajuta în timpul vindecării proceselor emoţionale (echilibrează emoţional). Poate fi folosit pentru a stabiliza gânduri care vin repetat. Ele sunt, de asemenea, în legătură cu luminea îngerilor, putând fi folosite pentru a contacta îngerii, care, de cele mai multe ori te vor ajuta să depăşeşti perioada de dezechilibru emoţional. Cristalele elestiale sunt foarte puternice, aşa că nici nu te gândi să le foloseşti dacă nu vrei să te schimbi cu adevărat. Ele îţi vor aduce cu siguranţă la cunoştinţă ce anume aspecte ale vieţii tale au nevoie de ajustare. Ele pot fi folosite, de asemenea, pentru extinderea uimitoare a conştiinţei.

Cristale cu capacităţi de a canaliza

Acestea sunt mai uşor de recunoscut având o faţă mai lată iar celelalte 5 feţe mult mai mici în comparaţie cu prima. Această faţă lată are 7 laturi. Aceste cristale sunt foarte bune pentru a-ţi accelera dezvoltarea capacităţilor canalizatoare şi te vor ajuta să stabileşti o legătură clară cu prezenţa divină din tine care este o sursă minunată de înţelepciune. Ele pot fi folosite pentru a accesa energia ghizilor care te ajută în vindecare, a marilor maeştri spirituali, a Doamnelor şi Domnilor Shamballei. Stai jos şi cu ochii închişi ţinând cristalul de canalizare cu amândouă mâinile, râcâie cu unghia degetului mare, în sus şi în jos pe faţeta cu cele 7 laturi, cea mai mare faţetă a cristalului, în timp ce te conectezi cu energia ta la energia entităţilor maestrului, ghidului de la care doreşti să canalizezi informaţia. Apoi stai şi aşteaptă să vezi ce impresii îţi apar în minte. În zilele de astăzi este necesar să înveţi să foloseşti cristalele de canalizare pentru că, aşa cum s-a

mai spus mai înainte, poţi să înveţi să canalizezi informaţii de la Prezenţa Divină din tine, cu mare uşurinţă, folosind aceste cristale. Făcând aceasta, vei simţi cum viaţa ta ţi se va îmbunătăţi.

Cristale tubulare

Sunt foarte rare şi foarte plate în configuraţie. Ele sunt folosite pentru a activa alte cristale. Ele sunt activate prin râcâirea cu unghia degetului mare deasupra adânciturilor de pe trupul lor. Ele, de cele mai multe ori, păstrează o cantitate remarcabilă de informaţie în ele.

Cristale fantomă

Şi acestea sunt destul de rare şi pot fi întâlnite cu aproape toate tipurile de fantome, formate din variate minerale. Fantomele sunt urme de minerale prinse [n interiorul altor cristale. Calităţile active ale cristalului-gazdă sunt considerabil îmbunătăţite datorită mineralelor conţinute. Cristalele fantomă sunt folosite pentru a te pune pe lungime de undă cu ghizii tăi spirituali.

Cristale autovindecătoare

Aceste cristale sunt foarte importante, facilitând vindecarea. Dacă îţi programezi cristalele cu programul original al creaţiei şi în concordanţă cu Voinţa Divină, aşa cum am arătat anterior, atunci multe cristale, în special cristalele de cuarţ vor începe să-şi reamintească de perfecţiunea iniţială a creaţiei, din care şi ele au făcut parte (perfecţiunea iniţială a creaţiei-interconexiune între toate sistemele informaţionale cosmice).

Odată ce aceste cristale îşi reamintesc de perfecţiunea iniţială, ele încep să crească în terminaţii multiple din bază, acolo unde terminaţiile iniţiale au fost rupte din matricea iniţială. Aceste cristale sunt prin urmare foarte benefice şi sunt folosite în munca de vindecare. Ele au învăţat deja să se vindece pe ele însele. „Fii atent!", poate reuşeşti să descoperi un astfel de cristal. Din experienţa mea personală ştiu că un cristal odată programat cu programul iniţial al creaţiei, va începe să se vindece pe sine, crescând noi cristale din bază în numai câteva săptămâni. Vă încurajăm că experimentăm cu aceste cristale spre a constata cât de multe lucruri pot fi realizate cu ele.

Cristalele fereastră

Aceste cristale au feţe mici, şlefuite asemeni diamantului (feţe mici-ferestre), care sunt extraterminaţii la feţele iniţiale. Poţi să foloseşti aceste ferestre pentru a fuziona cristalul cu propria ta conştiinţă. Odată ce cristalul a fuzionat cu mintea ta, vei putea experimenta natura cristalină a cristalului, lumina pe care o generează cristalul şi poţi cerceta programul pe care îl conţine. Ele pot fi, de asemenea, ca trambuline pentru a te lansa în tărâmul unor dimensiuni superioare.

Cristalele laser

Au trupuri lungi, cu terminaţii echilibrate. Dacă te uiţi la vârful terminaţiei, vei constata că vârful este exact pe centrul cristalului. Aceste cristale sunt folosite pentru a transmite raze foarte concentrate de energie în zona care trebuie vindecată. Poţi folosi aceste cristale pentru „a ţese găurile" din aura umană, aşa cum ai cârpi o şosetă. Mulţi oameni au găuri în aură datorată unor interferenţe electrice şi a ingestiei unor substanţe dăunătoare (chiar medicamente prescrise de medic). Ca rezultat al acestor găuri, energia persoanei se scurge aşa cum apa se scurge prin găurile unei căldări sparte. Aceste găuri pot fi folosite ca porţi de acces pentru energia formă-gând sau de alte entităţi aparţinând unor dimensiuni inferioare, ca să intre şi să se ataşeze energetic de aura persoanei respective. Aceste energii sau entităţi de energie joasă, îşi vor transmite propriile lor energii de frică şi dezechilibru emoţional în sistemul energetic al gazdei. Cristalele laser sunt ideale pentru unirea cristalelor din interiorul unei MANDALE (unirea punctelor maxime ale Stelei lui David se poate face mental sau cu un cristal laser formând mandala).

Cristale de apă

Aşază un pahar mare sau un borcan mare cu apă în interiorul unei mandale cu cristale activate. Nu este necesar să purifici apa. Mandala va face acest lucru pentru tine şi de asemeni va îmbunătăţi simţitor gustul apei. Apa este gata de băut atunci când formează mici bule de aer pe suprafaţa interioră a containerului. Bea din această apă în fiecare zi, completând mereu cu apă proaspătă containerul apei. Ingerând apa se ingeră coduri de lumină de înaltă vibraţie conţinute de apă, ele vor activa toate structurile cristaline ale trupului tău cu lumină.

Încărcarea cristalelor

Construieşte o Mandală Steaua lui David din cristale activate, orientate cu vârful spre interior, activează Steaua şi apoi aşază cristalul pe care vrei să-l încarci în interiorul mandalei. Lasă-l în interiorul Mandalei 12 ore, după care va fi încărcat cu o considerabilă cantitate de energie pe care o poţi folosi în munca de vindecare cu cristale.

Cum să-ţi îngrijeşti cristalele

Incearcă să găseşti cristale cu terminaţii bune, neciobite, cât se poate de echilibrate şi perfecte. Cu cât sunt mai concentrate caracteristicile de transmitere a energiei, cu atât cristalul este mai eficient, în special când este vorba de cristalul laser. Întotdeauna ai grijă de cristale să nu se ciocnească între ele sau să nu se ciocnească de obiecte tari. Odată programate, dacă cristalele se lovesc, ele vor elibera mari cantităţi de energie din corpul lor. De asemeni, lovirea deranjează matricea internă a cristalului şi structura sa internă unde este stocat programul.

Încearcă să ţii cristalele în pânză, în săculeţe separate atunci când nu le foloseşti. Cu toate că cristalele sunt de structură dură (cuarţul de află pe linia 7,5 a scării de duritate a lui Mohr), ele sunt totuşi casante.

Ţine cont, cristalele cu care lucrezi sunt unelte valoroase, aşa că îngrijeşte-le ca atare.

Pentru informaţii suplimentare asupra lucrului cu cristale, vă recomandăm să citiţi: „Love is in Earth", „A Kaleidoscope of Crystals", scrise de Melody. Aceste cărţi precum şi altele pe acest subiect pot fi obţinute de la „Earth Works" (vezi adresele de la sfârşitul acestei cărţi).

MANUAL PENTRU MAESTRUL REIKI TRADIŢIONAL ŞI REIKI SHAMBALLA MULTIDIMENSIONALĂ– NIVELUL IV

LUCRUL CU MAEŞTRII SPIRITUALI ASCENSIONAŢI ŞI CU ECHIPELE DE VINDECARE

Cine sunt aceste fiinţe despre care se spune că sunt MARI MAEŞTRI SPIRITUALI? Cine sunt aceste fiinţe ridicate la cer?

Ei sunt un grup de fiinţe, unele dintre ele terestriale, altele extraterestriale, care şi-au completat deja procesul de ascensiune (ridicare la cer sau înviaţi din morţi).

Procesul de ascensiune este procesul integrării trupului lumină în trupul fizic.

Nu este accelerarea structurii celulare până la frecvenţa luminii, pentru că, dacă intenţionezi să faci aceasta, trupul tău va exploda instantaneu. Ideea procesului de ascensiune este de a facilita împământarea trupului tău de lumină (care este legat de trup) prin expansiunea structurii celulare, pentru a fi capabilă să susţină şi să înglobeze lumina. Aceasta poate fi făcută cu ajutorul cristalelor şi se poate întâmpla natural atunci când lucrăm ca facilitatori de vindecare (vindecători). Ideea vindecării nu este numai aceea de a fi perfect sănătos fizic, ci echilibrat la nivel emoţional, ci şi de a deveni sănătos şi echilibrat multidimensional, realizând astfel legătura dintre prezenţa divină (Sinele Superior Personal) şi trupul fizic, mental, emoţional şi trupul spiritual. Prin urmare, integrarea Luminii în trupul fizic este extrem de importantă acum.

Marii Maeştri Spirituali au obţinut deja această stare de multidimensionalitate.

Mulţi oameni sunt încurcaţi de acest termen „Maestru Spiritual”-„The Ascendent Master”. În primul rând, cuvântul Maestru (Master) nu implică existenţa nici unui sistem ierarhic, cuvântul înseamnă că acea persoană căreia i se dă titlul de Maestru a obţinut perfecţiunea, măestria vieţii de zi cu zi, integrarea spiritualului cu materialul pentru crearea Raiului pe pământ.

Noi avem imaginea sfinţilor ca un călugăr izolat în pustiu care se roagă la Dumnezeu. Aceasta a fost doar o fază în evoluţia spirituală. Perfecţiunea vieţii este să trăieşti între oameni şi în acelaşi timp să fii şi spiritual, să-ţi ridici vibraţia spirituală, să-ţi controlezi trupul emoţional în sensul de a nu mai simţi frică, panică (vibraţii joase) şi, în final, trupul mental, starea de Yoga creştină-Isihasmul- liniştea gândirii şi coborârea minţii în inimă. Măestria individuală nu înseamnă perfecţiune, în sensul în care înţelege cultura umană actuală „perfecţiunea”. Maeştrii spirituali ridicaţi la cer nu sunt fiinţe perfecte căci numai Dumnezeu este perfect, ele sunt fiinţe care continuă să evolueze pe nivele superioare nivelului întrupării fizice actuale.

Maeştrii spirituali ridicaţi la cer, dintre care, cei mai cunoscuţi culturii umane sunt Cristos şi Maica Domnului. Ei sunt totuşi numeroşi, sunt fraţii noştri mai mari care au absolvit şcoala pământului şi care nu au bucurie mai mare ca aceea de a ajuta pe cei de pe pământ pentru a obţine Măestria individuală a Sinelui Superior Personal.

Realizarea Măestriei individuale face posibilă mişcarea ta de-a lungul numeroaselor dimensiuni în stare de conştienţă, înţelegând toate schimbările care au loc cu mintea trează.

Marii Maeştri Spirituali ridicaţi la cer, ca indivizi, nu mai există de mult. Ei formează acum o CONŞTIINŢĂ COLECTIVĂ de Lumină. Locul unde această Conştiinţă Colectivă există, se află în tărâmurile eterice, într-un loc care este cunoscut sub numele de SHAMBALLA. De asemeni, ei sunt cunoscuţi din punct de vedere ezoteric, sub numele de DOMNII ŞI DOAMNELE SHAMBALLEI, Energia Conştiinţei Colective a Marilor Maeştri Spirituali este un „diamant” care reflectă Lumina lui Dumnezeu, fiecare faţetă individuală a acestui diamant reflectă energia individuală a unui anumit Maestru Spiritual. Ei au un spectru larg de capacităţi şi abilităţi dar, cea mai mare şi comună calitate a lor este aceea de a transmite energia Iubirii Necondiţionate şi a compasiunii. Ei te pot

ajuta să aduci Iubirea şi compasiunea în viaţa ta şi te pot ajuta să aduci Iubirea şi compasiunea în viaţa celorlalţi.

Marele Maestru Spiritual cunoscut sub numele de GERMAIN sau SAINT GERMAIN a fost inventatorul sistemului REIKI. În alte vieţi el a fost MERLIN magicianul, FRANCISC BACON, fiul lui ELISABETA I-a, după opiniile unora, adevăratul autor al pieselor lui Shakespeare. Un alt mare Maestru Spiritual a fost KUTHUMI, care, a fost de asemenea, în alte vieţi, SFÂNTUL FRANCIS DE ASSISI. El a fost, de asemeni, şahul JEHAN care a construit Taj Mahalul.

Multe dintre aceste fiinţe ridicate la cer cu care lucrăm pot fi regăsite de-a lungul istoriei, mulţi dintre ei fiind încarnaţi în mari personalităţi în urmă cu 100–800 ani în urmă. Aceste fiinţe sunt foarte uşor de canalizat. Eu, personal, am câţiva favoriţi cu care lucrez. Aceste energii sunt cunoscute sub numele de KUTHUMI, MAICA DOMNULUI, WOTANA, KWAN YIN, GERMAIN, DJWHAL KHUL, VYWAMUS, MERLIN sau ARTHUR. Vă sugerez, dacă vreţi să cunoaşteţi mai mult despre Marii Maeştri Spirituali ridicaţi la cer ca indivizi sau colectivitate, să citiţi orice carte a lui JOSHUA STONE, în special „Manualul complet pentru ascensiune" şi „Marii Maeştri ne luminează calea". Acestea vă vor da mai multă înţelegere asupra energiilor Marilor Maeştri Spirituali şi cât de mult aceste energii pot să ne ajute pe noi şi pe alţii în viaţa noastră de zi cu zi.

Marii Maeştri Spirituali au, de asemeni, un program de asistenţă medicală pe care eu îl numesc (în engleză M.A.P.) iar în română P.A.M.-program de asistenţă medicală-. Fiecare poate avea o echipă P.A.M. personală pentru propria vindecare sau poţi avea o echipă P.A.M. care să lucreze cu tine în toată munca ta de vindecare. Dacă ţi-ai iniţiat o echipă P.A.M. pentru lucrul profesional, atunci vei lucra tot timpul cu aceeaşi echipă P.A.M. Din această echipă fac parte diferite entităţi sau energii care au acele abilităţi care se potrivesc cel mai bine cu metoda ta de vindecare pe care o foloseşti. Din aceste echipe P.A.M. fac parte, de asemenea, fiinţe sau „devas" (spiriduşi, zâne), cunoscute şi sub numele de fiinţe vindecătoare suprastrălucitoare. „Devas" sunt responsabile pentru toate manifestările care se petrec pe pământul nostru şi sunt, de asemeni, responsabile, pentru vindecarea entităţilor tridimesionale. Există „devas" care lucrează asupra pomilor sau copacilor, plantelor, animalelor şi păsărilor chiar există „devas" care îngrijesc de anumite locuri, lacuri, păduri, oraşe. Una din aceste zeităţi suprastrălucitoare este cunoscută sub numele de „Pan". Când se vorbeşte despre Pan, mulţi oameni se gândesc la Zeul grec cu acelaşi nume. În realitate, „Pan" nu este decât un nume care însumează toată energia universală a dimensiunii a treia.

Marele Maestru Spiritual care conduce aceste echipe de vindecare P.A.M., precum şi programele de vindecare P.A.M., ambele în sens personal cât şi profesional, este numit LORPURIS. Machaelle Small Wright, o doamnă din America, a depus o muncă intensă pentru a ajuta la organizarea acestui sistem de lucru cu Marii Maeştri Spirituali ridicaţi la cer.

Dacă ai nevoie de o echipă de vindecare P.A.M. personală, atunci fă următoarea afirmaţie: „Afirm că doresc să iniţiez o sesiune de vindecare P.A.M.! Cer prezenţa „Devas" – vindecătoare suprastrălucitoare a lui „Pan" şi a echipei de vindecare P.A.M. (aici poţi să numeşti un Maestru Spiritual cu care ţi-ar face plăcere să lucrezi), precum şi prezenţa Sinelui Superior al Meu. Şi apoi afirmă că doreşti ca sesiunea să dureze 60 de minute timp terestru (nivelele superioare de conştiinţă nu au conceptul de timp aşa cum îl avem noi).

Nu încrucişa picioarele sau mâinile în timpul lucrului. De asemeni, nu-ţi aşeza mâinile pe corp, ci ţine-le uşor depărtate de corp, pentru a nu bloca curgerea energiei. În timpul primei sesiuni, anunţă echipa ta de vindecare care sunt problemele de sănătate pe care le vrei rezolvate, precum şi alte probleme de sănătate sau emoţionale care-ţi creează disconfort. Poţi să nu ai comunicare directă cu echipa de vindecare dar vei simţi energiile care se mişcă prin trupul tău, cu siguranţă. Poţi să vezi culori, forme, să experimentezi senzaţii de înţepături. Poţi întotdeauna să discuţi cu echipa de vindecare problemele şi efectele ce le simţi în timpul tratamentului, şi ei se vor conforma dorinţelor tale. Nu cere mai mult de o sesiune de vindecare P.A.M. la fiecare 24 de ore. Dă timp energiei de vindecare să şe aşeze în tine. Această tehnică de vindecare este foarte puternică. Una dintre cele mai potrivite momente pentru a convoca o sesiune de vindecare P.A.M. este atunci când stai culcat pe pat dimineaţa, înainte de a te trezi sau noaptea, chiar înainte de a te culca.

Dacă doreşti să lucrezi cu o echipă P.A.M. în probleme profesionale, atunci afirmă că ai dori să-ţi fie desemnată o echipă de vindecare P.A.M. care să te ajute în munca ta de vindecare. De fiecare dată când organizezi o sesiune de vindecare, afirmă că doreşti prezenţa echipei tale. Cere pentru această echipă un nume de cod care ar putea fi orice cuvânt, de la Coca-Cola până la Sfânta echipă de vindecare. Nu-ţi imagina că dacă numele nu-ţi sună a sfânt, nu este un nume reverenţios. Pentru a organiza o echipă P.A.M. profesională, în primul rând trebuie să organizezi o şedinţă de vindecare personală şi în timpul acestei sesiuni, cere numele echipei tale P.A.M. profesionale. Oricare nume ţi se dă, acela este numele pe care trebuie să-l foloseşti pentru a chema echipa ta de vindecare P.A.M. profesională.

Având numele de cod, aceasta îi va face pe cei care se tem de comunicarea cu lumile de dincolo şi de lucrul cu energii subtile, să se simtă uşuraţi. Dacă vrei să aprofundezi acest domeniu fascinant, îţi sugerez să citeşti cartea lu Machaelle Small Wright intitulată „ M.A.P., the Co-Creative White Brotherhood Medical Assisatance Program".

La sfârşit am dori să vă prevenim în privinţa lucrului cu oricare din informaţiile conţinute în această carte. După ce citesc cartea, unii s-ar simţi încurajaţi

să gândească că, dacă au văzut simbolurile REIKI, nu mai au nevoie de INIŢIERE sau să ia lecţii de REIKI. În realitate, nu este adevărat. Simbolurile nu vor lucra fără ca tu să fi fost iniţiat sau pus pe lungimea de undă cu simbolurile.

A cunoaşte simbolurile fără iniţiere nu înseamnă a avea REIKI. Vrem, de asemenea, să vă reamintim despre cristale că sunt unelte foarte puternice şi că vă pot crea dezechilibre, tot aşa cum ele pot vindeca dacă ele sunt folosite necontrolat. Cristalele sunt „co-creatori" cu noi şi te vor ajuta să creezi orice doreşti. Fii sigur că ştii ceea ce doreşti cu adevărat şi nu ceea ce crezi că vrei.

Ţine minte: întotdeauna vei avea parte de ceea ce ceri. Fii „co-creator" al unei realităţi de Iubire şi Lumină şi avansează in Iubire şi Lumină.

Ajută Pământul şi Umanitatea să revină la perfecţiunea cea dintâi. Prin dragostea ta şi prin slujirea ta, vei ajuta şi pe ceilalţi să înţeleagă că calea spre înainte trece prin slujire în Compasiune şi Iubire.

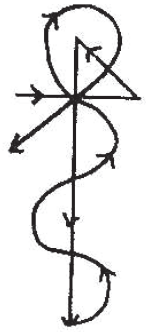
Păşeşte în Dragoste, Iubire, păşeşte în Lumină, lasă energia MAHATMA să curgă prin inima ta şi să accelereze drumul tău spre LIBERTATE !

NELSON MANDELA – CUVÂNTARE INAUGURALĂ DIN 1994

Frica noastră cea mai adâncă nu este aceea de a fi inadecvaţi.
Frica noastră cea mai adâncă este că suntem puternici peste măsură.
Este lumina din noi, nu întunericul, ceea ce ne înfricoşează mai mult.
Ne întâlnim pe noi înşine,
Cine sunt eu ca să fiu aşa de strălucitor, superb, talentat şi nemaipomenit ?
De fapt, cine suntem noi să nu fim?
Voi sunteţi copiii lui Dumnezeu.
A vă comporta neînsemnat nu ajută umanitatea.
Nu este nici o strălucire în a te micşora pe tine însuţi, aşa încât să nu-i faci pe alţi oameni să se simtă în nesiguranţă în prezenţa ta.
Noi toţi ne-am născut ca să facem gloria lui Dumnezeu din noi, simţită în lume.
Aceasta nu este numai în unii dintre noi, ci este în toţi.
Prin a ne permite nouă înşine să strălucim, noi, în mod inconştient dăm şi celorlalţi oameni permisiunea de a face acelaşi lucru.
Din ce ne eliberăm mai mult de sub puterea propriilor noastre temeri, prezenţa noastră va elibera automat şi pe ceilalţi.

NELSON MANDELA DISCURS INAUGURAL - 1994

MAI MULTE DESPRE SIMBOLURI



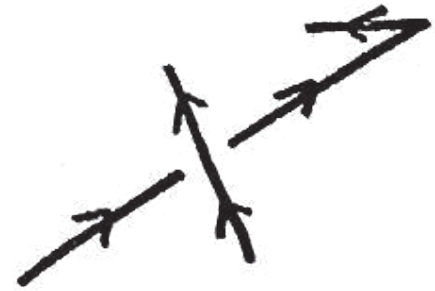
Mer Ka Fa Ka Lish Ma (Energia mamei – ADN)

Trebuie să fie folosit cu ANTAHKARANA.

Restaurează deviaţii ale programului iniţial până la perfecţionarea speciilor.

Realiniază şi echilibrează chakrele nivelelor mijlocii.

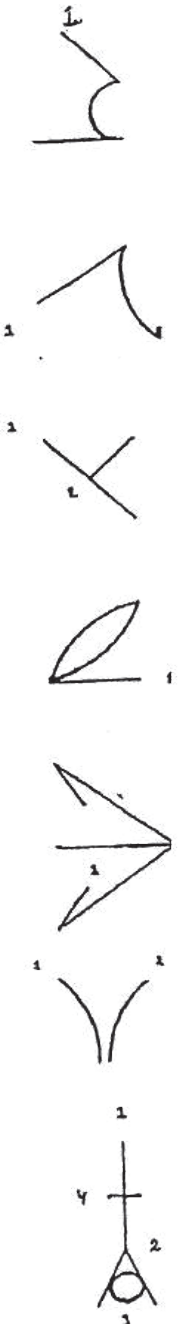
Motivul original al diferitelor specii.



SIMBOLUL ABUNDENŢEI

HO KA OI LIILI

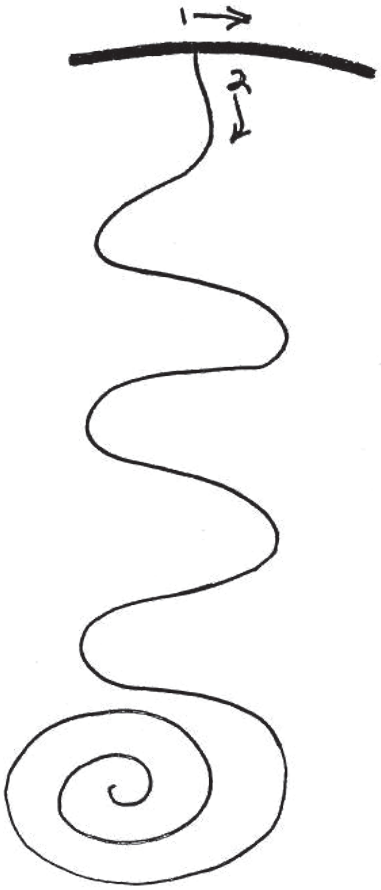
Ajută la creşterea maiestozităţii şi nobleţei.
Folosit pentru respect.



SIMBOLUL AMSUI

Începe să desenezi fiecare simbol începând cu nr. 1. Fă acelaşi lucru cu nr. 2, 3 şi 4.

ŞARPELE TIBETAN DE FOC



Este un simbol foarte puternic. Nu este nevoie decât să-l memorezi şi el îţi va apare automat în minte.

Şarpele Tibetan de foc ajută la împământare şi la echilibrarea sistemelor chakrelor ca întreg sau poate fi folosit la echilibrarea chakrelor individuale.

Acest simbol este foarte bun pentru a fi folosit pe tine sau pe alţii pentru a restaura în caz de epuizare energetică.

El este, de asemenea, folosit frecvent pentru purificarea de motive nefavorabile (energii sau obiceiuri proaste), atât în tine cât şi în pacienţi.

Nu este nevoie să desenezi şarpele Tibetan de foc. Gândul tău este suficient pentru a evoca puterea acestui simbol.

Tu vei şti unde şi când să-l foloseşti, întrebând Sinele tău Superior sau Sinele Superior al pacientului.

Din ce puterea ta de manifestare va creşte, din aceea gândul la acest simbol va fi mai eficient pentru evocarea puterii simbolului.

DY KO MY O (SIMBOL MAESTRU ATLANTEAN)

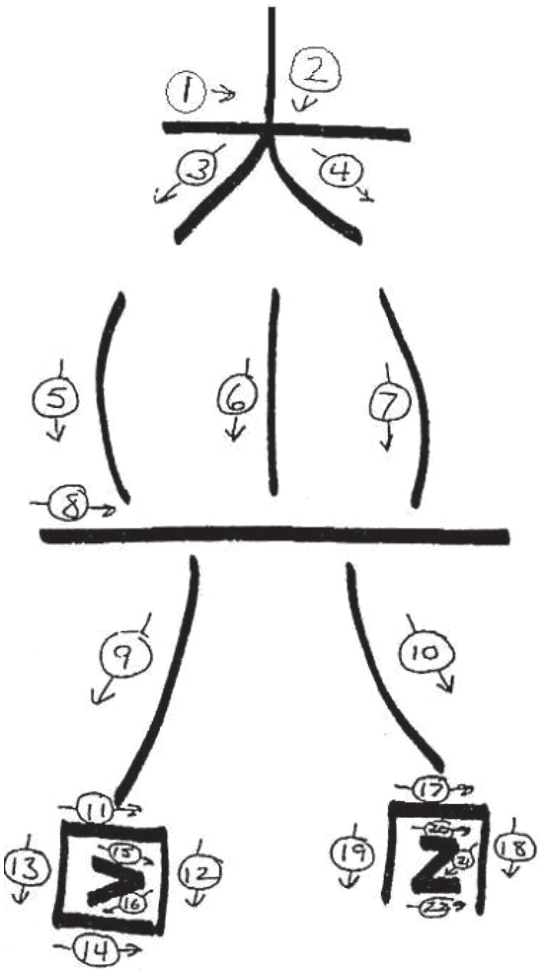
GREAT BRIGHT LIGHT

DY - Great

KO - Bright

MY O - Sun & Moon (Light)

DY KO MY O



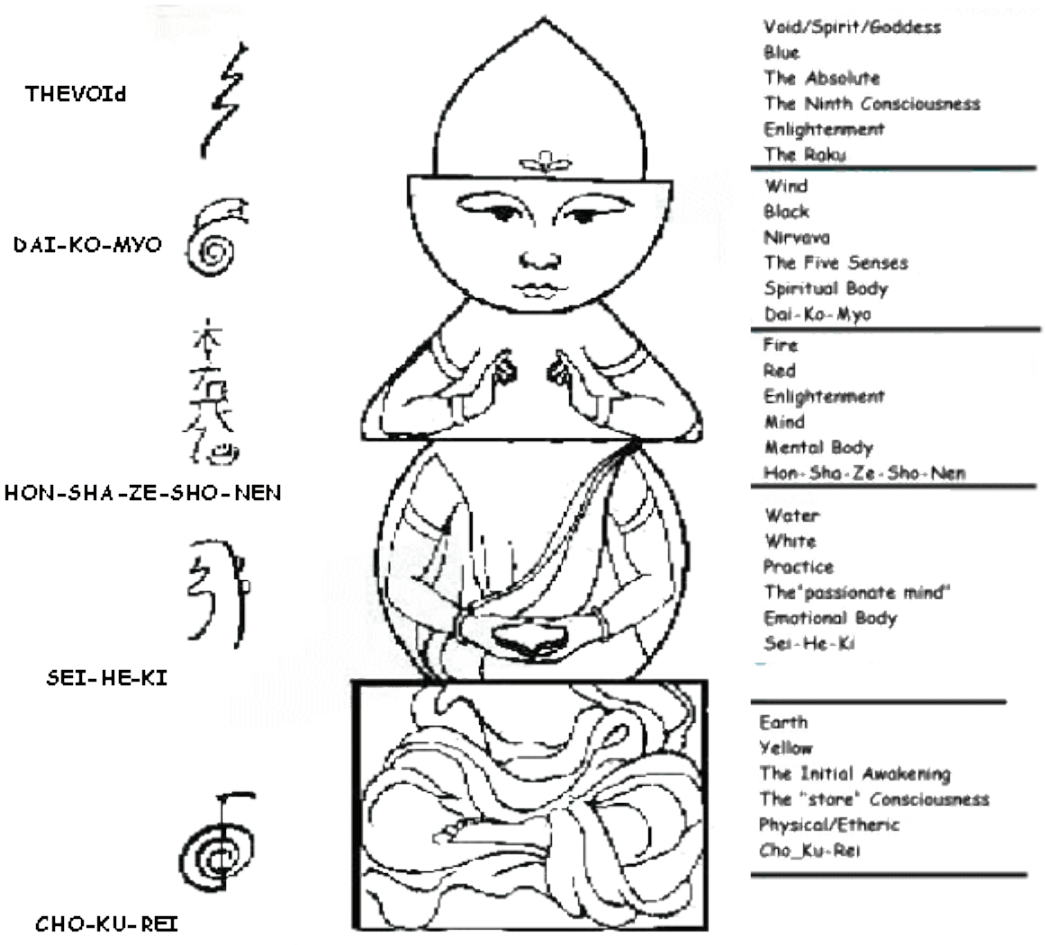
DAI KOO MYO (SIMBOL MAESTRU TRADIŢIONAL USUI)

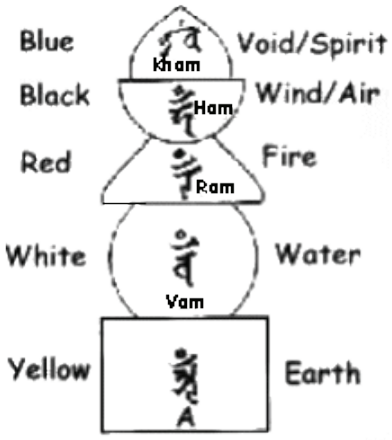
DAI

KOO

MYO

THE STUPA AND THE BODY





SIMBOLUL MAESTRULUI SCRIS ÎN PALMĂ

Acesta este Simbolul Maestrului Scris în Palmă şi felul în care el este desenat. Primit prin mesajele lui DJWAHL KHUL.

1. Chakra capului deschizându-se pentru a primi

2. Conexiunea care este făcută între glanda pituitară şi glanda pineală în creier

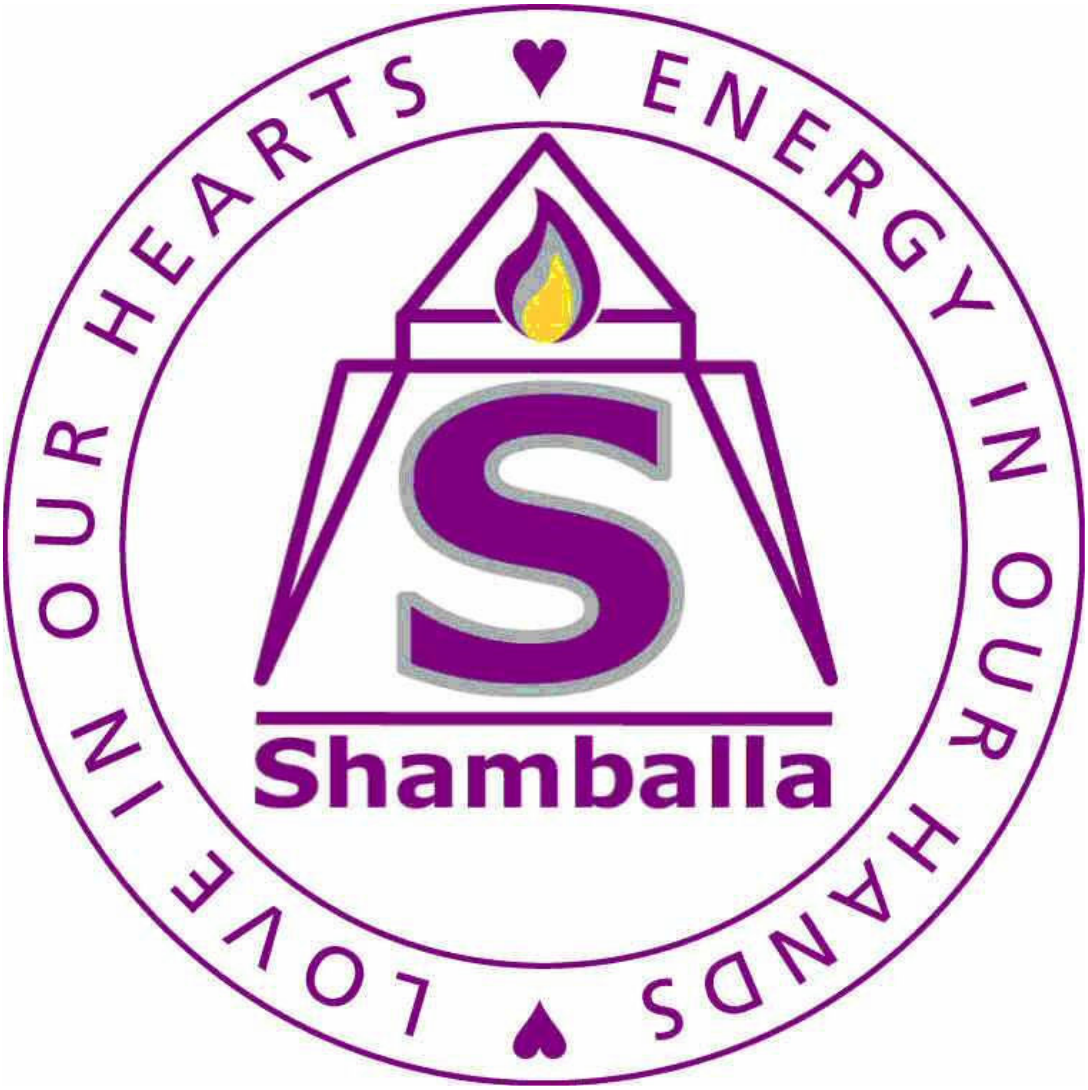
3. Conexiunea cu chakra gâtului

4. Calea prin celelalte chakre până jos în pământ

5. Unitatea Dumnezeului Mamă şi Tată şi a Sinelui Superior Divin.

SIMBOLUL RAKU

Raku este folosit la terminarea acordajului şi nu la lucrările de vindecare individuală.
Raku ajuta la ridicarea Karmei negative si face Initierile la cele mai inalte nivele de constiinta. Este folosit la Sfarsitul Initierii pentru separarea Aurei Maestrului de a studentului. Raku este un simbol Initiatoriu.



"Nu credeți în orice, pur şi simplu pentru că ați auzit. Nu credeți în orice, pur şi simplu pentru că mulți vorbesc şi se zvonesc multe. Nu credeți în orice, pur şi simplu pentru că este găsit scris în cărțile voastre religioase. Nu credeți in orice, din respect pentru autoritatea profesorilor şi bătrânilor. Nu crede în tradiții, deoarece acestea au fost predate cu multe generații in urma. Dar, după observație şi analiză, atunci când descoperi că ceva este in acord cu modul tău rezonabil de a fi si conduce la beneficiul tău si al altora, accepta-l ca si modul tău de viata" (Buddha)

Gradul I Shamballa

Shamballa este cunoscută în tradiția ezoterică a popoarelor din nordul Indiei şi Tibet ca fiind tărâmul celor iluminați. Acolo îşi au sălaşul o serie de Maeştri Spirituali care ajută omenirea în dezvoltarea şi evoluția ei spirituală - aceştia fiind cunoscuți, de regulă, sub denumirea de Maeştri Ascendenți.

Istoric

Maestrul Ascendent Saint-Germain a adus din Atlantida un sistem de vindecare cu 22 de simboluri menit să ajute la ridicarea vibrațiilor spirituale ale tuturor ființelor. El a format un grup de învățăcei numit "Aspiranții" care, înainte de cataclism, şi-au urmat maestrul şi au părăsit Atlantida pentru a se stabili în Tibet. Ajunşi acolo au încercat să-şi continue munca de ridicare a conştiinței spirituale.

Pentru a vedea ce efect are demersul lor, atlanții refugiați au oferit trei simboluri mai multor persoane din preajma locului unde şi-au instalat tabăra. Marea lor majoritate a folosit simbolurile pentru evoluția spirituală, ceea ce ie-a adus localnicilor şi o oarecare bunăstare. Alții însă, au încercat să folosească puterea simbolurilor într-un mod diferit, cu dorința de a câştiga putere asupra celor din jur, creând un sistem ultra-secret de informații, accesibile numai unui cerc închis, de prelați inițiați. Din această cauză, Saint-Germain şi Aspiranții au decis să nu le mai ofere celelalte simboluri tuturor oamenilor, tocmai pentru a-i împiedica să folosească puterea lor într-un mod care să-i îndepărteze de adevăratul lor drum.

Mii de ani mai târziu, sensei Usui a descoperit simbolurile în scrierile sanscrite. Ele l-au ajutat în înțelegerea şi dezvoltarea sistemului pe care l-a numit ulterior Reiki.

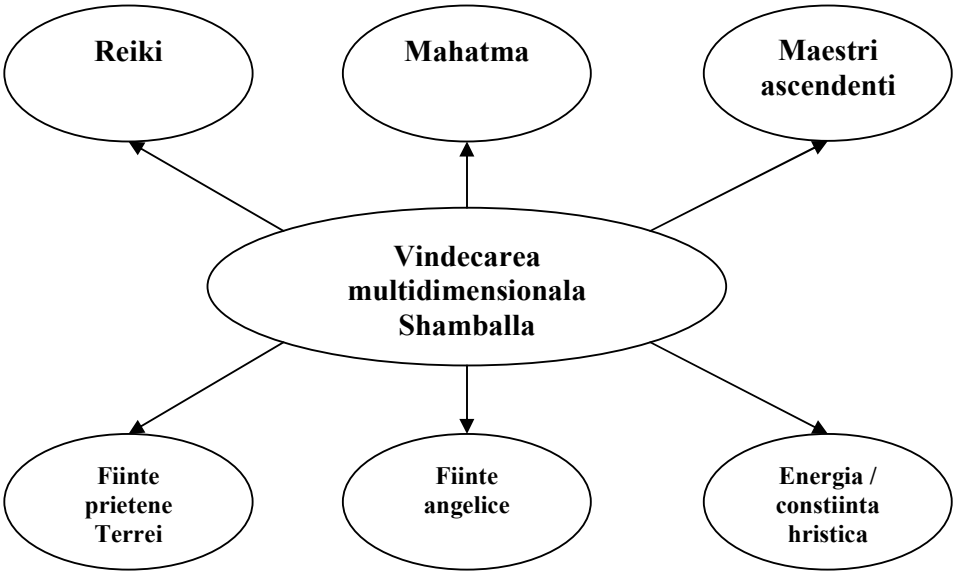
Maestrul Ascendent Germain l-a ales recent pe John Armitage, cunoscut şi ca Hari Das Melchizedek, pentru a începe să împărtăşească lumii îndelung tăinuitul sistem de vindecare. Aşa se face că a ieşit la iveală un sistem cu peste trei sute de simboluri, care până în vremurile noastre nu a mai fost disponibil pe Pământ în forma lui integrală. Se pare că rugămintea lui Saint-Germain a fost să numim acest sistem Vindecarea Multidimensională Shamballa. Atunci când va fi posibil, el va dezvălui oamenilor secretele activării Merkabei, oferindu-le astfel cel mai puternic acordaj posibil.

Shamballa este Reiki sau nu ?

Există maeştri care utilizează denumirea de Shamballa Reiki, în timp ce alți maeştri folosesc numele de Vindecare Multidimensională Shamballa (Shamballa MDH). Utilizarea celui de-al doilea nume este corectă. Trebuie precizat că sistemul Shamballa lucrează cu un mixaj de mai multe tipuri de energii, printre care:

Forța Universală a vieții (cunoscută adesea sub numele de Reiki);
Energia Mahatma, a spiritului liber;
Energia Maeştrilor Ascendenți;
Energia Conştiinței Hristice;
Energia Arhanghelului Mihail;
Energia argintiu-violetă a lui Saint-Germain;
Energia dată de Merkaba;
Energia dată de tehnicile sacre Merkaba;
Energia dată de cele 352 de simboluri folosite în acest sistem.

Vindecarea Multidimensională Shamballa este un sistem complet de vindecare, atât pentru că beneficiază de o extindere a energiilor Reiki, cât şi prin faptul că suma energiilor ei lucrează pe mai multe niveluri. Acțiunea energiilor Shamballa se manifestă nu numai la nivel mental, emoțional şi spiritual, ci şi la cele mai profunde paliere ale memoriei celulare ale ADN-ului şi ale celor mai înalte vibrații ale corpului energetic.



Spectrul energiilor Shamballa

Mahatma: formă superioară de energie anunțată şi manifestată în plan terestru încă din 1987. Inițierile în Shamballa MDH ancorează energia Mahatma în cel care primeşte acordajul.

Maeştrii ascendenți: ființe spirituale superioare, care acționează în dimensiunile superioare, provenite din ființe care şi-au încetat şirul întrupărilor, pe Terra sau în altă parte. Maestrul ascendent Saint-Germain este cel care ne oferă accesul controlat la energia flăcării argintiu-violete, adică la energia care trece prin Merkabele din dimensiunile superioare.

Energia Hristică: este energia iubirii necondiționate, face parte din Mahatma. **Ființe angelice:** îngerii sunt ființe injectate de Creator în acest Univers pentru a-i optimiza dezvoltarea. **Ființe prietene Terrei:** entități întrupate sau nu, din alte sisteme solare sau alte galaxii, care au atins praguri înaltee vibrație şi care intervin în ajutorul nostru, fără a încălca liberul arbitru

ARCTURIENI - regenerare celulara

SIRIUSIENI - vindecare ADN

PLEIADIENI-lumina

Reiki: energia vindecătoare a Pământului, sau întregul spectru de energii vindecătoare, a apei (Sophi-EI), a focului (Sakara) şi a aerului (Angeliclight), în funcție de celelalte acordaje primite.

<u>Beneficiile folosirii energiei Shamballa</u>

Folosind darul pe care îl primiți de la acest sistem veți putea să vă aduceți contribuția la deplinătatea planetei. Păşind spre lumină, veți evita evenimentele traumatice din viața planetei şi veți dobândi libertatea. Vă veți elibera de teamă, de boli şi de moarte. Puteți deveni, dacă doriți, nemuritori. Corpul vostru se va transforma în lumină. Este dreptul vostru prin naştere, aşa că alegeți Libertatea şi ajutați Deplinătății, întregului.

Practicantul care lucrează cu energia multidimensională Shamballa are acces la o energie naturală mai puternică, datorită faptului că acordajul pe care îl primeşte îndepărtează blocajele din canalele energetice ale organismului său. Acordajele oferă o creştere a energiilor vitale ale fiecăruia dintre cursanți, punându-i în acord cu Sursa energiei vindecării multidimensionale Shamballa.

Puteți descoperi o lume care nu ați fi crezut că există, în care toți şi toate suntem una, un tot care are nevoie de iubire, de vindecare şi integrare. Se dezvoltă noi căi de percepție, noul mod de a înțelege lucrurile ne ajută să ne amintim lucruri din viețile trecute, să intuim evenimente viitoare, să facem conexiuni energetice, să lucrăm cu îngeri şi ghizi spirituali, unii dintre aceştia putând fi oameni pe care i-am cunoscut şi i-am iubit înainte ca ei să fi părăsit

planul fizic al acestei lumi. Aşadar, Shamballa este o vindecare multidimensională tocmai pentru că Unitatea implică şi redarea sănătății pentru întregul din care facem şi noi parte. Toți suntem Unul, iar procesul de autovindecare permite curgerea energiilor Shamballa pentru tămăduirea întregii planete şi a viețuitoarelor ei. Lucrând pentru vindecarea individuală, acționăm implicit şi asupra lumii înconjurătoare. în loc să vorbească despre dezvoltare spirituală, Shamballa vă ajută să o trăiți. Ca vindecători, trebuie să-i încurajăm pe oameni să vorbească despre problemele lor. Făcând astfel, este posibil să-i ajutăm să descopere mai uşor sursa bolii lor. Putem auzi poveşti cumplite sau incredibile, dar nu trebuie să reacționăm Ia ele. Va trebui să ajutăm la transformarea energiei date de frică în iubire, fiind sau devenind iubire noi înşine. Aceasta înseamnă să îi sprijinim emoțional şi să le oferim înțelegere. Permițând pacientului să-şi parcurgă problemele, îl ajutăm să afle ceea ce nu este în regulă. Poate fi vorba şi de lucruri care s-au petrecut în vieți anterioare. Ghizii Shamballa vă ajută, chiar şi atunci când credeți că experiența nu vă este suficientă pentru a-i putea sprijini pe pacienți. Rămâneți calmi şi universul va avea grijă de voi.

Un alt lucru pe care trebuie să-1 realizăm ca practicant de Shamballa Reiki MDH, şi nu numai, este acela că nu este posibil întotdeauna să vindecăm oamenii, pentru că boala pe care o au ar putea fi tocmai scopul pentru care au ales să vină pe lumea aceasta.

Astfel, vindecarea şi energia Shamballa nu se adresează numai celor care doresc să devină practicanți şi să facă tratamente, ci este pusă la îndemâna tuturor celor care vor să devină cât mai deplin ei înşişi.

Diferențele dintre Usui Reiki şi Shamballa Reiki

în principiu, diferențele dintre sistemele Usui şi Shamballa Reiki constau în faptul că Vindecarea Multidimensională Shamballa are toate cele 352 de simboluri, câte unul pentru fiecare nivel de aici şi până la Sursă, care au fost oferite de Saint-Germain.

Shamballa este menită să vă conecteze direct la Sursa vindecării prin cele 352 de niveluri care duc înapoi spre Sursa a Toate/ Marele Spirit/ Creator/ Dumnezeu. Pentru această conectare, sistemul Shamballa foloseşte 352 de simboluri. Toate bolile şi dezechilibrele sunt, în cele din urmă, o deconectare de la sursa întregii vieți şi de la propriul spirit. Nu este necesar să ştim toate simbolurile pentru a le putea folosi. Ele vor curge prin mâini, în contact cu Reiki, şi i se vor prezenta practicantului intuitiv, dacă va fi necesar ca ele să fie cunoscute conştient. Nu sunt doar 352 de simboluri, pur şi simplu, ci 352 de niveluri de simboluri. Fiecare practicant poate percepe simbolurile individuale diferit, dar multe dintre înțelesuri sunt similare.

Ce se întâmplă după inițierea în Shamballa

După ce veți fi acordat la frecvența de lucru superioară a energiei Shamballa şi după o anumită perioadă de practică veți simți cum curge prin dumneavoastră doar iubire necondiționată, care se extinde spre toate ființele vii, spre întreaga umanitate şi către întregul Univers. Atunci putem spune că am înțeles energia Shamballa împreună cu toate componentele ei. Veți experimenta zilnic această iubire necondiționată, iar ea va fi ingredientul magic care vă va schimba lumea şi percepția pe care o aveați asupra acesteia, lată de ce este dificil de predat Shamballa: pentru că studentul trebuie să parcurgă un drum, o cale a înțelepciunii, care este diferită de la o persoană la alta. Dacă nu renunțăm la micile trucuri, dacă nu suntem cinstiți cu noi înşine, ei bine, Shamballa nu poate fi învățată.

Adevăratul scop al vindecării Shamballa

Scopul real este experiența spirituală individuală, corelată cu o mai profundă înțelegere şi cu o conştientizare ridicată. Multe dintre simbolurile şi meditațiile folosite în sistemul de vindecare Shamballa sunt menite conştientizării şi trezirii individuale.

Shamballa Reiki nu este doar un sistem de vindecare, este o cale de accelerare a dezvoltării noastre spirituale. Folosind metoda multidimensională Shamballa asupra noastră şi a altora, devenim iluminați. Lucrul cu Shamballa este de natură spirituală, dar poate fi folosit de oricine, pe orice cale spirituală. Necesită doar credința conectării cu Spiritul, iubire şi vindecare prin intenție şi energie.

Shamballa Reiki pentru plante şi animale

Toate fiinţele vii sunt bucuroase să primească tratament Reiki şi Shamballa MDH, mai cu seamă atunci când starea lor de sănătate este deficitară.

Plantele, animalele şi cristalele sunt mari amatoare de Reiki, deşi efectul este cel mai vizibil în cazul plantelor. Dacă, spre exemplu, vreţi să trataţi o plantă în ghiveci, tot ceea ce trebuie să faceţi este să cuprindeţi ghiveciul între palme, cu intenţia că faceţi un tratament Reiki, cu durata de câteve minute, pentru planta din ghiveci. Dacă este o plantă mai mare, puteţi face tratament şi la nivelul frunzelor, nefiind nevoie nici măcar să atingeţi frunza.

îmbrăţişările Shamballa Reiki

Acum, că aveţi acordajul Shamballa Reiki, puteţi transmite energie doar dacă atingeţi sau priviţi pe cineva. Dacă ţineţi lipite degetele mâinilor atunci când atingeţi pe cineva, energia se va transmite mai concentrat.

îmbrăţişările sunt sănătoase: ajută sistemul imunitar al organismului, vindecă depresii^, reduc stresul şi induc somnul. Sunt revigorante, întineritoare, dătătoare de energie, nu au efecte secundare neplăcute, aşa că se prezintă ca un medicament miraculos. încercaţi-le mai întâi pe rude şi pe prieteni, chiar dacă ei nu au primit acordaj Reiki, sau tocmai de aceea.

Împământarea după tratament

Atingeţi-vă laolaltă degetele fiecărei mâini, întrerupând astfel legătura cu pacientul. Spălaţi-vă mâinile cu apă rece, pentru a scăpa de orice energii colectate la nivelul câmpului aurei. Asemeni unui electrician, care ne leagă la pământ prizele din case, şi noi trebuie să realizăm conştient o împământare după fiecare tratament. Numai că pentru noi procesul decurge altfel. Există mai multe modalităţi de împământare, toate având finalitatea de a vă simţi în legătură cu pământul. Puteţi folosi energia pământului pentru echilibrare şi vindecare, aşa cum folosiţi energia vindecătoare multidimensională Shamballa, dar puteţi crea un canal prin care energia pământului să intre în legătură cu oameni, plante, animale sau chiar cu planeta însăşi. Cu cât veţi exersa mai mult împământarea şi lucrul drept canal pentru energia pământului, cu atât rezultatele vor ti mai eficiente.

Următorul exerciţiu este foarte practic, ajutându-ne să scăpăm de energiile reziduale, dar şi contribuind la vindecarea planetei. Când facem acest schimb de energii trimitem planetei energii reziduale, pe care le transformă imediat, dar şi energii benefice, vindecătoare, diferite de cele pe care ni le oferă ea.

Staţi cu tălpile ferm pe podea, cu umerii drepţi, cu genunchii uşor îndoiţi.

Relaxaţi-vă şi respiraţi liniştit, fiind conştienţi că tălpile stau pe podea şi că picioarele vă ţin vertical.

Fiţi atenţi la tălpi, imaginându-vă că se scufundă în pământul de sub dumneavoastră. Plantaţi-vă tălpile în pământ.

Imaginaţi-vă că sunteţi copac şi că rădăcinile vă pătrund adânc în pământ de la nivelul tălpilor. Lăsaţi rădăcinile să coboare în adâncime, printre soluri şi roci, spre centrul fierbinte şi topit al planetei. De îndată ce rădăcinile au ajuns în centrul fierbinte al pământului, imaginaţi-vă că vă ancoraţi de ele, rămânând conectaţi cu pământul.

Puteţi să vă reconectaţi după fiecare 45-60 secunde. Exerciţiul de mai sus vă va împământa.

Dacă doriţi să continuaţi, canalizând energia pământului, continuaţi după cum urmează:

Simţiţi cum şira spinării şi rădăcinile sunt deschise energiei pământului, permiţând acesteia să curgă cu uşurinţă şi fără efort prin ele. Vă puteţi imagina că odată cu fiecare nouă inspiraţie primiţi un nou flux de energie.

Permiteţi energiei să urce de-a lungul şirei spinării, inundându-vă întregul corp şi curgând spre vârful capului.

Permiteţi energiei să vă cuprindă pieptul şi inima, coborând în braţe şi în mâini, prin care energia curge ca prin nişte tuburi.

Atunci când simțiți că energia urcă pe şira spinării şi coboară prin brațe, atingeți podeaua cu palmele, retrimițând energia spre .pământ, ştiind că energia hrăneşte şi vindecă planeta. Puteți să doriți să vă reconectați cu pământul la fiecare 45-60 secunde, pentru a asigura curgerea energiei.

Echilibrarea chakrelor

Pentru a face echilibrarea chakrelor unui pacient, țineți mâna stângă deasupra chakrei coroană a acestuia (care stă culcat cu fața în sus) până când simțiți că energia curge prin palma mâinii stângi.

Apoi coborâți mâna dreaptă spre chakra a şasea, menținând palma stângă deasupra chakrei a şaptea, pentru a monitoriza curgerea energiei. Când simțiți că s-au echilibrat cele două curgeri (cam.după 60-90 secunde), mutați mâna dreaptă deasupra chakrei următoare pe care o veți echilibra în acelaşi mod.

Când toate chakrele au fost echilibrate, periați energia dinspre şolduri spre bărbie (cu 15-20 de treceri), timp în care se menține mâna stângă deasupra chakrei coroană, apoi periați energia spre mâna stângă pe care o îndepărtați în timpul perierii.

Echilibrarea creierului

Echilibrarea creierului este o tehnică simplă şi eficientă, care permite armonizarea energiilor dintre cele două emisfere ale creierului.

Echilibrarea creierului a fost folosită pentru a ajuta uşurarea sau înlăturarea durerilor de cap sau a migrenelor, în controlul epilepsiei şi în cazuri de dislexie. Tehnica poate fi utilizată şi la echilibrarea altor părți ale corpului, pentru a ajuta la uşurarea durerilor şi la înlăturarea blocajelor. Când lucrați la echilibrarea creierului cuiva, sunteți şi dumneavoastră echilibrați în acelaşi timp.

Lucrați cu un partener/pacient. Puteți sta confortabil pe pat/podea, cu spatele sprijinit, iar partenerul îşi poate sprijini capul în poala dumneavoastră. Sau, dacă lucrați pe o masă de masaj, pacientul poate sta întins pe spate, iar dumneavoastră puteți sta (în picioare sau aşezat) la căpătâiul lui. Mai există posibilitatea ca pacientul să stea în picioare, iar dumneavoastră să stați în picioare, în spatele scaunului.

Conectați-vă cu pământul şi lăsați energia pământului să vă pătrundă prin picioare, corp şi mâini.

Aşezați uşor mâinile pe tâmplele pacientului, deasupra urechilor.

Apoi canalizați energia pământului printr-o singură mână, trecând-o prin creierul pacientului spre cealaltă mână. Permiteți celei de-a doua mâini să fie neutră şi receptivă, ca să simtă energia ajunsă de la mâna care trimite energie. Sesizați cât de uşor sau dificil se realizează curgerea energiei prin creierul pacientului.

Continuați canalizarea energiei într-un singur sens până când simțiți energia în mâna receptoare, după care schimbați sensul.

Continuați alternanța trimiterii de energie prin creierul pacientului până când rezistența pe care o percepeți între mâini va fi aceeaşi din ambele sensuri.

Echilibrarea creierului ia cam 3-5 minute şi poate fi repetată zilnic, sau la fiecare două zile diferență.

Meditație pentru energizare

Chinezii şi japonezii consideră drept centru al energiei Chi sau Ki un punct aşezat la două degete sub ombilic, numit Tantien sau Ta'nden (mai cunoscut de vestici drept Hara). Se consideră că în acesl punct se întâlnesc energia pământului, care se mişcă orizontal, în valuri paralele cu suprafața pământului, şi energia spirituală) care urcă şi coboară de-a lungul şirei spinării. Meditații similare se folosesc în unele forme ale artelor marțiale, cu scopul de a creşte şi de a înmagazina Chi. Este interesant de observat că în timpul meditației conectați diferite energii doar atingând degetul opozabil de degete diferite ale aceleiaşi mâini.

1. Stați aşezați confortabil, cu mâinile sprijinite pe coapse, cât mai comod şi mai aproape de genunchi. Degetul mare se atinge de degetul arătător.

2. Inspirați pe nas (până numărați la patru), vizualizând lumină albă coborându-vă în inimă.

3. Expirați pe gură (tot cât ați număra până la patru) vizualizând lumina coborând până în Tanden şi gândiți "primeşte această sursă vitală şi înmagazineaz-o".

4. Repetați inspirația şi expirația în aceleaşi condiții de încă trei ori, astfel încât pentru fiecare deget atins de opozabil să faceți câte patru asemenea respirații. La a patra expirație țineți-vă răsuflarea cam cât ați număra până la douăzeci.

5. Mutați degetul mare atingând următorul deget, la ambele mâini deodată.

6. Repetați paşii de la 2 la 4 de încă nouă ori (ajungând la un total de 40 de respirații). Ajutați-vă de mutarea de deget pentru a ține numărătoarea. Practicând cât mai des, veți simți diferența.

<u>Afirmații pentru echilibrarea energiei</u> CHAKRA RĂDĂCINĂ

Cred că Eul meu Superior îmi asigură toate nevoile. Viața mea este plină de prosperitate. **CHAKRA A DOUA**

îmi accept şi îmi recunosc sexualitatea. Sănătatea mea fizică este puternică şi pură. **CHAKRA A TREIA**

Cu blândețe şi într-un mod sănătos, îmi eliberez toate sentimentele nerezolvate. îmi revendic puterea proprie. **CHAKRA INIMII**

De bunăvoie şi cu uşurință ofer şi primesc iubire, mă iert pe de-a-ntregul şi pe ceilalți pentru toate şi judecățile trecute.

CHAKRA GÂTULUI

Cu uşurință şi cu eleganță îmi exprim cele mai adânci simțăminte şi emoții. **CHAKRA CELUI DEAL TREILEA OCHI**

Viziunea mea interioară este clară şi puternică. Am încredere în intuiția mea şi în viziunea mea interioară. **CHAKRA COROANĂ**

Accept şi îmi recunosc spiritualitatea.

îmi acord permisiunea de a funcționa în condiții de sănătate perfectă.

Permit fiecărei celule să se elibereze.

Dețin controlul corpului meu şi acționez responsabil.

Măturând cauzele, nu va mai fi nici un efect nedorit.

<u>Arhanghelul Mihail tăind legăturile</u>

Sarcina Puterilor Cereşti de lumină este de a-L slăvi pe Dumnezeu şi de a-1 ajuta pe om. Cu toții avem un înger păzitor, dar avem nevoie adesea de mai mult ca să fim-ajutați şi protejați. Avem liberul arbitru, care ne permite să încercăm să ne descurcăm singuri, dar în caz că nu reuşim s-o facem este bine să ştim să cerem ajutor.

Nu reuşim să ne reluăm deplinătatea puterilor atâta vreme cât nu învățăm ce este iertarea. Trebuie să învățăm să ne iertăm pe noi înşine, dar şi pe cei pe care suntem supărați, fie că ne-au greşit, fie că este doar o impresie că ne-au greşit. Altfel vom cădea sub legile Karmei, care acționează pe principiul cauză/efect. Primim răsplata cuvenită pentru acțiunile noastre.

In Orient se consideră că legile karmice sunt subordonate zeiței Quan Yin, zeița compasiunii, fiind asemuită cu Fecioara Măria. Oamenii se pot desprinde de legile karmice, dar trebuie să înțeleagă cum să se desprindă de acestea. Trebuie însă să cerem să fim eliberați. Faptele, vorbele, acțiunile, jurămintele, promisiunile, gândurile, iluziile noastre ne-au legat de oameni, evenimente, obiecte, amintiri, vechi poate tocmai de la venirea noastră pe această planetă. Pentru unele din ele încă mai plătim şi am putea plăti la nesfârşit. Suntem cu toții legați, la nivele energetice subtile, de trecutul nostru. Legăturile se realizează de obicei la nivelul chakrelor principale, blocându-ne dezvoltarea până ne vom plăti datoria karmică. Chiar şi când echilibrul s-a stabilit, caruselul karmic poate continua.

Nu este suficient să declarăm că renunțăm, căci în Cronica Akaşă suntem înregistrați cu ele. Trebuie să înțelegem că noi ne creăm aceste blocaje. Cum? Trebuie să învățăm să ne eliberăm, să respirăm liberi. Să ne desprindem de tot ceea ce ne opreşte evoluția.

Arhanghelul Mihail lucrează cu o energie de culoare albastru electric, cu care poate tăia legăturile nedorite. Legăturile sunt tăiate la cererea noastră, conştientă, la nivelul fiecărei chakre, indiferent că ştim care sunt respectivele legături, sau nu.

După ce le-am înlăturat vom putea primi şi oferi mai multă iubire, ne vom putea dedica mai mult celor dragi şi evoluției noastre, misiunii pentru care am ajuns aici. Meditația în timpul căreia se pot tăia legăturile karmice se desfăşoară asemănător cu orice altă meditație şi este foarte puternică. într-o cameră bine aerisită, luminată discret doar de flacăra unei lumânări, învăluită de o muzică plăcută, de relaxare. Telefoanele şi electrocasnicele nu trebuie să ne poată deranja. Ne liniştim, respirăm uşor, închidem ochii, alungăm gândurile neplăcute şi grijile. Când credem că este potrivit invocăm prezența Arhanghelului Mihail, precizând că dorim să ne asiste în meditație, tăind legăturile nedorite, care ne împiedică şi ne blochează. începem cerând să ne fie eliberată chakra a şaptea şi coborâm treptat până la chakra întâi.

La încheierea meditației şi oricând simțim că nu putem oferi, primi sau acumula destulă iubire, este indicat să cerem Arhanghelui Mihail un stâlp de lumină, pe care îl vom primi cu promptitudine. Stâlpul ne va învălui, ne va proteja, ne va înălța nivelul energetic, ne va fi ghid sau deschizător de drum. Tot ceea ce trebuie să facem este să cerem cu formula "Sfinte Arhanghele Mihail, te rog..."mulțumind apoi pentru că ni s-a împlinit cererea.

Meditația cu flacăra argintiu-violetă

Saint-Germain este păstrătorul flăcării violete şi a dimensiunii ei argintiu-violete. Este o energie de înaltă frecvență şi vibrație, care accelerează şi completează energiile pe care le folosiți. O puteți cere pentru dumneavoastră, pentru a o folosi în tratament sau pentru a o amplasa în locuri diferite. Pentru aceasta:

1. Se face apel la Saint-Germain şi i se cere să ofere flacăra violet, precizându-se scopul pentru care o solicităm.
2. Se repetă de trei ori: "Sunt al flăcării argintiu-violete cu toată ființa mea. Sunt puritatea pe care Dumnezeu o vrea".
3. După care se lucrează cu ea, neuitând să mulțumim în final pentru că ne-a fost oferită, împreună cu energia ei protectoare şi vindecătoare.

Terapia folosind Shamballa

CONECTARE
Declararea intenției Rugăciune
Permisiunea Tatălui Ceresc pentru ființele de lumină chemate în ajutor INVOCARE
Arhanghelul Mihail - sfera de protecție îngerii care preiau şi duc durerea
Invoc AICI şi ACUM toate acele ființe care trebuie să vină să-1 ajute pe «nume botez» să-şi recapete unitatea deplină

TRATAMENTUL PROPRIU-ZIS ÎMPĂMÂNTARE
Spălare cu apă rece pe mâini
împreunarea degetelor de la mâini şi picioare
Vizualizarea rădăcinilor ce merg spre centrul pământului
îmbrățişarea unui copac
Frecarea palmelor şi masarea capului
Duş

ARMONIZARE
Invocarea puterii MAHATMA
Nu necesită aplicarea tuturor pozițiilor de mâini şi aplicarea acestora 10-15' se asigură ca energia să se transfere

MULȚUMIRI
Mulțumeşte tuturor ființelor de lumină implicate

Meditația energiei Mahatma

În Univers sunt numeroase energii la care ne putem conecta. Trupurile noastre sunt adevărate „receptoare radio" dacă ştim cum să ne conectăm la aceste energii.

O puternică energie, sau „rază vindecătoare", este Energia Mahatma, cunoscută şi ca Avatarul Sintezei întru Unitate, care grăbeşte drumul ascensiunii spirituale dacă este invocată în mod regulat.

Mahatma înseamnă energia superioară a sufletului (în timp ce Reiki este energia vindecătoare a pământului, sau energia vindecătoare a vieții) şi este accesibilă de către orice ființă de pe Pământ.

Energia Mahatma a devenit disponibilă după armonizarea Pământului din 1987 şi este cea mai importantă energie disponibilă în era trezirii spirituale. Este o legătură directă cu Dumnezeu-Tatăl şi ridică un pod de lumină peste cele 352 de nivele ale Conştiinței Dumnezeiești. Energia este de culoare alb-aurie, cu irizații violet, şi ridică vibrația, uşurând evoluția spirituală.

Invocată, trece prin corpurile noastre fizice, emoționale, mentale, spirituale, apoi se scurge în pământ. Ajută la curățarea aurei, la dizolvarea gândurilor şi obiceiurilor greşite, negative, apoi vindecă planeta. Cu cât mai mulți o să lucrăm cu energia Mahatma, cu atât mai mult o să crească conştiința de sine a acestei lumi.

Se percepe ca un subtil curent electric şi aduce pacea, liniştea, în trup şi în suflet. Poate fi invocată pentru rezolvarea oricărei probleme, inclusiv pentru creşterea producerii de hormoni care ne întineresc. Poate fi direcționată către probleme care trebuie rezolvate sau către cei aflați în nevoie.

Pentru a primi energia, trebuie să ne deschidem chakrele. Odată conectați la energia Mahatma prin intermediul chakrelor, conştiința noastră devine infinită.

Energia Mahatma este şi mai puternică atunci când meditația se face în grup. La nivel planetar, meditația se face la ora 10 a.m. sau 10 p.m., timp universal.

Meditația

1. Relaxat, confortabil, cu picioarele lipite pe pământ, creştem rădăcini până în centrul Pământului spunând: „Cer cu umilință protecția Divină, cer ca rezele cereşti să pogoare asupra mea. îi rog pe Metatron şi pe Arhanghelul Mihail să stea de pază lângă capul meu. Fie ca lumina Hristică, lumina Buddhică, energia Mahatma, Duhul Sfânt, energia Reiki, lumina arhanghelilor şi a maeştrilor ascendenți să ne scalde. Energia Mahatma să fie integrată în toate aspectele ființei noastre."
2. Cerem cu sinceritate: „Invoc energia Mahatma să scalde conştiința mea divină, să curgă prin întreg corpul meu, prin toate chakrele mele, pentru eternitate. EU SUNT MAHATMA, sunt coectat la voința Divină, la puterea Divină, la iubirea Divină."
3. închideți ochii, respirați adânc de trei ori.
4. Vizualizați raza alb-aurie cum intră prin chakra coroanei. Rugați să vă fie echilibrată şi energizată chakra şi glanda pineală. (30 sec.) Rugați să fie relaxați, echilibrați şi energizați toți ganglionii. (30 sec.) Simțiți cum sunteți vindecat.
5. Coborâți în al treilea ochi. Vizualizați energia Mahatma scăldând al treilea ochi. Rugați să fie echilibrată, energizată şi vindecată glanda pituitară, să fiți mereu tineri şi sănătoşi. (30 sec.) Simțiți cum sunteți vindecat.
6. Coborâți în chakra gâtului. Vizualizau energia Mahatma scăldând chakra. (30 sec.) Rugați să vă fie relaxată, energizată şi echilibrată glanda tiroidă. Rostiți: „EU SUNT MAHATMA, sunt coectat la voința Divină, la puterea Divină, la iubirea Divină." Simțiți cum sunteți vindecat.
7. Coborâți în chakra inimii. Vizualizați cum energia Mahatma scaldă pieptul dumneavoastră. Rugați să vă fie echilibrat şi energizat thymusul. (30 sec.) Simțiți cum sunteți vindecat.
8. Coborâți în plexul solar. Vizualizați energia Mahatma scăldând chakraJRugați să vă echilibreze şi energizeze pancreasul. (30 sec.) Simțiți cum sunteți vindecat.
9. Coborâți în regiunea sacrală. Vizualizați cum energia Mahatma scaldă chakra a doua, Hara. (30 sec.) Rugați să vă relaxeze, echilibreze şi energizeze ovarele sau testiculele. Simțiți cum sunteți vindecat.

10.Coborâți la baza coloanei. Vizualizați cum energia Mahatma scaldă chakra rădăcină. Rugați să vă fie relaxate, echilibrate şi energizate glandele suprarenale. (30 sec.)

11.Simțiți cum aduceți acum energia Mahatma, raza alb-aurie, să curgă prin toate chakrele, de sus în jos, şi o lăsați să se scurgă în pământ. Simțiți-o în tot corpul, în oase, în dinți, în păr, simțiți cum cristalul lichid care este corpul omenesc este activat de această energie a iubirii, care vă umple întreaga ființă. Rostiți: „Doresc şi accept ca energia Mahatma să formeze o sferă de protecție în jurul matricii mele energetice. Rog să fie curățate toate amprentele negative şi toate gândurile negative. Rog să fiu protejat permanent de clopotul energie Mahatma. Rog ca toate energiile negative să fie eliminate de sub acest clopot de protecție şi să fie sublimate în iubirea Divină."

12.„Rog energia Mahatma să-mi curețe aura şi să mă asiste pe drumul ascensiunii spirituale. EU SUNT învierea şi Lumina. Eu sunt un Dumnezeu ce sălăşluieşte în acest corp. Eu sunt Ascensiunea în Lumină. Eu sunt uşa deschisă ce nu se mai poate închide. Eu sunt perfecțiunea divină acum! Eu sunt revelația divină! Eu sunt Ființa ascendentă care vreau să fiu!"

(Acum se poate direcționa energia către o anumită problemă.)

13.După ce este trimisă energia către o persoană, aceasta este vizualizată în lumină alb-aurie.

14.5 minute de relaxare.

15.Mulțumim energiei Divine.

16.SE ÎNCHID CHAKRELE! Ne vizualizăm în lumina protectoare care ne scaldă chakrele, stând în centrul unei coloane de lumină care cuprinde întregul trup.

a) vizualizăm chakra rădăcină ca pe o floare roşie deschisă şi rădăcini.care pornesc din picioarele noastre până în centrul Pământului. Iubim Pământul.

b) vizualizăm chakra a doua ca pe o floare portocalie, care se închide ca un boboc.

c) vizualizăm chakra a treia ca pe o floare galbenă, care se închide ca un boboc.

d) vizualizăm chakra a patra ca pe o floare verde, care se închide ca un boboc.

e) vizualizăm chakra a cincia ca pe o floare albastră, care se închide ca un boboc.

f) vizualizăm chakra a şasea ca pe o floare indigo, care se închide ca un boboc.

g) vizualizăm chakra a şaptea ca pe o floare violet, care se închide ca un boboc.

Gradul II Shamballa

În nivelul al doilea vor fi abordate noțiuni despre cele trei simboluri clasice alături de semnificația şi utilizarea acestora, se predau alte simboluri, se învață modul de lucru cu ele, simbolul de lucru pe ADN, tipuri de cristale şi lucrul cu ele, vindecare cu sunet şi culoare, lucrul cu Maeştrii Ascendenți şi în echipă cu ei, meditația Mahatma, se oferă un singur acordaj cu toate simbolurile prezentate. Cu gradul doi acționăm la distanță, în timp şi spațiu, asupra obiectelor, persoanelor sau evenimentelor.

Simbolurile sunt chei energetice multidimensionale. Instrumente de lucru cu energia Reiki. Exprimarea grafică, condensată a unei legi universale. Ideograme Kanji (deşi în Reiki-ul modern se utilizează simboluri non-Reiki)

Locul de aplicare a simbolurilor

Pe palmele terapeutului.

Direct pe zona de tratat, după care se aplică palmele. Pe palmele terapeutului, pe zona de tratat şi apoi se aplică palmele. Deasupra capului unei persoane iar apoi se aplică palmele în zona dorită.

Metode de activare a simbolurilor

Prin desenare cu centrul palmei (în acest caz palma este deschisă) Prin desenare cu degetul. Prin vizualizarea simbolului. Prin desenare cu ochiul al treilea. Prin rostirea numelui simbolului de trei ori.

NOTĂ: După activare, se rosteşte numele fiecărui simbol de trei ori.

CHO KU REI

Este cunoscut ca fiind simbolul Puterii Reiki, simbolul celor trei părți, simbolul concentrării energiei, simbolul vindecării fizice. Este cel mai folosit simbol Reiki.

Semnificație: Minunea Spiritului / Pune puterea aici! / Dumnezeu este aici!

Acțiuni: Energizare / Deschide accesul la energia Reiki / Focalizează energia / Accelerează fluxul Reiki.

Utilizări:

Energizarea tuturor simbolurilor care îi succed.

Curățarea unor spații de energii negative.

Aplicat într-o încăpere cu bolnavi curăță energetic încăperea.

Aplicat pe alimente, lichide, medicamente, cristale, pietre semiprețioase sau bijuterii - le energizează. înainte de a începe tratamentul sau autotratamentul pentru a te conecta la sursa de energie. După terminarea tratamentului - pentru sigilarea energiilor vindecătoare.

Se poate aplica pe baterii de maşină, obiecte electronice, telefon, mobilă, cărora le creşte durata de funcționare. Cho Ku Rei se află în relație cu spiralele AND-ului. A.DN-ul canalizează codurile luminii. în momentul de față oamenii au activate doar două spirale de ADN, dar pentru a se ajunge la conştiința deplină este necesar să avem douăsprezece spirale activate. Cho Ku Rei trebuie folosit la începutul oricărui tratament Reiki, fiind activat deasupra capului pacientului.

SEI HE Kl

Este cunoscut ca fiind simbolul vindecării mentale şi emoționale, simbolul celor patru părți, simbolul armoniei.

Semnificație: Cheie pentru subconştient / Spiritul şi omul vin împreună! / Marea Pace / Poartă pentru forța interioară / Cheia Universului / Templu interior spre templu interior

Acțiuni: Protecție psihică / Comunicare / Contactarea ghidării interioare / Purificare / Calmează intelectul. Scoate la exterior problemele ascunse / Permite intrarea în subconştientul pacientului

Utilizări:

Purificarea apei, mâncării, cristalelor

Depresie, tristeţe, supărare, îngrijorare, anxietate, frică, furie, divorţ, moarte, singurătate, fobii, frustrare, gelozie. Vindecare emoţională şi mentală Lucrul cu subconştientul

Autoarmonizare sau armonizare cu cei din jurul tău

Se recomandă folosirea simbolului Sei He Ki îndeosebi în zona plexului solar. Se activează mai întâi SHK, apoi CHR pentru amplificarea şi sigilarea energiilor

HON SHA ZE SHO NEN

Este cunoscut ca fiind simbolul vindecării la distanţă, simbolul conectării, simbolul distanţei, simbolul vindecării mentale sau simbolul celor douăzeci şi două de părţi.

Semnificaţie: Fără trecut, fără prezent, fără viitor Trimit această energie prin timp şi spaţiu Pod între timp şi spaţiu. Conştiinţa corectă reprezintă rădăcina tuturor lucrurilor Spiritul meu felicită spiritul tău şi promovează pacea şi iluminarea Divinitatea fie cu mine, conectează-te şi tu cu Divinitatea

Acţiunii:

Tratament mental, cauzal şi distal

Tratamentul la distanţă

Toate simbolurile de la gradul doi (în ordinea CKR+SHK+HSZSN) sunt desenate, fiecare din numele lor fiind rostit de 3 ori, se indică persoana care va primi tratamentul şi locaţia acesteia.

Metode de tratament distal

Metoda obişnuită

Desenaţi simbolurile în palmele dumneavoastră în timp ce spuneţi mental de 3 ori, numele fiecăruia. Spuneţi numele persoanei căreia doriţi să-i trimiteţi energia Shamballa Reiki. Spuneţi numele simbolului pentru distanţă. Ţineţi palmele în faţa dumneavoastră atâta timp cât doriţi să efectuaţi acest tratament.

Metoda vizualizării

Desenaţi simbolurile în faţa dumneavoastră. Spuneţi numele, vârsta, localizarea pacientului. Trimiteţi această energie atâta timp cât consideraţi necesar.

Metoda listei de pacienţi

Notaţi pe o bucată de hârtie pe toţi cei care v-au solicitat tratament. Lângă fiecare notaţi vârsta, localizarea şi problema pentru care aţi fost solicitat. Desenaţi toate simbolurile deasupra acesteia şi lăsaţi energia să curgă atât cât este necesar.

Mulţi practicanţi găsesc simbolurile dificile sau greu de reţinut. Dar când lucraţi cu Shamballa MDH nu este necesar să învăţaţi să desenaţi simbolurile din memorie. Când faceţi tratament la distanţă puteţi fie rosti numele simbolurilor pe care doriţi să le folosiţi (în gând sau cu voce tare) fie le puteţi desena. Oricare dintre variante este corectă, aşa că o puteţi alege pe cea care vă convine cel mai mult. Chiar dacă aţi uitat cum se desenează sau cum se pronunţă corect, intenţia de a le folosi se va dovedi suficientă.

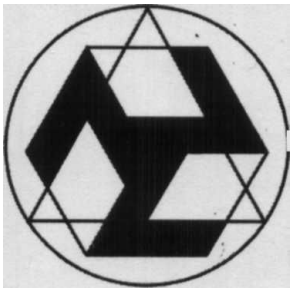
Antahkarana - vechiul simbol al vindecării

Alice Bailey şi mai mulţi autori de filozofie tibetană şi teozofie au arătat prin lucrările lor că au aflat câte ceva despre Antahkarana, pe care le-au şi oglindit în cărţile lor. Ei descriu simbolul Antahkarana ca fiind o parte din anatomia spirituală, constituind legătura dintre creierul fizic şi Şinele Superior menită să vindece şi să se dezvolte pe măsură ce noi creştem sub aspect spiritual. De câte ori vă aflaţi în prezenţa acestui simbol această legătură este activată.

Liniile desenate pe o foaie de hârtie creează adesea un efect psihic în spaţiul din preajma desenului şi influenţează aura şi chakrele omului în diferite moduri, în funcţie şi de imaginea creată. Pe acest efect se bazează şi străvechea practică a meditaţiilor asupra yantrelor, care foloseşte imagini vizuale ca suport pentru purificare şi pentru evoluţia conştiinţei.

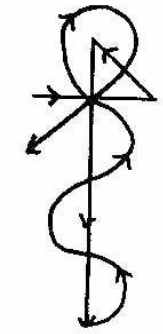
Este un simbol puternic şi doar prin simpla lui prezenţă în preajma dumneavoastră poate crea un efect pozitiv asupra chakrelor şi a aurei. Atunci când efectuaţi tratamente el concentrează şi favorizează activitatea energiilor vindecătoare implicate.

Dacă efectuaţi o meditaţie având simbolul asupra dumneavoastră sau în imediata apropiere, el crează imediat ceea ce taoiştii numesc marea orbită microcosmica, în care energiile psihice, care în mod normal ar intra prin chakra coroană, intră pe la nivelul tălpilor, urcă de-a lungul picioarelor, pe şira spinării, ajung în creştetul capului şi coboară apoi prin partea anterioară a picioarelor, realizând legătura cu pământul a respectivei persoane şi generând o curgere continuă de energie la nivelul chakrelor.



Antahkarana neutralizează energiile negative acumulate în obiecte (bijuterii, cristale, bibelouri, etc.) prin simpla plasare a obiectului între două simboluri. Simbolul este folosit pentru creşterea eficienţei vindecării în mai multe tipuri de terapie: Reiki, hipnoterapie, regresie în viețile trecute, etc. Se spune că Antahkarana este un simbol special, care are propria sa conştiinţă. Lucrează direct pe aură şi la nivelul chakrelor, modificându-şi efectul vindecător în funcţie de ceea ce aveţi nevoie la momentul respectiv. Fiind coordonat de Şinele Superior, are întotdeauna efect benefic şi nu poate fi folosit într-un mod greşit sau pentru a face rău. Simbolul poate fi aşezat sub masa de tratament sau sub scaunul pe care stă pacientul. De asemenea, el poate fi pus pe un perete sau ţinut pe zona de tratat (de preferinţă cu desenul spre pacient).

Mer Ka Fa Ka Lish Ma



Puteţi folosi simbolul Mer Ka Fa Ka Lish Ma pentru a grăbi activarea spiralelor de ADN. Desenând sau vizualizând simbolul la nivelul chakrei coroană a pacientului energiile declanşate de acesta încep să lucreze pentru refacerea dezechilibrelor la nivelul spiralelor de ADN. Este mai dificil de înţeles în ce constă echilibrarea şi ce importanţă are activarea spiralelor ADN-ului. Dacă însă luăm în considerare că în mod normal noi folosim doar două dintr-un total de 36, avem o imagine mai clară a utilizării deficitare a potenţialului cu care am fost înzestraţi. Dacă am reuşi să activăm cele 36 de spirale ADN am atinge capacitatea maximă, devenind fiinţe complete, în totală legătură cu Dumnezeu şi cu planeta pe care trăim.

Curăţarea caselor

Dacă doriţi să faceţi curăţarea unor case în care există unele probleme va trebui să urmăriţi indicaţiile de mai jos. 1. Mai întâi protejaţi-vă aplicând asupra voastră simbolurile învăţate. Cereţi ajutorul ghizilor voştri spirituali.

2. Apoi intraţi în casă şi verificaţi-o; familiarizaţi-vă cu încăperile ei.

3. Intraţi cu mintea deschisă. Cereţi Arhanghelului Mihail să vă ofere un stâlp de lumină care să vă protejeze. Spuneţi "Sfinte Arhanghel Mihail, te rog, dă-mi un stâlp de lumină şi protecţie pe durata acestei lucrări. îţi mulţumesc pentru stâlpul tău de lumină şi protecţie."

4. Dacă acolo se află ceva stafii, trataţi-le cu iubire şi compasiune.

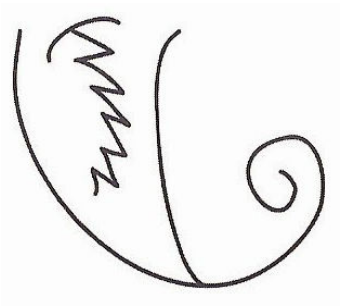
5. Ardeţi puţină tămâie, lemn de salvie sau de santal în fiecare încăpere.

6. Apoi desenaţi sau vizualizaţi de mai multe ori SHK pe pereţii şi în colţurile fiecărei camere. în această etapă este posibil să simţiţi sau să auziţi ceva sau pe cineva. în acest ultim caz întrebaţi cine este şi avertizaţi-l că nu are ce căuta acolo şi că ar trebui să plece. Unele entităţi s-ar putea să nu-şi fi dat seama că au murit! Aşa că anunţaţi că nu mai au ce face acolo şi că trebuie să se ducă deja spre lumină. S-ar putea ca ei să simtă o senzaţie de frică, aşa că rugaţi-l pe Arhanghelul Mihail şi pe Maica Domnului să vă ajute la mutarea lor.

Metoda se dovedeşte foarte eficientă. Odată ce entităţile au părăsit casa (şi veţi şti când s-a produs respectivul eveniment), folosiţi simbolul CKR în întreaga casă. Nu uitaţi nici ferestrele, uşile, balconul sau grădina. Curăţirea va restabili norocul, iubirea, adevărul, frumuseţea şi armonia în casă. Dacă simţiţi că prezenţa spiritului sau manifestarea respectivă are o criză karmică, atunci folosiţi şi HSZSN. încheiaţi cu o rugăciune de mulţumire adresată lui Dumnezeu, Maicii Domnului şi ghizilor spirituali care v-au ajutat. înconjuraţi-vă de gânduri luminoase.

Zonar

Este primul simbol Reiki redescoperit cu ajutorul lui Sai Baba. Este un simbol pe care îl veţi regăsi şi în alte sisteme: Karuna Ki Reiki, Tera Mai Reiki ş.a. Lucrează bine pentru problemele care au rădăcini în trecut, pentru cele karmice sau interdimensionale. Celulele noastre reţin amintirile traumatice sau chiar unele idei pe care le purtăm cu noi din viețile anterioare. Zonar (ca şi HSZSN ajută să lucrăm energetic asupra lor, curățând karma şi îndepărtând durerea. Câteodată devenim conştienţi de motivele care au condus la problemele respective, alteori ele se rezolvă direct, fără ca noi să realizăm imediat această schimbare. Aplicat pe o rană are efect sterilizator şi anesteziant, facilitând vindecarea. Mulţi maeştri Reiki au semnalat că Zonar este un simbol care are ca ocrotitor şi ghid spiritual pe Arhanghelul Gabriel. Aşa că lucrând cu Zonar puteţi percepe sprijinul sau prezenţa sfântului arhanghel.



Motor Zanon

Acest simbol are două nume, Motor pentru intrare şi Zanon pentru ieşire şi este un instrument mai aparte. Trebuie înţeles cum funcţionează el. Se energizează Motor de trei ori cu CKR. Motor pătrunde în corp şi cu gheruţa interioară capturează virusul. Apoi energizaţi Zanon (acelaşi simbol, dar cu celălalt nume) tot cu CKR, de trei ori. Simbolul îşi schimbă polaritatea şi părăseşte organismul, luând virusul cu el. Motor Zanon lucrează bine pe boli cauzate de viruşi, fiind semnalate rezultate bune chiar şi la pacienţii suferind de SIDA. în cazul acestora este necesar să se lucreze mai întâi pentru soluţionarea problemelor depresive, corectând tendinţa pacienţilor de a se subestima şi de a se considera neputincioşi în faţa bolii. Abia apoi se poate încerca tratamentul. Ca terapeuţi este bine să aveţi în minte că există unii pacienţi (nu doar de SIDA) care se simt bine cu boala lor şi cărora le place să fie compătimiţi şi să atragă atenţia şi grija celorlalţi datorită suferinţei lor. Pentru aceştia este bine să aveţi la îndemână întrebarea "De ce îţi faci singur rău?", după care puteţi să căutaţi aspectele care să-i facă să-şi schimbe atitudinea faţă de ei înşişi, faţă de boală şi de cei din preajmă.

Lucrul cu cristalele

Cristalele de cuarţ sunt bune purtătoare pentru energiile caracteristice luminii transformaţionale, de frecvenţă înaltă. Unul dintre motivele pentru care cuarţul este atât de eficient este structura sa tetraedrică (o piramidă cu patru feţe triunghiulare). Aceste minipiramide structurale sunt constituentele de bază ale reţelei de cuarţ şi se constituie în adevărate amplificatoare energetice. Se consideră că toate cristalele primesc energie la nivelul bazei, o amplifică prin intermediul corpului lor şi o transferă la nivelul terminaţiilor. Cristalele lucrează cel mai bine cu lumină albă, dar ele pot lucra la fel de bine cu orice tip de energii. De aceea este necesar ca oricine care lucrează cu cristalele şi are cristale personale să ştie cum să le curețe, să le deprogrameze şi să le programeze.

Trebuie făcută diferenţa între programare şi curăţare.

Programarea imprimă o comandă, o formă-gând sau o idee în matricea internă a cristalului, la fel cum se aşează informaţia pe hard-ul unui calculator. Curăţarea presupune însă doar îndepărtarea unor energii nedorite care se acumulează în timp, ceea ce înseamnă că programul rămâne.

Mai întâi să vedem cum se face deprogramarea şi curăţarea cristalelor. în ciuda faptului că metoda indicată cel mai frecvent este scufundarea cristalului în sare sau în soluţii de apă sărată, NU este o metodă care merită acceptată. Cristalelor nu le place sarea pentru că pătrunde în microfisurile de la suprafaţa lor şi le secătuieşte de conţinutul de apă. Deshidratându-se ele încep să se crape.

Atunci cum facem curăţarea cristalelor? Soluţia este la îndemână pentru orice practicant Reiki - intenţia. Am învăţat deja că gândul este energie şi că intenţia este importantă pentru orice lucru. Când desenaţi un simbol în minte, cu mâna sau când îi rostiţi numele de trei ori, atunci vă conectaţi cu energia acelui simbol. S-ar putea spune că el este legat de intenţia dumneavoastră.

Aşa că vom folosi intenţia pentru a curăţa şi deprograma cristalele. Ţinând baza cristalului în palma unei mâini (de obicei dreapta) şi vârful în palma stângă, vom formula mental o intenţie de forma "Vei fi deprogramat şi curăţat".

Apoi reprogramăm cristalul folosind aceeaşi metodă, deşi cumva diferită. Ţinând cristalul între palme vă conectaţi cu cristalul folosind CKR, utilizaţi SHK pentru a curăţa cristalul de energiile acumulate, apoi adăugaţi iar CKR. Faceţi afirmaţia (de trei ori) că respectivul cristal a fost deprogramat şi curăţat de energiile nedorite. Această intenţie este transmisă cristalului prin intermediul mâinilor, la fel cum faceţi în cazul unui tratament. Vizualizaţi executarea comenzii prin curgerea energiei prin mâini sau de la nivelul celui de-al treilea ochi spre cristal. Odată ce programul iniţial a fost înlăturat din cristal trebuie să reprogramăm cristalul. Putem să îi comandăm mai multe programe principale şi secundare. De exemplu:

Program: Vei canaliza doar energii pozitive, care păstrează matricea Creaţiei, în acord cu Voinţa Divină. Program: Vei fi capabil să te cureţi singur ori de câte ori va fi nevoie. Subprogram: Nu vei canaliza nici o energie care s-a disociat de Calea Luminii.

Subprogram: Vei începe să lucrezi atunci când îţi voi spune "Porneşte" şi te vei opri când îţi voi spune "Stop" Subprogram: Nimeni în afară de ... nu îţi poate modifica programul.

Un cristal de trei centimetri poate înmagazina mii de programe dintr-o dată. Pentru a adăuga şi a şterge programe de la distanţă este suficient să vizualizaţi cristalul la care vreţi să faceţi modificarea de program şi să-i trimiteţi o comandă mentală, urmată de simbolul HSZSN, care o transmite cristalului.

Vindecarea cu sunete

A-LE-U, BA-O sunt folosite pentru a pregăti meditaţiile şi învăţarea. Ele folosesc la deblocarea energiei şi permit curgerea celor spirituale.

GA-MO-AL este folosit pentru cazul bolilor care au legătură cu ficatul, pancreasul, splina şi rinichii.

DOU-LAE, VO-A-A se adresează vindecării şi ameliorării stării de sănătate pentru aparatul respirator.

HA-JO-HA este o secvenţă cu efect regenerativ.

ZOO-UR, CHO-RA sunt folosite în regresiile în vieţile anterioare şi în activităţile cu caracter experimental. TU-LA-RO este util la tratarea artritelor, a inflamaţiilor nervoase şi a erupţiilor cutanate. YO-OOH-DA folosit pentru vindecări cu caracter spiritual.

CO-LAE-AH este indicat pentru deformaţiile fizice, sudarea oaselor fracturate (după ce au fost aşezate în poziţie corecta), vindecarea după o intervenţie chirurgicală sau stomatologică.

LAU-RR-U, BA-O se asociază bolilor care afectează zona membrelor inferioare, îndgosebi în ceea ce înseamnă probleme circulatorii sau probleme musculare.

MO-RAA-AH este folosit pentru a echilibra problemele dintre bărbaţi şi femei, îndeosebi în problemele de ordin sexual.

NO-OH-RAH, SO-MAA-AH sunt utile pentru autoacceptare şi au legătură cu personalitatea şi cu sufletul. O-OH-DA, FAA-RO vă aliniază cu frecvenţele spiritelor naturii.

ZAU-RAAM poate fi folosit pentru stimularea energiilor, îndeosebi a celor de vindecare înaintea sesiunilor de tratament.

KO-FAA-ROO, CHO-RA sunt utile atunci când pacienții sunt copii, îndeosebi dacă ei suferă de afecțiuni Karmice (sindrom Down, autism, retardare mintală). Ocolesc personalitatea şi deschid problemele sufletului pentru ca mintea să le înțeleagă.

TRI-AAH se recomandă pentru problemele de sănătate care se referă la regiunea brațelor şi a umerilor. THU-MAAR vă acordă sprijin în comunicare şi în receptarea vibrațiilor universale.

AU-MA-LAAP este o secvență de protecție împotriva invadării energiilor voastre şi a negativității, ea plasând în jurul vostru un scut protector.

Lucrul cu Maeştrii Ascendenți

în primul rând trebuie să fim conştienți că în drumul nostru spre lumină nu suntem singuri. Suntem permanent ajutați şi cu cât avansăm mai mult cu atât urmează să primim un sprijin mai consistent.

Cu fiecare acordaj primit cu fiecare pas făcut spre evoluția noastră spirituală primim noi ghizi, noi maeştri şi călăuze care să ne ajute şi să ne îndrume paşii. Trebuie să fim atenți, să-i identificăm şi să le cerem sprijinul când ne facem autotratamentul sau când recurgem la mijloace menite să ne protejeze. Este bine să învățăm să fim recunoscători pentru ajutorul primit, chiar şi atunci când efectele lui nu sunt imediat vizibile sau palpabile.

Sistemul extins al chakrelor

Steaua Pământului este localizată la nivelul pământului, între picioare. Această „chakră" te împământează şi te ține împământat.

CHAKRA 1: culoarea ROŞIE, este aşezată la baza coloanei vertebrale şi conține energie stabilizatoare şi împământătoare.

CHAKRA 2: chakra sexuală, creativă, culoarea PORTOCALIE, este situată la 3-4 cm sub buric. Influențează glanda suprarenală şi are legătură cu capacitățile creative ale individului.

CHAKRA 3: chakra „completării", GALBENA, situată chiar deasupra plexului solar, influențează metabolismul şi energia vitală, precum şi fluxul de energie psihologică şi emoțională, de asemeni capacitatea de a completa.

CHAKRA 4: culoare VERDE, aşezată pe stern, chiar deasupra inimii, este m legătură cu acceptarea de sine a altora şi a condițiilor date, slujire fără efort, experiența compasiunii Ia nivel emoțional înalt, clară simțire.

CHAKRA 5: a gâtului, culoarea BLEU, este lângă glanda tiroidă. Capacitatea de a dărui şi de a primi, ca şi de a comunica.

CHAKRA 6: cel de-al treilea ochi, culoarea INDIGO, este situată puțin mai jos de punctul dintre sprâncene. Influențează glanda pituitara, este în legătură cu percepția realității, intuiția, abilitatea de a discerne şi de a alege o opțiune.

CHAKRA 7: cea a creştetului, culoare VIOLET, se află pe vârful capului, este în legătură cu glanda Pineala. Ea este în legătură cu aducerea ideilor din forma abstractă în formă concretă.

Merkaba trecerii în dimensiunile superioare.

CHAKRA 8: culoarea VERDE-SMARALD şi ROŞU-VINEȚIU. Este prima dintre chakrele superioare, se mai numeşte şi „steaua sufletului", poate fi numită şi „tronul existenței".

CHAKRA 9: culoarea VERDE-BLEU, este în legătură cu trupul de lumină, cu veselia, bucuria, cu fericirea.

CHAKRA 10: culoarea PERLATA, este în legătură cu echilibrul dintre energia masculină şi energia feminină. Când această chakră este echilibrată, eşti sănătos şi în deplină armonie cu sufletul.

CHAKRA 11: culoarea ROŞU-PORTOCALIU şi conectează cu energiile NEW AGE (actuale). Sunt energii noi, care caracterizează timpul pe care îl trăim: energia libertății care permite eliberarea de traumele acumulate.

CHAKRA 12: culoarea ARGINTIU STRĂLUCITOR, conectează cu conştiinţa Christică (universală). Această energie conectează toate formele de energie din univers.

CHAKRA 13: culoarea ALB de rang superior (alb dens), conectează la câmpul-A.

CHAKRA 14: pulsează în toate culorile curcubeului.

Tehnică de primire a simbolurilor prin channelling

Această tehnică poate fi utilizată de orice practicant Reiki, ca şi de practicanţii altor şcoli energetice. Nu am considerat necesar să fac aici încă o prezentare amănunţită a chakrelor, ea poate fi găsită în multe lucrări. Singurul element mai deosebit este recurgerea în această tehnică şi la chakrele superioare, de la VIII la XIII (XIV fiind toate, şapte jos şi alte şapte deasupra Merkabei).

Staţi relaxat, cu spatele drept, cu ochii închişi, cu mâinile în poziţia rugăciunii. Respiraţi calm, fără pauză între inspir şi expir.

Prin chakra coroanei, pe inspir, trageţi lumină albă de la Sursa Universală, duceţi-o până în Hara (chakra a II-a), iar pe expir lăsaţi-o să vă umple întreg corpul. Repetaţi de câteva ori. .

Prin chakra coroanei, pe inspir, trageţi lumină albă de la Sursa Universală, duceţi-o până în chakra inimii, iar pe expir dăruiţi-o printre palmele dumneavoastră. Repetaţi de câteva ori, până când palmele se încălzesc.

Prin chakra coroanei, pe inspir, trageţi lumină albă de la Sursa Universală, duceţi-o până în chakra a VI-a, iar pe expir eliberaţi-o ca şi cum aţi scruta ce se află în faţa dumneavoastră. Repetaţi de câteva ori.

În cele trei chakre s-a format astfel câte o sferă de lumină. Uniţi cele trei sfere de lumină în chakra inimii. Ridicaţi sfera în chakra a V-a şi ţineţi-o acolo până când vi se încălzeşte gâtul. Ridicaţi sfera până în chakra a VI-a şi ţineţi-o acolo până când simţiţi căldură, sau vibraţie, sau o apăsare în al treilea ochi.

Ridicaţi sfera în chakra coroanei. îndepărtaţi şi ultimele gânduri parazite, încercaţi să nu vă gândiţi la nimic. Aşteptaţi până apar imagini, sunete. Este posibil să apară unul dintre ghizii dumneavoastră, sau o altă fiinţă spirituală superioară care vă va însoţi mai departe.

Urcaţi în chakra a VIII-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. Dacă primiţi ceva important, rămâneţi aici.

Urcaţi în chakra a IX-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. Dacă primiţi ceva important, rămâneţi aici.

Urcaţi în chakra a X-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. Dacă primiţi ceva important, rămâneţi aici.

Urcaţi în chakra a XI-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. Dacă primiţi ceva important, rămâneţi aici.

Urcaţi în chakra a XII-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. Dacă primiţi ceva important, rămâneţi aici.

Urcaţi în chakra a XIII-a. Aşteptaţi până sosesc imaginile, sunetele. în chakra a XIII-a se deschide în faţa dumneavoastră Cronica Akaşă. Poate fi un labirint infinit, cu pereţii plini de rafturi de cărţi, de ecrane pe care rulează filmul evenimentelor trecute, prezente, ca şi versiuni ale celor viitoare.

Sau poate fi o pânză infinită, violacee, pe care sunt obiecte de diferite forme. Este suficient să vă uitaţi la ele ca să ştiţi ce s-a întâmplat acolo, cum determină acel gând sau eveniment viaţa dumneavoastră şi a celorlalţi.

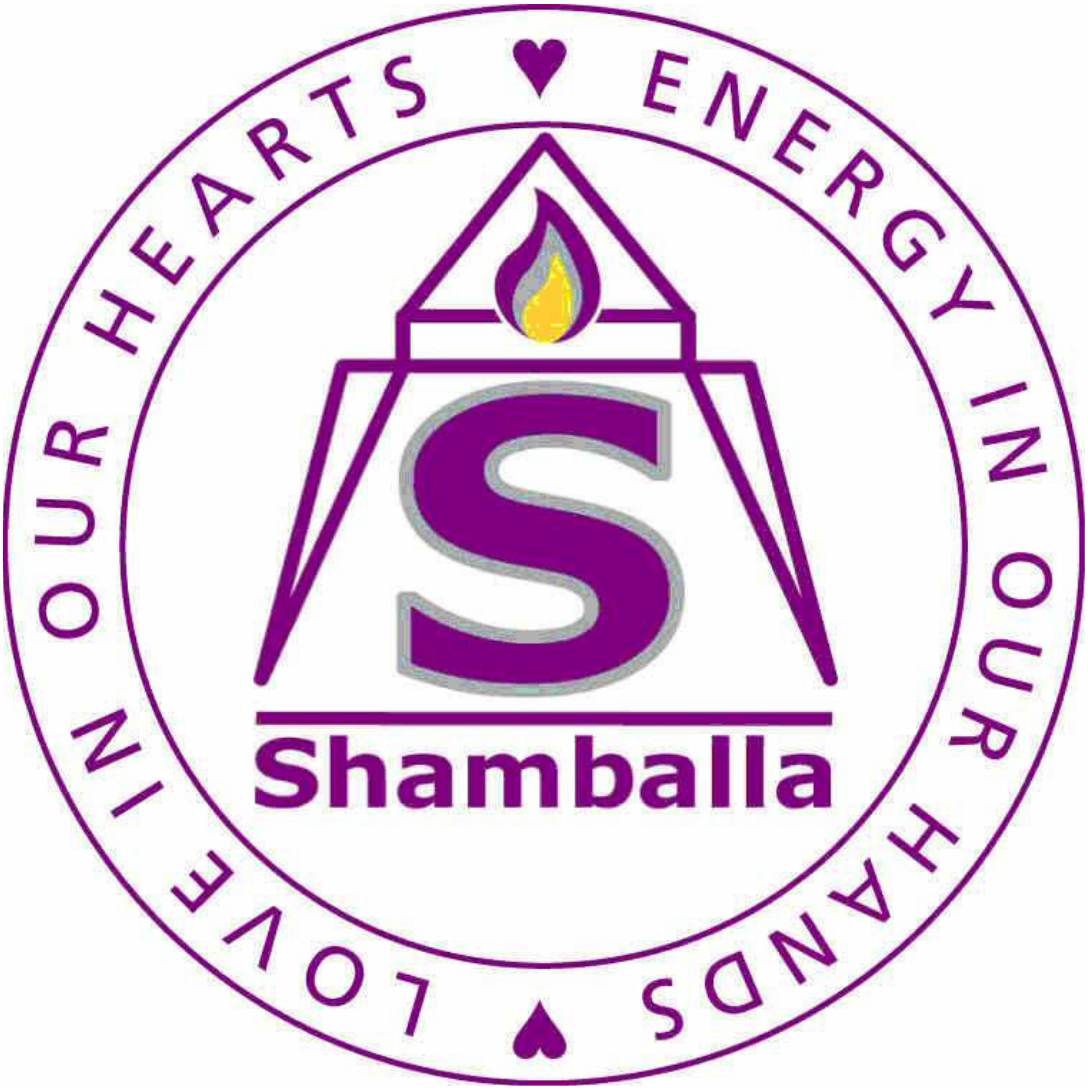
Înaintaţi prin acest labirint până când ajungeţi într-o sală discret luminată, în care obiectele nu au umbră. în centru, sunt aşezate opt vase din bronz, în colţurile unui pătrat şi pe mijlocul laturilor acestuia. Le puteţi vedea cât o ceaşcă de cafea sau de două ori mai înalte decât dumneavoastră.

Pe fiecare vas sunt inscripţionate 44 de simboluri. Multe le cunoaşteţi deja şi sunt luminoase. Simbolurile pe care le atingeţi, dacă aveţi voie să le cunoaşteţi spre binele tuturor, se vor lumina şi ele şi vă vor transmite numele lor şi modul în care pot fi folosite. Nu treceţi la alt simbol decât după e sunteţi sigur că aţi aflat totul despre cel ales mai înainte. Nu trebuie să le aflaţi acum pe toate. Unul, două simboluri sunt cât putem duce în spate.

Sunteți din nou sfera luminoasă din chakra a XIII-a. Coborâți în chakra a XII-a, a XI-a, a X-a, a IX-a, a VIII-a.

Într-a VII-a mulțumiți ghidului sau ființei spirituale care v-a însoțit în această călătorie.

Inspirați lumină albă până în Hara, deschideți ochii, frecați-vă palmele, spălați-vă „uscat" pe față, scuturați-vă mâinile, picioarele, împământați-vă şi notați informația primită.



"Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că ati auzit. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că multi vorbesc şi se zvonesc multe. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că este găsit scris în cărțile voastre religioase. Nu credeti in orice, din respect pentru autoritatea profesorilor şi bătrânilor. Nu crede în tradiții, deoarece acestea au fost predate cu multe generatii in urma. Dar, după observație şi analiză, atunci când descoperi că ceva este in acord cu modul tau rezonabil de a fi si conduce la beneficiul tau si al altora, accepta-l ca si modul tau de viata" (Buddha)

Monica Dascălu

Shamballa MDH

Mesajul esenţial al Shambalei este acela că realizarea spirituală supremă, eliberarea spirituală ultimă, nu este un scop abstract, de neatins, ci poate fi obţinut prin aspiraţie sinceră şi efort spiritual susţinut chiar aici şi acum. Aceasta este învăţătura Shambalei. Shambala este precum un Soare spiritual în jurul căruia gravitează întreaga înţelepciune planetară: toate marile religii, toate marile tradiţii iniţiatice, curentele esoterice divin inspirate, toate şcolile şi căile spirituale autentice sunt inspirate de Shambala. De aceea, Shambala este supranumită Centrul Spiritual al planetei noastre.

Acest centru spiritual nu este totuşi localizat în planul fizic, deci propriu-zis pe Pământ, ci într-o dimensiune subtilă paralelă, mai precis în planul eteric, care coexistă în simultaneitate cu universul fizic. Acest aşa-numit plan eteric este dimensiunea subtilă cea mai apropiată, ca frecvenţă de vibraţie, de planul fizic, şi astfel se explică faptul că fiinţele din Shambala pot acţiona instantaneu, cu o mare putere şi un foarte mare impact, în planul fizic. Planul eteric poate fi considerat ca aflându-se la limita inferioară (ca frecvenţă de vibraţie) a universului astral, şi este acea dimensiune intermediară care face legătura dintre planul fizic şi universul astral.

Comunicarea dintre lumea Shambalei şi lumea fizică a planetei noastre este permanentă şi vie, chiar dacă foarte puţini dintre locuitorii planetei noastre sunt conştienţi de aceasta. Există, desigur, şi perioade mai „întunecate" ale istoriei, şi atunci lumea Shambalei este ocultată, ascunsă, prea puţin cunoscută de oameni. Tradiţional însă se afirmă că, în perioadele de înflorire spirituală a umanităţii, existenţa Shambalei este deplin revelată oamenilor. Aşa va fi în viitorul apropiat.

Ce înseamnă „comunicarea cu lumea Shambalei"? Ea este o comunicare în primul rând subtilă, paranormală, empatică şi telepatică. Se manifestă deseori prin inspiraţie, protecţie paranormală, fenomene de sincronicitate şi, de ce nu, prin fenomene miraculoase. Deci această comunicare este preponderent energetică, nu este neapărat o comunicare de natură fizică. Acest fenomen este uşor de înţeles pentru orice practicant yoga şi exprimă în realitate stabilirea unei stări de rezonanţă sau punere la unison a fiinţei umane cu lumea cea tainică a Shambalei.

Un aspect cu mult mai misterios este legat de călătoriile în Shambala pe care tradiţia planetară le relatează de multe ori cu discreţie, dar cu amprenta indubitabilă a certitudinii şi autenticităţii. Sunt cunoscute multe cazuri de mari înţelepţi care au călătorit în Shambala. Dintre occidentali, Apollonius din Tyana, Paracelsus, Nicholas Roerich, sunt doar câteva nume celebre. Este oare acest lucru posibil?

Cunoaştem, ca yoghini, faptul că omul este înzestrat, pe lângă corpul fizic, cu alte structuri sau corpuri de natură subtilă, adică neaparţinând lumii fizice, ci unor niveluri superioare ca frecvenţă de vibraţie lumii fizice. Cu ajutorul acestor structuri, corpuri, vehicule de natură subtilă (adică de o natură mai rafinată decât nivelul fizic grosier), orice fiinţă umană poate „călători" în orice dimensiune subtilă a manifestării macrocosmice. Astfel, prin punerea în aplicare cu perseverenţă a unor metode yoghine specifice, orice fiinţă umană se poate antrena în acest sens şi poate învăţa să se deplaseze, la voinţă, călătorind în „vehiculele" sale subtile, către alte tărâmuri tainice, mirifice, paradisiace.

Dar în ceea ce priveşte călătoriile în Shambala există relatări ale unor fiinţe care au translatat cu totul, adică, inclusiv cu corpul fizic, în acestă lume subtilă care există în planul eteric. Altfel spus, ele au pornit la drum din planul fizic şi au ajuns la destinaţia călătoriei lor în planul eteric, cu totul, printr-un misterios fenomen de translaţie. Acest gen de călătorii extraordinare, şi incapacitatea oamenilor de a înţelege anumite fenomene fireşti într-un univers multidimensional au dus la ideea că Shambala de fapt se află undeva în lumea fizică, ascunsă fie în munţii Himalaya, fie în ţinuturile deşertice din Asia Centrală, fie în vreo insulă îndepărtată din Nord.

Dar Shambala se află în planul eteric. În plan fizic există doar zone privilegiate, având o anumită încărcătură energetică cu totul specială, care sunt veritabile „trambuline", tuneluri, ferestre... „porți" către lumea Shambalei. Acestea sunt anumite locuri de pe Pământ unde rezonanța cu Shambala este foarte puternică. Acolo totul este posibil pentru cei care aspiră să intre în legătură cu Shamabla şi cu Regele Shambalei: atât comunicarea telepatică, cât şi percepțiile de natură subtilă, iar călătoriile extracorporale în lumea Shambalei se realizează cu foarte mare uşurință, dacă desigur sunt îndeplinite câteva condiții. Puritatea inimii şi aspirația se numără printre acestea. Deci, mai ales pentru yoghinii începători (începători în arta de a comunica şi de a călători în Shambala) aceste „porți" tainice sunt o veritabilă şansă de a accede în realitatea misterioasă a tărâmului Shambalei.

Unde se află „porțile" despre care vorbim? Şi ce sunt ele, căci ele nu sunt porți fizice? Ele sunt mai degrabă anumite structuri energetice care se află în plan subtil în anumite locuri speciale care au o încărcătură energetică puternică specifică rezonanței cu Shambala. Aceste structuri energetice se constituie în veritabile „tuneluri" subtile care ne leagă direct cu Shambala, analogic „găurilor de vierme" din fizica modernă.

Locurile care au încărcătură energetică specifică rezonanței cu Centrul spiritual planetar sunt toate acele locuri de pe Pământ unde există sau unde a existat în trecutul oricât de îndepărat un centru inițiatic puternic. Pentru că toate şcolile spirituale autentice, toate focarele de spiritualitate sunt permanent susținute şi inspirate de Shambala. Astfel, toate locurile sacre ale planetei noastre se încadrează în această definiție, fie că este vorba de muntele Kailasa din Tibet, de templul lui Apollo din Delfi, de piramidele din Egipt sau de piramidele de la Teotihuacan, din Mexic.

În toate aceste locuri, o ființă elevat receptivă poate simți cu uşurință „amprenta" energetică de neconfundat a Shambalei. Dar există diferențe. Unele focare enegetice pot fi mai puternice decât altele. Unele pot fi în mod evident active (dinamizate intens), în timp ce altele pot fi latente (adormite). Impregnarea specifică fiecărui astfel de loc este strâns corelată cu specificul locului şi al perioadei anume din trecut când acel focar spiritual a fost activ. În ciuda diferențelor, pentru cel inițiat este evident filonul comun.

Mulți dintre căutătorii Shambalei o asociază cu Tibetul şi au adânc înrădăcinată această convingere, că în Tibet (sau altundeva în Himalaya sau în Asia Centrală) au cele mai multe şanse de a găsi „porți" tainice către Shambala. Pentru toți yoghinii India, Nepalul şi Tibetul trezesc nostalgii care deseori vin din viețile anterioare. Şi cu atât mai mult e necesar să ştim şi să înțelegem că Shambala nu aparține exclusiv unei tradiții anume. Dacă ne construim o imagine fantasmagorică despre Shambala nu facem decât să ratăm şansa pe care fiecare dintre noi o avem aici şi acum de a trăi la unison cu sublimul tărâm al înțelepților, ale cărui porți sunt acum larg deschise pentru cel pur, curajos şi mai ales dăruit lui Dumnezeu şi semenilor săi.

Există nu una, ci multe „porți" tainice către lumea Shambalei chiar pe teritoriul țării noastre, pentru că şi aici au existat în diferite perioade din trecut comunități şi focare spirituale. Şi țara noastră are propriul ei tezaur de locuri sacre. Oricât de departe pe firul timpului ar fi existat aici acea magnifică tradiție spirituală dacică care ne înfierbântă multora dintre noi imaginația, forța ei mai răzbate şi acum în locuri sacre precum Sarmisegetuza, Sfinxul din Bucegi, Vârful Omu... şi de aceea putem spune fără nici cea mai mică umbră de îndoială că în toate aceste locuri, şi nu numai, există „porți" tainice către Shambala.

În România, în ultimii ani, s-au făcut foarte multe revelații spirituale excepționale. Există în această țară acum un număr foarte mare de yoghini care au primit inițieri în foarte multe metode spirituale cu totul revoluționare pentru societatea occidentală. Cu atât mai mult ne dăm seama că, dacă este să căutăm un loc sau o zonă de pe planetă unde avem cele mai mari şanse de a parcurge drumul mistic către Shambala, România este un loc privilegiat. Nu este necesar să mergem la capătul lumii, pentru că pe teritoriul țării noastre există aceste focare foarte active de rezonanță cu lumea Shambalei, există multe veritabile „porți" deschise prin care putem accede cu uşurință în acest veritabil Centru Spiritual planetar. Acolo îl putem întâlni chiar şi pe mărețul Rege al Shambalei, cel despre care tradiția afirmă că este veritabilul Rege al planetei noastre.

În alte articole vom prezenta câteva exemple de „porți" către Shambala care se află pe teritoriul României şi relatările unor yoghini care au experimentat în acele locuri privilegiate stări excepționale de comuniune cu Regele Lumii sau translații în Shambala.

In tradiția spirituală planetară, Shambala apare deopotrivă ca început şi sfârşit, ca sursă a înțelepciunii şi orizont al speranțelor umanității. Toate culturile, toate legendele, toate marile mituri converg şi revelează o viziune comună, conform căreia există un tărâm tainic, locuit de înțelepți şi înzestrat cu o neasemuită frumusețe şi bogăție. Acesta este denumit în tradiția indiană, tibetană şi mongolă Shambala.

Shambala este locul de unde au pornit toate învățăturile înțelepciunii şi de aceea este unanim considerată „centrul" spiritual al planetei Pământ. Deşi tradițiile menționează şi alte nume pentru acest focar tainic al spiritualității umane, suntem îndreptățiți să considerăm că este vorba de acelaşi tărâm al spiritelor foarte elevate, căci „înțelepții au o lume comună". Centrul spiritual al planetei veghează permanent, în taină, asupra noastră. În Shambala este păstrat nealterat tezaurul universal de spiritualitate.

În perioadele dificile ale istoriei, când predomină pe planetă influența forțelor demoniace şi satanice - necredința, dizarmonia, conflictele, viciile, violența, întunericul etc. - centrul spiritual al planetei este ocultat, ascuns. Însă înțelepții din Shambala şi mai ales Regele Shambalei continuă să vegheze asupra oamenilor, să inspire căutarea sufletelor elevate, dornice de adevărata cunoaştere şi iubitoare de Dumnezeu. Tot Shambala este cea care ne aduce speranța pentru un viitor spiritual al umanității; pentru că din Shambala - se spune - vor porni armatele Luminii în confruntarea finală dintre Bine şi Rău, prevestită şi de Apocalipsa Sfântului Ioan. Cel care este acum Regele Shambalei va conduce lupta împotriva forțelor demoniace şi satanice pe care le va înfrânge. Astfel va reîncepe Vârsta de Aur a omenirii.

Prin urmare, regăsim în mitul Shambalei, analogic, cele trei aspecte ale trinității hinduse: Brahma, Vishnu şi Rudra Shiva, Divinul în aspectele sale de Creator, Menținător şi Distrugător al Universului. Brahma este ipostaza lui Dumnezeu care dă naştere întregii manifestări, ca stăpân al Vieții şi al forței creatoare. Vishnu este aspectul divin care menține viața şi, potrivit tradiției hinduse, se manifestă periodic pe Pământ, pentru a ajuta oamenii să depăşească momentele de răscruce sau pentru a revigora spiritualitatea şi credința în Dumnezeu. Al treilea aspect, Rudra Shiva este asociat ipostazei terifiante a Divinului, care distruge răul şi pune capăt unei anumite manifestări pentru a începe o nouă creație.

Shambala manifestă aceleaşi trei fațete. Prima fațetă reprezintă sursa, izvorul, originea creatoare a înțelepciunii. A doua - tărâmul protector şi inspirator care menține vie tradiția spirituală. Iar a treia este fața către care se îndreaptă speranțele omenirii pentru renaşterea sa spirituală.

Prin forța sa tainică provenită de la Dumnezeu, Shambala luptă cu succes împotriva răului care tinde să acapareze acum Pământul. Neîntâmplător, cel care este acum Regele Shambalei este numit Rudra Chakrin, Teribilul Purtător al Roții. El este chiar acel Rege prin care se va manifesta pedeapsă divină pentru forțele satanice şi demoniace care caută să ia în stăpânire planeta noastră.

Shambala este un tărâm foarte vast, de o frumusețe paradisiacă. Ea nu este doar un paradis, ci este scena unei activități frenetice, şi mare parte din această activitate are ca scop susținerea şi ghidarea spirituală a ființelor umane încarnate pe Pământ. Chiar şi textele vechi care descriu Shambala ne indică faptul că în această lume există un nivel tehnologic foarte avansat (locuitorii Shambalei folosesc de exemplu anumite vehicule de zbor foarte performante). Există aici arhive vaste care tezaurizează istoria şi spiritualitatea planetară, există temple splendide şi palate fastuoase.

Shambala, ne spune tradiția tibetană, are forma unei flori de lotus cu opt petale, adică este împărțită în opt regiuni principale, iar în centru se află capitala, Kalapa, unde îşi are reşedința Regele Lumii. Fiecare dintre cele opt regiuni principale este împărțită în 12 domenii având fiecare un guvernator. Practic, în Shambala există 96 de provincii distincte, plus capitala, Kalapa, un oraş vast şi înfloritor, în care se află impresionantul palat al Regelui Shambalei. Descrierea tradițională a Shambalei menționează şi faptul că ea este înconjurată de

munți foarte înalți şi imposibil de trecut, simbol evident al faptului că acest tărâm există într-o dimensiune paralelă subtilă, dar şi al protecției care face imposibil accesul în Shambala pentru ființe umane care nu merită acest lucru.

Shambala, ca tărâm spiritual care guvernează şi inspiră umanitatea şi planeta noastră, este în ultimă instanță sursa tuturor învățăturilor şi căilor spirituale autentice. Fie că noi ştim sau nu aceste lucruri, fie că le înțelegem sau nu, fie că le percepem direct sau nu, realitatea Shambalei este incontestabilă. Putem spune chiar că orice cale spirituală autentică „trece prin Shambala". Fiecare şcoală spirituală autentică este inspirată şi susținută prin intermediul lumii tainice a Shambalei şi fiecare aspirant spiritual sincer este susținut şi ghidat la rândul său de forța tainică a înțelepților Shambalei şi a Regelui Lumii din Shambala.

În istoria Europei medievale găsim şi un alt indiciu foarte elocvent privitor la existența Shambalei. Astfel, pe foarte multe hărți medievale, găsim în centrul Asiei o țară întinsă desemnată cu numele de "Împărăția Preotului Ioan". Nu exista pe vremea respectivă nici o țară de o asemenea întindere în Asia, unde se aflau, mai degrabă, mici regate cu o întindere şi autoritate redusă. Împărăția Preotului Ioan se întindea însă, pe aceste hărți, din Turkestan până în Tibet şi de la Munții Himalaya până dincolo de deşertul Gobi.

Istoricii occidentali medievali menționează şi ei existența, în Orient, a unui Rege-Preot, descendent al Regilor Magi (despre care esoteriştii afirmă că au venit din Shambala).

Cel mai misterios aspect dintre toate este acela că în arhivele Vaticanului se află numeroase documente, cu precădere din secolul al XII-lea, care atestă corespondența întreținută de Împăratul Bizanțului, de Împăratul Imperiului Romano-Germanic, de Papa Alexandru al III-lea şi de alte personalități faimoase ale epocii, cu "faimosul Rege al Indiilor", preotul Ioan.

Într-un sens foarte strict, guvernatorul absolut al Shambalei, cunoscut sub numele de Rege al Lumii, este de asemenea şi guvernatorul absolut al planetei Pământ. Prin urmare, Regele Shambalei este Regele planetei noastre şi, de asemenea, Regele fiecăruia dintre noi.

Actualul Rege al Shambalei are, în plus față de funcția sa fundamentală, un rol istoric cu totul special, deoarece în perioada domniei sale se va face trecerea de la Kali Yuga la Satya Yuga (epoca de maximă înflorire spirituală). Regele Shambalei este cel care susține acest proces gradat de transformare, este cel care inspiră curentele spirituale autentice şi, datorită rolului special pe care poporul român îl va avea în viitorul apropiat relativ la trecerea umanității în Satya Yuga, cu siguranță că el este unul dintre protectorii şi inspiratorii divini ai poporului român.

El va conduce forțele binelui în bătălia finală

O imagine tradițională tibetană de factură profetică redă lupta finală dintre forțele binelui şi ale răului: călare, în fruntea armatei sale, Regele Shambalei spulberă forțele negative care au luat în stăpânire planeta noastră. Această bătălie decisivă între bine şi rău se va desfăşura, se spune, preponderent în planurile subtile, exact în perioada pe care o trăim noi acum – sfârşitul lui Kali Yuga.

Saint-Yves d'Alveydre, în cartea sa postumă „Misiunea Indiei în Europa" îl numeşte pe Regele Shambalei „Suveran Pontif", Brahatmah, traducând această denumire prin: „Cel care susține sufletele spre a fi în comuniune cu Spiritul lui Dumnezeu Tatăl". Iată un fragment din cartea lui Saint-Yves care îl descrie pe Regele Shambalei:

„Cu excepția celor mai mari inițiați, nimeni nu a văzut vreodată chipul Suveranului Pontif. Totuşi, cu ocazia anumitor ceremonii excepționale, de exemplu la cea de la Jaganath, el a apărut în fața tuturor celor prezenți, înveşmântat într-un costum splendid, călare pe un elefant alb. Întreaga sa făptură, de la cap şi până la picioare, radia o lumină strălucitoare orbitoare, care îl înconjura cu scânteieri mirifice. Trăsăturile chipului său nu puteau fi percepute distinct, din cauza numeroaselor diamante care îi împodobeau tiara, reflectând lumina soarelui precum nişte focuri. Costumul ceremonial al lui Brahatmah este împodobit cu simbolurile fundamentale ale ştiinței sacre care se află la baza organizării ierarhice a Shambalei. Astfel, diferitele sale veşminte sunt însemnate cu grupe de litere magice (mantre). Pe pieptul său strălucesc pietre prețioase simbolice, consacrate arhetipurilor celor douăsprezece semne zodiacale. Suveranul pontif poate realiza oricând, la voință, miracolul de

a aprinde spontan flacăra sacră de pe altar, precum Aaron şi succesorii săi. Tiara sa alcătuită din şapte coroane suprapuse şi împodobită cu hieroglife sacre simbolizează cele şapte planuri ale manifestării, cele şapte niveluri pe care coboară sau ascensionează sufletele traversând Splendorile divine".

Apariţii similare ale Regelui Shambalei sunt relatate şi de Ferdinand Ossendowsky în cartea sa „Animale, oameni şi zei": „În timpul sărbătorilor solemne ce aveau drept cadru vechea formă de budism în Siam (Thailanda) şi India, Regele Lumii a apărut de cinci ori. El se afla într-un car magnific, tras de elefanţi albi, împodobiţi cu aur, cu pietre preţioase şi cu stofe deosebit de fine; purta o mantie albă şi pe cap avea o mitră (tiară) roşie de care atârnau râuri de diamante care-i ascundeau chipul. Binecuvânta poporul cu un măr de aur pe care se afla un miel. Orbii îşi recăpătau vederea, surzii auzeau, infirmii începeau să meargă, iar morţii se ridicau din mormânt. A mai fost văzut la sfârşitul secolului al XVIII-lea la Erdeni-Dzu, apoi a vizitat vechile mănăstiri din Sakkia (în Tibetul de Vest) şi Narabanchi Kure (în Mongolia). Buddha cel Viu (conducătorul Mongoliei) şi Tashi Lama au primit de la el un mesaj scris cu litere necunoscute pe tăbliţe de aur. Nimeni nu putea citi acele semne, însă Tashi Lama, intrând în templu, şi-a pus tăbliţa pe cap şi a început să se roage. Datorită rugăciunii sale, gândurile Regelui Lumii au pătruns în mintea lui şi, fără să fi citit inscripţiile enigmatice, el i-a înţeles şi i-a îndeplinit mesajul".

Când Regele Lumii se roagă

"În tot timpul anului Regele Lumii călăuzeşte misiunile preoţilor din Shambala. Doar uneori, el merge la peştera templului în care se află corpul îmbălsămat al predecesorului său, într-un sicriu negru de piatră. Caverna este întunecată, dar când Regele Lumii pătrunde în ea, pereţii ei sunt luminaţi de raze şi din capacul sicriului răsar limbi de foc. Cel mai în vârstă dintre preoţi merge în faţa lui, cu capul şi chipul acoperite şi cu mâinile împreunate la piept. Acest preot poate comunica cu sufletele celor dispăruţi.

Regele Lumii rosteşte incantaţii o vreme, apoi se apropie de sicriu, întinzând mâinile deasupra lui. Flăcările îşi intensifică strălucirea; dârele misterioase de pe pereţi se sting şi reapar, încrucişându-se, figurând semnele misterioase ale alfabetului vatannan (alfabetul sacru al celor din Shambala, n.n.). Din sicriu încep să răsară raze translucide de lumină, care la început abia se văd, apoi devin tot mai intense. Acestea sunt gândurile predecesorului său.

Curând, Regele Lumii este învăluit într-o aură alcătuită din lumina aceasta, iar literele de foc se modifică compunând cuvinte care scriu fără încetare dorinţele şi ordinele lui Dumnezeu. În acel moment, Regele Lumii este în legătură cu gândurile tuturor celor care conduc destinele omenirii: regi, ţari, hani, războinici, mari preoţi, învăţaţi, oameni de seamă. El le cunoaşte astfel gândurile şi intenţiile. Când acestea sunt pe placul lui Dumnezeu, Regele Lumii le impulsionează cu ajutorul lui invizibil; dacă nu, el le face să eşueze. (...)

După convorbirea cu predecesorul său, Regele Lumii adună Marele Consiliu din Shambala, judecă faptele şi gândurile conducătorilor oamenirii, îi ajută sau îi doboară. (...)

Apoi, Regele Lumii intră în marele templu şi se roagă în singurătate. Focul apare pe altar, întinzându-se treptat şi la altarele din jur şi, prin flacăra incandescentă, apare chipul lui Dumnezeu. Plin de venerație, Regele Lumii Îi transmite hotărârile Consiliului şi primeşte în schimb ordinele cereşti. La ieşirea din templu, Regele Lumii este încoronat cu strălucirea divină."

Ferdinand Ossendowsky, fragment din "Animale, oameni şi zei".

Shambala, tărâmul subtil care este totodată centrul spiritual al planetei noastre, este precum un Soare spiritual în jurul căruia gravitează întreaga înţelepciune planetară: toate marile religii, toate marile tradiţii iniţiatice, curentele esoterice divin inspirate, toate şcolile şi căile spirituale autentice sunt inspirate de Shambala.

În fiecare epocă istorică, dintre toate şcolile şi curentele spirituale, se poate delimita o anumită zonă (chiar geografică) de maximă înflorire spirituală, principalul focar spiritual al planetei în acea perioadă, unde tradiţia spirituală este vie, unde trăiesc foarte mulţi înţelepţi şi în general foarte multe fiinţe umane încarnate în acea perioadă în zona respectivă sunt preocupate de spiritualitate. În mod firesc, prin intermediul aspiraţiilor spirituale ale fiinţelor umane, legătura subtilă telepatică (afectivă şi mentală) cu lumea Shambalei este acolo foarte

puternică. Acolo, fiinţele umane sunt direct inspirate de lumea Shambalei şi – conform tradiţiei – sunt chiar încarnate fiinţe care au trăit în Shambala.

Astfel, în fiecare epocă istorică, principalul focar spiritual planetar este considerat a fi Proiecţia Shambalei pe Pământ, ceea ce înseamnă nu numai că legătura sa cu Shambala este foarte puternică, ci şi că Shambala acţionează direct, pentru a impulsiona evoluţia spirituală planetară, prin intermediul fiinţelor umane care au privilegiul de a face parte din grupările spirituale respective. Din aceste motive, Proiecţia Shambalei pe Pământ poate fi considerată chiar ca o manifestare directă a ei, ca o extindere a Shambalei în planul fizic. Dar chiar mai mult decât atât, în zonele de proiecţie a Shambalei pe Pământ există anumite pasaje speciale secrete de trecere între aceste două lumi (de exemplu, tunele), fapt atestat de legendele care povestesc călătoria unor fiinţe umane către Shambala. Există profeţii celebre (precum cele ale lui Sundar Singh şi Serafim de Sarov) care afirmă că România va deveni în viitor focarul spiritual principal al planetei noastre şi diferite surse iniţiatice atestă faptul că, deja din această perioadă, zona de proiecţie a Shambalei în planul fizic este România.

Deoarece este evident că în perioada imediat anterioară a istoriei planetare locul privilegiat, zona de maximă înflorire a spiritualităţii planetare s-a aflat în Tibet, tot în Tibet s-a aflat şi proiecţia Shambalei. Şi de aceea cele mai autentice şi consistente informaţii despre Shambala pot fi găsite în tradiţia spirituală tibetană.

Dar cu trecerea timpului, mergând înapoi pe firul veacurilor, descoperim că nu întotdeauna Tibetul a fost focarul spiritual cel mai puternic al planetei. În fiecare perioadă, acolo unde se afla acest focar (în Egipt, în Grecia, în India, în Dacia, în Irlanda, în America de Sud etc.), acolo se afla şi zona de proiecţie în planul fizic a Shambalei. Şi deşi aproape toate vechile tradiţii spirituale sunt de mult uitate, impregnarea spirituală specială a locurilor respective se păstrează: rezonanţa cu lumea Shambalei este încă puternică în toate aceste locuri, lucru care poate fi cu uşurinţă perceput de către fiinţele care au percepţii extrasenzoriale. La fel cum este mult mai uşor să trăieşti o stare de comuniune cu Dumnezeu într-o biserică sau în natură – şi nu într-un bar sau într-un magazin – în acelaşi mod, impregnarea subtilă a acestor locuri misterioase şi privilegiate care au fost, chiar oricât de departe în timp, în legătură directă cu Shambala, trezeşte în orice fiinţă umană pură şi armonios receptivă o fascinaţie specială, un fior mistic sub care se ascunde, de multe ori nebănuită, influenţa spirituală elevantă a lumii Shambalei. Dincolo de atracţia turistică a Muntelui Kailasa din Tibet, a Sfinxului din Egipt, a Piramidei Soarelui (Mexic) sau a templului lui Apollo din Delfi (Grecia) se ascunde cu siguranţă şi fascinaţia exercitată de forţa spirituală a Shambalei.

Analizând legendele legate de marile locuri sacre ale planetei noastre, dar mai ales vizitându-le pentru a le putea percepe direct măreţia, descoperim de multe ori elemente comune. Iar aceste elemente comune, fie că este vorba de tradiţia tibetană, mayaşă, greacă, egipteană, gaelică etc., ne conduc către acelaşi focar comun care le-a inspirat pe toate: lumea Shambalei.

Foarte mulţi căutători ai Shambalei au încercat să localizeze şi să găsească Shambala chiar pe Pământ, mai ales în vastele ţinuturi misterioase şi neexplorate din Asia Centrală. Dar Shambala este un tărâm imens, locuit de milioane de fiinţe, şi este imposibil ca ea să fi putut rămâne ascunsă dacă ar fi fost undeva pe planeta noastră. Deoarece în descrierea tradiţională a Shambalei se precizează faptul că ea este înconjurată de munţi foarte înalţi, şi deoarece în tradiţia tibetană există anumite texte care descriu drumul către Shambala pornind din Tibet, mulţi occidentali îşi imaginează, în mod eronat, că Shambala se află în Tibet. Mai mult chiar, interdicţia accesului occidentalilor în Tibet a sporit fascinaţia pentru această ţară misterioasă. Deşi Shambala nu este acolo, totuşi este adevărat că Tibetul a fost în secolele anterioare zona de proiecţie a Shambalei pe Pământ.

În ceea ce priveşte capitala Tibetului, Lhassa, restricţiile accesului erau şi mai severe: ea putea fi vizitată numai de către budişti. Dificultatea accesului în Lhassa, precum şi faptul că se cunoşteau practic foarte puţine lucruri despre acest oraş (inclusiv despre localizarea sa - nu se ştia precis până în 1866 unde este Lhassa) au făcut ca Lhassa să fie supranumită "Oraşul

Pierdut" sau "Oraşul Interzis". În Lhassa se află Palatul Potala, care era sediul tradiţional al lui Dalai Lama (conducătorul spiritual al budiştilor tibetani). Ceea ce este foarte interesant pentru noi este faptul că palatul Potala, construit în secolul al XVII-lea, seamănă foarte mult cu Casa Poporului (actualmente Palatul Parlamentului) din Bucureşti, deşi este puţin probabil ca arhitecţii acesteia din urmă să se fi inspirat după arhitectura palatului tibetan. Această sincronicitate este remarcabilă şi foarte semnificativă în sensul confirmării profeţiilor care afirmă că Bucureştiul va deveni în scurt timp Noul Ierusalim, adică principalul oraş sacru al planetei. Trebuie menţionat în acest context că celebrele profeţii ale lui Sundar Singh – referitoare la misiunea spirituală planetară a poporului român – au prezis corect construirea Casei Poporului, precum şi a canalului Dunăre - Marea Neagră, încă de pe vremea când nimeni nu şi le-ar fi imaginat.

Un alt loc sacru al Tibetului (atât pentru budişti cât şi pentru hinduşi) este muntele Kailasa, un vârf izolat, de formă piramidală, situat în sudul Tibetului, într-un lanţ muntos paralel cu Himalaya. Accesul europenilor nu era permis în această zonă, primul european care a reuşit să întreprindă pelerinajul în jurul muntelui Kailasa fiind Hevin Sven Anders (exploratorul care a realizat primele hărţi ale Tibetului), în anul 1907. Muntele sacru Kailasa este identificat atât de tradiţia budistă şi cât şi de tradiţia hindusă cu Muntele Meru, "Axa Lumii", şi se spune că realizarea de 108 ori a pelerinajului în jurul acestui munte, pe un traseu de 50 de km, aflat la 5000 de metri altitudine, asigură atingerea eliberării spirituale.

Este interesat de remarcat că şi în alte locuri în care a fost, cu mult timp în urmă, proiecţia Shambalei pe Pământ, tradiţia locală asociază locul respectiv cu "centrul lumii": de exemplu la Delfi, în Grecia, exista o piatră denumită "omphalos" (buricul pământului) care marca precis locul unde credeau grecii că se află acest centru al lumii. Despre Sfinxul şi Piramidele de la Gizeh, Egipt, se afirmă de asemenea că sunt plasate în centrul suprafeţei Pământului: meridianul şi paralela care trec prin Gizeh împart globul în câte două părţi, fiecare conţinând aceeaşi suprafaţă terestră (de "uscat").

Despre zeul Apollo, al cărui templu este inima sanctuarului de la Delfi, tradiţia spune că era "hiperborean", venit din mistica Hiperboreea, tărâmul legendar aflat "dincolo de vântul de nord", a cărui legendă este în strânsă legătură cu Shambala. În Insula Şerpilor (Insula Albă) din Marea Neagră exista de asemenea un măreţ templu al lui Apollo, şi tradiţia populară leagă această "Insulă Albă" de mitul Shambalei.

Este extrem de semnificativ faptul că, în tradiţii complet diferite, în locuri diferite de pe Pământ, iniţiaţii din vechime au construit locuri sacre frapant de asemănătoare, în condiţiile în care se presupune (probabil eronat) că în acele vremuri nu existau mijloace de transport şi astfel aceste culturi s-au dezvoltat complet independent. Fără îndoială că există totuşi o sursă comună de inspiraţie, şi aceasta este şi rămâne Shambala, misteriosul centru spiritual al planetei noastre. Iniţiaţii afirmă că în această perioadă Proiecţia Shambalei pe Pământ este în România, şi probabil că vom asista în curând la apariţia unor noi locuri sacre, în propria noastră ţară.

Piramidele din Egipt

Un alt loc celebru asociat cu Shambala este complexul de la Gizeh, lângă Cairo (Egipt). Nenumărate sunt tainele care înconjoară Piramidele şi Sfinxul de la Gizeh.

Misterioasele energii care impregnează acele locuri, datorate în mare parte şi efectului de piramidă, fac ca aceste vestigii istorice să se sustragă multor cercetări ştiinţifice realizate cu aparate ultramoderne. Astfel, rezultatele investigaţiilor diferă în mod inexplicabil pentru oamenii de ştiinţă în funcţie de fazele lunii; în anumite zile aparatele nici măcar nu funcţionează. Piloţii evită să zboare pe deasupra piramidelor, deoarece aparatele de bord sunt complet dereglate de fluxul energetic emanat de acestea. Teoriile istoricilor legate de modul în care au fost construite Piramidele şi Sfinxul sunt foarte şubrede, la fel ca şi datarea lor şi presupusa lor destinaţie (de monumente funerare). Mult mai coerente sunt teoriile esoterice, care afirmă că în perioada de maximă înflorire a spiritualităţii egiptene, acestea erau folosite pentru iniţierea adepţilor în anumite tehnici spirituale. Istoricii greci menţionează că Pitagora ar fi fost iniţiat în Egipt (şi se presupune că şi Zamolxis ar fi primit anumite iniţieri tainice aici). Dar cel mai interesant, din perspectiva corelaţiilor cu Shambala, este faptul că sub

Sfinxul de la Gizeh au fost descoperite anumite tunele şi încăperi tainice; clarvăzătorii afirmă chiar că există aici şi tunele care conduc în lumea Shambalei.

Piramidele de la Teotihuacan

Misterioasa cultură Maya, în perioada sa de glorie, era axată pe cultul solar pe care inițiații îl corelează cu Shambala, centrul spiritual planetar. Una dintre capodoperele acestei culturi, complexul de la Teotihuacan, se numără printre cele mai grandioase locuri sacre ale planetei noastre. Despre complexul de la Gizeh s-a descoperit că este construit după modelul constelației Orion. Complexul de la Teotihuacan este construit după modelul sistemului solar. Cele două piramide impresionante, denumite Piramida Soarelui şi Piramida Lunii, a căror destinație inițială este un mister pentru istorici, şi-au păstrat peste veacuri forța spirituală tainică de înălțare şi transfigurare a sufletului uman. Teotihuacan înseamnă, în traducere, "locul unde se nasc zeii", ceea ce probabil că se referă la faptul că aici exista pe vremuri un puternic centru inițiatic în cadrul căruia adepții puteau atinge condiția existențială divină.

În această perioadă în care oamenii se îndepărtează tot mai mult de spiritualitate, România are foarte mare nevoie de un puternic aflux de energie spirituală, divină. Dacă suficient de multe ființe umane vor urmări ca în această perioadă să invoce lumea Shambalei şi să trăiască stări de comuniune cu Shambala, destinul țării noastre poate fi în mod miraculos mult modificat în bine.

Acum, mai mult ca oricând, avem nevoie de ajutorul şi susținerea lumii Shambalei şi a Regelui Lumii din Shambala.

Pentru că, deşi există profeții celebre (precum cele ale lui Sundar Singh şi Serafim de Sarov) care afirmă că România va deveni în viitor focarul spiritual principal al planetei noastre, aceleaşi profeții afirmă şi faptul că "aici, pe teritoriul României, va fi dusă (în plan subtil) bătălia cea mai aprigă", bătălia finală dintre forțele binelui şi ale răului. Şi trebuie să înțelegem faptul că este vorba, de fapt ,de acelaşi "război final" care este descris elocvent de tradiționalele profeții tibetane şi mongole ale Shambalei. În acest război final (pentru că nu este vorba de o singură luptă), Regele Shambalei, care este totodată şi Regele spiritual al planetei noastre, se va afla în fruntea armatei forțelor binelui. Regăsim această imagine eroică a Regelui Shambalei, călare în fruntea armatei sale, în picturile religioase tibetane şi mongole. Încă de la jumătatea secolului XX, Nicholas Roerich afirma că "generalii" armatei Shambalei au început să se nască în planul fizic pentru a participa la confruntarea finală cu forțele demoniace şi satanice.

Putem înțelege din perspectiva profețiilor Shambalei, corelate cu cele legate de viitorul spiritual măreț al României, că într-un anume mod tainic fiecare dintre noi putem lua parte la această luptă cu forțele răului şi ale întunericului, sau altfel spus putem fi adevărați luptători ai luminii divine.

Profețiile Shambalei în tradiția tibetană şi mongolă

Este scris că manifestarea lui Maitreya va avea loc după războaie. Dar războiul final va fi acela pentru adevărata spiritualitate. Oricine se va ridica împotriva Shambalei nu va reuşi să realizeze nimic în această lume. Apele îi vor spăla locuința de pe fața pământului şi nici măcar un câine nu va răspunde chemării sale. Fulgere va vedea el pe cerul ultimei sale nopți.

Şi mesagerul Shambalei, a cărui simplă vedere provoacă teama celor răi şi perverşi, se va ridica deasupra unei coloane de lumină. Fiecare dintre luptătorii Shambalei se va numi "Invincibilul". Stăpânul Shambalei însuşi va veni în curând. Steagul său flutură deja deasupra munților.

Atunci când, în cel de-al cincilea an, vor apărea heralzii luptătorilor din Shambala, va trebui să aveți înțelepciunea de a-i reunoaşte şi de a-i întâmpina ca pe salvatori ai voştri. Astfel veți fi părtaşi la măreția şi triumful lor. Atunci voi manifesta şi Eu (Regele Shambalei) ca Semn al Meu, Fulgerul.

Tezaurul cunoaşterii spirituale revine din Vest (Occident). Pe crestele munților sunt aprinse focuri de sărbătoare. Priviți către drum – pe acolo vin purtătorii Pietrei. Deasupra altarului sunt simbolurile lui Maitreya. Din Regatul Sfânt ni se va transmite momentul exact când trebuie să întindem covorul de întâmpinare. Atunci când se va manifesta semnul celor

şapte stele vor fi deschise Porţile. Prin Foc îmi voi manifesta Eu mesagerii. Primiţi aceste profeţii ale fericirii voastre!

Eu (Regele Shambalei) am multe comori, dar numai în ziua sorocită le voi revărsa asupra poporului meu. Atunci când armatele Shambalei vor aduce cu ele Lancea salvării, atunci voi deschide adâncurile munţilor şi vă voi arăta comorile mele, care vor fi împărţite în mod egal între voi şi luptătorii Shambalei pentru ca să trăiţi în armonie şi dreptate. Curând va veni momentul când eu voi da ordinul de a traversa toate deşerturile. Încă de pe vremea când toate comorile mele erau împrăştiate în cele patru vânturi eu am hotărât momentul în care fiinţele din Shambala vor aduna toate aceste valori. Astfel voi, oameni ai poporului Meu, pregătiţi-vă sacii, căci eu îi voi da fiecăruia măsura sa în mod just.

Poate că unii oameni găsesc aur, iar alţii găsesc pietre preţioase. Dar bogăţia cea adevărată va veni numai odată cu manifestarea fiinţelor din Shambala. Atunci când va veni vremea şi ele vor fi trimise aici. Aşa este scris să fie.

Şi astfel păşunile voastre se vor întinde până în Ţara Făgăduinţei.

Atunci când vă vegheaţi turmele, nu auziţi vocile pietrelor? Aceia sunt de fapt făurarii Regelui Shambalei care pregătesc pentru voi comorile care vi se cuvin.

Şi când vântul murmură printre creste, oare înţelegeţi voi că, de fapt, auziţi săgeţile Regelui Shambalei, care vă protejează de pericole?

Când fulgerul vă luminează tabăra, nu ştiţi că el este lumina Regelui Shambalei, atât de dorit şi aşteptat de voi toţi?

Cui îi revine datoria de a veghea în prima noapte? Vouă. Cui îi vor fi trimişi mesagerii Mei? Vouă. Cine va trebui să îi întâmpine? Voi.

Dinspre vest, din munţi, vor veni oamenii poporului meu. Cine îi va primi cu ospitalitate? Voi. Implorați-o pe Marea Zeiță Tara să fie alături de voi. Hotărâţi-vă să vă purificaţi inimile înainte de venirea Mea. Oricine ascultă de dorinţele mele îşi va pregăti coiful de luptă şi va împleti harnaşamentul cailor.

Priviţi cu atenţie inelele pe care le poartă cei care sunt nou veniţi printre voi. Acolo unde se află Potirul meu – acolo este salvarea şi mântuirea voastră. Focuri de avertizare sunt aprinse pe munţi.

Iată că vine un Nou An. Aceia care îl vor petrece cufundaţi în somnul inconştienţei nu se vor mai trezi niciodată. Iată că Shambala se revelează.

Noi nu cunoaştem teama. Noi nu cunoaştem deznădejdea. Dukkar, zeul cel cu mulţi ochi şi multe braţe, ne susţine cu gândurile sale luminoase. Chibzuiţi aupra cuvintelor mele cu mintea purificată. Gândiţi numai gânduri de lumină!

Afirm acum că învăţătura care a pornit de la Bodh-Gaya se va întoarce acolo (Este vorba aici de învăţătura Kalachakra, care într-adevăr s-a "întors" acolo prin iniţierea acordată de Dalai Lama, care a venit din Vest). Atunci când procesiunea care poartă imaginea Shambalei va traversa pământurile Indiei şi se va întoarce la sursa sa, atunci veţi şti că a venit timpul când putem rosti cu voce tare cuvântul sacru Shambala. Atunci chiar şi gândul îndreptat către Shambala va oferi susţinere. Atunci afirmarea Shambalei va deveni începutul tuturor lucrurilor, iar recunoştinţa faţă de Shambala, încheierea lor (aceasta este o referire la consacrarea fructelor acţiunilor noastre către Shambala, sau la apelarea ajutorului Shambalei, precum şi la meditaţia de recunoştinţă pe care este bine să o facem la finalul acţiunilor noastre benefice). Toate fiinţele umane, de la cele mai simple până la cele mai importante, vor fi pătrunse de înţelegerea învăţăturilor spirituale.

Shambala cea sfântă este reprezentată înconjurată de săbii şi lănci. Declar acum în mod solemn că Shambala este de neînvins. Cercul Imaginii sale se va închide (proiecţia Shambalei pe Pământ va reveni pe teritoriul României, acolo unde ea s-a aflat în trecutul îndepărtat). Cuvântul kalagiya va fi rostit. Stindardul Imaginii Shambalei va fi desfăcut. Cei care îl acceptă pe Stăpânul Shambalei ca Rege se vor bucura, iar cei care îl desfid vor tremura de teamă. Toţi cei care se vor ridica împotriva Shambalei vor fi seceraţi. Pentru cei aflaţi în întuneric, flamura sa va fi simbolul şuvoaielor de sânge care le vor îneca pământurile. Pentru cei care înţeleg, ea va fi ca un soare arzător.

Regele Shambala-ei este Regele Planetei noastre

Shambala este un tărâm vast, tainic, subteran şi binecuvântat care există într-o dimensiune subtilă paralelă. Deoarece conducătorul său este în mod tradiţional apelat cu titlul de Rege, acest ţinut de o neasemuită frumuseţe este deseori denumit Regatul Shambala-ei.

Imaginaţi-vă un tărâm vast, binecuvântat cu un cadru natural feeric şi o climă blândă, cu munţi majestuoşi, păduri misterioase, câmpii roditoare, râuri unduitoare, cascade năvalnice. Un tărâm cu o organizare perfectă, cu temple splendide şi oraşe frumoase în care trăiesc fiinţe umane care împărtăşesc aceleaşi aspiraţii spirituale sublime şi o arzătoare dragoste de Dumnezeu. Astfel este Shambala şi totodată ea este mult mai mult decât ne putem noi imagina, înainte de ajunge noi înşine acolo.

Deoarece viziunea paradisiacă prezentată mai sus este uzual asociată cu contemplaţia, este bine să precizăm de la început că în acest tărâm paradisiac se desfăşoară permanent o activitate frenetică şi această activitate, închinată cu dragoste şi dăruire lui Dumnezeu, are o foarte mare legătură cu planeta Pământ.

Dintotdeauna, multe fiinţe umane, aflând de existenţa acestui tărâm sublim unde înfloreşte spiritualitatea autentică, au aspirat să ajungă în Shambala. Mulţi au reuşit, mulţi s-au întors de acolo cu darul înţelepciunii, iar din fascinantele legende care se întreţes misterios despre faptele acestor extraordinare fiinţe umane răzbate foarte clar mesajul lor: Shambala este reală. Şi noi, la rândul nostru, putem ajunge acolo. Pentru aceasta, trebuie să vrem şi să ştim cum să vrem. Deşi Shambala este numai una dintre nenumăratele lumi paralele subtile ale Macrocosmosului, ea este o lume care are pentru noi, fiinţele umane care trăim pe Pământ, o semnificaţie cu totul specială. Shambala este o lume elevată al cărei principal rol (sau menire) este de a guverna, din plan subtil, destinul planetei noastre: atât destinul său spiritual, cât şi evoluţia concretă a evenimentelor care se desfăşoară pe Pământ. Din acest motiv, Regele Shambala-ei este, în sensul cel mai direct, Regele planetei noastre.

În mod firesc, lumea Shambala-ei, care a inspirat de-a lungul timpului spiritualitatea planetară, iar în anumite situaţii, conform voinţei divine, a intervenit activ în rezolvarea unor situaţii dificile pe Pământ, a fost şi este cunoscută de către iniţiaţii planetei noastre. Dar chiar mai mult decât atât, mitul existenţei unui preafericit tărâm al înţelepţilor, care guvernează în mod nebănuit Pământul, se regăseşte în toate tradiţiile populare, deşi i se dau nume diferite, precum Tula, Insula Albă, Tărâmul Preafericiţilor, Pământul Sfânt, Pământul Zeilor Vii. În tradiţia orientală, acest tărâm este denumit Shambala, nume care înseamnă, în limba sanscrită „Izvorul fericirii divine" sau, mai precis, „Ceea ce ne oferă accesul la izvorul de fericire pură şi de bucurie nesfârşită". Datorită rolului său, Shambala mai este supranumită şi Centrul Spiritual al Planetei. Acest centru sacru nu este totuşi localizat în planul fizic, deci propriu-zis pe Pământ, ci într-o dimensiune subtilă paralelă, mai precis în planul eteric, care coexistă în simultaneitate cu universul fizic. Acest aşa-numit plan eteric este dimensiunea subtilă cea mai apropiată ca frecvenţă de vibraţie de planul fizic şi astfel se explică faptul că fiinţele din Shambala pot acţiona instantaneu, cu o mare putere şi un foarte mare impact în planul fizic. Planul eteric poate fi considerat ca aflându-se la limita inferioară (ca frecvenţă de vibraţie) a universului astral şi este acea dimensiune intermediară care face legătura dintre planul fizic şi universul astral.

Denumirea de Centru Spiritual Planetar reflectă faptul că în Shambala este „tezaurizată" în imense arhive întreaga înţelepciune şi istorie planetară. În plus, lumea Shambala-ei şi fiinţele excepţionale care trăiesc acolo sunt cele care inspiră permanent şi continuu toate tradiţiile spirituale autentice de pe Pământ. În fiecare epocă istorică, dintre toate şcolile şi curentele esoterice, se poate delimita o anumită zonă (chiar geografică) de maximă înflorire spirituală, unde tradiţia sacră este vie, unde trăiesc foarte mulţi înţelepţi şi, în general, foarte multe fiinţe umane încarnate în acea perioadă în zona respectivă sunt preocupate de spiritualitate. În mod firesc, prin intermediul aspiraţiilor elevate ale fiinţelor umane, legătura subtilă telepatică (afectivă şi mentală) cu lumea Shambala-ei este acolo foarte puternică. Fiinţele umane din acea zonă sunt direct inspirate de lumea Shambala-ei şi – conform tradiţiei – sunt chiar încarnate fiinţe care au trăit în Shambala.

Există porţi secrete de acces în această lume

Astfel, principalul focar spiritual planetar este considerat a fi Proiecţia Shambala-ei pe Pământ, ceea ce înseamnă nu numai că legătura sa cu Shambala este foarte puternică, ci şi că Shambala acţionează direct, pentru a impulsiona evoluţia spirituală planetară, prin intermediul fiinţelor umane care au privilegiul de a face parte din grupările spirituale respective. Din aceste motive, Proiecţia Shambala-ei pe Pământ poate fi considerată chiar ca o manifestare directă a ei, ca o extensie (extindere) a Shambala-ei în planul fizic. Dar chiar mai mult decât atât, în zonele de proiecţie a Shambala-ei pe Pământ există anumite pasaje speciale secrete de trecere între cele două lumi (de exemplu, tunele), fapt atestat de legendele care povestesc călătoria unor fiinţe umane către Shambala.

Deoarece este evident că în perioada imediat anterioară a istoriei planetare locul privilegiat, focarul spiritual al planetei s-a aflat în Tibet, tot acolo s-a aflat şi proiecţia Shambala-ei. Şi de aceea cele mai autentice şi consistente informaţii despre Shambala pot fi găsite în tradiţia spirituală tibetană.

Dar, cu trecerea timpului, mergând înapoi pe firul veacurilor, descoperim că nu întotdeauna Tibetul a fost centrul spiritual cel mai puternic al Planetei. În fiecare perioadă, acolo unde se afla acest focar (în Egipt, în Grecia, în India, în Dacia, în Irlanda, în America de Sud etc.), acolo se afla şi zona de proiecţie în planul fizic a Shambala-ei. Şi, chiar dacă aproape toate vechile tradiţii sunt de mult uitate, impregnarea spirituală specială a locurilor respective se păstrează: rezonanţa cu lumea Shambala-ei este încă puternică în toate aceste locuri, lucru care poate fi uşor descoperit, prin meditaţie, de către yoghini. La fel cum este mult mai uşor să trăieşti o stare de comuniune cu Dumnezeu într-o biserică sau în natură – şi nu într-un bar sau într-un magazin – în acelaşi mod, impregnarea subtilă a acestor locuri misterioase şi privilegiate care au fost, chiar oricât de departe în timp, în legătură directă cu Shambala, trezeşte în orice fiinţă umană pură şi armonios receptivă o fascinaţie specială, un fior mistic sub care se ascunde, de multe ori nebănuită, influenţa spirituală elevantă a lumii Shambala-ei. Dincolo de atracţia turistică a Sfinxului din Egipt, a Piramidei Soarelui (Mexic) sau a templului lui Apolo din Delphi (Grecia) se ascunde cu siguranţă şi fascinaţia exercitată de forţa spirituală a Shambala-ei.

Istoria „oficială” face parte din KALI YUGA

Este necesară o precizare: în viziunea înţelepciunii orientale, istoria este mult mai „lungă” decât am învăţat noi la şcoală. Dacă istoria oficială se întinde pe câteva zeci, poate sute de mii de ani, în schimb perspectiva spiritualităţii este tulburător de vastă, aproape de neînţeles pentru mintea umană obişnuită. De exemplu, tratatul de istorie religioasă tibetană Analele Albastre, scris în sec. al XV-lea şi tradus pentru prima oară în Occident de George Roerich în 1949, începe prin evocarea istoriei neamului SAKYA (din care a descins Buddha Gautama). Se menţionează astfel că, după distrugerea universală imediat anterioară ciclului cosmic în care trăim noi acum, a urmat o nouă creaţie. În prima perioadă după creaţie, viaţa fiinţelor umane dura mai multe miliarde de ani. După această primă perioadă, este detaliat un şir de nu mai puţin de 1,2 milioane de regi (se precizează că există şi alte variante istorice, conform cărora ar fi fost de fapt „numai” 880.000 de regi) înainte de naşterea lui Buddha. Astfel, civilizaţia umană ar avea o vechime de miliarde de ani. Tradiţia hindusă afirmă la rândul ei că viaţa Universului şi a planetei Pământ este împărţită în cicluri de evoluţie calculate precis, cicluri referitoare atât la evoluţia Universului în general, cât şi la umanitate. Într-o prezentare simplificată, fiecare ciclu al dezvoltării speciei umane durează mai mult de 4 milioane de ani planetari, iar după un număr precis de cicluri specia umană dispare, pentru a fi apoi din nou manifestată – conform voinţei divine. Un ciclu evolutiv planetar începe cu o perioadă de maximă înflorire spirituală (SATYA YUGA sau Epoca de aur), după care urmează un declin spiritual, o decădere lentă. Trecând prin alte două epoci intermediare (TRETA YUGA şi DVAPARA YUGA, Epoca de Argint, respectiv de Bronz), urmează aşa-numita Epocă întunecată sau Epoca de Fier, KALI YUGA, perioadă caracterizată de o maximă decădere spirituală a umanităţii, alterarea valorilor morale şi un materialism exacerbat. Este epoca pe care o trăim noi acum şi aproape întreaga istorie „oficială” face parte din Kali Yuga, deşi unele tradiţii (de exemplu cea indiană, cea greacă, cea mayaşă şi mitologia egipteană străveche) mai păstrează unele amintiri ale Epocii de Bronz, în care

fiinţele umane puteau intra în contact direct cu Zeii şi aveau acces în lumile paralele spirituale.

La rândul ei tradiţia mayaşă împarte evoluţia planetară în cicluri ale rasei umane şi afirmă că sfârşitul fiecărui ciclu este marcat de un cataclism. Conform acestei istoriografii, noi trăim acum în perioada celui de-al cincilea soare, al cărei sfârşit este preconizat a avea loc în anul 2012, prin modificarea axei globului pământesc. Aceleaşi cicluri „solare" se regăsesc cu uimitoare similitudini şi în tradiţia iraniană... Am putea continua această trecere în revistă cu toate vechile tradiţii care mai sunt cunoscute. De aceea, dacă ne întrebăm cum este posibil ca vechile tradiţii de pe întreaga suprafaţă a Pământului să fie atât de asemănătoare (mai ales că se presupune că pe atunci oamenii nu aveau posibilitatea de a călători), răspunsul cel mai probabil este că toate tradiţiile sunt inspirate de o sursă comună: adevărul. Şi ele afirmă lucruri similare pur şi simplu pentru că aceasta este realitatea.

Am prezentat în articolul anterior viziunea spirituală asupra istoriei umanităţii, conform căreia planeta noastră şi umanitatea trec prin cicluri succesive de evoluţie, având o durată de milioane de ani fiecare. Acest adevăr revelat de toate textele fundamentale ale marilor religii şi sisteme iniţiatice se regăseşte în toate tradiţiile populare, care atestă cu uimitoare similitudini existenţa unor civilizaţii înfloritoare extrem de îndepărtate în timp. Dar mai mult decât atât, în ultima vreme apar tot mai multe descoperiri uluitoare ale cercetătorilor ştiinţifici contemporani, care confirmă veridicitatea tradiţiilor spirituale şi credinţelor populare în sensul prezentat anterior.

Descoperiri arheologice uluitoare

Iată câteva dintre aceste descoperiri ştiinţifice moderne: amprente fosile de picioare şi mâini omeneşti în straturi vechi de peste 100 de milioane de ani, unelte prelucrate vechi de 50 de milioane de ani, vase de argint îngropate în straturi geologice cu o vechime de 600 de milioane de ani, sfere metalice prelucrate perfect a căror vechime este estimată la 3 miliarde de ani. Toate acestea. în condiţiile în care la şcoală continuă să se predea faptul că homo sapiens a apărut cu cel mult 100.000 de ani în urmă.

Faptul că vocile curajoşilor cercetători ştiinţifici care au făcut aceste descoperiri trec greu de bariera aşa-ziselor autorităţi ştiinţifice contemporane nu trebuie să ne mire, deoarece dogmatismul ştiinţific şi religios caracterizează obscuritatea lui KALI YUGA. Un exemplu tipic este acela al iudaismului ultraortodox, care pe baza unor calcule nefondate şi a unei interpretări „originale" a Vechiului Testament, plasează începutul lumii în urmă cu aproximativ 6000 de ani. Descoperirile arheologice din propria lor ţară, care în mod indubitabil sunt atestate ca având o vechime mai mare, sunt în mod continuu atacate de aceştia, pe motivul că nimic nu poate exista înaintea Creaţiei, pe care ei au stabilit-o cu 6000 de ani în urmă.

România - viitorul centru spiritual al planetei

Conform legii ciclicităţii, după KALI YUGA va urma din nou o Epocă de Aur (SATYA YUGA), iar această trecere de la întunericul lui KALI YUGA la lumina spirituală a lui SATYA YUGA presupune reinstaurarea adevăratelor valori spirituale, divine, proces care nu poate fi nici uşor, nici rapid, deoarece de multe ori este necesară distrugerea aproape completă a manifestărilor malefice de pe Pământ şi a civilizaţiei umane decăzute.

Toate tradiţiile spirituale şi profeţiile sunt de acord în plasarea perioadei actuale la sfârşitul lui KALI YUGA, deci în perioada de mari transformări şi prefaceri care precede următoarea SATYA YUGA. Iar procesul de trecere în SATYA YUGA se va face prin intermediul fiinţelor umane încarnate în această perioadă.

Textele profetice ale marilor tradiţii spirituale sunt extrem de precise, afirmând că exact această perioadă pe care o trăim noi acum este determinantă pentru evoluţia umanităţii şi pentru modul în care se face trecerea către Epoca de Aur. Chiar mai mult decât atât, există profeţii clare care afirmă că ţara noastră, România, va deveni în scurt timp focarul spiritual principal la nivel planetar (unde va fi localizată, aşa cum am explicat anterior, proiecţia Shambalei pe Pământ) şi, mai mult decât atât, Iisus va veni în glorie aici, în România.

Profeţiile se împlinesc

Privind evoluția spirituală a românilor în această perioadă putem intui veridicitatea acestor profeții: în România există acum zeci de mii de practicanți yoga. Există o şcoală de yoga integrală de o evidentă forță spirituală, în cadrul căreia sunt oferite inițieri excepționale, dintre care vom menționa acum doar câteva: comuniunea cu Marile Puteri Cosmice, inducția stării de eliberare prin miracol divin, Arta Binecuvântării, celebrul sistem tibetan KALA CHAKRA TANTRA(cea mai secretă inițiere spirituală tibetană), proiecția conştiinței (PHO-WA), comuniunea cu entitățile angelice.

În cadrul acestei şcoli de YOGA au fost prezentate revelații clarificatoare, dintre care cea mai importantă este Legea Ocultă a Rezonanței, a cărei înțelegere şi punere în practică ne oferă „cheia magică" ce permite înțelegerea tuturor sistemelor spirituale autentice. De asemenea, a fost „reînviat" cel mai înalt sistem esoteric indian, shivaismul din Kashmir. Există mii de oameni care au trăit experiențe iluminatorii, stări de comuniune cu Dumnezeu şi stări de revelare a Sinelui Suprem Divin (ATMAN) datorită practicii yoghine perseverente. Mii de yoghini realizează Arta Binecuvântării şi rugăciunea neîntreuptă către DUMNEZEU TATĂL timp de 24 de ore, sau apelează la unison manifestarea Grației Divine pentru planeta noastră. Şi este evident că nicăieri altundeva pe Pământ nu există o mişcare spirituală comparabilă ca amploare şi avânt.

Profețiile privind rolul țării noastre în trecerea planetei în SATYA YUGA implică de asemenea şi o imensă responsabilitate a ființelor umane conştiente: a şti şi a nu acționa este suprema laşitate – spun pe bună dreptate yoghinii. A şti că facem parte din poporul ales de Dumnezeu nu trebuie să ne înfierbânte orgoliul, ci să ne mobilizeze pentru ca, plini de umilință, dăruire şi dragoste de Dumnezeu, să ne jucăm propriul rol, să ne îndeplinim propria menire în cadrul acestor grandioase prefaceri care se prefigurează. Să nu uităm nicio clipă faptul că cel care vrea să transforme lumea trebuie să înceapă această transformare cu sine însuşi.

Dumnezeu a dăruit acestei planete un tărâm spiritual care să o protejeze şi să o ghideze spiritual

Dacă rolul Shambalei este de a guverna evoluția planetară şi de a impulsiona spiritual ființele umane încarnate pe Pământ în fiecare epocă a ciclului evoluției planetare, este evident că manifestarea ei diferă enorm în funcție de specificul fiecărei epoci.

Putem înțelege acest lucru gândindu-ne la diferența dintre atribuțiile unui educator de grădiniță, ale unui învățător de la şcoala primară, ale unui profesor universitar, ale unui maestru spiritual sau ale unui instructor de yoga (şi chiar la polul opus, ale unui profesor la şcoala de corecție).

Nu trebuie să ne imaginăm că în Satya Yuga, epoca de înflorire spirituală a umanității, nu este necesară ghidarea Shambalei. La fel cum fiecare ființă umană, oricât de evoluată spiritual (dar care încă nu a atins eliberarea spirituală ultimă), are un înger păzitor care îi susține şi impulsionează evoluția spirituală către starea de îndumnezeire, tot astfel şi Shambala, tărâmul înțelepților susține şi impulsionează evoluția umanității, în ansamblu – înțelepții Shamabalei nu sunt ființe angelice, dar această analogie ne poate ajuta să înțelegem rolul Regatului Shambalei, de a proteja planeta Pământ şi de a-i guverna evoluția spirituală. La fel cum Dumnezeu îi dăruieşte fiecărei ființe umane un înger păzitor, putem spune că Dumnezeu i-a dăruit planetei noastre şi umanității o lume spirituală – Shambala – care să o susțină şi să o ghideze pentru a atinge desăvârşirea spirituală. În timpul lui Satya Yuga cu siguranță marea majoritate a ființelor umane erau conştiente de existența Shambalei, o puteau contacta cu uşurință pentru a primi o ghidare spirituală telepatică, şi chiar aveau acces direct în această lume spirituală.

Ocultare şi revelare

Ne putem imagina cu uşurință modul în care, ulterior, atunci când a început procesul de decădere spirituală gradată a umanității, contactul cu lumea Shambalei a rămas cunoscut doar unor comunități spirituale din ce în ce mai restrânse, şi a devenit gradat un foarte mare secret, rezervat doar unor foarte puțini aleşi, în timpul lui Kali Yuga. Legătura cu Shambala a fost păstrată prin intermediul proiecției Shambalei pe Pământ, dar nu înseamnă că efortul

acestei lumi de a ajuta şi susţine întregul glob terestru a fost întrerupt. Înseamnă numai că marea masă a umanităţii a beneficiat de acest ajutor în mod inconştient.

În ceea ce priveşte cel mai important eveniment petrecut pe planeta noastră – naştere lui Iisus – apare şi aici, oarecum indirect, lumea Shambalei. Iniţiaţii afirmă că „cei trei magi de la Răsărit" erau în realitate înţelepţi din Shambala, veniţi pe Pământ atât pentru a-l omagia pe Domnul, cât şi pentru a sublinia, pentru oamenii care au nevoie de semne exterioare, importanţa naşterii Sale.

Activitatea care se desfăşoară în lumea Shambalei diferă astfel în funcţie de epoca pe care o străbate umanitatea, de stadiul său evolutiv şi de predominanţa planetară. În plus, aşa cum am arătat, existenţa Shambalei este foarte evidentă pentru oameni în Satya Yuga şi aproape complet necunoscută în Kali Yuga. De aceea, cu excepţia tradiţiei tibetane, ea însăşi extrem de ocultată în ultimul timp, pentru restul planetei, pentru majoritatea omenirii, Shambala este încă învăluită într-un mare mister.

În această perioadă pe care o trăim noi acum, perioadă care precede intrarea planetei şi a umanităţii în Satya Yuga, Shambala şi Regele ei (ne spune tradiţia tibetană) vor juca un rol foarte important, conducând practic umanitatea către un destin spiritual luminos, ghidând, inspirând şi sprijinind activ fiinţele umane care se îndreaptă acum, cu toată fiinţa lor, spre Dumnezeu. Shambala, înainte „ascunsă" precum cel mai tainic secret spiritual al planetei, va reveni gradat în conştiinţa oamenilor, atât prin influenţa ei subtilă, cât şi datorită revelării directe a multor taine privitoare la existenţa acestui Centru Spiritual Planetar.

Istoria nu merge niciodată înapoi

În perioada anterioară Tibetul a fost, fără îndoială, zona de proiecţie a Shambalei pe Pământ, şi de aceea întreaga tradiţie tibetană este marcată de influenţa inspiratorie a Shambalei şi de fascinaţia pe care Shambala o exercită asupra căutătorilor spirituali. Deloc întâmplător, până la ocuparea Tibetului de către China, peste 25% din populaţia Tibetului era alcătuită din călugări.

Din păcate, marile prefaceri istorice (distrugătoare) ale contemporaneităţii nu au ocolit Tibetul: ocupat de China comunistă, Tibetul este acum o foarte palidă amintire a gloriosului focar spiritual care a fost odată. Nu trebuie să fii un mare profet ca să înţelegi faptul că istoria nu merge niciodată înapoi, că Tibetul nu va reveni prea curând la măreţia spirituală de odinioară. În primul rând, oamenii sunt altfel acum, după jumătate de secol de persecuţii religioase, în care s-a urmărit instaurarea unei civilizaţii materialiste. Chiar dacă mâine Tibetul ar fi declarat liber şi Dalai Lama s-ar reîntoarce la Lhassa, nu ar putea reînvia imediat spiritualitatea acestei zone, altădată atât de viguroasă şi vie, acum în declin evident.

Şi să revenim la România, despre care profeţiile spun că va fi focarul spiritual predominant al Planetei, şi unde se manifestă în mod evident începutul acestor prefaceri spirituale. România va fi şi locul privilegiat al planetei care va fi proiecţia Shambalei. Faptul că aici, în România, se fac pentru prima dată în epoca noastră revelaţii clarificatoare privind lumea Shambalei, faptul că mulţi yoghini au experimentat deja în mod direct comuniunea cu lumea Shambalei, ne arată fără putinţă de tăgadă că aceste vremuri au început deja.

Aşa cum spuneam şi în articolul anterior, ţara noastră, România, este deja zona de proiecţie a Shambalei în planul fizic, iar această realitate incontestabilă va deveni din ce în ce mai evidentă în viitorul apropiat. Rezultă, conform tradiţiei, că aici sunt deja încarnate foarte multe fiinţe umane care au trăit anterior în Shambala. Ele s-au născut în această ţară tocmai pentru a actualiza legătura directă dintre umanitate şi Regatul Shambalei şi pentru a contribui ele însele la reîntoarcerea umanităţii către spiritualitatea autentică şi către Dumnezeu. Declinul spiritual al umanităţii este în mod evident tot mai accelerat în ultimii ani: forţele răului par să acţioneze dezlănţuit pentru a ucide în sufletele oamenilor orice urmă de bunătate autentică, iubire, frumuseţe, aspiraţie spirituală şi dragoste de Dumnezeu. Ar fi absurd să ne imaginăm că înţelepţii Shambalei privesc impasibili şi neputincioşi din plan subtil această prăbuşire spirituală. Din contră, acum poate mai mult ca niciodată lumea Shambalei răspunde prompt şi în forţă tuturor apelurilor sincere ale acelor fiinţe umane care se orientează cu toată fiinţa lor către Dumnezeu. De altfel marii yoghini, de exemplu Sri Ramakrishna, afirmă explicit faptul că în epoca maximei decăderi spirituale, KALI YUGA, aparent paradoxal,

fiinţele umane pot atinge eliberarea spirituală ultimă foarte repede, dacă aspiră cu fervoare către acest ideal sublim.

În concluzie, putem afirma că acum este, din punct de vedere subtil, un moment extrem de favorabil în plan spiritual, deoarece susţinerea telepatică a lumii Shambalei se manifestă prompt pentru toate fiinţele umane care se află pe o cale spirituală autentică, chiar dacă respectivele fiinţe umane nu apelează în mod explicit acest ajutor sau nu îl conştientizează ca atare. Mai mult decât atât, răspunsul telepatic al înţelepţilor Shambalei şi al Regelui Shambalei însuşi, atunci când sunt apelaţi direct cu aspiraţie sinceră, poate oferi un extraordinar imbold spiritual şi chiar o susţinere cât se poate de concretă a tuturor acelora care vor avea deschiderea necesară să experimenteze ei înşişi aceste realităţi de natură spirituală.

Ne inspiră pentru a ne afla menirea noastră în această lume

Conform tuturor tradiţiilor spirituale, fiecare fiinţă umană are un rost al său în jocul divin al manifestării. Perfecţiunea şi frumuseţea Creaţiei Divine sunt evidente în Natură şi finalitatea distinctă a tuturor elementelor şi manifestărilor ei, unde chiar şi cel mai (aparent) neînsemnat fir de iarbă îşi are rostul său, este unul dintre marile mistere ale Creaţiei. Cu atât mai mult, fiecare om are un rost al său în ordinea divină a creaţiei sau o menire proprie, desemnată în tradiţia yoghină prin termenul „DHARMA”. Dacă fiinţa umană nu îşi împlineşte această DHARMA, ea îşi iroseşte practic viaţa. Semnul cel mai clar care evidenţiază faptul că fiinţa umană nu este orientată corect în sensul împlinirii menirii sale spirituale este starea de neîmplinire sufletească, de nelinişte şi lipsă de sens şi semnificaţie a propriei vieţi. Din contră, starea de împlinire sufletească, de fericire, de entuziasm, sentimentul de a fi permanent ghidat şi susţinut de entităţi angelice, manifestarea unor sincronicităţi semnificative pot confirma faptul că fiinţa umană respectivă acţionează conştient sau nu, în sensul împlinirii DHARMA-ei sale. Prin urmare, conştientizarea menirii proprii este o necesitate fundamentală pentru toate fiinţele umane, şi în această direcţie putem apela cu fervoare sprijinul, ghidarea şi inspiraţia Shambalei. Regele Shambalei este, prin însăşi natura funcţiei sale, conducătorul spiritual şi suveranul incontestabil al planetei noastre. El este totodată Rege, Suveran, dar şi ghid spiritual. Prin urmare, el ne poate ajuta să ne revelăm propria menire fundamentală a vieţii noastre şi să ne împlinim ulterior această menire.

Tibetul – un univers viu şi miraculos

Am afirmat în repetate rânduri faptul că în perioada anterioară Tibetul a fost focarul spiritual principal al planetei noastre şi zona de proiecţie a Shambalei în planul fizic. Această afirmaţie se bazează şi pe faptul că tradiţia spirituală tibetană este singura care a păstrat, în ultimele sute de ani, informaţii esoterice referitoare la lumea Shambalei, precum şi practici spirituale de contactare a Shambalei şi a Regelui său. Spiritualitatea tibetană apare şi mai evident ca fiind excepţională, dacă o comparăm cu „întunericul” spiritual al Evului Mediu occidental. Secole de-a rândul, în timp ce în Occident devenea tot mai accentuată orientarea materialistă şi se succedau unul după altul războaie sângeroase, revoluţii, răscoale, cruciade, în Tibet principala orientare a majorităţii populaţiei era spiritualitatea, privită ca ceva firesc şi natural. Călătorii occidentali care străbăteau Tibetul pătrundeau astfel într-un cu totul alt Univers, viu şi miraculos, în care supranaturalul era profund şi incontestabil firesc şi cotidian.

KALA CHAKRA TANTRA – o cale de îndumnezeire a vieţii

Un exemplu elocvent al ghidării divine a Shambalei în Tibet este apariţia şi perpetuarea celui mai important şi secret sistem spiritual tibetan, denumit KALA CHAKRA TANTRA, despre care se spune că a fost transmis fiinţelor umane sub îndrumarea unui Rege al Shambalei, întrucât acest sistem spiritual provine din Shambala. Iniţierea în KALA CHAKRA TANTRA este considerată a fi cea mai importantă, esoterică şi secretă iniţiere a budismului tibetan şi în prezent ea este oferită de Dalai Lama doar într-o variantă simplificată şi parţială, care conţine numai primele trepte ale iniţierii complete secrete.

Afirmaţiile unor esoterişti occidentali care spun că în Shambala se practică sistemul tibetan KALA CHAKRA TANTRA trebuie, prin urmare, înţelese exact invers: în Tibet se practică acest sistem care provine din Shambala. Învăţăturile esoterice ale sistemului KALA CHAKRA TANTRA oferă o cale spirituală eficientă de îndumnezeire a vieţii şi fiinţei umane şi, de asemenea, oferă posibilitatea cunoaşterii directe şi comuniunii telepatice cu Shambala.

Sistemul KALA CHAKRA TANTRA este un filon spiritual autentic, atestat de existența multor mari maeştri spirituali. Padma Sambhava, de exemplu, a fost un astfel de Ghid spiritual înzestrat cu o excepțională forță spirituală, care a avut foarte mulți elevi. Practic toți marii yoghini tibetani ai ultimului mileniu, inclusiv Marpa şi Milarepa, au fost inițiați în KALA CHAKRA TANTRA.

Legendele budiste afirmă că sistemul KALA CHAKRA TANTRA a fost transmis ființelor umane de către Buddha însuşi şi la această inițiere spirituală excepțională au asistat din invizibil Regele Shambalei din acea epocă, precum şi nenumărate entități angelice şi BODDHISATTVA-şi. Trebuie să remarcăm totuşi cu obiectivitate că budismul dogmatic, ca orice dogmă religioasă, cade uneori în greşeala exclusivismului: astfel, unele texte budiste afirmă faptul că Regele Shambalei a primit şi el această inițiere secretă de la Buddha şi a păstrat-o apoi în Shambala pentru a o retransmite ființelor umane nealterată. În realitate, această interpretare este ilogică, deoarece „inima" acestui sistem esoteric se referă chiar la modalitățile de contactare a Shambalei şi a Regelui său. Este mult mai corectă interpretarea tradițională, conform căreia orice revelații despre Shambala sunt făcute sub directa inspirație şi ghidare a Regelui Shambalei.

Idealul de BODDHISATTVA este unic în spiritualitatea planetară

Sub influența directă a lumii Shambalei, a cărei menire este de a ajuta întreaga umanitate în efortul său de evoluție spirituală, idealurile cele mai înalte ale spiritualității tibetane sunt înțelepciunea şi compasiunea. Marile inițieri tibetane sunt precedate întotdeauna de „sfinte legăminte" prin care cel inițiat promite să folosească învățăturile primite şi experiențele spirituale proprii doar pentru a ajuta toate ființele din Univers să se apropie de starea de îndumnezeire.

Generoasa tradiție tibetană a BODDHISATTVA-şilor, ființe umane excepționale încarnate nu din necesitate KARMA-ică, ci numai pentru a susține evoluția spirituală a umanității, slujindu-l astfel cu abnegație pe Dumnezeu, indică şi ea influența determinantă a Shambalei. Idealul de BODDHISATTVA este unic în peisajul spiritualității planetare, şi în ciuda interpretărilor occidentale conform cărora aceşti BODDHISATTVA-şi „renunță" la eliberarea spirituală ultimă pentru a servi umanitatea, perspectiva spiritualității tibetane este profund pozitivă: BODDHISATTVA-şii sunt ființe care au atins starea de îndumnezeire (sau sunt orientate cu toată ființa lor către acest ideal spiritual suprem) şi, în deplin acord cu voința divină, se dăruiesc pline de abnegație ajutorării tuturor ființelor din Univers.

Regăsim în această tradiție ecouri ale unor revelații esențiale despre sferele spirituale angelice, prezentate în Occident de mari vizionari precum Swedenborg şi Lörber: activitatea neobosită în slujba lui Dumnezeu, prin care îngerii susțin transformarea spirituală a oamenilor, este o lege divină a lumilor spirituale. Ființele umane care aspiră la rândul lor, să atingă starea de îndumnezeire trebuie să se supună şi ele acestei legi a activității neobosite şi slujirii neîncetate a lui Dumnezeu Tatăl. Prin urmare, idealul uman de BODDHISATTVA la care aspiră yoghinii tibetani confirmă, atât prin existența lui, cât şi prin manifestarea a foarte mulți BODDHISATTVA-şi în Tibet, ghidarea spirituală directă a Shambalei, tărâmul subtil în care trăiesc înțelepți care îşi dedică întreaga viață lui Dumnezeu, sprijinind din plan subtil evoluția umanității şi ajutând cu abnegație toate ființele umane care se află pe o cale spirituală autentică.

Vom urmări să elucidăm în acest articol în special aspecte legate de prima interpretare. Este interesant în acest context să prezentăm câteva date despre Tibet pentru a putea să înțelegem cât de profund a fost marcat Tibetul de legătura subtilă cu lumea Shambalei, care a făcut ca practic această țară să fie complet diferită de toate celelalte. Pe de altă parte, această prezentare succintă ne ajută să ne explicăm şi de ce a apărut în Occidentul contemporan ideea că Shambala există chiar şi în planul fizic, cel mai probabil în Asia Centrală (în această regiune foarte vastă există încă şi acum multe zone neexplorate). Tibetul (acest nume înseamnă în limba tibetană „Țara Zăpezilor"), supranumit pe drept cuvânt „acoperişul Lumii", a rămas până în zilele noastre una dintre zonele cele mai izolate şi puțin cunoscute ale planetei noastre, datorită în special condițiilor geografice, dar şi politicii conducătorilor Tibetului.

O țară de călugări ocupată de comunişti

Tibetul este practic o fortăreaţă naturală, fiind înconjurat la sud, vest şi nord de lanţuri muntoase cu altitudini de peste 7500 m. Podişul arid al Tibetului are o înălţime medie de peste 4000 m şi este străbătut de lanţuri muntoase şi văi adânci; el coboară lent către răsărit, având un relief extrem de accidentat care a făcut de-a lungul secolelor imposibilă trasarea graniţei între China şi Tibet. Datorită izolării naturale şi politice, primele hărţi ale Tibetului au fost realizate de-abia în jurul anului 1900 de exploratorul suedez Hevin Sven Anders, iar localizarea precisă a capitalei Tibetului, Lhasa, a fost determinată numai în anul 1866 de exploratorul indian Nain Singh.

Tibetul este în zilele noastre inclus în China sub denumirea de „Regiunea Autonomă a Tibetului", regiune cu o suprafaţă de 1.222.000 km2 şi o populaţie de aproximativ 2.190.000 de locuitori. Prin comparaţie cu România, Tibetul are o suprafaţă de aproximativ 6 ori mai mare şi o populaţie de 10 ori mai redusă (mai mică decât chiar populaţia Bucureştiului). Un aspect inedit care reflectă spiritualitatea profundă a Tibetului dinaintea ocupaţiei chineze şi care este o dovadă în plus în sprijinul afirmaţiei că proiecţia Shambalei pe Pământ s-a aflat în Tibet este faptul că în anul 1950 aproximativ un sfert din populaţia Tibetului consta din călugări. Ca să ne putem reprezenta cam ce înseamnă această proporţie, să ne gândim că ea ar implica, în termenii comparaţiei cu ţara noastră, ca în România să existe aproximativ 5 milioane şi jumătate de aspiranţi spirituali!

Totuşi, nu trebuie să ne facem iluzii prea mari privind starea actuală a Tibetului: după ocuparea sa de către China comunistă, a urmat o perioadă de distrugere a civilizaţiei tradiţionale (dramatica „revoluţie culturală"), distrugere orientată în special asupra spiritualităţii tibetane.

Au fost astfel complet distruse majoritatea mănăstirilor, iar călugării au fost fie ucişi, fie persecutaţi, fie expulzaţi din Tibet. Adăugând la acestea faptul că educaţia a fost în ultima jumătate de veac predominant atee, conform principiilor comuniste, putem înţelege că Tibetul zilelor noastre este doar un „vestigiu" al spiritualităţii trecute, înzestrat desigur cu nenumărate locuri sacre şi cu o foarte puternică încărcătură subtilă. De asemenea este foarte important să înţelegem şi faptul că această distrugere spirituală a Tibetului înseamnă foarte precis că proiecţia Shambalei pe Pământ NU mai este în Tibet, ea fiind acum în România, aşa cum am mai precizat.

Palatul lui Dalai Lama seamănă cu Casa Poporului

Din motive politice, accesul străinilor, în special al europenilor, în Tibet a fost de-a lungul secolelor fie complet interzis, fie extrem de dificil. Călătorii care au reuşit totuşi să pătrundă în Tibet relatează cu admiraţie şi uimire despre fascinaţia exercitată asupra lor de acest ţinut de o frumuseţe neobişnuită, adeseori sălbatică şi misterioasă. Ei relatează că peisajul în sine, prin vastitatea sa, prin contrastul frapant dintre cer, munţi acoperiţi de gheţuri, întinderi pustii, prăpăstii ameţitoare sau văi adânci, produce o impresie puternică asupra sufletului şi minţii, orientându-le firesc către contemplaţie şi introspecţie. În plus, întregul Tibet este „presărat cu CHORTEN-e (construcţii religioase) şi mănăstiri; peste tot pot fi întâlnite nenumărate „flamuri", drapele pe care sunt înscrise formule sau simboluri religioase. Chiar pe stânci sau pe versanţii munţilor sunt pictate din loc în loc simboluri religioase sau sunt scrise MANTRA-e, de exemplu celebra MANTRA budistă „AUM MANI PADME HUM".

În ceea ce priveşte capitala Tibetului, Lhasa, restricţiile accesului erau şi mai severe: ea putea fi vizitată numai de către budişti. Dificultatea accesului în Lhasa, precum şi faptul că se cunoşteau practic foarte puţine lucruri despre acest oraş (inclusiv despre localizarea sa – nu se ştia precis până în 1866 unde este Lhasa) au făcut ca Lhasa să fie supranumită „Oraşul Pierdut" sau Oraşul Interzis".

În Lhasa se află Palatul Potala, sediul lui Dalai Lama (conducătorul spiritual al budiştilor tibetani). Ceea ce este foarte interesant pentru noi este faptul că Palatul Potala, construit în secolul XVII, seamănă foarte mult cu Casa Poporului (actualmente Palatul Parlamentului) din Bucureşti, deşi este puţin probabil ca arhitecţii acesteia din urmă să se fi inspirat din arhitectura palatului tibetan. Această sincronicitate este remarcabilă şi foarte semnificativă în sensul confirmării profeţiilor care susţin că Bucureştiul va deveni în scurt

timp Noul Ierusalim, adică principalul oraş sacru al planetei. Trebuie menţionat în acest context că celebrele profeţii ale lui Sundar Singh – referitoare la misiunea spirituală planetară a poporului român – au prezis corect construirea Casei Poporului, precum şi a canalului Dunăre-Marea Neagră, încă de pe vremea când nimeni nu şi le-ar fi imaginat.

Un alt loc sacru al Tibetului este muntele Kailasa, situat în sudul Tibetului, într-un lanţ muntos paralel cu Himalaya. Accesul europenilor nu era permis în acea zonă. Primul european care a reuşit să întreprindă acest pelerinaj a fost acelaşi Hevin Sven Anders (exploratorul care a realizat primele hărţi ale Tibetului), în anul 1907. Muntele sacru Kailasa este identificat atât de tradiţia budistă, cât şi de cea hindusă cu Muntele Meru, „axa lumii", şi se spune că realizarea de 108 ori a pelerinajului în jurul acestui munte, pe un traseu de 50 de km, aflat la 5000 de metri altitudine, asigură atingerea eliberării spirituale.

Este interesant de remarcat că şi în alte locuri în care a fost cu mult timp în urmă, proiecţia Shambalei pe Pământ, tradiţia locală asociază locul respectiv cu „centrul lumii": de exemplu la Delphi, în Grecia, există o piatră denumită „omphalos" (buricul pământului), care marca precis locul unde credeau grecii că se află acest centru al lumii. Despre Sfinxul şi Piramidele de la Gizeh, Egipt, se afirmă, de asemenea, că sunt plasate în centru suprafeţei Pământului: meridianul şi paralela care trec prin Gizeh împart globul în câte două părţi, fiecare conţinând aceeaşi suprafaţă de „uscat".

108 de pelerinaje la Kailasa înseamnă eliberarea spirituală

Un aspect inedit în ceea ce priveşte Tibetul, care reflectă de asemenea conexiunea foarte strânsă cu Shambala, este regimul teocratic, adică faptul că ţara era condusă de liderii spirituali (religioşi), Dalai Lama, care ofereau şi iniţierea în sistemul spiritual KALA CHAKRA TANTRA. Dalai Lama era supranumit „Rege-Zeu" şi era considerat a fi încarnarea lui AVALOKITESHVARA, BODHISATTVA al Compasiunii. În Shambala, Regele Shambalei este atât conducător, guvernator, cât şi Ghid spiritual – organizarea Shambalei fiind un model ideal ce a fost preluat în trecut de tibetani şi probabil, în viitoarea SATYA YUGA, se va reflecta şi în societatea umană. Cuvântul grecesc „teocraţie" înseamnă literal „conducere de către Dumnezeu" şi implică la modul ideal că în ţara respectivă Dumnezeu este privit ca unic conducător şi stăpân, iar legile ţării sunt chiar legile divine. Practic, teocraţia implică guvernarea unei ţări de către preoţi şi faptul că teocraţia tibetană reflectă influenţa Shambalei nu trebuie generalizat pentru orice alt regim teocratic, fără a ţine cont de valorile spirituale autentice.

De asemenea, Tibetul este singular în istoria modernă a planetei şi prin faptul că interferenţa cu lumile subtile şi cu entităţile subtile era foarte pregnantă şi percepută ca o realitate obiectivă la nivelul conştiinţei colective.

Miracolele, magia, puterile paranormale, manifestările concrete ale divinităţilor sau ale demonilor făceau parte din realitatea cotidiană a tibetanilor. Astfel, istoria oficială tibetană, care de multe ori se suprapune cu istoria sa religioasă, conţine nenumărate referiri la apariţii spectaculoase ale unor divinităţi benefice sau terifiante, intervenţii paranormale ale unor Ghizi spirituali, precum şi manifestări miraculoase de genul ploilor de flori, curcubeelor, furtunilor etc.

Aceste relatări, precum şi toate legendele tibetane, pot părea pentru occidentali ca fiind fantastice şi imaginare, dar realitatea este că materialismul occidental a produs o limitare drastică a gamei de percepţie a conştiinţei umane, realitatea consensuală a conştiinţei occidentale făcând ca pentru omul obişnuit numai ceea ce este concret, material, fizic, să pară real.

Nu este moartă lumea zeilor

Este greu de înţeles pentru un om materialist faptul că lumile subtile sunt reale, ca şi diferitele entităţi subtile care le populează, şi că acestea se pot manifesta chiar în planul fizic. Totuşi, anumite studii psihologice contemporane confirmă faptul că în antichitate percepţia umană era complet diferită de cea contemporană, ea incluzând şi aceste realităţi de ordin subtil (lumi paralele, entităţi subtile precum zeii şi zeiţele). În Europa Evului Mediu se mai păstra încă o anumită percepţie a spiritelor naturii (gnomi, fee, spiriduşi etc.), aşa cum reiese din tradiţiile populare, dar cu timpul şi aceasta s-a estompat. Nu întâmplător, genialul poet

Goethe afirma: nu este moartă lumea zeilor şi a spiritelor ascunse ale Naturii, sunt moarte inimile voastre". Pentru tibetani în schimb, diferitele divinităţi, printre care un loc aparte îl ocupă DAKINI-urile, entităţi feminine care adeseori joacă rolul de iniţiatoare pentru aspirantul spiritual, erau tot atât de reale ca şi fiinţele din planul fizic.

Tibetul este prin urmare un ţinut foarte vast, sălbatic şi misterios, profund marcat de legătura spirituală directă cu lumea Shambalei care a existat pe parcursul mai multor sute de ani, şi de aceea el exercită chiar acum o atracţie fascinantă asupra căutătorilor spirituali de pe întreaga planetă. Fără îndoială că există în Tibet nenumărate locuri tainice, peşteri ascunse, văi sau trecători puţin umblate şi practic necunoscute. Tradiţia tibetană abundă de relatări legate de existenţa unor anumite tratate spirituale care au fost ascunse de maeştrii din vechime în astfel de locuri tainice, precum şi de legende legate de călătorii iniţiatice sau meditaţii solitare pe care yoghinii veacurilor trecute le realizau în diferite locuri cu o încărcătură energetică şi spirituală extraordinară. În acest peisaj geografic, spiritual şi psihic misterios, este firesc ca mulţi să presupună că Shambala s-ar afla ascunsă undeva în Tibet (conform altor variante, ea s-ar putea afla şi în munţii Himalaya sau în partea de nord, spre Mongolia). De exemplu, romanul recent „Secretul Shambalei", de James Redfield, propagă această idee. Viziunea romanului este totuşi extrem de limitată şi rudimentară, neincluzând practic nimic din glorioasa măreţie şi forţă spirituală pe care o reflectă descrierile tradiţionale ale Shambalei.

Ar fi posibil, oare, ca Shambala să se afle în planul fizic? Poate că da, dacă ar fi vorba de o comunitate restrânsă de înţelepţi sau despre un singur centru spiritual izolat precum o mănăstire, dar descrierea tradiţională a Shambalei vorbeşte de un tărâm vast locuit de milioane de înţelepţi! Acest tărâm este paradisiac, primitor, roditor şi în plus beneficiază de o climă blândă, ceea ce nu se poate spune despre podişul Tibetului, crestele Himalayei sau deşerturile Mongoliei. Faptul că Shambala nu se află în planul fizic nu este un motiv de descurajare pentru cei care doresc să experimenteze direct aventura spirituală a căutării Shambalei.

Faptul că ea este localizată în planul eteric nu o face să fie mai puţin reală, şi pentru adevăratul căutător spiritual înzestrat cu aspiraţie şi tenacitate, porţile Shambalei sunt larg deschise: „dacă există voinţă, există şi calea". Şi în plus, tradiţia spirituală insistă asupra faptului că în planul fizic există multe porţi de trecere către lumea Shambalei – fără îndoială, unele dintre ele se află în Tibet şi aceasta a motivat încă o dată în plus ideea existenţei Shambalei în Tibet. Shambala, ne spune tradiţia, are forma unei flori de lotus cu opt petale, adică este împărţită în opt regiuni principale, iar în centru se află capitala, KALAPA, unde îşi are reşedinţa Regele Lumii. Fiecare dintre cele opt regiuni principale este împărţită în 12 domenii având fiecare un guvernator. Practic, în Shambala există 96 de provincii distincte, plus capitala, KALAPA, un oraş vast şi înfloritor, în care se află impresionantul palat al Regelui Shambalei. Toate acestea ne fac să afirmăm că este imposibil ca Shambala să fie localizată în planul fizic, chiar dacă mai există zone geografice neexplorate în Asia Centrală. Shambala există în planul eteric, nu în planul fizic, dar, repetăm, aceasta nu o face să fie mai puţin reală.

Un celebru personaj istoric despre care se spune că ar fi vizitat Shambala este Apollonius din Tyana, un filosof grec care a trăit în secolul I al erei noastre. Adorat încă din timpul vieţii ca zeu, datorită puterilor lui oculte (paranormale), a înţelepciunii şi virtuţilor pe care le manifesta, Apollonius a devenit un „personaj controversat" în timpul creştinismului timpuriu. Despre miracolele înfăptuite de Apollonius, comparabile cu cele relatate în Evanghelii, creştinii fanatici spuneau că erau fie inventate, fie înfăptuite cu ajutorul forţelor demoniace. Dincolo de aceste controverse dogmatice, multe miracole înfăptuite de el, precum dispariţia sa din faţa Senatului roman şi apariţia simultană la o distanţă de mai mult de trei zile de mers, sau stoparea unei epidemii de ciumă sunt atestate în cronicile istorice ale perioadei.

Biografii lui Apollonius relatează faptul că în tinereţea sa, fiind adept al învăţăturilor lui Pitagora, el a primit de la un preot al lui Apolo nişte plăci de metal pe care era gravată harta călătoriilor întreprinse de Pitagora în Asia centrală. Apollonius era un veritabil ascet: a ţinut „legământul tăcerii" timp de cinci ani, nu mânca deloc carne şi nu accepta sacrificiile

animale. În jurul vârstei de 30 de ani, a pornit într-o călătorie inițiatică, în căutarea înțelepciunii ascunse, către inima Asiei.

Apollonius din Tyana a stopat ciuma

Este practic imposibil să reconstituim drumul urmat de Apollonius către răsărit, dincolo de Ninive şi cetatea Babilonului. Cert este că el a urmat cursul Indusului, râu care izvorăşte din Himalaya. După o călătorie extrem de dificilă şi aventuroasă, se spune că el a ajuns la un podiş unde se afla „Cetatea Înțelepților", condusă de regele Iarchas. Despre întâlnirea lui Apollonius cu aceşti înțelepți şi învățăturile pe care el le-a primit în cele (estimativ) câteva luni pe care le-a petrecut în compania lor, biografia sa nu ne dă prea multe detalii, comparativ cu importanța acestor evenimente.

Printre învățăturile primite de Apollonius în cetatea înțelepților se menționează cunoştințe legate de medicină şi utilizarea plantelor de leac, ştiințele divinatorii, precum şi anumite aspecte esoterice legate de astrologie. El a primit în dar, se spune, un set de şapte inele, făcute din metale asociate celor şapte planete principale, pe care le-a purtat apoi toată viața, pe rând, fiecare inel în ziua guvernată de planeta respectivă. Se mai relatează şi un aspect mult mai misterios: că el ar fi primit anumite talismane pe care trebuia să le ascundă în anumite locuri din Occident care, într-o epocă viitoare, urmau să aibă o semnificație istorică specială.

Cert este că după călătoria sa în Asia, viața şi activitatea lui Apollonius s-au transformat radical. Astfel, el a călătorit tot restul vieții, vizitând principalele temple şi grupări filozofice din Egipt, Imperiul Roman, Grecia, Spania, Orientul Apropiat. Peste tot pe unde mergea, el căuta să „restabilească valorile adevăratei credințe şi ale adevăratei spiritualități". Se spune că el cunoştea toate limbile vorbite în perioada respectivă, toate sistemele religioase şi filosofice. De asemenea, a avut o influență pozitivă considerabilă asupra împăraților romani Vespasian şi Titus.

Înainte de a încheia această scurtă evocare a înțeleptului Apollonius, trebuie să precizăm – pentru corectitudine – că tentativele unor scriitori contemporani de a demonstra faptul că „Cetatea Înțelepților" vizitată de Apollonius s-ar afla în Tibet par oarecum forțate. Descrierea călătoriei sale este extrem de vagă, iar perioada scurtă – numai 18 zile – în care el a parcurs partea finală şi cea mai dificilă a călătoriei ne indică faptul că, mult mai probabil, el a ajuns în partea de nord a Indiei. Acest lucru nu infirmă deloc ipoteza că el ar fi vizitat Shambala, deoarece în acea perioadă, secolul I, Tibetul nu atinsese acea înflorire spirituală care l-a făcut să fie, în mileniul următor, zona de proiecție a Shambalei pe Pământ. Pe atunci însă, India cunoştea o perioadă extrem de fertilă pentru spiritualitate şi este perfect posibil ca în acele vremuri, proiecția Shambalei să fi fost localizată în India.

Părintele Sergiu s-a întors după 20 de ani

Tradiția rusă, la rândul ei, conține nenumărate legende şi referiri la o misterioasă „Țară a Apelor Albe" care au multe similarități cu legendele din tradiția indiană şi tibetană despre Shambala. Vom povesti pe scurt o foarte frumoasă relatare atestată istoric despre călătoria unui călugăr ortodox rus în „Țara Apelor Albe", adică în Shambala. Acest călugăr, părintele Sergiu, a trăit câțiva ani într-o mănăstire de pe muntele Athos, renumită pentru că avea o bibliotecă străveche. Acolo el a aflat despre un misterios ținut din Asia centrală, unde domneau virtutea şi dreptatea – Ținutul Apelor Albe. Întors în Rusia, la Kiev, el i-a relatat această legendă Prințului Vladimir, care a fost atât de entuziasmat, încât a pregătit şi a trimis o expediție în Asia centrală pentru a găsi această misterioasă țară. Expediția a pornit la drum în anul 987 sub conducerea Părintelui Sergiu, în vârstă atunci, de peste 30 de ani. După mai mult de un sfert de secol, Părintele Sergiu a revenit, acum un om în vârstă, relatând uluitoarele aventuri ale expediției şi faptul că, dintre toți, el singur a reuşit cu adevărat să ajungă în Țara Apelor Albe – Shambala – după o dificilă călătorie care a durat aproximativ trei ani şi jumătate, de-a lungul căreia şi-a pierdut pe rând tovarăşii de drum, animalele şi proviziile. Niciun ghid nu a vrut să-l mai însoțească în ultima parte a călătoriei sale, care ar putea fi localizată undeva în pustietatea deşertului Gobi. Într-un sfârşit, el a fost întâmpinat de doi oameni, cu care a comunicat telepatic (înțelegându-le limba, deşi nu o cunoştea) şi care l-au condus la comunitatea Înțelepților, unde a trăit mai mult de 20 de ani, înainte de a reveni

printre ai săi cu această uluitoare relatare, care s-a păstrat până în zilele noastre în tradiția misticilor creştini ruşi.

Părintele Sergiu relatează despre cunoştințele esoterice excepționale pe care le-a primit de la Înțelepți şi miracolele pe care aceştia erau capabili să le îndeplinească, precum levitația şi vindecările miraculoase. Tot el ne spune şi despre o aşa-numită lege a acestei comunități inițiatice, conform căreia vizitatorii, cu excepția unor foarte puțini „aleşi" trebuiau să se întoarcă în lume pentru a transmite şi pune în practică, în folosul oamenilor, învățăturile spirituale primite.

Preotul Ioan vedea într-o oglindă evenimentele viitoare

În istoria Europei Medievale găsim şi un alt indiciu foarte elocvent privitor la existența Shambalei. Astfel, pe foarte multe hărți medievale, desigur redactate cu o anumită ambiguitate datorită cunoştințelor geografice limitate ale epocii respective, găsim în centrul Asiei figurată o țară întinsă desemnată cu numele de „Împărăția preotului Ioan". Nu exista însă pe vremea respectivă nicio țară de asemenea întindere în Asia, unde se aflau, mai degrabă, mici regate cu o întindere şi autoritate redusă. Împărăția Preotului Ioan se întindea însă, pe aceste hărți, din Turkestan până în Tibet şi de la Munții Himalaya până dincolo de deşerturile Gobi. Istoricii occidentali medievali menționează şi ei existența, în Orient, a unui Rege-Preot, descendent al Regilor Magi (despre care esoterişti afirmă că, de fapt, au venit din Shambala). Cel mai misterios aspect dintre toate acestea este acela că în arhivele occidentale au fost găsite numeroase documente, în special din secolul al XII-lea, care atestă corespondența întreținută de Împăratul Bizanțului, de Împăratul Imperiului Romano-Germanic, de Papa Alexandru al III-lea şi alte personalități istorice ale epocii, cu „faimosul Rege al Indiilor", Preotul Ioan. Imperiul său este descris ca un tărâm de basm, unde oamenii trăiesc mai multe sute de ani, unde existau mijloace de transport aerian („dragoni zburători") şi elixiruri miraculoase care vindecau bolile şi purificau trupul şi mintea. Menționăm încă o corelație uluitoare: tradiția occidentală ne spune că acest Împărat-Preot avea un sceptru de jad (VAJRA în tradiția tibetană) şi o oglindă miraculoasă în care putea să vadă toate evenimentele care se produceau în Împărăția sa şi în celelalte țări ale Pământului (aici asemănarea cu tradiția tibetană este frapantă).

Studiind viețile anumitor personalități excepționale ale istoriei şi culturii occidentale şi orientale, descoperim ca element comun faptul că, în foarte multe cazuri, respectivii au călătorit foarte mult, vizitând anumite centre secrete ale înțelepciunii sau grupări spirituale, iar învățătura primită a stat la baza marilor realizări ulterioare. Cu siguranță au existat de-a lungul istoriei mulți maeştri spirituali încarnați pe Pământ, cu siguranță au existat mereu tradiții spirituale vii şi fertile şi întotdeauna ele au fost inspirate şi susținute de Shambala. Privind în ansamblu, putem vizualiza tabloul spiritual al planetei noastre ca fiind alcătuit din cercuri succesive de centre inițiatice care gravitează în jurul centrului spiritual suprem, Shambala. De multe ori însă, relatările conțin anumite elemente similare, de o factură ieşită din comun, care ne indică faptul că, într-adevăr, în cazul anumitor ființe umane, ele au vizitat chiar Shambala şi nu un centru inițiatic „obişnuit". În aceste cazuri, acele excepționale ființe umane au jucat un rol foarte important în epoca lor, din punct de vedere cultural, politic, ştiințific, social etc. Cert este că lor li se aplică foarte bine descrierea pe care am precizat-o în articolul precedent: „Ei sunt chemați (în Shambala) să se dăruiască cu toată ființa lor căutării spirituale şi servirii umanității. Cei care lucrează în această lume sub inspirația şi ghidarea Shambalei, inițiații şi mesagerii Shambalei, nu trăiesc retraşi, izolați şi departe de lume. Din contră, ei călătoresc pretutindeni. Adeseori oamenii nu îi recunosc şi nu ştiu cine sunt, iar uneori ei nu se cunosc nici între ei. Dar ceea ce aceste ființe excepționale au în comun este faptul că ele îşi îndeplinesc menirea spirituală proprie, realizând anumite acțiuni benefice nu pentru ei înşişi, ci pentru Glorioasa Shambala."

De exemplu, celebrul alchimist Paracelsus (secolul al XVI-lea) a călătorit în Asia în tinerețea sa şi a petrecut 11 ani într-o „Fraternitate a Înțelepților". De acolo provin fără îndoială, cunoştințele sale excepționale – se spune, de exemplu, că el ar fi realizat un homunculus (ființă artificială, înzestrată cu viață). Se mai spune că stăpânea telepatia şi proiecția astrală. În afară de misterioasele sale experiențe alchimice, el a introdus noi metode

practice în medicină şi folosirea anumitor substanţe pe bază de plante şi minerale. Un alt alchimist, Nicholas Flamel (secolul XIV) şi-a dobândit cunoştinţele alchimice într-o călătorie misterioasă şi le-a folosit pentru a realiza opere caritabile. El cunoştea secretul producerii aurului, dar îl folosea pentru a construi biserici, aziluri, spitale. În cazul său, există mai multe menţionări în cronicile ulterioare perioadei în care a trăit, care atestă faptul că a fost cunoscut şi întâlnit de diverse persoane timp de patru secole după presupusa sa moarte, în diferite ţări ale Orientului.

Tărâmul cel misterios al Shambalei ascunde nenumărate taine care ne incită curiozitatea şi ne înflăcărează aspiraţia şi imaginaţia. Cu certitudine însă, pentru toţi căutătorii spirituali ai Shambalei, cea mai mare taină a ei, cel mai mare mister, este însuşi Regele Shambalei, această extraordinară fiinţă înţeleaptă, puternică şi generoasă care, veghind asupra planetei noastre, conducând-o cu înţelepciune şi dragoste, ne ţine practic viitorul în mâinile sale. Întrupare a tuturor virtuţilor umane, morale şi spirituale, Regele Shambalei este bun, drept, viteaz, înţelept. Este el oare, prin aceasta, atât de departe de noi încât ne este inaccesibil? Categoric, nu. Dacă ne apropiem de realitatea prezenţei sale atotcuprinzătoare cu dragoste, puritate, umilinţă şi reverenţă, Regele Shambalei ne va răspunde cu certitudine, căci El este pentru toate fiinţele umane în egală măsură un Rege şi un Ghid spiritual plin de compasiune. Putem să ne raportăm la el ca la un părinte, ca la un Rege (Suveran), ca la un Ghid spiritual sau chiar ca la o manifestare divină. Esenţială este atitudinea: credinţa, aspiraţia, puritatea, dăruirea pot să deschidă cu uşurinţă porţi de care chiar unii mari învăţaţi nu reuşesc să treacă, fiind orbiţi de o cunoaştere intelectuală sterilă.

El vede totul în oglinda sa magică

Faptul că lumea tainică a Shambalei guvernează planeta noastră, faptul că regele Shambalei este la modul cel mai concret conducătorul divin al Planetei Pământ, implică printre altele şi faptul că el este efectiv omniprezent la nivelul Planetei şi, de asemenea, faptul că el cunoaşte în detaliu toate realităţile planetei, tot ce se petrece pe Pământ. El ştie în fiecare moment tot ce facem, ce gândim etc.

Aceasta este semnificaţia „oglinzii magice" despre care toate tradiţiile afirmă că se află în stăpânirea Regelui Shambalei. El nu este numai „cineva, acolo, sus", care ne iubeşte, ne veghează şi ne îndrumă în mod tainic. El este efectiv aici, lângă noi, lângă fiecare dintre, desigur într-o dimensiune paralelă subtilă: el ne cunoaşte pe fiecare dintre noi mai bine chiar decât ne cunoaştem noi înşine, cu toate calităţile noastre, dar şi cu defectele, ezitările şi neputinţele noastre. Pe mulţi acest lucru poate o să-i sperie sau o să le confere o anumită stare de disconfort. Acestea sunt reacţii egotice tipice care în egală măsură îi fac pe anumiţi oameni să se închidă faţă de realitatea tainică a Îngerilor de lumină ai lui Dumnezeu. De aceea este important să înţelegem că, independent de convingerile noastre şi dorinţele noastre, realitatea spirituală este întotdeauna aceeaşi. Fie că noi acceptăm aceste realităţi sau nu, fie că noi credem sau nu în ele, Regele Shambalei există, puterea sa provine de la Dumnezeu însuşi, şi el este efectiv autoritatea spirituală absolută la nivel planetar.

Acţionând întotdeauna în conformitate cu legile divine, el nu ne va forţa niciodată, nu-şi va impune voinţa sau prezenţa, nu va trece peste liberul nostru arbitru. Mai mult, iubirea şi compasiunea sa sunt infinite. Prezenţa Regelui Shambalei şi manifestarea sa plină de graţie sunt practic nişte constante ale istoriei planetei noastre, deşi într-adevăr aceste aspecte au fost foarte mult ocultate în ultimele milenii. Însă pentru cei care au sufletele deschise şi intuiţia spirituală trează, este evident faptul că în spatele marilor mituri planetare, precum şi în profunzimea şi taina marilor noastre speranţe, este mereu prezentă realitatea tainică a Regelui Shambalei. Printre multe altele, monarhul ascuns, eroul civilizator sau eroul salvator, marele Înţelept, sunt arhetipuri fundamentale inspirate de Regele Shambalei. Toate culturile tradiţionale asociază regalitatea cu divinitatea. Legendele care atribuie marilor dinastii o origine divină sau măcar supranaturală sunt legate de necesitatea profundă a oamenilor de a şti că cei care le guvernează mai mult sau mai puţin destinul terestru au o anumită investitură divină, având prin aceasta şi anumite calităţi divine. În general, rolul de Rege este asociat cu ideile forţă de pace şi justiţie. Există şi alt gen de culturi tradiţionale, unde conducerea comunităţilor umane revine bătrânilor sau înţelepţilor. Amândouă variantele au în comun

viziunea înțeleaptă conform căreia conducerea, guvernarea anumitor grupuri sau societăți umane implică o anumită stare de înțelepciune, o anumită investitură divină. Democrația, conform acestei viziuni spirituale, este complet lipsită de sens şi are consecințe dezastruoase (într-adevăr, democrația contemporană a fost introdusă de francmasonerie).

Autoritatea autentică vine de la Dumnezeu

Oricum, privind înapoi în fragmentul de istorie planetară recentă care ne este relativ cunoscut, descoperim evidentă nevoia oamenilor de a crede în conducătorii lor. Este aproape înduioşătoare capacitatea nelimitată a popoarelor şi, în special, a oamenilor simpli de a-şi pune speranțele într-un nou Rege, Împărat, preşedinte, conducător. În special oamenii simpli (această simplitate fiind corelată cu o anumită stare de puritate sufletească) speră întotdeauna, în ciuda tuturor evidențelor, că de data aceasta totul va fi bine, noul conducător va fi bun cu poporul, drept, cumpătat, chiar înțelept. Oricât ar ridiculiza intelectualii această tendință, ea este în realitate inspirată de intuiția spirituală tainică a faptului că autoritatea autentică, chiar şi în planul fizic, provine de la Dumnezeu însuşi şi este susținută de puterea divină. Totuşi, fiecare popor, conform KARMA-ei sale colective, are conducătorii pe care îi merită. Nu întâmplător în epoca noastră nu mai există aproape deloc conducători drepți şi buni – trăim în KALI YUGA, epoca maximei decadențe spirituale. De aceea, dacă simțim nevoia să ne raportăm la o autoritate autentică, existența Regelui Shambalei ne oferă un sprijin şi o speranță. Căci el întrupează toate idealurile umane din acest punct de vedere şi el este, efectiv, Regele prin excelență.

Actualul Rege al Shambalei are, în plus față de funcția sa fundamentală, un rol istoric cu totul special, deoarece în perioada domniei sale se va face trecerea de la KALI YUGA la SATYA YUGA (epoca de maximă înflorire spirituală). Regele Shambalei este cel care susține acest proces gradat de transformare, este cel care inspiră curentele spirituale autentice şi, datorită rolului special pe care poporul român îl va avea în viitorul apropiat referitor la trecerea umanității în SATYA YUGA, cu siguranță că el este unul din protectorii şi inspiratorii divini ai poporului nostru.

O imagine tradițională tibetană de factură profetică redă lupta finală dintre forțele binelui şi răului: călare, în fruntea armatei sale, Regele Shambalei spulberă forțele negative care au luat în stăpânire planeta noastră. Această bătălie decisivă între bine şi rău se va desfăşura, se spune, preponderent în planurile subtile, exact în perioada pe care o trăim noi acum – sfârşitul lui KALI YUGA.

Să aparții cu adevărat forțelor binelui

Regăsim în această imagine profetică anumite rezonanțe utopice foarte dragi omului contemporan: sperăm cu ardoare că altcineva ne va purta bătăliile, ne va susține cauzele, ne va salva sufletele, în timp ce noi ne vedem liniştiți de viețile noastre, de interesele noastre egoiste şi meschine.

Presupunem implicit că noi suntem dintre cei buni şi vom fi cruțați de luptă, dar şi de eforturi. Ne imaginăm că merităm cu prisosință acest ajutor divin salutar şi că ni se va permite eventual să privim şi noi de pe margine, în siguranță fiind această luptă spectaculoasă. Ne spunem eventual că suntem prea mici în marea schemă a lucrurilor şi nu putem face nimic noi înşine.

Poate că lucrurile nu sunt chiar cum ni le imaginăm noi cu comoditate. Pentru că fiecare dintre noi, cu ceea ce avem bun, frumos şi divin în noi, suntem într-adevăr „în tabăra forțelor binelui". Dar în egală măsură fiecare dintre noi, cu tot ceea ce mai există negativ în ființa noastră (egoism, lăcomie, minciună, orgoliu, materialism, lipsă de iubire etc.) îngroşăm rândurile „taberei adverse". Dacă în vremuri de pace ne putem bizui liniştiți pe sintagma „cine nu este împotriva noastră este cu noi", în vremurile de luptă este mult mai valabilă sintagma: „cine nu este alături de noi este împotriva noastră".

Semnele vremurilor pe care le trăim indică foarte clar faptul că lupta decisivă, la nivel planetar, dintre bine şi rău, bătălia apocaliptică profețită şi de apocalipsa Sfântului Ioan, a început deja. Metaforic vorbind, dacă suntem atenți putem auzi caii armatei celeste tropăind şi fornăind, putem auzi zăngănitul armelor şi mai ales chemarea la luptă a Regelui Shambalei, chemare prin care el ne cere imperios să ne trezim, să devenim lucizi, să conştientizăm

semnificația epocii pe care o trăim şi propria noastră menire spirituală. Nu, nu este vorba de o simplă metaforă: dacă luăm în considerare toate profețiile tradiționale, într-adevăr Regele Shambalei trebuie că a lansat deja această chemare la luptă, acest apel decisiv prin care ne cere să ne deschidem față de realitățile spirituale tainice ale propriei noastre ființe şi să optăm o dată pentru totdeauna pentru bine, pentru spiritualitate, practic pentru viitorul luminos al planetei. Tradiția spirituală planetară atestă faptul că în locurile în care se află într-o anumită perioadă istorică proiecția Shamabalei în plan fizic – aşa cum este, acum, România – sunt încarnate multe ființe umane care au trăit anterior în Shambala. Deci aceste ființe „au plecat din Shambala pentru a se naşte în planul fizic. Unele dintre ele au uitat ceea ce au fost înainte şi, din păcate, au uitat şi promisiunile (legămintele spirituale) pe care le-au făcut actualului Rege al Shambalei.

Acum este momentul să alegi

În această perioadă – crucială pentru viitorul Planetei Pământ – este prin urmare imperios necesar să ne punem întrebarea de partea cui suntem în realitate în această luptă decisivă dintre bine şi rău. Pentru că, dacă ne hotărâm să răspundem apelului Regelui Shambalei şi să fim alături de el, atunci avem foarte multe lucruri de făcut, dar mai ales trebuie să începem această „luptă" dintre bine şi rău în noi înşine, orientându-ne cu toată ființa către Dumnezeu, către Lumina şi Iubirea Divină. Această opțiune fundamentală necesită o autentică dăruire către valorile spirituale şi un efort sincer de autodepăşire, de transformare spirituală, de transcendere a ego-ului şi intereselor personale. În termenii transformării spirituale, „mâine" înseamnă cel mai adesea niciodată, de aceea trebuie să facem această alegere fermă acum, chiar în momentul prezent, căci acesta este singurul care contează cu adevărat. Acum este momentul cel mai favorabil pentru a ne deschide sufleteşte față de Dumnezeu şi față de Regele Shambalei, care este reprezentantul puterii sale tainice pentru noi, ființele încarnate pe Pământ.

Aşteptând venirea în glorie a lui Iisus, care va avea loc, de asemenea în viitorul apropiat, putem învăța foarte multe din relatările legate de prima sa venire pe Pământ. O foarte importantă lecție spirituală, relatată în Marea Evanghelie a lui Ioan, de Jacob Lorber, capitolele 211-217, este aceea pe care Iisus a dat-o unui grec stoic, pe nume Philopold. Philopold s-a manifestat cu foarte mult orgoliu şi scepticism față de Iisus, vorbind, de asemenea, blasfemiator la adresa divinului însuşi. Vorbele sale exprimau această idee: „De ce mi-aş pune eu problema să-l slujesc pe Dumnezeu, când cu siguranță nu eu i-am cerut să mă nasc?". Acestui grec, Iisus i-a revelat faptul că el a fost, în viața sa anterioară o ființă foarte elevată spiritual (trăia atunci pe o altă planetă), care, aflând că Spiritul Divin Atotputernic urma să se încarneze pe Pământ, I-a cerut cu ardoare lui Dumnezeu să-i permită şi lui să se nască pe Pământ în aceeaşi perioadă, pentru a fi alături de Iisus. El făcuse, de asemenea, anumite legăminte spirituale, anumite promisiuni, consimțise să aibă o viață foarte dificilă pe Pământ şi să-şi uite temporar viețile anterioare şi chiar legămintele spirituale – numai pentru a i se da şansa de a se naşte aici, în vremea venirii Domnului. Iisus i-a indicat, de asemenea, faptul că al şaptelea bărbat care se afla atunci lângă El era de fapt Îngerul în prezența căruia Philopold făcuse acele legăminte spirituale şi, atunci când Îngerul i-a rostit de trei ori numele său de atunci, Philopold şi-a amintit într-adevăr toate aceste lucruri, deschizându-se apoi sufleteşte cu foarte multă umilință față de fiul lui Dumnezeu.

El te ajută să-ți îndeplineşti misiunea spirituală

Cu certitudine, pentru toți cei care vor sincer să ştie care este calea pe care trebuie să-şi îndrepte paşii în această viață terestră, pentru toți cei care aspiră să-şi cunoască propria menire (rostul existenței lor), apelarea frenetică, cu o inimă pură şi vibrând de iubire pentru Dumnezeu, a inspirației, susținerii şi ghidării Regelui Shambalei va primi întotdeauna un răspuns. Raportându-ne cu dragoste la tot ceea ce ştim despre Shambala şi Regele său, contemplându-i transfigurator imaginea simbolică, dorind sincer să stabilim această legătură personală, directă, autentică, cu Regele Shambalei, vom primi un răspuns – corespunzător eforturilor, sincerității şi aspirației noastre. Imaginea Regelui Shambalei radiază splendoare divină, compasiune, glorie, frumusețe, înțelepciune şi trezeşte în sufletele pure o minunată

uimire şi recunoştinţă. Pentru că El ne iubeşte, ne cheamă, ne aşteaptă, ne protejează. Flori cresc sub paşii săi, cu siguranţă...

În Occident, primele referiri explicite la Regele Shambalei apar în scrierile lui Louis Jacolliot, autor controversat şi considerat „neserios" deopotrivă de critici şi de esoterişti, datorită faptului că nu îşi argumenta consistent afirmaţiile. A apărut apoi, în 1910, lucrarea postumă a lui Saint-Yves d'Alveydre. „Mission de l'Inde en Europe" (Misiunea Indiei în Europa) care, în ciuda autorităţii în domeniu a autorului său a fost la rândul ei foarte controversată în epocă, datorită revelaţiilor bulversante pe care le făcea despre existenţa unui centru iniţiatic planetar. Lucrarea lui Saint-Yves se încadrează nu întâmplător în rândul misterioaselor „cărţi blestemate" ale căror exemplare au fost în marea majoritate distruse, urmărindu-se desigur ocultarea anumitor revelaţii esoterice foarte importante pentru omenire. A urmat după aceea, în 1924, cartea lui Ferdinand Ossendowsky, „Animale, oameni şi zei" (publicată şi în limba română), care conţinea, la rândul ei, multe informaţii foarte asemănătoare cu revelaţiile făcute de Saint-Yves despre Shambala şi regele ei.

Dacă Saint-Yves era un ocultist celebru, asociat cu mişcarea teosofică, şi originea informaţiilor sale se află probabil în anumite texte sacre orientale, în schimb Ossendowsky era un om de ştiinţă, militar şi politician (a fost inginer de mine, profesor universitar de chimie, ataşat militar în Extremul Orient etc.). Puţin preocupat de aspecte filosofice sau esoterice, Ossendowsky a călătorit în Asia Centrală fugind din Siberia în 1920, căutat fiind de Armata Roşie. Toate informaţiile pe care el le relatează le-a aflat de la oameni simpli sau călugări – odată curiozitatea lui fiind stârnită de ceea ce el numea „taina tainelor", a căutat să afle cât mai multe detalii despre Regele Shambalei. De altfel, Ossendowsky este primul autor care se referă la regele Shambalei cu titulatura de „Regele Lumii", preluată şi de Rene Guenon într-un excelent studiu denumit chiar „Regele Lumii", apărut în 1927 (lucrare tradusă şi în limba română).

Deşi Guenon explică faptul că titulatura de „Rege al Lumii" este improprie pentru a-l desemna pe Regele Shambalei, deoarece în accepţiunea sa cea mai riguroasă ea se aplică mai degrabă lui Manu, guvernatorul ciclului cosmic actual totuşi, în mod paradoxal, după apariţia studiului său, denumirea de „Rege al Lumii" a devenit uzuală. Şi tot în mod paradoxal, lucrarea lui Guenon a fost considerată de atunci principala lucrare de referinţă în acest domeniu, iar cărţile lui Nicholas Roerich, apărute după 1929 în Statele Unite au trecut practic neobservate, deşi conţin mult mai multe informaţii referitoare la Regele Shambalei, culese de Roerich în cinci ani de călătorie prin Asia Centrală. Lui Guenon îi revine indiscutabil meritul de a fi prezentat sintetic şi argumentat, în contextul spiritualităţii planetare, existenţa indubitabilă a unui misterios centru iniţiatic planetar care guvernează destinele omenirii.

Saint-Yves d'Alveydre nu dezvăluie explicit sursele informaţiilor revelate despre Shambala (pentru care foloseşte denumirea de Agartha, dar este fără îndoială vorba de acelaşi lucru). Se ştie că el a avut legături cu mişcarea teosofică şi apropiaţii săi au dezvăluit faptul că el stăpânea dedublarea astrală, ceea ce poate explica într-adevăr cum a putut afla anumite aspecte extrem de ocultate chiar şi în Orient. Dincolo de consideraţiile şi teoriile personale ale autorului, cartea „Mission de l'Inde en Europe" conţine numeroase informaţii autentice şi chiar anumite revelaţii profetice excepţionale. Printre altele, Saint-Yves d'Aleveydre ne prezintă Shambala ca pe un centru iniţiatic structurat după o ierarhie esoterică precisă, de natură solară, profund religioasă. El asociază, într-un mod am putea spune chiar revoluţionar pentru ideile epocii, religia cu ştiinţa, prezentând atât bibliotecile inimaginabil de vaste ale acestui centru religios, care tezaurizează întreaga istorie, înţelepciune şi ştiinţă planetară, precum şi anumite experimente ştiinţifice realizate în Shambala, dintre care unele seamănă uluitor de mult cu ingineria genetică. Aparate de zbor, surse necunoscute de energie, dispozitive tehnice alambicate, practici ascetice, puteri paranormale, ritualuri mistice – toate se îmbină într-un mod fascinant în viziunile acestui esoterist.

O altă asociere remarcabilă pe care o face Saint-Yves este aceea dintre suveranitate (ca funcţie de guvernare) şi conducerea religioasă: astfel, el îl numeşte pe Regele Shambalei „Suveran Pontif", Brahatmah, traducând această denumire prin: „Cel care susţine sufletele spre a fi în comuniune cu Spiritul lui Dumnezeu Tatăl."

Iată un fragment din carte lui Saint-Yves care îl descrie pe Regele Shambalei: „Cu excepția celor mai mari inițiați, nimeni nu a văzut vreodată chipul Suveranului Pontif. Totuşi, cu ocazia anumitor ceremonii excepționale, de exemplu la cea de la Jaggrenat, el a apărut în fața tuturor celor prezenți, înveşmântat într-un costum splendid, călare pe un elefant alb. Întreaga sa făptură, de la cap şi până la picioare, radia o lumină strălucitoare orbitoare, care îl înconjura cu scânteieri mirifice. Trăsăturile chipului său nu puteau fi percepute distinct, din cauza numeroaselor diamante care îi împodobeau tiara reflectând lumina soarelui precum nişte focuri. Costumul ceremonial al lui Brahatmah este împodobit cu simbolurile fundamentale ale ştiinței sacre care se află la baza organizării ierarhice a Aghartei. Astfel, diferitele sale veşminte sunt însemnate cu grupe de litere magice (MANTRA-e). Pe pieptul său strălucesc pietre prețioase simbolice, consacrate arhetipurilor celor 12 semne zodiacale. Suveranul Pontif poate realiza oricând, la voință, miracolul de a aprinde spontan flacăra sacră de pe altar, precum Aaron şi succesorii săi. Tiara sa alcătuită din şapte coroane suprapuse şi împodobită cu hieroglife sacre simbolizează cele şapte planuri ale manifestării pe care coboară sau ascensionează sufletele traversând splendorile divine.

Dar acest înalt sacerdot mi-a apărut chiar mai măreț atunci când, dezbrăcând veşmintele ceremoniale, îndepărtând toate semnele puterii, toate ornamentele şi bijuteriile, a intrat singur în cripta sacră în care se afla mormântul predecesorului său, oferindu-i-se Îngerului Morții în umilința sa absolută."

Într-un alt pasaj, Saint-Yves îl numeşte pe Regele Shambalei Prințul morții, deoarece el a învins moartea. Aparițiile similare ale Regelui Shambalei sunt relatate şi de Ferdinand Ossendowsky: „În timpul sărbătorilor solemne ce aveau drept cadru vechea formă de budism în Siam (Thailanda) şi India, Regele Lumii a apărut de cinci ori. El se afla într-un car magnific tras de elefanți albi, împodobiți cu aur, cu pietre prețioase şi cu stofe deosebit de fine: purta o mantie albă şi pe cap avea o mitră (tiară) roşie care avea râuri de diamante care-i ascundeau chipul. Binecuvânta poporul cu un măr de aur pe care se afla un miel. Orbii îşi recăpătau vederea, surzii auzeau, infirmii începeau să meargă, iar morții se ridicau din mormânt. A mai fost văzut la sfârşitul secolului al XVIII-lea la Erdeni-Dzu, apoi a vizitat vechile mânăstiri din Sakkia (în Tibetul de Vest) şi Narabanchi Kure (în Mongolia). Buddha cel Viu (conducătorul Mongoliei) şi Tashi Lama au primit de la el un mesaj scris cu litere necunoscute pe tăblițe de aur. Nimeni nu putea citi acele semne, însă Tashi Lama, intrând în templu, şi-a pus tăblița pe cap şi a început să se roage. Datorită rugăciuni sale, gândurile Regelui Lumii au pătruns în mintea lui şi fără să fi citit inscripțiile enigmatice, el i-a înțeles şi îndeplinit mesajul."

În acest context, merită să menționăm şi un eveniment remarcabil relatat într-un jurnal de călătorie al lui Nicholas Roerich, publicat sub titlul „Heart of Asia" (Inima Asiei), în 1929. În cursul călătoriei lor, Roerich şi patru dintre însoțitorii săi au fost cu toții martorii unei aparții de natură paranormală, care poate fi explicată fie prin interferența cu planul subtil eteric în care există lumea Shambalei, fie prin manifestarea excepțională a unui înalt prelat din Shambala în planul fizic, ca o manifestare de grație divină. Evenimentul s-a produs în apropiere de mănăstirea tibetană Ghum. Cei cinci se deplasau cu maşina pe un drum îngust şi au trecut la un moment dat pe lângă o litieră purtată de patru oameni înveşmântați în haine de culoare cenuşie. În litieră se afla un lama cu părul lung şi negru, cu o barbă scurtă, neagră (lucru destul de neobişnuit pentru un călugăr tibetan).

Şi mai neobişnuite erau straiele acestui lama, de culoare roşie şi galbenă, strălucind de curățenie – prin contrast cu aspectul uzual al călugărilor tibetani, care sunt de regulă foarte murdari. În plus, lama purta pe cap o coroană. El le-a zâmbit călătorilor europeni şi le-a făcut de mai multe ori semn cu capul. Roerich şi însoțitorii săi au fost foarte impresionați de întâlnire şi în cursul următoarelor zile l-au căutat peste tot prin împrejurimi pe misteriosul lama. Cu ocazia aceasta au aflat că nu există niciun lama corespunzător descrierii făcute în întregul district, că în Tibet numai Dalai Lama şi Tashi Lama sunt purtați cu litiera şi, în plus, doar aceştia doi poartă coroană, dar numai în interiorul templelor, în cursul unor ceremonii religioase speciale.

Concluzia tibetanilor a fost unanimă: Roerich se întâlnise cu un înalt lama din Shambala. Faptul că Roerich a cunoscut direct lumea Shambalei este confirmat de o sincronicitate remarcabilă, petrecută de această dată în Mongolia. La vremea respectivă, în Mongolia erau construite frecvent temple şi mănăstiri consacrate Shambalei. Existau multe festivaluri dedicate Shambalei, şi chiar marşurile militare ale armatei mongole cântau viitorul război purtat de regele Shambalei. Pe scurt, atât mitul, cât şi realitatea şi profeţiile Shambalei erau un subiect la ordinea zilei în Mongolia începutului de secol XX, inclusiv în cercurile militare şi politice cele mai înalte. Impresionat fiind de aceste aspecte, Roerich a oferit în dar guvernului Mongoliei o pictură realizată de el, reprezentându-l pe Regele Shambalei.

În această pictură, Regele Shambalei este reprezentat înconjurat de flăcări. Reacţia politicienilor a fost uimitoare şi promptă: ei au hotărât imediat să clădească un templu special pentru acea pictură. Totuşi, l-au întrebat uluiţi pe Roerich cum a fost posibil să afle el despre viziunea pe care unul dintre cei mai respectaţi lama-şi mongoli tocmai o avusese, viziune în care Regele Shambalei arăta exact ca în pictura lui Nicholas Roerich. Iată ce viziune avusese acel lama, aşa cum i-a fost povestită pictorului de către un membru al guvernului mongol: „Lama a văzut o imensă mulţime de oameni de toate naţiile; toţi priveau către Apus. Apoi, în cerc a apărut un călăreţ gigantic călărind un armăsar înfocat, înconjurat de flăcări, purtând în mână stindardul Shambalei – era însuşi binecuvântatul Rege al Shambalei. El a poruncit mulţimii să-şi întoarcă privirile de la Apus către Răsărit. Descrierea chipului şi veşmintelor Regelui, făcută de acest lama, este identică cu imaginea pictată de dumneavoastră."

Revenind la descrierea pe care Saint-Yves d'Alveydre o face Regelui Shambalei, un pasaj devenit ulterior celebru, deoarece este fără îndoială cel mai spectaculos, redă aşa-numita „rugăciune" a Regelui Shambalei, prin care el urmăreşte să intre în starea de comuniune cu Voinţa Divină, precum şi cu sufletele tuturor premergătorilor săi (anteriorii Regi ai Shambalei). Saint-Yves dă de înţeles că, prin modalităţi paranormale (dedublare şi proiecţie astrală) a asistat el însuşi la aceste momente sacre. Ferdinand Ossendowsky ne relatează şi el, în cartea „Animale, oameni şi zei", printre altele şi discuţia pe care a avut-o la Urga – capitala Mongoliei – cu bibliotecarul lui Bogdo-Han (conducătorul Mongoliei în perioada respectivă, supranumit şi „Buddha cel Viu), care face o descriere surprinzător de asemănătoare a „convorbirii cu Dumnezeu" purtată de Regele Lumii. Tot Ossendowsky ne povesteşte un moment remarcabil trăit în cursul călătoriei sale prin câmpiile Mongoliei. La un moment dat, cămila călăuzei a îngenuncheat, fără să primească vreun ordin. Călăuza şi ceilalţi mongoli s-au aruncat la pământ în rugăciune. Era un moment magic, suspendat între cer şi pământ, când toate vieţuitoarele naturii încremeniseră în aşteptare, ca paralizate.

Credinţa mongolilor era aceea că, în astfel de momente speciale percepute intuitiv de animale şi chiar de unii oameni, Regele Lumii se roagă în palatul lui subteran, căutând să afle destinul popoarelor. Iată şi descrierea acestei rugăciuni speciale, aşa cum o prezintă Saint-Yves: „În cripta sacră este mormântul precedentului Rege, acoperit de un catafalc ai cărui ciucuri indică numărul secolelor trecute şi al Pontifilor precedenţi. Pe acest cadru mortuar, unde sunt plasate de asemenea şi anumite aparate ale Magiei sacre, urcă încet Brahatmah, rostind rugăciunile şi făcând gesturile adecvate unui ritual specific străvechi. El este simbolul viu al culmii unei ierarhii în acelaşi timp religioasă şi universitară, unificând indivizibil Religia şi Ştiinţa. Profund concentrat în sfinţenia rugii sale lăuntrice, Pontiful îşi uneşte mâinile şi apoi, prin manifestarea voinţei sale gigantice, iată că sicriul predecesorului său glisează, ieşind din locul său de sub catafalc. Pe măsură ce Brahatmah îşi continuă ritualul magic, sufletul predecesorului său, pe care el îl invocă, începe să se manifeste din înaltul cerurilor. Pentru a facilita această comunicare, Brahatmah se foloseşte de un dispozitiv special, alcătuit din şapte lamele sau conductoare metalice, care se reunesc formând două tuburi verticale, plasate în faţa Suveranului Pontif. Unul dintre acestea este alcătuit din aur, iar celălalt din argint şi ele corespund, respectiv, Soarelui, lui Christos şi arhanghelului Mihail (cel de aur) şi Lunii, lui Mahomed şi arhanghelului Gabriel (cel de argint). În apropiere sunt plasate şi alte instrumente ritualice şi obiecte magice: baghetele sacre ale Regelui Shambalei, o rodie de aur şi un corn de argint. Continuându-şi rugăciunea destinată unificării tuturor religiilor Pământului, Brahatmah plasează rodia de aur deasupra cornului de argint şi invocă

simultan pe arhanghelii Mihail şi Gabriel. Pe măsură ce el rosteşte invocaţii misterioase, Puterile Celeste încep să se manifeste în faţa ochilor săi spirituali. El simte prezenţa şi aude cuvintele Sufletului pe care l-a invocat, a cărui manifestare este mult facilitată de armătura metalică realizată din cele şapte metale planetare corespunzătoare scării diatonice a celor şapte Ceruri. Atunci, în limba universală care este vorbită în Shambala, se stabileşte un colocviu teurgic între Suveranul Pontif şi Îngerii care îi transmit, din înaltul Cerurilor, răspunsurile la întrebările sale. În aer se manifestă semne magice, care alcătuiesc scrierea sacră a Logosului Divin. Pe măsură ce aceste sacre Mistere se împlinesc, începe să se audă muzica diafană a Sferelor Celeste. Din corpul îmbălsămat aflat în sicriu începe să se manifeste atunci un fel de foc, un fel de lavă incandescentă cu nenumărate filamente arborescente semi-fluidice, aproape materiale. Acesta este semnul care arată că, din Paradisul îndepărtat unde se află acum, sufletul precedentului Pontif străbate prin ierarhiile celeste până în acest loc. Razele concentrate manifestă toate amintirile şi gândurile sale în cripta sacră unde se află sicriul său.

Reproducem în continuare şi relatarea bibliotecarului lui Bogdo-Han din Urga, citată de Ossendowsky:

„A recunoaşte existenţa celui mai sfânt şi mai puternic dintre oameni şi a Regatului Fericirii, a marelui Templu al ştiinţei sacre, este o consolare pentru inimile noastre păcătoase şi pentru vieţile noastre corupte, încât consider că este regretabil faptul că oamenii nu au în general acces la acest secret. În tot timpul anului Regele Lumii călăuzeşte misiunile preoţilor din Shambala. Doar uneori, el merge în peştera templului în care se află corpul îmbălsămat al predecesorului său, într-un sicriu negru de piatră. Caverna este întunecată, dar când Regele Lumii pătrunde în ea, pereţii ei sunt luminaţi de raze şi din capacul sicriului răsar limbi de foc. Cel mai în vârstă dintre preoţi merge în faţa lui, cu capul şi cu chipul acoperite şi cu mâinile împreunate pe piept. Acest preot poate comunica cu sufletele celor dispăruţi. Regele Lumii vorbeşte (rosteşte incantaţii) o vreme, apoi se apropie de sicriu, întinzând mâinile asupra lui. Flăcările îşi intensifică lucirea; dârele misterioase de pe pereţi se sting şi reapar, încrucişându-se, figurând semnele misterioase ale alfabetului sacru VATANNAN. Din sicriu încep să răsară raze translucide de lumină, care la început abia se văd, apoi devin tot mai intense. Acestea sunt gândurile predecesorului său. Curând, Regele Lumii este învăluit într-o aură alcătuită din lumina aceasta, iar literele de foc se modifică, alcătuind cuvinte care scriu fără încetare dorinţele şi ordinele lui Dumnezeu. În acel moment, Regele Lumii este în legătură cu gândurile tuturor celor care conduc destinele omenirii: regi, ţari, hani, războinici, mari preoţi, învăţaţi, oameni de seamă. El le cunoaşte astfel gândurile şi intenţiile. Când acestea sunt pe placul lui Dumnezeu, Regele Lumii le impulsionează cu ajutorul lui invizibil; dacă nu, el le face să eşueze. După convorbirea cu predecesorul său, Regele Lumii adună Marele Consiliu al Shambalei, judecă faptele şi gândurile marilor oameni, îi ajută sau îi doboară. Apoi, Regele Lumii intră în marele templu şi se roagă în singurătate. Focul apare pe altar, întinzându-se treptat şi la altarele din jur şi, prin flacăra incandescentă, apare chipul lui Dumnezeu. Plin de veneraţie, Regele Lumii Îi transmite hotărârile Consiliului şi primeşte în schimb ordinele cereşti. La ieşirea din templu, Regele Lumii este încoronat cu strălucirea divină."

Pentru toţi care vor sincer să ştie care este calea pe care trebuie să păşească în această viaţă terestră, pentru toţi cei care aspiră să-şi cunoască propria menire, apelarea frenetică cu o inimă pură şi vibrând de iubire pentru Dumnezeu, a inspiraţiei, susţinerii şi ghidării Regatului şi Regelui Shambalei va primi întotdeauna răspuns.

Edwin Bernbaum, în cartea sa „Drumul spre Shambala", tipărită în Statele Unite în 1989, reproduce relatarea unei proiecţii astrale în Shambala. Această experienţă excepţională i-a fost povestită de un călugăr budist din anturajul lui Dalai Lama, pe nume Garje Khamtul Rinpoche. Khamtul avusese această experienţă cu mulţi ani înainte, la vârsta de 21 de ani, după ce realizase o perioadă de asceză în izolare, pe un munte sacru din Tibet. La vremea respectivă, el nu cunoştea aproape nimic despre Shambala şi nu primise iniţierea în KALA CHAKRA TANTRA, ceea ce face ca relatarea sa să fie şi mai interesantă. Ulterior, alţi LAMA-şi i-au explicat semnificaţia experienţei sale şi au identificat destinaţia proiecţiei sale astrale ca fiind, indubitabil, tărâmul Shambalei.

Ghidul spiritual te înghite pentru a te renaşte

Povestirea lui Khamtul începe cu apariţia miraculoasă a Marii Puteri Cosmice a Compasiunii Divine, TARA, care în mod tradiţional este considerată a fi cea care îi conduce în Shambala pe aspiranţii spirituali care au atins un înalt grad de puritate şi dăruire. Zeiţa TARA i-a apărut tânărului călugăr sub chipul unei fecioare indiene, care i-a spus că un înalt LAMA doreşte să îi vorbească. Pentru a spulbera scepticismul tânărului, Zeiţa i-a arătat însemnele magice de pe mâinile, picioarele şi chipul său. Imediat ce Khamtul a consimţit să o urmeze, ea a pocnit din degete (acest gest are în tradiţia yoghină un efect de îndepărtare a influenţelor negative, ostile) şi atunci tânărul a simţit cum corpul său fizic se topeşte, devenind din ce în ce mai mic, deşi el era în continuare perfect lucid. TARA l-a luat în palma sa, şi apoi l-a înghiţit. Khamtul a fost conştient că pătrunsese în trupul mântuitoarei TARA, iar aici el era purificat treptat, prin anumite iniţieri pe care le primea în fiecare din CHAKRA-ele Zeiţei. După ce a străbătut toate CHAKRA-ele acesteia, el a ieşit prin YONI-ul ei, având atunci o stare de conştiinţă cu totul specială. „Simţeam că nu mai am deloc corp sau formă. Mintea mea era liniştită, limpede şi lipsită de gânduri. Atunci mi se părea că puteam merge oriunde doresc, fără să păşesc", îşi aminteşte Khamtul. Iniţierile spirituale sunt întotdeauna considerate a fi veritabile renaşteri ale unui aspirant spiritual, iar în YOGA tibetană acest aspect este scos în evidenţă în cadrul unor tehnici speciale de vizualizare şi meditaţie care, dacă sunt practicate cu perseverenţă, pot conferi chiar starea de iluminare spirituală. De exemplu, un astfel de procedeu, practicat în scopul purificării aspirantului înaintea realizării unor ritualuri de iniţiere, implică transfigurarea Ghidului spiritual ca fiind VAJRA-GURU sau Ghidul spiritual primordial, suprem. Aspirantul vizualizează cum este practic înghiţit de Ghidul său spiritual şi renaşte apoi ca fiul său spiritual. Există şi vizualizări mai complexe ale unor cupluri divine aflate într-o extatică fuziune amoroasă polară, nesfârşită, de exemplu cuplul divin KALA CHAKRA şi VISHVAMATA. Ghidul spiritual este identificat atunci cu KALA CHAKRA, care îl „înghite" pe aspirant, apoi el trece în corpul lui VISHVAMATA şi ea îl „naşte", transfigurat acum într-o divinitate precum AMITHABA sau AKSHOBYA. Aceste tehnici meditative îi pun foarte mult în încurcătură pe adepţii dogmatici ai sistemului KALA CHAKRA TANTRA şi au dat naştere unor nesfârşite dezbateri despre oportunitatea acestor procedee, având în vedere celibatul călugărilor budişti. Totuşi, datorită eficienţei lor spirituale extraordinare, aceste tehnici de vizualizare şi meditaţie continuă să fie practicate chiar şi în cadrul iniţierilor colective în KALA CHAKRA oferite de actualul Dalai Lama.

Revenind la relatarea lui Khamtul, după ce a fost azvârlit afară din trupul Zeiţei TARA, într-o nouă, mult mai elevată stare de conştiinţă, Zeiţa l-a luat de mână şi s-au înălţat împreună către cer. TARA i-a îndreptat atunci atenţia către pământul de sub ei, arătându-i diferite locuri şi ţări: India, Ceylon, China, Nepal, Munţii Himalaya. Khamtul nu văzuse până atunci nicio hartă şi a putut astfel să verifice ulterior corectitudinea percepţiilor sale astrale. Cei doi au zburat apoi către nord, mult dincolo de Tibet, Au trecut peste munţi înzăpeziţi şi teritorii de diferite culori, peisajul devenind din ce în ce mai mirific, mitic: munţi, podişuri şi câmpii pline de aur şi pietre preţioase, de diamante, rubine, smaralde şi safire.

În cele din urmă, au ajuns într-un ţinut extraordinar de frumos, înconjurat de munţi cu crestele acoperite de zăpadă, cu multe oraşe despărţite între ele de lacuri şi râuri. Stâncile erau ca de cleştar, argint, din mărgean şi alte pietre şi metale preţioase, iar pe câmpii creşteau flori minunate, aşa cum nu mai văzuse niciodată. În mijlocul acelui ţinut se întindea un lac mare, iar pe malul opus se înălţa un palat cu acoperişul de aur sclipitor. După ce au realizat anumite ritualuri de iniţiere, Khamtul şi călăuza lui au pătruns în palat prin intrarea de la răsărit, aşa cum se procedează în meditaţiile asupra MANDALA-ei KALA CHAKRA. Interiorul palatului părea imens, comparativ cu dimensiunile sale exterioare, părând să fie chiar o cu totul altă lume, impregnată de o misterioasă lumină de culoare turcoaz. Au străbătut apoi partea vestică a palatului, înainte de a se îndrepta spre zona centrală, unde se afla un alt palat, interior, reşedinţa Regelui Shambalei, înconjurat de o grădină încântătoare. Au urcat apoi o scară de marmură cu trepte albe şi negre şi, intrând în palatul central, au pătruns într-o sală vastă, asemănătoare unui templu sfânt, în centrul căreia se afla un tron de aur sprijinit de opt lei. Pe tron era aşezat un bătrân înţelept, care ţinea în mână un şirag de mătănii şi repeta

celebra MANTRA AUM MANI PADME HUM. Atunci când Khamtul şi-a exprimat îndoiala privitor la împuternicirea spirituală a acestui înţelept, el s-a preschimbat brusc în BODDHISATTVA AVALOKITESHVARA (BODDHISATTVA al Compasiunii), având patru braţe. Cele două braţe din mijloc aveau palmele unite în gestul universal al rugăciunii, iar celelalte două ţineau un şirag de mătănii de cristal şi o floare de lotus. Păstrând această înfăţişare divină, înţeleptul – care era însuşi Regele Shambalei l-a iniţiat pe tânărul călugăr în anumite tehnici spirituale menite să îl ajute să atingă starea de comuniune deplină cu AVALOKITESHVARA. El i-a dat şi anumite sfaturi de viaţă şi îndrumări privind practica sa spirituală, apoi i-a încredinţat anumite informaţii profetice privind declinul budismului în Tibet, revolta Tibetului împotriva Chinei şi războiul apocaliptic împotriva forţelor răului care va fi purtat de lumea Shambalei. În final, Regele i-a dezvăluit faptul că lumea aceea mirifică era chiar tărâmul Shambalei şi a prezis faptul că Khamtul va părăsi planul fizic înainte de a împlini 70 de ani, pentru a renaşte apoi în Shambala.

Dedublări astrale în tărâmul înţelepţilor

Proiecţia astrală în Shambala, deşi este o experienţă spirituală excepţională, nu trebuie deloc considerată exclusivă, în sensul de a fi foarte greu accesibilă. Orice yoghin perseverent, care practică cu consecvenţă concentrarea asupra YANTRA-ei Shambalei, realizează meditaţiile de comuniune cu lumea Shambalei sau cu Regele Shambalei, poate învăţa să se proiecteze astral conştient, la voinţă, în Shambala. Mai mult decât atât, yoghinul care aspiră cu sinceritate să cunoască acest centru iniţiatic suprem poate avea vise iniţiatice conştiente translatând astral în Shambala în starea de vis. Desigur, atât în cazul viselor iniţiatice cât şi în cel al dedublării astrale conştiente este necesară verificarea autenticităţii experienţelor. O confirmare fundamentală este oferită de intensitatea stărilor spirituale, profund pozitive, care nu doar însoţesc aceste experienţe autentice, ci se menţin mult timp după aceea: bucuria, fericirea, euforia, aspiraţia spirituală frenetică, entuziasmul, luciditatea, claritatea mentală. De asemenea, de multe ori pot apărea sincronicităţi uimitoare care confirmă anumite percepţii sau informaţii primite în cursul proiecţiilor astrale sau viselor iniţiatice.

Reproducem în continuare o foarte inspirată relatare a unui yoghin român:

„Mi s-a exemplificat starea de bunătate arhetipală”

„Visam că dorm într-un alt dormitor, care semăna cu un dormitor de cămin”, povesteşte Victor, 35 de ani, care practică YOGA de 12 ani. „Era un somn conştient, căci îi vedeam în paturile alăturate pe doi foarte buni prieteni ai mei, şi ei cufundaţi în somn. Ştiam în acel moment, cu acel gen de „cunoaştere” specifică viselor, că mă aflu într-un fel de şcoală internat din Shambala şi că imediat trebuia să ne trezim pentru că urma să mergem la cursuri. Într-adevăr, a apărut atunci un tânăr vesel şi plin de vitalitate, care ne-a strigat că trebuie să ne trezim pentru că primul curs din ziua respectivă urma să înceapă într-un sfert de oră. Prietenii mei au sărit vioi din paturi, eu însă m-am ascuns sub plapumă, în ciuda insistenţelor lor, care îmi tot repetau că primul curs, fiind cel în cadrul căruia învăţam alfabetul VATANNAN, este cel mai important, căci neştiind alfabetul VATANNAN nu vom putea niciodată citi minunatele cărţi din bibliotecile imense ale Shambalei. Degeaba avem acces acolo dacă nu înţelegem nimic, argumentau prietenii mei. I-am aşteptat să plece, căci aveam alte planuri: îmi aminteam că zărisem în ziua precedentă nişte săli foarte vaste, care mă atrăgeau magnetic şi voiam să le explorez în voie.

Am aşteptat să înceapă cursurile şi m-am furişat apoi pe coridoarele frumos arcuite şi luminate mirific de vitralii colorate. Îmi plăcea nespus acea atmosferă de linişte, priveam către uşile diferitelor săli de curs şi amfiteatre căutând să percep telepatic ce curs se predă în fiecare dintre săli. Acest joc mi-a conferit o stare de dinamizare mentală excepţională. Am ajuns apoi la parterul clădirii, unde erau nişte săli de expoziţie foarte vaste şi frumos aranjate, prezentând istoricul Lumii Shambalei, diferite oraşe, temple, personalităţi sau peisaje. Îmi doream să am o hartă a acestui tărâm, ca să pot pleca să-l explorez în voie, să văd toate acele locuri minunate. Ultima sală în care am intrat era mult mai mare decât celelalte şi avea în centru o machetă foarte mare, tridimensională, despre care am ştiut imediat că reprezenta Shambala: înconjurată de munţi înzăpeziţi, având forma unui lotus cu opt petale. Am văzut oraşe, lacuri, râuri, cascade, poduri, câmpii, alţi munţi, temple, palate, păduri, grădini. Toate fiind foarte

detaliate şi foarte clare. M-am apropiat din ce în ce mai emoţionat, mi s-a tăiat respiraţia şi mi-au dat lacrimile. Privind macheta respectivă, aveam sentimentul că mi se deschide ochiul spiritual (AJNA CHAKRA) şi sunt complet transfigurat şi transformat.

Doar privind acea imagine miniaturală a Shambalei, trăiam stări de meditaţie, de extaz, foarte nuanţate, variate şi profunde: simţeam cum conştiinţa mea se dilată din ce în ce mai mult, cum sunt gradat purificat. Aveam sentimentul inedit că sunt din ce în ce mai bun, iar la un moment dat am avut certitudinea că mi-a fost exemplificată starea de bunătate arhetipală (probabil, corelată cu starea de compasiune pe care o manifestă înţelepţii din Shambala).

Cercetam cu privirea diferitele părţi ale machetei şi remarcam cum în fiecare loc în care privesc ies în evidenţă tot mai multe detalii, ca şi cum aş fi avut la dispoziţie un telescop. Eram din ce în ce mai uimit, încântat şi transfigurat datorită perfecţiunii a tot ceea ce vedeam, căci imaginea Shambalei îmi apărea a fi nu numai cel mai frumos lucru văzut de mine vreodată, ci chiar întruchiparea tuturor viselor şi aspiraţiilor mele. Aveam impresia că doar contemplând acea veritabilă MANDALA, îmi sunt îndeplinite cel mai tainice dorinţe ale sufletului meu. Mai mult, starea de ghiduşie aventuroasă cu care pornisem această explorare a dispărut cu totul şi m-am simţit foarte „cuminte". Cea mai intensă dorinţă a mea în acel moment era să îl pot percepe şi pe Dumnezeu la fel de clar cum priveam atunci în ansamblu lumea Shambalei. Voiam să îl cunosc pe Acela care a creat această lume desăvârşită. Îmi doream în plus, din tot sufletul, să devin un sfânt şi să fiu foarte pur. Am simţit că sunt capabil şi dispus să fac absolut orice efort, absolut orice asceză, numai pentru a simţi că sunt pe placul lui Dumnezeu. Am mai simţit, de asemenea, o extraordinară sete de cunoaştere care nu m-a caracterizat niciodată înainte. Îmi doream să învăţ, să aflu adevărul nu numai în diferite domenii spirituale, dar în special legat de istoria adevărată a Planetei Pământ (niciodată înainte nu mă pasionase istoria). Mi-am propus să studiez cât mai mult şi să cercetez cât mai multe lucrări din bibliotecile Shambalei, legate în special de istoria Pământului. Atunci a reapărut tânărul cel vesel şi mi-a spus râzând: „Pentru aceasta trebuie totuşi să înveţi alfabetul VATANNAN". Am pornit împreună spre sala de curs unde trebuia să fiu de fapt, şi pe drum i-am relatat percepţiile avute. Îmi amintesc cum îi spuneam, entuziasmat, că am înţeles de ce nicio hartă nu poate reda cu adevărat structura acestei lumi, căci ea există simultan în mai multe dimensiuni şi ea nu poate fi reprodusă într-o hartă bidimensională.

Când m-am trezit a doua zi, îmi aminteam tot acest vis cu claritate, precum şi alte detalii din cursul la care am asistat. Dar cel mai important este că starea de extaz spiritual, de fericire beatifică, puritate, bunătate, conştiinţă infinit expansionată, s-a menţinut aproape o săptămână cu aceeaşi intensitate ca în vis. Mai mult chiar, am început să manifest şi acea „sete de cunoaştere" şi am început să citesc foarte mult. Nu întâmplător am găsit şi anumite cărţi despre Shambala şi astfel am avut nişte confirmări uluitoare. De exemplu, eu nu ştiam înainte că alfabetul folosit în Shambala se numeşte alfabetul VATANNAN. Nu citisem nicio descriere a Shambalei, şi totuşi ceea ce eu văzusem în vis, macheta Shambalei, semăna în toate detaliile cu descrierile tradiţionale ale acestui tărâm în scrierile KALA CHAKRA."

O altă relatare excepţională se referă la ajutorul şi impulsionarea spirituală oferite de însuşi Regele Shambalei.

„Numai Dumnezeu există, numai El, numai El"

„Mă confruntam cu o problemă de viaţă extrem de dificilă", povesteşte Alina, de 27 de ani, anul 9 de YOGA. „Simţeam că numai un ajutor de natură paranormală m-ar putea salva şi de aceea am realizat o meditaţie de comuniune cu îngerul meu păzitor. Spre surprinderea mea, m-am simţit atunci inspirată de acest înger să cer ajutorul Regelui Lumii din Shambala. Nu mai participasem decât de două ori la exemplificări spirituale de comuniune cu Regele Lumii şi de aceea am fost derutată, căci nu ştiam cum să procedez. Dar aveam foarte mare nevoie de ajutor, aşa că fără a mai sta pe gânduri, am început să privesc YANTRA Shambalei, repetând mental cu frenezie şi cu insistenţă: „Mărite Rege al Lumii din Shambala, te implor să mă ajuţi." După aproximativ un sfert de oră, am simţit o prezenţă copleşitoare care m-a făcut să închid ochii şi să intru într-o stare elevată de transă. Percepeam în faţa mea prezenţa unei

fiinţe foarte puternice, care datorită forţei şi măreţiei sale părea gigantică, deşi în realitate nu era mult mai mare decât mine.

Această prezenţă a căpătat gradat aparenţa unui bărbat tânăr, extraordinar de frumos. Nu îi puteam percepe detaliile chipului datorită intensităţii privirii sale. L-am întrebat: „Tu eşti Regele Lumii?" El mi-a răspuns: „Eu sunt numai Regele Shambalei. «Regele Lumii» este un titlu pe care impropriu mi l-au atribuit mie oamenii, pentru că adevăratul Rege al Lumii este numai bunul Dumnezeu". Apoi, el mi-a indicat pe rând toate direcţiile spaţiului, realizând nişte gesturi foarte armonioase, precum nişte MUDRA-e, cu braţele şi mi-a spus: „Aici este Dumnezeu. Şi acolo este tot Dumnezeu. Pretutindeni este Dumnezeu. Totul este Dumnezeu. Numai Dumnezeu contează, căci El este singurul care există cu adevărat. Numai El există, numai El, numai El! Nimic altceva nu are importanţă. Căci numai Dumnezeu există cu adevărat. De aceea, El trebuie să fie tot ceea ce este mai important şi mai preţios pentru tine."

Apoi, Regele Shambalei m-a asigurat cu multă căldură că mă va ajuta. Dar, mi-a spus el, era necesar să îmi reordonez prioritățile vieţii, căci problemele cu care mă confruntam se datorau faptului că „nu făceam ceea ce trebuie cu viaţa mea". El mi-a indicat un TAPAS pe care l-am realizat timp de 49 de zile, şi în toată acea perioadă am avut foarte multe revelaţii legate de menirea existenţei mele şi chiar de viețile anterioare în care am practicat YOGA."

Tărâmul magic te cheamă

Drumul spre Shambala este liber şi deschis celor puri, îndrăzneţi şi plini de dăruire

Tradiţia KALA CHAKRA conţine câteva legende şi povestiri foarte frumoase despre yoghini indieni, nepalezi sau tibetani care au călătorit în Shambala. Încă din perioada primelor călătorii şi relatări, tibetanii au fost fascinaţi de aceste povestiri adevărate. Nu întâmplător, scolasticii afirmă că tradiţia scrisă şi orală referitoare la Shambala cuprinde trei teme principale.

Prima se referă la descrierea acestui tărâm tainic, cu geografia şi organizarea sa socială şi spirituală.

Urmează apoi aşa-numitele profeţii ale Shambalei şi ale Regelui ei, legate de viitoarea „epocă a Shambalei", epocă în care legătura umanităţii cu acest Sfânt Regat va fi foarte directă şi evidentă şi Shambala nu va mai fi ocultată ca în prezent.

În fine, a treia componentă fundamentală a tradiţiei despre Shambala descrie drumul într-acolo, călătoria propriu-zisă a iniţiatului care a primit chemarea Regelui Shambalei: KALAGIYA!

Practic, tibetanii afirmă că există patru modalităţi de a ajunge în Shambala: călătoria concretă în corpul fizic, călătoria astrală, prin proiectarea sau deplasarea corpului astral (pe care ei îl numesc corp spiritual) în tărâmul tainic al Shambala-ei, călătoria în vis (vise iniţiatice precum cele reproduse în articolul precedent) şi renaşterea în Shambala, după părăsirea corpului fizic prin aşa-numita moarte. Menţionăm ca o curiozitate care confirmă, din păcate, declinul contemporan al spiritualităţii tibetane, că tibetanii susţin că, în KALI YUGA, cea mai sigură şi mai accesibilă cale de acces în Shambala este aceasta din urmă şi de aceea au compus o întreagă gamă de rugăciuni pentru atingerea acestui scop: renaşterea în Shambala. Există chiar diferite personalităţi (în special LAMA-şi cu ranguri înalte) care afirmă că îşi cunosc de pe acum funcţia pe care o vor avea când vor renaşte în Shambala şi numele pe care îl vor purta atunci. Armata mongolă avea în secolul trecut un imn care, printre altele, spunea: „Fie ca noi să murim în acest război pentru a renaşte în Shambala şi a lupta în armata preasfântului Rigden-Djepo."

O poveste tibetană recentă relatează despre un aspirant yoghin care i-a cerut Ghidului său spiritual un TAPAS pentru a reuşi să ajungă în Shambala. Acesta i-a indicat anumite procedee speciale pe care aspirantul le-a practicat intens şi, după câteva săptămâni, a murit, ceea ce – în ciuda absenţei vreunei dovezi concrete asupra destinului său – a întărit convingerea tibetanilor că principala „poartă" de acces în Shambala implică părăsirea planului fizic prin aşa-numita moarte şi apoi renaşterea în Regatul Sfânt. Desigur că există şi relatări contemporane despre călătorii în Shambala care infirmă această teorie comodă a adepţilor dogmatici ce, în loc să facă eforturile spirituale necesare pentru a ajunge în Shambala, preferă să afirme că „drumul este închis". Chiar în secolul trecut, Nicholas Roerich a reuşit să ajungă

în Shambala. Fiind de o modestie exemplară, el nu a afirmat niciodată direct acest lucru, dar apropiații săi şi cei care l-au însoțit în expediția în Asia Centrală susțin că el ar fi plecat la un moment dat singur, călare, din tabără şi s-a întors peste câteva săptămâni. Tibetanii l-au considerat, la întoarcere, ca fiind un om sfânt şi un mesager al Shambalei şi el s-a bucurat de o imensă considerație din partea tuturor LAMA-şilor şi personalităților spirituale asiatice care l-au cunoscut, cu toții fiind uimiți de cunoştințele sale extrem de vaste despre Shambala şi Regele său.

Dintre cele trei modalități propriu-zise de a călători în Shambala, desigur că visele inițiatice sunt cele mai accesibile. Atunci când un yoghin este sincer şi profund preocupat de aceste aspecte, studiind şi practicând meditația sau alte procedee yoghine de punere în rezonanță cu lumea Shambalei (concentrarea pe YANTRA Shambalei este, de exemplu, o modalitate practică extrem de eficientă), el poate avea spontan vise inițiatice autentice în care se proiectează în această lume subtilă. În cazul viselor inițiatice se produce, de fapt, o translație a corpului astral al yoghinului în lumea Shambalei şi autenticitatea experienței este confirmată de acuitatea percepțiilor, de claritatea cu care yoghinul îşi aminteşte visul, de impactul profund pozitiv şi puternic asupra ființei (pentru mulți yoghini aceste vise sunt veritabile momente de răscruce în evoluția lor spirituală) şi chiar de anumite informații esoterice care, în mod sincron, pot fi confirmate ulterior. Diferența dintre visele de acest gen şi proiecția astrală propriu-zisă este în primul rând aceea că yoghinul care se proiectează la voință cu corpul astral în Shambala controlează în mare măsură procesele care se produc şi poate repeta această experiență la voință, într-un mod perfect controlat. În plus, în cazul viselor este posibil să apară şi elemente onirice care se suprapun peste experiența astrală propriu-zisă introducând anumite aspecte discordante sau fantastice care îşi au sursa mai degrabă în subconştientul „visătorului". Proiecția astrală conştientă, realizată chiar în cadrul unor meditații de comuniune cu lumea Shambalei, este net superioară viselor, dar şi acestea din urmă trebuie apreciate la adevărata lor valoare atunci când se produc, pentru mulți aspiranți yoghini ele reprezentând primul contact viu, cu o bogată încărcătură senzorială, cu lumea Shambalei. Există, de altfel, mulți yoghini care intuiesc că au primit „chemarea Shambala-ei" în vis, ceea ce a sădit în inima lor o intensă aspirație de cunoaştere şi chiar de a călători concret către Centrul inițiatic suprem al planetei noastre.

Revenind la subiectul călătoriilor în Shambala, tibetani scolastici afirmă că proiecția (călătoria) aşa-numită spirituală este net superioară celei concrete, fizice, deoarece corpurile subtile sunt superioare ca frecvență de vibrație corpului fizic. Desigur că este un punct de vedere discutabil, deoarece călătoria concretă este cu siguranță mai dificilă, implică o dăruire totală a aspirantului în această căutare a Shambala-ei şi, nu în ultimul rând, mult mai puține ființe umane reuşesc să ajungă pe „calea fizică" în Shambala! Dar punctul de vedere tibetan trebuie să ne dea de gândit în ceea ce priveşte valorizarea experiențelor proprii, atât individuale cât şi colective. Astfel, merită să remarcăm că pentru tibetani proiecția în lumea Shambalei este considerată o experiență spirituală extraordinară, accesibilă numai unor foarte puțini aleşi. Cazurile celor care au călătorit în Shambala în corpul „spiritual" sau în vis sunt menționate în istoria religioasă a Tibetului, în legende şi povestiri ținute la mare stimă de către toți aspiranții spirituali. Aceste rare ființe umane au devenit apoi mari Ghizi spirituali, veritabili reformatori şi deschizători de drumuri care au menținut vie spiritualitatea autentică în Tibetul secolelor trecute.

Având în vedere legătura tainică subtilă extraordinar de puternică stabilită deja între țara noastră (România) şi centrul spiritual planetar (Shambala), România fiind deja zona de proiecție în plan fizic a lumii Shambalei, şi foarte multe ființe care au trăit în Shambala fiind deja născute în planul fizic aici, în România, contactul cu acest tărâm spiritual misterios este mult uşurat pentru mulți yoghini români. Majoritatea dintre ei relatează că au trăit deja cel puțin o experiență autentică de proiecție astrală în Shambala. În general, deoarece condițiile spirituale excepționale create în România în această perioadă facilitează comuniunea cu lumea Shambalei, pentru noi aceste experiențe sunt relativ uşor accesibile, poate „prea" accesibile, în sensul că nu realizăm de fapt cât de valoroase sunt ele, deoarece le avem destul de uşor! Khamtul, cel al cărui vis inițiatic l-am reprodus în articolul precedent, a fost marcat întreaga

viață de un unic vis în care a fost în Shambala, şi chiar şi-a modificat viața după cum i s-a indicat în vis, părăsind Tibetul. Alți foarte puțini LAMA-şi tibetani care au avut experiențe (chiar singulare) de proiecție în Shambala sunt considerați mari Ghizi spirituali şi experiențele lor sunt relatate în prețioase cărți spirituale păstrate cu sfințenie de-a lungul veacurilor.

Acest fenomen colectiv uimitor care se produce acum în România astfel încât chiar şi unii yoghini începători reuşesc să ajungă în Shambala reflectă nu numai o veritabilă stare de grație, ci şi eficiența excepțională a tehnicilor yoghine revelate în cadrul şcolii româneşti de YOGA.

Swami Shivananda remarca foarte pertinent că un adevărat yoghin nu este acela care citeşte sau află anumite adevăruri spirituale, nici acela care ajunge, prin practică să aibă anumite intuiții spirituale excepționale; un yoghin adevărat este numai acela care este capabil să îşi transforme întreaga viață dacă este necesar, conform adevărurilor spirituale ce îi sunt revelate sau intuiților pe care le are. Prin urmare, cei care deja au avut experiențe de comuniune spirituală cu lumea Shambalei trebuie să realizeze valoarea cu totul excepțională a acestor trăiri şi să urmărească permanent să le aprofundeze. O condiție indispensabilă a aprofundării comuniunii cu Regele Shambalei este aceea de a urmări ca întotdeauna să apreciem cu recunoştință la adevărata lor valoare atât experiențele spirituale propriu-zise, cât şi informațiile sau îndrumările de natură spirituală sau practică pe care le primim în cursul călătorilor astrale în Shambala, punându-le întotdeauna, fără preget în practică.

Foarte mulți yoghini români au călătorit deja în Shambala, nu numai în vis ci şi prin proiecții astrale conştiente realizate la voință. Aceştia trebuie să realizeze şi cât de importante, valoroase, prețioase sunt aceste experiențe! Mulți călugări budişti tibetani şi-au dedicat întreaga viață acestui scop şi nu au reuşit să aibă nici măcar o singură experiență de proiecție în Shambala nici măcar în vis! Unii yoghini români au relatat că au întrezărit chipul Regelui Shambalei în cursul unor proiecții astrale. Ei nu realizează că unii dintre marii yoghini indieni sau tibetani au realizat TAPAS-uri foarte lungi şi foarte dificile pentru a reuşi acelaşi lucru! Alți yoghini români ne-au relatat faptul că au comunicat telepatic chiar de mai multe ori cu ființe din Shambala sau chiar cu Regele Shambalei, fiind deseori îndrumați, ajutați pentru a depăşi anumite situații de viață dificile sau încercări spirituale ori în alte situații au fost ghidați spiritual. Probabil că nici aceştia nu ştiu că în tradiția tibetană există tratate întregi care îi învață pe căutătorii spirituali cum să se poarte în prezența acestor ființe extrem de elevate, cum să le abordeze pentru a le cere învățături spirituale, ce întrebări să le pună etc. Concluzia firească este aceea că acum în România sunt create anumite conjuncturi de natură subtilă, spirituală cu totul excepționale, fără egal în istoria recentă a planetei noastre. Anumite porți s-au deschis. Chemarea subtilă a Shambalei a fost deja lansată. Drumul către Shambala este liber şi deschis celor puri, îndrăzneți şi plini de dăruire.

Adevăr şi ficțiune

Ajungem astfel şi la subiectul fascinant al călătoriei concrete, „fizice" în Shambala. Atât tradiția hindusă indiană cât şi cea budistă tibetană au acordat o importanță deosebită acestui subiect, concretizată în celebrele „ghiduri de călătorie" către Shambala. Aceste tratate au fost considerate ultrasecrete de-a lungul secolelor, în scopul menținerii ocultării Centrului inițiatic planetar suprem. În plus, ele sunt scrise fie într-un limbaj filosofic foarte întortocheat şi greoi, fie într-un stil poetic foarte pretențios şi înzorzonat, ceea ce face şi mai dificilă lecturarea şi interpretarea lor. Aproape toate „ghidurile de călătorie" către Shambala încep prin a menționa faptul că acela sau aceea care se încumetă să plece în această călătorie trebuie să fi primit în prealabil chemarea sacră KALAGIYA, care îl autorizează să întreprindă această căutare. În caz contrar, demersul său este din start sortit eşecului, mulți dintre cei care au încercat zadarnic să forțeze accesul în Shambala fără să fi fost, în prealabil, chemați pierzându-şi chiar viața în cursul căutărilor. Desigur că yoghinul trebuie să aibă şi o anumită pregătire spirituală precum şi înzestrări excepționale, şi ele menționate cu scrupulozitate în „ghid". Urmează apoi descrierea călătoriei propriu-zise, care întotdeauna începe în locuri cunoscute şi astăzi, din Tibet, India sau Nepal. În funcție de traseul ales, călătoria poate dura între câteva luni şi câțiva ani. Unii autori sugerează un traseu tradițional de pelerinaj în anumite locuri sacre din Tibet, India şi Nepal pentru o pregătire spirituală suplimentară

înainte de a începe călătoria propriu-zisă. Problema este că toate aceste ghiduri, chiar şi cele mai detaliate, la un moment dat devin imposibil de urmat. De ce? Deoarece fie nu dau suficient de multe detalii, fie dau detalii de o precizie extremă, dar imposibil de depistat concret „în teren". Ele încep prin a preciza anumite locuri cunoscute (oraşe, râuri, munţi), descriu o parte din drum relativ uşor de transpus pe hartă, şi apoi drumul „se pierde" fie din cauza folosirii unor denumiri arhaice, fie din cauza unor descrieri evazive, de exemplu: „trebuie să călătoreşti şase zile de-a lungul drumului care trece pe lângă Munţii de Fier". Sau: „Călătorul trebuie să meargă 21 de zile către nord traversând un deşert în care nu există nicio urmă de iarbă, niciun copac, nicio picătură de apă".

S-a discutat mult în ultimul secol, după ce aceste texte au ajuns să fie cunoscute şi în Occident, despre cum trebuie înţelese sau citite tratatele care descriu drumul spre Shambala. În ciuda nenumăratelor lor controverse dogmatice, în această privinţă tibetanii sunt unanimi: „există o extensie a Shambalei în planul fizic, susţin ei, localizată undeva la nord de munţii Kunlun (sau eventual în Himalaya), şi textele sacre trebuie înţelese ad-literam, ele descriind chiar drumul care trebuie urmat şi modul în care el trebuie parcurs.

Poate cel mai frumos aspect al acestor Ghiduri de călătorie către Shambala este acela că ele descriu în amănunt nu numai drumul, ci şi practica spirituală pe care trebuie să o realizeze aspirantul-călător pentru a avea succes în călătoriile sale.

Mai mult chiar, uneori se menţionează şi atitudinea, starea lăuntrică, gândurile şi aspiraţiile care favorizează succesul.

De aceea majoritatea occidentalilor preferă să considere că aceste descrieri sunt pur simbolice şi nu au nicio corespondenţă reală şi, prin urmare, nicio aplicaţie practică directă. Sau, unii autori preferă să creadă că este necesară o „cheie" secretă pentru a descifra textele – cheie care, din păcate, s-a pierdut. În fine, alţi autori interpretează drumul spre Shambala ca pe o cale spirituală pur interioară, etapele călătoriei corespunzând direct şi precis etapelor creşterii lăuntrice a yoghinului şi practicii spirituale pe care trebuie să o îndeplinească în fiecare etapă.

Edwin Bernbaum este un autor american contemporan care a optat pentru această ultimă interpretare. Totuşi el nu este un „scolastic": din contră, a călătorit aproape 20 de ani în Asia centrală la sfârşitul secolului trecut (XX). El a cunoscut personal mulţi călugări tibetani, inclusiv pe Dalai Lama, şi a intervievat zeci de yoghini indieni şi nepalezi şi călugări tibetani, adunând preţioase informaţii transmise pe cale orală despre Shambala. El a descoperit chiar texte inedite care descriu drumul spre Shambala şi le-a tradus cu ajutorul unor învăţaţi tibetani. Interpretarea drumului către Shambala în termenii unei căutări şi creşteri interioare pe care Bernbaum o propune în cartea sa, „Drumul spre Shambala", este remarcabil de inteligentă, frumoasă, plină de bun-simţ spiritual. Şi totuşi…

Bernbaum mai povesteşte în cartea sa un episod remarcabil care îi zdruncină din temelii ipoteza interpretării pur interioare a Ghidurilor. Astfel, el relatează cum, printr-o serie de sincronicităţi a descoperit un vechi ghid de călătorie către valea sacră Chembalung, o vale „secretă" despre care tradiţia tibetană afirmă că ar fi fost „sigilată" prin anumite procedee de factură tantrică de marele yoghin Padma-Sambhava, astfel încât nimeni să nu poată pătrunde în ea până va veni vremea în care valea va trebui redescoperită şi „deschisă" spre a servi drept refugiu tibetanilor în vremuri grele. Extrem de surescitat, Bernbaum a tradus textul descoperit, numai pentru a descoperi apoi consternat că el dădea o descriere care – i s-a părut atunci – era o descriere complet evazivă şi imposibil de descifrat. De exemplu, textul preciza că trebuie să treci prin „Stomacul de oaie răsturnat" pentru a ajunge la „Piatra roşie spintecată", iar apoi trebuie să traversezi muntele „Şaua Calului" şi să mergi spre „Capul şarpelui" şi tot aşa… Dezamăgit, a întrerupt căutările, dar din fericire i-a relatat stareţului mănăstirii tibetane Tengboche (mănăstire aflată în Nepal) despre acest text absurd pe care îl descifrase. „Ştii", i-a replicat stareţul, „eu am copilărit în regiunea Khumbu. Era acolo o formaţiune de stânci foarte ciudată lângă satul nostru pe care n-aş putea-o descrie altfel decât ca un stomac de oaie răsturnat. Şi îmi aduce aminte şi de piatra cea roşie, o piatră cubică gigantică străbătută de o crăpătură oblică, despre care bătrânii spuneau că se va deschide când va începe Războiul Shambalei. Cred că trebuie să pleci în Khumbu."

Bernbaum a alcătuit o expediție şi a plecat în Khumbu. El a căutat luni de zile prin labirintul munților şi văilor din masivul Himalaya, la est de Everest, regăsind pe rând toate elementele descrierii pe care la început o considerase absurdă şi fantastică. În final, el a găsit şi Chembalung: o vale secretă de o frumusețe feerică în care se părea că nu mai călcase niciodată picior de om, o vale atât de bine tăinuită în labirintul munților încât nimeni nici nu îi bănuia existența. Ceea ce ridică întrebarea: sunt Ghidurile de călătorie doar nişte texte simbolice sau doar ghiduri de practică spirituală? Cu siguranță nu!

Proiecția astrală

În ceea ce priveşte proiecția astrală este necesară o clarificare a terminologiei. Se ştie că ființa umană este înzestrată cu trei corpuri, denumite corpul fizic, corpul astral şi corpul cauzal. O descriere mai detaliată a structurilor ființei umane este aceea a celor cinci „învelişuri" (KOSHA, în limba sanscrită) care sunt, în ordinea crescătoare a subtilității sau frecvenței de vibrație: învelişul fizic (corpul propriu-zis, ANNAMAYA KOSHA), eteric (structura bioenergetică, PRANAMAYA KOSHA), astral (sau mental, MANOMAYA KOSHA), mental superior (sau intuitiv, VIJNANAMAYA KOSHA) şi învelişul „beatitudinii" (ANANDAMAYA KOSHA). În funcție de tehnica de proiecție aplicată şi de procesele subtile care se produc atunci şi care au la bază principiul rezonanței, yoghinul îşi poate deplasa fie toate cele trei învelişuri subtile superioare, fie numai pe ultimele două (VIJNANAMAYA KOSHA şi ANANDAMAYA KOSHA), fie numai învelişul beatitudinii, ANANDAMAYA KOSHA. În toate aceste cazuri – trebuie să precizăm pentru o înțelegere corectă – yoghinul îşi proiectează întotdeauna Sinele Suprem ATMAN însoțit de unul, două (ANANDAMAYA KOSHA şi VIJNANAMAYA KOSHA) sau trei dintre învelişurile subtile superioare şi putem vorbi în cele trei cazuri de proiecția conştiinței (PHO-WA din tradiția tibetană), proiecția mentală şi respectiv proiecția astrală. Tibetanii denumesc global aceste proiecții cu termenul de „proiecție spirituală sau mentală" iar în Occident este uzuală denumirea de „proiecție astrală". Un yoghin experimentat poate să deosebească cu uşurință procesele care se produc şi chiar să le declanşeze el însuşi, la voință. De altfel, experiențele care apar sunt calitativ diferite ca şi gamă a percepțiilor şi informațiilor recepționate.

Mesagerul purtător al cunoaşterii

Călătoria către Shambala îi fascinează şi în zilele noastre pe toți căutătorii spirituali care cunosc existența şi realitatea concretă a Centrului inițiatic planetar. Încă de la prima menționare istorică a Shambalei în textele tradiționale tibetane, mulți yoghini şi-au pus întrebarea firească şi foarte practică a drumului care trebuie urmat pentru a ajunge acolo. Desigur, yoghinii pot călători în Shambala în corpul lor astral, dar mult mai incitantă pentru cei îndrăzneți este călătoria care porneşte din planul fizic.

Dacă urmărim un anumit scop sau vrem să ajungem la o anumită destinație, putem privi drumul către țelul nostru final cu două atitudini complet diferite. Astfel, unii călători – prea puțin dăruiți țelului lor sublim – consideră că drumul reprezintă distanța pe care o mai au de parcurs până să ajungă la destinație, sau altfel spus, spațiul care îi separă şi îi menține departe de țelul final şi astfel ei ajung chiar să urască drumul pe care îl mai au de parcurs. Alți călători însă îl privesc precum un fir călăuzitor care îi leagă de țelul lor, conducându-i în final acolo. Adevărații căutători spirituali, ne învață tradiția înțelepciunii planetare, iubesc calea spirituală pentru că ea îi conduce la Dumnezeu. Adevărații călători către Shambala sunt îndrăgostiți de calea către Shambala, de drumul pe care îl mai au de parcurs.

Tradiția tibetană referitoare la Shambala conține un anumit număr de Ghiduri de călătorie care descriu calea către acest tărâm tainic al înțelepților. Majoritatea acestor ghiduri sunt inspirate din Tenjur (sau Tengyur), cea de-a doua parte a canonului tibetan, care este alcătuit din 255 de volume de comentarii ale învățăturilor tradiționale budiste. Vom prezenta în continuare câteva fragmente dintr-un text de o factură oarecum diferită de celelalte, pentru a ilustra modul în care inițiații tibetani au prezentat, într-o formă codificată, drumul către Shambala.

Ghidul de călătorie din care vom cita câteva pasaje-cheie se numeşte „Mesagerul purtător al cunoaşterii" şi diferă de toate celelalte în primul rând prin stilul în care este scris şi contextul în care este integrat. Autorul acestui Ghid este un prinț tibetan, Rinpung Ngawang

Jigdag (pe scurt, Rinpungpa), care a trăit în secolul al XVI-lea şi a domnit peste o parte considerabilă a Tibetului. El este considerat până în zilele noastre unul dintre cei mai mari poeţi tibetani – chiar Ghidul este scris sub formă de poem – dar, din păcate, se pare că nu a fost la fel de priceput şi în rolul de conducător, fiind de altfel înlăturat de la domnie de un ministru de-al său, la câţiva ani după ce a compus acest text.

Rinpungpa a compus „Mesagerul purtător al cunoaşterii" în 1557, sub forma unei scrisori către tatăl său, care părăsise planul fizic şi, credea el, renăscuse în Shambala. În această scrisoare, prinţul tibetan mai întâi se confesează tatălui său, îi explică acestuia diferitele probleme de ordin administrativ şi social cu care se confruntă, se lamentează cu privire la dificultăţile pe care le întâmpină etc. Partea din poem care conţine Ghidul către Shambala este introdusă foarte ingenios: autorul vizualizează manifestarea unui „Mesager", un yoghin căruia îi încredinţează scrisoarea către tatăl său. Apoi autorul îi indică Mesagerului care este drumul pe care trebuie să-l parcurgă pentru a ajunge în Shambala. Dar să-i dăm cuvântul, în continuare, acestui iniţiat tibetan care a descris într-un mod detaliat drumul spre Shambala cu jumătate de secol înainte de traducerea Ghidului de călătorie inclus în Tenjur. Textul este parafrazat în proză, deoarece poezia cultă tibetană este extrem de stufoasă, plină de înfloriturişi întorsături de frază.

În poemul „Mesagerul purtător al cunoaşterii" scris de poetul iniţiat Rinpungpa putem distinge şi un nivel pur interior al călătoriei iniţiatice, datorită atenţiei pe care autorul o acordă experienţelor lăuntrice, în special în ceea ce priveşte meditaţia yoghină. Această interpretare simbolică porneşte de la analogia fundamentală dintre microcosmosul fiinţei umane şi Macrocosmos (Univers): tot ceea ce există în Univers există, într-o anumită formă şi într-o anumită măsură, şi în fiinţa umană – şi reciproc. Astfel, Centrului iniţiatic planetar suprem îi corespunde „centrul" fiinţei umane, Inima sa spirituală, Sinele suprem, nemuritor, ATMAN. Drumul către Shambala este analogic pus în corespondenţă cu calea spirituală care ne conduce de la condiţia iniţială profană la revelarea Sinelui nostru suprem, ATMAN.

Ghidul lui Rinpungpa este cu siguranţă destinat unor yoghini care stăpânesc destul de bine anumite procedee şi tehnici yoghine secrete, tantrice. Pentru aceşti adepţi tantrici avansaţi, distincţia uzuală dintre exterior şi interior dispare şi, în consecinţă, lumea exterioară şi lumea interioară a yoghinului se întrepătrund şi se reflectă reciproc în mod explicit şi evident. De asemenea, călătoria exterioară către Shambala are în mod firesc şi semnificaţii lăuntrice puse în corespondenţă cu diferitele etape pe care le parcurge yoghinul pentru a atinge eliberarea supremă.

În primul rând, este profund semnificativ faptul că autorul poemului caută la început pe cineva exterior pentru a-i încredinţa mesajul pentru tatăl său, dar nu reuşeşte să găsească pe nimeni potrivit pentru această sarcină dificilă. Acest eşec îl face să-şi îndrepte atenţia către interiorul fiinţei sale, el vizualizând un yoghin înzestrat cu puterea şi înţelepciunea necesare pentru a ajunge în Regatul ascuns. Ca şi divinităţile vizualizate în anumite forme de meditaţie din yoga tantrică tibetană, acest yoghin este manifestarea unui nivel mult mai pur şi mai profund al fiinţei decât conştiinţa din starea de veghe. Altfel spus, în această interpretare, cel care va întreprinde călătoria este chiar Rinpungpa, dar nu în starea comună de conştiinţă a majorităţii oamenilor (care este de fapt o stare de inconştienţă), deoarece nimic din această stare de conştiinţă nu poate oferi nici energia nici înţelepciunea necesare pentru a avea acces în Shambala. Numai trezirea aspectelor profunde superioare ale mentalului şi ale sufletului ne poate ajuta să învingem obstacolele care apar pe această cale.

„Ia acest mesaj şi du-i-l tatălui meu în Shambala. Fie ca aceste cuvinte purtătoare de adevăr să cucerească munţii dualismului şi să te ghideze de-a lungul drumului, ajutându-te, de asemenea, să depăşeşti toate obstacolele care se vor manifesta în calea ta. Du-te mai întâi la altarul aflat în palatul de la Rinpung şi cere-i Tatălui meu să te binecuvânteze. De acolo, îndreaptă-te spre Shigatse, mănăstirea patronată de divinităţile mele tutelare şi cere-le ajutorul pentru a izbândi în călătoria ta spre Shambala. Trebuie să traversezi apoi Tibetul central, vizitând mănăstirile şi altarele aflate de-a lungul drumului"… (aici textul include un lung traseu de pelerinaj prin Tibet, Himalaya, Nepal, reîntorcându-se apoi la muntele sacru

Kailasa. Mesagerul este sfătuit să caute să obțină astfel sprijinul diferitelor divinități, dar şi să caute să întâlnească diferiți mari yoghini).

Rinpungpa îl trimite pe mesagerul său într-un pelerinaj la locurile sacre din Tibet şi Nepal, ceea ce corespunde în termeni interiori cu conştientizarea amprentei pe care mediul cultural în care suntem formați o impregnează asupra modului nostru de a gândi, a acționa şi a simți. Această amprentă a mediului ne afectează, de asemenea, toate percepțiile, viziunea despre noi înşine şi despre lume. Conştientizarea acestor influențe ne permite autocunoaşterea care ne va ajuta în cele din urmă să pătrundem până la „rădăcinile" ego-ului nostru, pentru a reuşi să-l anihilăm. Chiar şi la acest nivel al mediului cultural şi spiritual, yoghinul poate primi anumite indicații şi poate avea intuiții inspiratoare, semnificate de binecuvântările pe care le primeşte. Ideea de bază este că nu e posibil să progresăm spiritual dacă ne ignorăm complet condiția actuală, imaginându-ne că suntem cu totul altfel (de exemplu, mai inteligenți, mai generoşi, mai liberi, mai elevați) decât suntem în mod obiectiv.

„De la Muntele Kailasa continuă-ți drumul către nord-vest, spre Ladakh, iar după aceea du-te spre sud, prin munți şi păduri, până când vei ajunge în valea Kashmirului. Acolo sunt minunate dumbrăvi de şofran şi santal care răspândesc parfumuri suave, precum şi încântătoare pajişti verzi. În acel loc paradisiac există trei milioane de localități şi în toate aceste localități toate casele sunt împodobite cu pietre prețioase şi au pereți din cristal… Femei frumoase cu ochi albaştri întunecați şi sâni incitanți îți vor arunca priviri seducătoare… fii atent şi evită capcana pasiunii, aminteşte-ți de țelul tău şi porneşte mai departe."

Următoarea etapă a călătoriei îl conduce pe yoghin în încântătoarea vale a Kashmirului, unde întreaga descriere ne sugerează o stare de reverie în care apar multe elemente fantastice, stare care se manifestă de multe ori la yoghinii începători în practica meditației, care alunecă în astfel de stări de reverie extrem de plăcute. Această stare idilică, foarte plăcută, a minții, este primul obstacol major pe calea către Shambala, deoarece ea dă naştere unui puternic ataşament pe care yoghinul trebuie să-l depăşească amintindu-şi de țelul pe care îl urmăreşte. În special fanteziile erotice (simbolizate de femeile încântătoare) sunt foarte tentante la acest nivel, şi, deşi ele pot fi profund benefice pentru ființa umană, locul lor nu este în acele meditații!

„Călătoria va deveni după aceea mai dificilă. Va trebui să urmezi cărări înguste printr-un labirint de munți înfricoşători. Multe dintre aceste cărări duc în văi de unde călătorul nu se mai poate întoarce. Dacă alegi una dintre aceste cărări greşite vei fi, fără speranță, pierdut. Dar dacă vei fi îndrăzneț şi îți vei consacra toate eforturile pentru binele tuturor ființelor umane, vei reuşi să răzbeşti prin munți şi vei ajunge într-o regiune locuită de tribul Paksik, tribul călăreților care poartă turbane albe şi tunici umplute cu bumbac. Deşi au pieptul larg şi o privire amenințătoare, ei sunt destul de prietenoşi şi nu îți vor face niciun rău.

Lasă-i în urmă pe aceşti călăreți şi îndreaptă-te către nord, traversând câmpiile. După mai multe zile de călătorie, vei intra într-o pădure deasă cu copaci atât de înalți încât ajung până la nori. Din acest motiv, tot ceea ce se află sub ei este cufundat într-un întuneric apăsător. Deşi nu vei avea niciun fel de lumină care să te ajute să vezi drumul, va trebui să-ți găseşti calea prin pădure. De partea cealaltă a acestui pasaj întunecat şi sumbru vei da peste un râu sălbatic şi înspumat care este râul Sita."

În cele mai multe ghiduri de călătorie spre Shambala, râul Sita (identificat de unii cercetători ca fiind râul Tarim din Asia Centrală) este ultimul reper identificabil pe hărțile geografice cunoscute.

Părăsind Kashmirul, yoghinul intră într-un labirint amețitor şi înspăimântător de munți unde nenumărate cărări înşelătoare îl pot devia definitiv de la drumul său. Aceşti munți simbolizează domeniul deocamdată nefamiliar şi derutant al subconştientului propriu, unde există riscul ca yoghinul începător să se rătăcească , să devieze de pe calea spirituală urmând falşi maeştri sau false căi spirituale, sau în anumite conjuncturi chiar să aibă probleme psihice sau mentale care uneori pot fi ireversibile. În acest stadiu al evoluției sale, yoghinul trebuie să caute cu stăruință şi credință înlăuntrul său, devenind receptiv față de ghidarea tainică a propriei sale voci interioare, aşa cum sugerează foarte expresiv călătoria prin pădurea cea întunecată unde yoghinul, deşi nu are nicio sursă de lumină exterioară, trebuie să-şi găsească

în el însuşi resursele şi o anumită formă de cunoaştere directă, experimentală, care îi va permite să traverseze tenebrele nivelurilor profunde ale „pădurii" subconştientului.

Drumul către Shambala este jalonat de obstacole dificile. Pentru yoghinul tantric, osmoza dintre lumea interioară şi lumea exterioară face ca tot ceea ce se manifestă în exterior să aibă un corespondent interior. Astfel, pentru cei iniţiaţi ghidurile de călătorie către Shambala se traduc în termenii evoluţiei spirituale lăuntrice şi obstacolele interioare ridicate de ego sunt mult mai dificile şi mai periculoase decât orice obstacol exterior. Ghidul de călătorie spre Shambala a cărui prezentare am început-o în articolul anterior ne învaţă cum să abordăm aceste obstacole pentru a reuşi să le depăşim cu succes.

„De partea cealaltă a acestui pasaj întunecat şi sumbru vei da peste un râu sălbatic şi înspumat care este râul Sita. Apele sale tumultoase fac un zgomot asemenea vuietului vântului turbat care bate atunci când se sfârşeşte lumea. Orice lucru stropit de această apă se preschimbă imediat în piatră.

Fereşte-te. Apucă o creangă de copac, trage-o cu grijă înapoi precum coarda unui arc şi ea te va arunca prin aer, astfel încât vei zbura precum o pasăre peste râu."

După ce a traversat „pădurea" subconştientului, yoghinul ajunge la râul Sita, periculos deoarece este turbulent şi foarte rece. Precum privirea Meduzei din mitologia grecească, apa râului Sita transformă tot ceea ce atinge în stană de piatră. Această metaforă exprimă cea mai completă formă de înlănţuire posibilă, căci ea este consecinţa „fixării" minţii într-o anumită imagine despre ea însăşi.

Această înlănţuire vine din dorinţa eronată a egoului de a obţine un fel de nemurire a unei forme materiale, ceea ce este pe de o parte imposibil, pe de altă parte chiar moartea spiritului. Prin urmare obstacolul constituit de râul Sita simbolizează esenţa tuturor forţelor inconştientului care se opun eliberării spirituale; turbulenţa râului ilustrează plastic natura grosieră şi impură a energiei teribile pe care aceste forţe o posedă. Yoghinul reuşeşte să depăşească această barieră dificilă cu ajutorul ramurii unui copac care îl poate face să zboare fără să fie atins de nicio picătură ucigătoare. Copacii simbolizează, printre altele, sursa vitalităţii interioare în care yoghinul găseşte resursele necesare pentru a învinge forţele ucigătoare şi înlănţuitoare pe care le descoperă în el însuşi.

„Pe celălalt mal vei descoperi cu încântare un parc liniştit unde elefanţii se joacă pe sub arcade de vegetaţie sălbatică, verde strălucitoare precum gâtul păunului. Crengi de santal, umezite cu picături de rouă se arcuiesc deasupra precum nişte cobre, alcătuind bolţi de umbră răcoroasă. Fructe delicioase, de culoare galben-aurie, atârnă în copaci, aşteptând să fie culese şi mâncate. Căprioarele au lăsat lapte pentru puii lor în forma unor farfurioare, ca şi cum zeii înşişi ţi-ar oferi să bei. Opreşte-te acolo şi odihneşte-te un pic."

Ca urmare a zborului său peste acest obstacol (zbor care reprezintă de fapt un salt în transcendenţă), yoghinul trece deodată într-o binecuvântată stare de pace lăuntrică şi armonie, simbolizată de parcul liniştit de pe celălalt mal al râului. Tot ce are el nevoie se manifestă spontan, aparent fără efort: laptele căprioarelor, fructele hrănitoare, umbra răcoroasă, toate vin în întâmpinarea nevoilor yoghinului. Astfel de stări de aparentă realizare spirituală survin pe calea spirituală de câte ori este depăşită o încercare dificilă. Dar ele nu durează prea mult: după parcul cel liniştit urmează o pădure teribilă.

„Odihneşte-te, pentru că vor urma apoi multe zile obositoare de călătorie printr-o pădure întunecată şi înfricoşătoare. Turme de animale ucigaşe cu ochii ca nişte scântei de foc şi coame ţepoase de blană încâlcită mânjită cu sânge cutreieră desişul pădurii, îndopate cu grăsimea şi sângele victimelor lor. Peste tot în jur, pe măsură ce vei înainta, le vei auzi mârâind ameninţător şi rupând oase cu un zgomot oribil asemănător topoarelor cu care ciopârţesc lemnul. Bucăţile de carne şi de oase, calde încă, ale victimelor recente, sunt presărate de-a lungul potecii. Din desişul întunecat din ambele părţi, ochi demoniaci, roşii ca arama, te vor spiona când treci. În timpul zilei vor apărea vrăjitoare în formă umană, iar noaptea ele vor lua forma unor lei sau tigri. Precum nişte mesageri ai Stăpânului Morţii, hoarde de călători nocturni fantomatici care se hrănesc cu carne vor încerca să se hrănească cu carnea ta. Îndreptând asupra tuturor acestor monştri înfricoşători o stare de compasiune profundă şi inepuizabilă, le poţi supune furia de a ucide şi poţi trece în siguranţă prin pădure."

Călătoria pare a consta mai mult dintr-un şir demoralizant de obstacole: tocmai atunci când crezi că ai atins o stare de linişte permanentă, se revarsă din profunzimile subconştientului valuri de haos interior, deseori mai cutremurătoare decât orice ai experimentat anterior. Lucrurile se petrec aşa tocmai pentru că aceste stări iluminatorii de armonie sunt însoţite de o clarificare la nivelul conştiinţei, care la rândul ei revelează conţinutul reprimat al subconştientului pe niveluri din ce în ce mai profunde, până atunci ascunse, care în continuare vor trebui armonizate. Manifestarea acestor obstacole indică, dintr-un punct de vedere, chiar progresul pe calea spirituală.

Creaturile înspăimântătoare din pădurea de dincolo de parc simbolizează conţinutul „feroce" al subconştientului pe care Rinpungpa trebuie să-l înfrunte acum. Impulsurile destructive ale mâniei reprimate, poftei şi invidiei se ridică sub forma unor animale ucigaşe, demoni şi alţi „mâncători de carne". Măcelul care are loc în pădure reprezintă carnagiul interior provocat de aceste impulsuri războinice – conflictele interioare îl vlăguiesc pe yoghin şi deseori îl fac să piardă nivelul de conştiinţă atins anterior. Vrăjitoarele care se manifestă ziua în formă umană, iar noaptea în forma unor lei sau tigri ne indică natura iluzorie şi schimbătoare a forţelor subconştiente. A căuta să îndepărtăm aceste forţe sau a lupta împotriva lor cu agresivitate duce cel mult la reprimarea lor, ceea ce în final le va face să aibă o şi mai mare putere asupra noastră. Aşa încât Rinpungpa recunoaşte şi acceptă forţele cu care se confruntă ca fiind propriile sale impulsuri şi nu manifestarea unor duşmani exteriori.

Nemaifiind întărâtate prin suprimare, dar nici ascunse în cotloane de unde să macine, ele îşi pierd caracterul feroce şi încetează să-şi mai dezlănţuie răzbunarea asupra lui. Privind cu compasiune către fiinţele care îl ameninţă, yoghinul face să dispară ura lor şi dorinţa de a ucide.

„După aceea vei ajunge la o imensă întindere de apă, care pare la fel de vastă şi fără sfârşit precum cerul. Şansa datorată acumulării de merite va face ca o barcă să te aştepte pe ţărm pentru a te purta peste această întindere de apă.

Tot virtutea datorată faptelor tale anterioare va face ca un vânt plăcut să se stârnească şi, dacă manevrezi barca cu atenţie, acest vânt te va purta pe ţărmul îndepărtat, unde doreşti să ajungi."

Ieşind din pădure, yoghinul ajunge la o apă imensă care pare a nu avea sfârşit. Nemaifiind acum încorsetat de teama de impulsurile sălbatice care vin din interiorul lui, Rinpungpa experimentează deodată vastitatea subconştientului şi în primul moment este copleşit de ea. Ajutorul vine acum ca o consecinţă a faptelor sale bune şi virtuoase din trecut, sub forma bărcii şi a brizei care îl poartă peste ape.

Conform unei metafore budiste, imaginea unei bărci şi a vântului care o împinge simbolizează corpul şi forţa KARMA-ei. Folosindu-le pe acestea două cu pricepere şi înţelepciune, călătorul poate traversa oceanul iluziei – vastele şi înşelătoarele domenii ale subconştientului care îl separă deocamdată pe Rinpungpa de starea de conştiinţă pură a supramentalului.

„De acolo trebuie să mergi spre nord, străbătând un deşert dezolant lipsit de apă care se va întinde înaintea ta precum cărările dezolante ale suferinţei care străbate această lume a iluziei.

Reflectată orbitor de nisip, căldura neostenită a soarelui te va prăji precum focul unui furnal care topeşte argintul şi îl transformă în picături de lichid.

Dacă vei încerca să te răcoreşti făcându-ţi vânt cu evantaie din frunze uscate, nu vei reuşi decât să-ţi arzi pielea cu aer fierbinte. Şuieratul tânguitor al vântului care suflă prin iarba uscată te va face să oftezi de tristeţe şi de disperare.

Aminteşte-ţi cunoştinţele mistice pe care le ai şi foloseşte-le. Freacă-ţi gâtlejul (amigdalele) pentru ca un nectar răcoros să picure din luna secretă din interiorul fiinţei tale. Dacă ştii cum să savurezi acest lichid calmant, setea şi foamea vor dispărea, ca de altfel şi vârsta înaintată sau moartea."

Străbaterea deşertului, care urmează apoi, simbolizează un stadiu comun tuturor căutărilor mistice: sentimentul aproape de nesuportat de „sete" spirituală şi dezolare care apare atunci când căutătorul spiritual trebuie să abandoneze anumite idei şi sentimente

inspiratoare care, deşi l-au susţinut până acum, nu îi mai sunt folositoare şi trebuie abandonate înainte de a deveni piedici pe calea spirituală. Iluziile liniştitoare nu îi mai oferă de acum protecţie exterioară yoghinului, de aceea el trebuie să caute în interiorul său resurse necesare pentru a rezista acestei etape dureroase.

Centrul secret al lunii se referă fără îndoială la centru secret de forţă, SOMA CHAKRA, cel care este izvorul lui SOMA, nectarul nemuririi, iar procedeul prin care yoghinul face să se declanşeze în fiinţa lui curgerea lui SOMA este probabil o referire la celebra KECHARI MUDRA din HATHA şi TANTRA YOGA.

„După deşert, la capătul căruia vei ajunge după multe zile şi nopţi de mers, va trebui să treci peste un lanţ de munţi foarte înalţi. Pe măsură ce vei urca, un vânt năprasnic va arunca asupra ta nisip aspru, bucăţi de frunze şi crengi care îţi vor lovi faţa, zgâriindu-ţi pielea şi provocându-ţi dureri foarte mari.

Din nou va trebui să îţi foloseşti cunoaşterea pentru a prepara un unguent secret care îţi va proteja pielea împotriva vântului. Acest medicament este foarte puternic şi de asemenea îţi va purifica viziunea şi îţi va face ochii mai strălucitori."

În acest punct al călătoriei însă, forţele subconştiente care se opun călătoriei interioare către Sinele Suprem izbucnesc din nou, sub forma unui munte înalt şi a vântului care aruncă în faţa yoghinului nisip, frunze uscate şi crengi – teribila rezistenţă a legăturilor care se opun progresului spiritual prin menţinerea unei anumite imagini a egoului despre el însuşi. Pentru a face faţă acestui atac sălbatic al „vântului" care îi aruncă în faţă resturi ale imaginii sale despre el însuşi şi despre lume, yoghinul trebuie să îşi facă un unguent protector care în acelaşi timp îi va clarifica şi vederea spirituală: ca şi înainte, confruntarea cu un anumit nivel al subconştientului ne poate duce la aprofundarea viziunii spirituale, la o stare de conştiinţă mai pură şi mai profundă. Şi din nou, stimulându-ne să ne dezvoltăm forţa lăuntrică pentru a le putea depăşi, obstacolele pot juca un rol pozitiv în călătoria noastră interioară către Shambala. Abordate corect şi depăşite cu succes, obstacolele pe calea spirituală pot fi alchimizate în oportunităţi care ne ajută să ne trezim aspecte din ce în ce mai profunde ale sufletului şi mentalului.

„După munţi, drumul va coborî către înspăimântătoarea Pădure de Aramă, unde îşi au vizuina nişte şerpi gigantici cu maxilarele mari cât o casă. Ei au ochii roşii de cupru şi trupuri mari şi negre care de la distanţă arată ca nişte munţi. Şase luni pe an, aceşti şerpi dorm, dar apoi se trezesc pentru a ucide doar ca să se hrănească. Respiraţia lor este ca un abur otrăvitor care împroaşcă la o distanţă de un kilometru un suflu care transformă în praf tot ce-i stă în cale. Dar dacă vei pregăti antidotul potrivit, acesta îţi va reface corpul şi te va ajuta să treci prin respiraţia otrăvitoare a şerpilor fără să fi rănit.

Vei ajunge apoi la un munte înalt cu trei piscuri ascuţite. Pantele sale sunt acoperite de pietre cu muchii ascuţite, astfel încât nimeni nu îl poate străbate având încălţări obişnuite. Folosindu-ţi încă o dată cunoştinţele secrete, îţi poţi face tălpile picioarelor dure şi rezistente precum o placă metalică şi astfel poţi reuşi să traversezi acest obstacol dureros."

Acelaşi proces este ilustrat şi în cazul următoarelor două obstacole care apar: primul, răsuflarea otrăvitoare a şerpilor gigantici, simbolizează forţele destructive ale egoului care îl fac să creadă pe aspirantul spiritual că evoluţia spirituală prin transcenderea egoului îi va distruge însăşi existenţa.

Cunoscând faptul că evoluţia şi cunoaşterea spirituală îi vor distruge doar iluziile despre el însuşi, şi nu natura sa reală, Rinpungpa are antidotul necesar pentru depăşirea acestui obstacol. Această cunoaştere spirituală îi dă curajul necesar să treacă prin procesul morţii egoului şi renaşterii spirituale, care îl va elibera de identificarea cu egoul.

Şi din nou, următorul obstacol, muntele acoperit de pietre ascuţite şi tăioase, ne arată cum renunţarea la anumite iluzii duce mai întâi la conştientizarea, dureroasă şi neplăcută, a unor aspecte şi mai profund reprimate ale conştiinţei superficiale. Şi aici, cunoaşterea secretă pe care Rinpungpa o utilizează pentru a-şi proteja tălpile picioarelor simbolizează o înţelegere mai profundă care îi permite să privească în faţă aceste părţi ascunse ale egoului său, fără a fi copleşit de reacţii precum dezgustul şi ruşinea, simbolizate de pietrele ascuţite.

„Câțiva kilometrii spre nord se află un alt pisc, care se numeşte Muntele de Tămâie. Pajiştile sale verzi şi frunzişul vegetației bogate îi dau acestui munte aparența unei grămezi de smaralde strălucitoare. Ierburi de leac şi copaci parfumați cresc pe pantele sale dulci, umplând aerul cu o mireasmă încântătoare. Numeroşi înțelepți şi yoghini înzestrați cu puteri oculte trăiesc pe acest munte în peşteri de pietre prețioase. Drepți, nemişcați, cufundați permanent în meditație ei privesc drept înainte, iar ochii lor profunzi şi albaştri nu clipesc niciodată.

Pielea lor este aurie şi un zâmbet uşor le arcuieşte buzele. Când îi vezi, prosternează-te în fața lor în semn de omagiu şi oferă-le ofrande de flori. Apoi cere-le ajutorul şi sfatul pentru a ajunge în Shambala. Deoarece ei sunt capabili să îndeplinească tot ceea ce îşi doresc, ei te pot proteja de pericolele călătoriei şi te pot ajuta să depăşeşti toate obstacolele pe care le vei întâmpina.”

După eforturile considerabile pe care le-a făcut pentru a învinge toate aceste obstacole, yoghinul ajunge în cele din urmă la un nou popas liniştit şi odihnitor: minunatul Munte de Tămâie, locuit de sfinți şi înțelepți. Yoghinii care meditează acolo, într-o atmosferă de sublimă sanctitate, simbolizează un nivel foarte profund şi pur al conştiinței individuale.

De fapt, acest nivel reflectă chiar lumina naturii ultime a yoghinului, Sinele Suprem Atman, care însă nu este, deocamdată, experimentă direct. La acest stadiu al evoluției sale, el poate percepe doar „reflectarea” acestui adevăr ultim şi îl poate intui privindu-i pe înțelepții Muntelui de Tămâie. Prosternarea în fața înțelepților simbolizează supunerea capriciilor şi dorințelor inferioare ale egoului în fața aspectelor superioare ale ființei. În acest fel, yoghinul are din ce în ce mai mult acces la înțelepciunea supramentalului, care îi şi dă puterea de a-şi continua călătoria inițiatică.

Drumul către Shambala este jalonat de obstacole dificile. Pentru yoghinul tantric, osmoza dintre lumea interioară şi lumea exterioară face ca tot ceea ce se manifestă în exterior să aibă un corespondent interior. Astfel, pentru cei inițiați ghidurile de călătorie către Shambala se traduc în termenii evoluției spirituale lăuntrice şi obstacolele interioare ridicate de ego sunt mult mai dificile şi mai periculoase decât orice obstacol exterior. Ghidul de călătorie spre Shambala – „Mesagerul purtător al cunoaşterii”, scris în secolul al XVI-lea de prințul tibetan Rinpungpa – a cărui prezentare o vom încheia în acest articol, ne învață cum să abordăm aceste obstacole pentru a reuşi să le depăşim cu succes.

După o dificilă călătorie marcată de reluarea „în spirală” a anumitor tipuri de încercări spirituale, manifestate la un nivel din ce în ce mai profund, yoghinul a ajuns la Muntele de Tămâie şi a oferit ofrande marilor sfinți şi yoghini care simbolizează însuşi Sinele Suprem. Binecuvântarea acestor ființe desăvârşite îl va ajuta să-şi continue cu succes călătoria spre Shambala.

„Înaintea ta se află acum o lungă călătorie printr-o regiune periculoasă în care deseori izbucnesc furtuni de praf roşu, care explodează în atmosferă ca nişte ofrande de foc. Fulgere şi tunete vor lovi peste tot în jurul tău, bombardând pământul cu duşuri mortale de grindină cu diamante. În orice moment pot să apară stoluri de vulturi scoțând țipete stridente, având ghearele scoase pentru a te sfâşia în bucăți. Demoni cu ochii roşii care întrupează temeri fără de nume stau la pândă peste tot în jur, aşteptând să se hrănească cu carnea ta. Dar puterea învățăturilor primite de la înțelepții din Muntele de Tămâie te va proteja împotriva acestor amenințări şi îți va permite să urmezi calea care duce către nord, spre Shambala.”

Cu ajutorul înțelepților, yoghinul este capabil să supraviețuiască pericolelor care îl asaltează: furtunile înspăimântătoare şi atacurile mortale ale vulturilor şi demonilor. Renunțând la ego şi implicit la liniştitorul (dar falsul) simț al identității pe care acesta îl generează, Rinpungpa experimentează groaza terifiantă a anihilării instantanee. În orice moment, simte el, cu uşurința unui vultur care se prăvăleşte din cer, ar putea înceta să existe. Anxietăți imprecise, dar copleşitoare, care pândesc în adâncurile subconştientului, apar acum sub chipul unor demoni cu ochii roşii şi al altor ființe care întrupează temeri fără de nume. Numai şi numai conştientizarea naturii sale reale, a Spiritului Suprem Nemuritor (ATMAN), realizată măcar parțial, îi poate conferi yoghinului sentimentul unității sale interioare indestructibile, atât de necesar pentru a merge înainte fără a se lăsa pradă terorii şi a fi dezintegrat de nebunie.

„După multe zile chinuitoare de călătorie vei ajunge într-o țară frumoasă, bogată în aur şi pietre prețioase – țara ființelor fabuloase care nu sunt nici oameni, nici zei. Pretutindeni în această țară vei vedea bazine încântătoare făcute din nestemate, în care clipocește o apă proaspătă şi limpede. Vei vedea, de asemenea, case construite din pietre prețioase, înconjurate de ziduri de cristal strălucitor; în grădinile lor vei descoperi copaci care îndeplinesc toate dorințele, care pot face să obții tot ceea ce îți dorești. Fecioarele extraordinare care locuiesc în acest tărâm sunt permanent fericite şi cântă melodii suave tot timpul, au chipuri încântătoare precum chipul lunii, sunt frumoase precum florile de lotus, iar ochii lor sunt ca florile albastre. Eşarfe diafane decorate cu perle le învăluie trupurile de aur. Mâinile şi picioarele lor grațioase sunt acoperite de bijuterii şi se mişcă precum ramurile copacilor legănate de o briză uşoară. De cum te vor zări, aceste fecioare vor simți o pasiune năvalnică pentru tine şi se vor apropia de tine, înconjurându-te, precum albinele excitate de pofta pentru miere. Zâmbindu-ți galeş, aruncându-ți priviri seducătoare cu coada ochiului, te vor face să simți instantaneu că sufletele voastre se topesc într-unul singur; te vor îmbrățişa apoi şi îşi vor petrece mâinile şi picioarele lor grațioase în jurul tău, precum mlădițele tinere care se cațără pe copaci. De ce să nu savurezi încântarea fuziunii amoroase cu aceste fecioare care au atins starea de puritate şi putere spirituală ale DAKINI-urilor iluminate? Gustă mierea sânilor lor, împinşi către tine precum nişte flori care îți oferă nectarul.

Dacă vei face aceasta, vei simți un val uriaş de bucurie şi beatitudine ridicându-se din adâncurile ființei tale şi purtându-te dincolo de orice senzație fizică. Căldura focului interior, asemenea acelui foc care arde la granița de sud a universului, se va ridica prin corpul tău, arzând pentru totdeauna hățişul gândurilor şi limitările mentalului. Când va ajunge în creştetul capului, în lotusul cu o mie de petale (SAHASRARA), acest foc va face să se dizolve MANTRA mistică secretă în picături lichide de culoarea lunii topite. Un şuvoi de nectar argintiu se va revărsa în jos eliminând toate blocajele energetice şi făcând să ți se deschidă complet centrii de forță (CHAKRA). Răspândindu-se prin miile de canale subtile (NADI-uri) care iradiază din centrii de forță, acest nectar îți va purifica întregul corp, alchimizându-l în indestructibilul corp de diamant al beatitudinii. Nu există niciun alt procedeu spiritual care să te poată conduce rapid la această realizare spirituală. Odată ce ai obținut acest corp miraculos, poți fi sigur că vei reuşi să ajungi în tărâmul cel pur al Shambalei.

Traversează acum cu încântare minunatele țări care se întind în fața ta. Drumul tău trece prin oraşele idilice care arată frânturi de rai coborâte aici pe Pământ. Vei trece pe lângă munții sclipind în soare datorită nenumăratelor pietre prețioase care îi acoperă, vei traversa râuri strălucind precum o revărsare de perle. Vei înainta cu uşurință şi o minunată bucurie îți va înălța sufletul."

După mai multe zile de călătorie, mereu hărțuit de obstacole şi dificultăți, yoghinul ajunge într-un tărâm paradisiac, locuit de ființe fabuloase. Apa cea limpede şi clară, nestematele scânteietoare care abundă aici reflectă puritatea nivelurilor profunde ale conştiinței şi prețioasele stări elevate care îi devin accesibile yoghinului care a atins acest nivel. După ce a transcens frica de a-şi pierde identitatea (de fapt ego-ul), Rinpungpa descoperă în adâncul subconştientului său un adevărat paradis. Deoarece şi-a depăşit tendințele de posesiune şi acumulare ale ego-ului, el se poate bucura de obiectele dorințelor sale elevate fără a risca să devină ataşat de ele: practic, a descoperit în el însuşi copacul care îndeplineşte toate dorințele. Din acest motiv, el poate acum să savureze cu încântare fuziunea amoroasă transfiguratoare, în care energia sexuală este controlată prin realizarea perfectă a continenței sexuale, cu minunatele fecioare ale acestei lumi fabuloase. Reamintindu-ne începutul acestei călătorii, să remarcăm că, în Caşmir, yoghinul a fost sfătuit să evite orice interacțiune cu femeile seducătoare de acolo. Dar aceste fecioare de aici au atins starea de puritate a DAKINI-urilor iluminate şi, în loc să genereze ataşamente, fuziunea amoroasă cu o astfel de ființă trezeşte în yoghin o puternică şi arzătoare aspirație de a atinge iluminarea spirituală. În plus, prin transformarea lăuntrică survenită de-a lungul călătoriei, yoghinul este acum capabil să-şi controleze perfect energia sexuală şi să o folosească cu măiestrie ca pe o trambulină către stări din ce în ce mai elevate de conştiință. Textul descrie foarte clar efectele miraculoase care apar în urma fuziunii amoroase transfiguratoare şi perfect controlate cu

fecioarele asemănătoare DAKINI-urilor: purificarea, energizarea şi deschiderea centrilor secreţi de forţă (CHAKRA), trezirea energiei KUNDALINI, revărsarea nectarului beatific al nemuririi (AMRITA), energizarea tuturor canalelor subtile (NADI-uri) ale învelişurilor energetice ale fiinţei umane, transformarea chiar a corpului fizic în misticul corp de diamant. Acelaşi pasaj poate fi interpretat şi ca o referire la practicile esoterice tibetane de generare a căldurii interioare (TUMO) prin intermediul unor procedee speciale de vizualizare. Practicile yoghine asociate MANTRA-ei secrete includ vizualizarea unui foc care izbucneşte la baza coloanei vertebrale, se ridică apoi în creştetul capului şi dizolvă însăşi MANTRA, făcând în final să se reverse valuri de nectar în întregul corp fizic, precum şi în corpurile subtile. Unele texte tibetane recomandă chiar, pentru a produce căldura interioară, vizualizarea unor fuziuni amoroase asemănătoare celor experimentate de Rinpungpa în această etapă a călătoriei sale. Din punct de vedere al eficienţei practice, desigur că fuziunea amoroasă propriu-zisă, atunci când ea este însoţită de transfigurare şi continenţă, este mult mai puternică decât vizualizarea unui act amoros. În plus, transfigurarea fiinţei iubite într-o fiinţă spirituală elevată (chiar sub chipul unei divinităţi, feminine sau masculine, cum ar fi o Mare Putere Cosmică sau o DAKINI – pentru a transfigura o femeie – sau o anumită ipostază a lui SHIVA sau un mare yoghin – pentru a transfigura un bărbat) are o valoare cu totul magică, prin aceasta yoghinul (sau yoghina) având acces la realităţi spirituale de ordin superior.

Atunci când energia sexuală sublimată ajunge în creştetul capului, în centrul suprem al fiinţei umane, SAHASRARA, silaba sacră vizualizată în creştetul capului, ce simbolizează aspiraţia către starea de iluminare, este „topită", dizolvată şi răspândită în întregul corp. Aceasta face să se trezească în sufletul yoghinului o fundamentală aspiraţie de a atinge starea de iluminare spirituală cu o atât de mare putere, încât ea îi umple complet mintea şi inima, îndepărtând, în acelaşi timp, orice alte scopuri sau dorinţe. Focalizându-şi total atenţia şi energia lăuntrică asupra atingerii stării de eliberare spirituală, yoghinul se simte complet transformat chiar la nivel fizic, înzestrat fiind acum cu un nou corp, indestructibil, capabil să susţină efortul necesar pentru a ajunge în Shambala. Numai prin atingerea nivelului de puritate simbolizat de corpul de diamant al beatitudinii va putea Rinpungpa să pătrundă în domeniul supramentalului. Curăţat de toate mizeriile, ego-ul său s-a transformat într-o fereastră transparentă prin care el poate percepe lumea şi propria sa fiinţă într-un mod mult mai corect decât înainte. Această percepţie transformată asupra lumii este simbolizată de minunatele tărâmuri pe care yoghinul le străbate în continuare.

Totul apare acum în lumina naturii sale adevărate şi divine, exact ca şi cum frânturi de paradis ar fi coborât aici pe Pământ.

„Şi astfel, vei ajunge într-un sfârşit la ultimul mare obstacol al călătoriei – un perete ameţitor de munţi acoperiţi de zăpadă peste care nici vulturii nu pot zbura. Împungând cerul cu vârfurile lor ascuţite, aceşti munţi se ridică precum nişte demoni enormi care vor să-ţi ucidă orice speranţă că ai putea să te laşi amăgit: aminteşte-ţi de atotputerea plină de compasiune a conştiinţei iluminate şi îndepărtează cu fermitate orice urmă de îndoială din mintea şi din inima ta.

Evocă lumina clară a conştiinţei iluminate pentru a-ţi depăşi ultimele temeri şi iluzii şi iată, ele se vor evapora precum mirajele amăgitoare ale întunericului care dispar la apariţia strălucitoare a zorilor. Atunci, în sunetul cristalin al clopoţeilor de aur de la gleznelor lor, Cei Nobili te vor ridica pe umerii lor, în carul triumfal al Zeilor, şi te vor purta dincolo de zidul munţilor de zăpadă. Prin puterea lor miraculoasă vei zbura în tăriile cerurilor, făcându-i şi pe vulturi să se ruşineze."

Marele zid al munţilor de zăpadă, care apare în toate Ghidurile de călătorie pentru Shambala, din tradiţia tibetană, reprezintă, de fapt, bariera lăuntrică ridicată chiar de nivelurile profunde ale conştiinţei în scopul de a evita interferenţa impurităţilor din subconştient. Ca şi înspăimântătoarele divinităţi gardiene (de exemplu, aşa-numiţii păzitori ai pragurilor), piscurile iau forma ameninţătoare a unor demoni care par să blocheze drumul, spulberând orice speranţă de a mai ajunge în Shambala. Vederea lor scoate la lumină ultima dintre fricile yoghinului: teama că nu va fi capabil să îşi transceandă limitările minţii. Cum poate el spera

să ajungă acolo unde nici vulturii nu se pot înălța? Așa cum se subliniază foarte clar în text, yoghinul trebuie să înțeleagă faptul că această frică nu este decât un obstacol iluzoriu. Şi atunci când acesta se va dizolva precum fantomele nopții în lumina plină de promisiuni a zorilor, cele mai profunde resurse ale ființei sale (cele mai profunde niveluri ale conștiinței) vor ieşi la suprafața conştiinței sale sub chipul şi forma Celor Nobili – BODDHISATTVA-şi şi DAKINI-uri – ce îl vor purta peste munții de zăpadă în misticul regat al transcendenței.

„Iar după ce vei fi traversat munții mai este o ultimă pădure plină de şerpi şi animale sălbatice pe care trebuie să o străbați. Va trebui să manifeşti prietenie şi compasiune pentru orice creatură pe care o întâlneşti în cale şi astfel nu vei avea nicio problemă cu ele. Şi chiar de te vei simți extenuat şi bolnav datorită tuturor dificultăților călătoriei, continuă să aspiri cu fermitate către țelul tău nobil de a ajunge în Shambala şi continuă să îți consacri toate eforturile pentru ajutorarea tuturor ființelor din Univers."

Uşurința suverană cu care yoghinul călătoreşte pe deasupra acestui ultim obstacol în carul regal al zeilor (comparativ cu eforturile şi strădania şi dificultățile menționate la toate încercările anterioare) indică faptul că el a atins acum nivelul suprem al non-efortului menționat în tratatele yoghine. Aceasta implică şi faptul că yoghinul nu va mai trebui de acum înainte să lupte împotriva lui însuşi, căci el a trecut dincolo de conflictele subconştientului şi a atins starea de unitate armonioasă şi durabilă cu nivelurile profunde ale ființei sale. Nimic, nici măcar şerpii şi fiarele sălbatice care mişună în următoarea pădure nu pot afecta progresul său interior constant; compasiunea şi prietenia care radiază acum din el îndepărtează spontan ostilitatea oricărei ființe. Drumul merge de acum limpede şi direct până în marile oraşe sacre ale Shambalei.

„Şi atunci, într-un sfârşit, vei vedea oraşele Shambalei strălucind printre lanțuri muntoase ca şi stelele pe undele Oceanului de Lapte, ca nişte flori de lumină la vederea cărora ignoranța va dispărea pentru totdeauna din mintea ta. Şi atunci vei fi cu adevărat fericit şi împrospătat şi, dintr-o dată, îți vei reveni complet după toate eforturile şi dificultățile călătoriei. Acum poți să te odihneşti, să mănânci şi să bei şi să savurezi roadele tuturor eforturilor tale…"

Şi astfel ajunge yoghinul la sfârşitul călătoriei sale inițiatice: în lumea sacră a Shambalei, centrul spiritual suprem planetar, căruia îi corespunde, analogic, în microcosmosul ființei umane Sinele Suprem Nemuritor ATMAN. Dar este acesta oare sfârşitul călătoriei sale? Ne punem această întrebare pentru că, în realitate, calea spirituală care ne conduce la fuziunea extatică cu Dumnezeu Tatăl începe cu adevărat doar în momentul în care yoghinul şi-a revelat Sinele său Suprem. Cu siguranță, sfârşitul călătoriei spirituale – căci dintotdeauna yoghinii au mers în Shambala pentru a primi anumite învățături sacre. Mai degrabă, el reprezintă pentru un yoghin un nou început: eternul, miraculosul început al unicei, adevăratei şi minunatei călătorii către Dumnezeu Tatăl.

Cum să comunici cu lumea şi Regele Shambalei

A fi într-o stare de comuniune spirituală cu Shambala înseamnă a ne pune la unison conştiința cu realitatea tainică a acestei lumi, a vibra la unison cu ea şi cu ființele extrem de pure şi de elevate care trăiesc acolo, pe un fond de maximă receptivitate elevată, neutralitate psihică şi, pe cât posibil, absență a gândurilor. Înseamnă să ne deschidem cât mai mult lăuntric, sufleteşte şi mental totodată, pentru a fi în acele clipe, asemenea înțelepților din Shambala. Atunci vom putea să ne „contaminăm" cu stările spirituale minunate de aspirație spirituală, bucurie, dragoste, lumină, iubire pentru Dumnezeu, dăruire, înțelepciune care sunt trăite mai mereu de ființele care trăiesc în Shambala.

Tărâmul cel tainic al înțelepților, Shambala, în calitatea sa de centru spiritual fundamental al planetei Pământ, a inspirat, de-a lungul istoriei planetare, atât toate şcolile spirituale autentice, cât şi pe marii eroi, marii conducători, creatorii de geniu, marii inventatori ai umanității. Inspirația, susținerea şi ghidarea lumii Shambalei se manifestă însă cel mai adesea într-un mod nebănuit de ființele umane ignorante precum în cazul extrem de elocvent al inventatorilor care visează anumite lucruri care îi ajută apoi să ducă la capăt munca în care sunt angrenați (Mendeleev, de exemplu, a visat celebrul tabel periodic al elementelor chimice). Cu excepția unor puțini inițiați, majoritatea ființelor umane care beneficiază de

ajutorul Shambalei nu au bănuit niciodată nici existența acestei lumi, nici influența majoră profund benefică, uneori chiar salutară, pe care ea a avut-o asupra lor. În ceea ce priveşte aspiranții spirituali, ființele umane angrenate cu sinceritate, din tot sufletul pe o cale spirituală autentică, cu atât mai mult acestea sunt – desigur şi în funcție de deschiderea lor lăuntrică – permanent ajutate, susținute, ghidate, inspirate de către înțelepții din Shambala. „Orice cale spirituală autentică trece prin Shambala", spunea un inițiat tibetan citat de Nicholas Roerich.

Ca yoghini, noi putem nu numai să conştientizăm această legătură tainică ce ne leagă precum un sui-generis cordon ombilical cu lumea Shambalei, ci şi să o amplificăm şi să o aprofundăm, beneficiind astfel înmiit de ghidarea şi susținerea Shambalei şi a Regelui ei. Antrenamentul spiritual în această direcție necesită o mare perseverență şi dăruire şi, de asemenea, o cât mai mare autenticitate sau sinceritate a aspirațiilor noastre spirituale.

Putem percepe în starea de comuniune spirituală anumite imagini din lumea Shambalei sau chipurile unor înțelepți sau chiar chipul Regelui Lumii, precum şi alte senzații (sunete, mirosuri, atingeri, arome). Şi chiar mai important decât acestea, putem percepe telepatic anumite idei şi gânduri benefice, putem primi răspunsuri la anumite întrebări care ne frământă, putem fi inspirați să realizăm anumite acțiuni benefice sau ne pot fi exemplificate anumite stări spirituale model. Practic în starea de comuniune spirituală profundă are loc un foarte mare transfer de energie şi informații care se acumulează în aura noastră, chiar dacă noi nu le putem decodifica explicit mental.

A fi în stare de comuniune spirituală profundă cu un mare înțelept sau un model divin, cu o anumită formă de energie divină, cu un anumit aspect profund benefic al manifestării sau cu o anumită lume subtilă etc., necesită în primul rând intrarea în rezonanță cu respectiva ființă, energie, aspect, plan, lume subtilă etc. Pentru a iniția această stare de rezonanță avem întotdeauna nevoie de o cheie tainică de punere în rezonanță, cum ar fi o MANTRA sau o fotografie (dacă este vorba de un mare înțelept), o reprezentare simbolică etc. Pentru a intra în rezonanță cu lumea Shambalei avem la dispoziție o astfel de „cheie" extrem de eficientă, şi anume YANTRA Shambalei. Primul pas şi cel mai important este acela de a ne concentra profund, focalizându-ne cu atenție privirea asupra acestei YANTRA, de preferință zilnic, la aceeaşi oră, un anumit interval de timp. Cu cât acesta este mai mare, cu cât antrenamentul nostru spiritual este mai perseverent, cu atât mai semnificative vor fi rezultatele. Practicând cu perseverență concentrarea asupra YANTRA-ei Shambalei, vom remarca obiectiv faptul că ea ne facilitează accesul la o nouă stare de conştiință, specifică acestei lumi, caracterizată, printre altele, de o pace profundă şi euforică, de înțelepciune, iubire, forță spirituală. Atunci când simțim că această stare de comuniune spirituală este stabilă, putem iniția un inefabil dialog tainic lăuntric, cerând, de exemplu, răspuns la anumite întrebări care ne preocupă, cerând exemplificarea unor stări spirituale sau solicitând susținerea şi protecția lumii Shambalei.

Reguli de aur pentru a aprofunda comuniunea şi comunicarea cu lumea Shambalei şi cu Regele său:

- dacă primiți un răspuns clar, însoțit de o stare de certitudine lăuntrică, şi vi se sugerează să realizați un anumit efort spiritual (TAPAS) sau unele acțiuni profund benefice, respectați întotdeauna aceste indicații cu cât mai multă rigurozitate, consacrând întotdeauna fructe acelor acțiuni către Dumnezeu Tatăl, către o Mare Putere Cosmică sau chiar către Regele Shambalei;

- nu uitați niciodată să mulțumiți pentru ajutorul primit;

- căutați întotdeauna să vă confirmați percepțiile; de exemplu, dacă vi se sugerează o anumită acțiune, urmăriți să percepeți detaşat efectele ei;

- dacă anumite lucruri percepute sunt mai greu de înțeles, vă nedumeresc sau vă contrariază, formulați din nou, dar în alt mod, dintr-o altă perspectivă, întrebarea, şi nu renunțați la ea;

- urmăriți să vă preocupați în primul rând de aspecte legate de practica voastră spirituală, orientând întotdeauna întrebările mai ales în sensul creşterii spirituale, al modului în care vă puteți apropia mai mult de Dumnezeu etc.;

- întotdeauna răspunsurile cu adevărat inspirate de înțelepții Shambalei şi de Regele Shambalei au o foarte mare încărcătură spirituală pe care o putem simți în spatele cuvintelor –

dacă aceasta nu există, dacă ele nu ne generează niciun fel de trăiri spirituale profund pozitive, atunci sigur că nu este vorba de o comunicare autentică;

- nu uitați că răspunsurile primite sunt cel mai adesea personale, deci nu căutați niciodată să impuneți şi altora revelațiile voastre;

- dacă doriți cu adevărat să folosiți ceea ce ați perceput pentru a-i ajuta şi pe colegii voştri să se transforme spiritual, urmăriți mai degrabă să îi contaminați cu starea voastră de aspirație şi entuziasm legată de comuniunea şi comunicarea cu lumea Shambalei.

Dacă aspirați să comunicați telepatic cu înțelepții din Shambala şi cu Regele Lumii din Shambala, este bine să țineți cont de următoarele sfaturi practice:

- realizați întotdeauna consacrarea fructelor acestei comunicări spirituale către Dumnezeu Tatăl, către o Mare Putere Cosmică sau chiar direct Regelui Lumii;

- înainte de a începe dialogul propriu-zis, urmăriți să intrați în stare de comuniune profundă cu Shambala, realizând fie concentrarea pe YANTRA, fie o meditație de comuniune spirituală cu Shambala, timp de minim 15 minute;

- urmăriți să vă stabiliți într-o stare de pace profundă sufletească şi o stare de vid mental (absența gândurilor);

- mențineți permanent o stare de transfigurare şi chiar respect față de ființele elevate din Shambala şi față de Regele Shambalei, care este, de asemenea, şi Regele Planetei noastre şi al nostru, al fiecăruia dintre noi;

- formulați apoi întrebarea la care doriți să primiți un răspuns foarte clar, cât mai simplu şi direct, menținând-o atât la nivel mental cât şi în inimă;

- urmăriți apoi ca într-o stare de neutralitate şi receptivitate elevată să percepeți obiectiv toate trăirile, ideile, gândurile, eventual imaginile care apar atunci;

- nu analizați mental aceste percepții, doar observați-le detaşat şi urmăriți să le memorați;

- notați-vă cu atenție, în final, tot ceea ce ați perceput, dar nu încercați nici acum să analizați aceste lucruri; cel mai bine este să recitiți ceea ce ați scris după 3-4 ore şi să vă gândiți atunci la semnificația răspunsului primit;

- este posibil să stabiliți o comunicare fluidă, în care să scrieți chiar ca după dictare anumite lucruri inspirate de ființele cu care comunicați, dar trebuie să aveți o foarte mare puritate mentală şi să vă abandonați atunci complet voința individuală în fața Voinței Divine, căci altfel nu veți scrie decât propriile voastre idei. Şi în acest caz se recomandă să nu recitiți decât peste 3-4 ore ceea ce ați notat şi dacă veți sesiza, de exemplu, că anumite lucruri scrise vă surprind şi că e ca şi cum le-ați citi pentru prima dată, atunci e foarte probabil să fie nişte percepții autentice.

Precauții

- nu puneți întrebări puerile, absurde sau care nu sunt semnificative pentru voi;

- preocupați-vă, pe parcursul acestor comunicări, în special de aspectele spirituale care vă preocupă foarte mult şi mai puțin de problemele materiale sau sociale;

- de multe ori este greu să percepem corect răspunsul referitor la o problemă de ordin concret în care suntem foarte implicați; cel mai bine este atunci să cerem să ni se reveleze lecția tainică spirituală pe care trebuie să o învățăm grație acelei probleme;

- întotdeauna răspunsurile sunt primite în termenii (şi limitele) mentalului nostru, dar cu siguranță anumite exprimări „de cartier" nu au ce căuta în aceste comunicări;

- a păstra tăcerea asupra comunicărilor este un semn de maturitate spirituală;

- dacă simțiți imperios nevoia să transmiteți tuturor revelațiile primite, crezând că face parte din menirea voastră să îi îndrumați pe ceilalți, opriți-vă! Orgoliul este cel care vă sugerează această idee şi este imperios necesar să vă amplificați starea de umilință;

- nu vă preocupați de problemele altora, punând întrebări de genul: „Ce ar trebui să facă X ca să se transforme?";

- nu comunicați doar de dragul comunicării, adunând tone de informații;

- dacă în toate răspunsurile pe care le primiți vi se spune (credeți voi) numai „DA", de genul: „Tu ai dreptate, Gigel, aşa este foarte bine, cum te-ai gândit tu, persoanele cu care eşti în conflict sunt întotdeauna cele care greşesc, tu eşti foarte umil, iar ceilalți sunt orgolioşi,

ceilalți ar trebui să te asculte şi să te ia de exemplu sau să te considere un profet, spune tuturor ce ai perceput acum etc.", este clar că atunci voi dialogați, de fapt, cu propria voastră minte sau altfel spus cu propriul vostru ego!;

- evitați să vă destăinuiți şi să vă deschideți sufletul referitor la comunicarea subtilă pe care ați avut-o în prezența unor persoane sceptice.

Cele mai mari obstacole în calea comunicării cu entitățile subtile care ne pot ghida spiritual sunt orgoliul şi voința egotică (urmărirea unor interese personale), acestea alcătuind o veritabilă „carapace" aurică prin care nu vom putea percepe niciodată nimic diferit de propriile noastre intenții şi păreri despre noi înşine.

Câteva întrebări fundamentale pe care fiecare dintre noi ar trebui să le adreseze cât mai curând Regelui Shambalei:

Care este menirea mea spirituală în această existență?

Ce trebuie să fac pentru a mă angrena eficient în sensul împlinirii menirii mele spirituale?

Care sunt calitățile mele care mă pot susține cel mai mult în transformarea mea interioară?

Cum pot depăşi încercarea spirituală cu care mă confrunt (în cazul în care ne confruntăm cu o astfel de încercare)?

Cum să procedez pentru a-mi amplifica iubirea?

Care este pentru mine modalitatea cea mai eficientă de a-mi transcende ego-ul şi a mă apropia de Dumnezeu?

O modalitate inedită de a aprofunda comuniunea spirituală cu Regele Lumii din Shambala este aceea de a îi consacra lui fructele acțiunilor noastre (mai ales în cazul unor acțiuni inspirate de el sau pe care le realizăm tocmai pentru a ne apropia de el).

Cum să atragem grația ființelor din Shambala

Pentru a înțelege intuitiv mesajul acestui articol, vom porni de la o analogie. Imaginați-vă că faceți parte dintr-un grup de adulți însărcinați cu supravegherea şi îndrumarea unei mulțimi de copii. Imaginați-vă în plus că dispuneți de anumite modalități tehnice sau paranormale care fac posibil să ştiți ce face, ce gândeşte şi ce simte fiecare copil în parte în fiecare moment. Astfel, trebuie să îi vegheați permanent pe copii (nu numai atunci când învață, dar şi atunci când se joacă, şi când mănâncă, şi când dorm etc.), să îi protejați, să îi ajutați la lecții, să îi îndrumați pentru a deveni nişte ființe umane armonioase, echilibrate, pregătite pentru Jocul Divin al Vieții. Ca îndrumători ai copiilor, aveți desigur acces la diferite informații, cărți, obiecte care ar putea fi necesare acestora. Dar în plus, imaginați-vă şi faptul că aveți buzunarele pline de bomboane pe care le puteți dărui cui doriți voi… Această poveste include şi o regulă suplimentară: voi nu interacționați întotdeauna direct cu copiii, ci sunteți, ca să spunem aşa, în ierarhia superioară a şcolii.

Cui îi dați bomboanele?

Şi acum căutați să vă ipostaziați ca ființe înțelepte, armonioase, iubitoare, echilibrate, mature. Haideți să răspundem împreună la câteva întrebări.

În primul rând, pe care dintre copii i-ați sprijini mai mult la învățătură? Desigur, pe cei care sunt dornici să învețe, pe cei care se străduie în acest sens, care manifestă bunăvoință. În care copii ați investi însă cel mai mult în ceea ce priveşte studiul? Cu siguranță, în cei care sunt extraordinar de dotați, dar totodată manifestă şi dorința de a aprofunda studiile. Pe cei care au aptitudini către artă îi veți îndruma către un domeniu artistic, pe cei care manifestă înclinații filozofice îi veți ghida către studiul filosofiei, pe cei fascinați de matematică îi veți sprijini în studiul acesteia. Ce veți face însă dacă un copil se îndreaptă, datorită anumitor idei preconcepute, către un domeniu care nu este cel cu care el are cea mai mare afinitate nativă sau, chiar mai rău, nu i se potriveşte deloc? Probabil veți discuta cu el şi veți căuta să îl ajutați să se orienteze către ceea ce ar trebui el să facă de fapt. Dacă nu va asculta, îl veți forța să facă ceea ce voi ştiți, datorită discernământului spiritual, că ar trebui el să facă? Cu siguranță nu. Îl veți lăsa să decidă singur, conform liberului său arbitru.

Să presupunem că aveți o carte foarte rară de alchimie. Cui o veți da? Probabil unui copil care este preocupat de acest subiect şi care ar aprecia-o, mai ales dacă acesta v-a şi întrebat anterior despre ea.

Dacă apar conflicte între copii, pe cine veți sprijini? Probabil pe acei copii despre care ştiți că sunt „buni". Dacă unii dintre copii fac mereu pozne şi chiar sunt răutăcioşi sau cruzi, îi veți lăsa de capul lor? Nu! Probabil că le veți da câteva avertismente şi apoi chiar îi veți pedepsi, până când vor renunța la atitudinea lor negativă. Iar dacă sunt excesiv de răi, până la urmă chiar îi veți da afară din şcoală.

Haideți să ne gândim acum că ați remarcat câțiva copii excepționali, care manifestă şi diferite calități umane cum ar fi altruismul, onestitatea, generozitatea, bunul-simț, veselia dar totodată sunt şi foarte serioşi în studiul lor şi excelează pe domeniile pe care şi le-au ales. Nu credeți că, cel puțin periodic, veți căuta să vă apropiați de ei şi să interacționați direct cu ei?

Dar, poate cea mai importantă întrebare, pentru ca această poveste să nu devină prea serioasă: cui veți da bomboanele? Atenție, aveți oricât de multe bomboane la dispoziție şi le puteți da absolut oricui doriți, fără nicio regulă. Cred că, dezbătând această problemă, vom ajung la concluzia unanimă că vom da bomboane mai ales acelor copii care se joacă cel mai frumos. Aceia care ne încântă prin puritatea, drăgălăşenia şi frumusețea lor sufletească şi prin aceasta ne fac să îi îndrăgim cel mai mult. Le vom da acelor copii care ne iubesc şi prin aceasta atrag spontan un răspuns. Ne vom apropia deci deseori de aceşti copii minunați şi le vom dărui bomboane, chiar dacă ei nu sunt cei mai buni la învățătură, la sport sau cei mai dotați artistic. Îi vom iubi cel mai mult, chiar dacă nu sunt cei mai ordonați sau cei mai cuminți sau cei mai riguroşi în a-şi face temele. Şi fiindcă tot suntem împreună cu ei, îi vom ajuta în diferite moduri astfel încât ei, cu timpul, să devină exemplari din toate punctele de vedere. Aceştia vor fi copiii pe care, ca pedagogi, ni-i vom aminti peste generații, chiar mai mult decât pe cei ultradotați.

În concluzie, care sunt copiii care vor beneficia cel mai mult de ghidarea, susținerea şi atenția noastră? Cei puri şi frumoşi sufleteşte, cărora le vom dărui bomboane, astfel încât ei ne vor cunoaşte apoi direct. Ei sunt şi cei care ne iubesc cel mai mult şi se raportează transfigurator la noi. Apoi urmează cei care au anumite aspirații pozitive, clar definite şi conforme cu înzestrările sau menirea lor. Cine credeți că sunt cei care vor beneficia cel mai puțin? Desigur, cei care sunt orientați negativ, care sunt recalcitranți față de autoritatea noastră, care urmăresc anumite scopuri precise neconforme menirii lor şi, de asemenea, cei foarte orgolioşi, chiar dacă ei sunt excepțional dotați.

Porțile tărâmului magic sunt larg deschise

De ce am făcut această analogie? Pentru că este foarte important să reuşim să ne depăşim anumite şabloane mentale care ne blochează foarte mult atunci când este vorba de comuniunea cu lumea Shambalei. De-a lungul ultimelor secole din istoria umanității, ideea că Shambala este inaccesibilă sau accesibilă doar unor foarte puțini aleşi s-a întipărit foarte puternic în subconştientul colectiv. Astfel, în loc să se raporteze firesc şi direct la ființele din Shambala, oamenii au anumite stresuri şi idei preconcepute, preferă să citească texte absconse decât să-şi folosească intuiția spirituală şi astfel ei îşi închid singuri accesul către ajutorul, ghidarea şi susținerea Shambalei. Este adevărat că lumea Shambalei s-a ocultat în ultimele secole, dar este, de asemenea, adevărat că această perioadă s-a încheiat. Din ce în ce mai mult, Shambala revine în conştiința oamenilor. În această perioadă de mari prefaceri spirituale în care trăim noi acum, putem spune că porțile Shambalei sunt larg deschise pentru toți cei care doresc să cunoască această lume şi care, desigur, se angrenează într-un demers spiritual just şi susținut în acest sens. Prin aceasta nu înțelegem neapărat faptul că oricine vrea să meargă în Shambala poate ajunge oricând vrea el acolo. Înțelegem în special faptul că orice ființă umană poate beneficia de grația, sprijinul, protecția, ghidarea ființelor din Shambala AICI şi ACUM.

Trebuie să ştiți că, deşi analogia anterioară îşi are desigur limitele ei, totuşi ea vă poate ajuta să înțelegeți intuitiv cum acționează ființele din Shambala şi ce anume puteți face pentru a vă atrage grația lor. Probabil că ați ghicit deja că, în această analogie, grația este sugerată în primul rând de bomboane, dar şi de toate celelalte forme de ajutor. În libertatea lor, ființele din Shamabala şi Regele Shambalei îşi oferă grația absolut oricui doresc ei să o facă, în deplin

acord cu voința divină. Noi nu putem în niciun fel să le determinăm (obligăm) pe aceste ființe să ne acorde grația lor. Nici ținând TAPAS-uri, nici urmând mecanic anumite prescripții spirituale. Dar deşi nu putem determina acordarea grației ființelor din Shambala, noi putem totuşi să atragem această grație, prin modul nostru de a fi, de a gândi şi de a acționa, printr-o practică spirituală perseverentă, prin asumarea matură a menirii noastre spirituale, dar mai ales iubindu-L foarte mult pe Dumnezeu Tatăl. Adeseori grația ființelor din Shambala se revarsă mai degrabă asupra ființelor umane pure şi altruiste, chiar dacă ele nu cer explicit această grație, chiar dacă ele nici nu au auzit vreodată despre Shambala, decât asupra celor care se angrenează într-un efort spiritual încrâncenat şi egotic. Astfel, o ființă umană care este angrenată într-un dificil efort pentru a-i ajuta pe ceilalți oameni, fie că este vorba de acte de caritate, fie că este vorba de servicii cotidiene sau de lucruri mai grandioase, cum ar fi un proiect pacifist sau cercetarea ştiințifică în vederea eradicării unor maladii grave, beneficiază întotdeauna de sprijinul Shambalei, exact în sensul în care ea este angrenată.

Astfel, din invizibil, înțelepții din Shambala acționează de multe ori ca şi pedagogii din povestea pe care am prezentat-o. Ei sunt cei care oferă anumite informații, fie că ele se manifestă sub forma unor revelații, fie chiar a unor cărți pe care le primesc cei care sunt implicați într-un efort de studiu sau cercetare în scopuri pozitive. Ei sunt, de asemenea, cei care ne îndrumă în mod tainic spre a descoperi care este menirea noastră fundamentală în această existență. Din păcate, tocmai în această direcție care este crucială, obtuzitatea şi închiderea ființelor umane este – în epoca noastră – maximă. Deseori, ființele din Shambala îi protejează, din invizibil, pe aceia care luptă pentru o cauză dreaptă. Ei îi susțin pe cei angrenați în acțiuni dificile şi ample care vizează binele umanității. Ei ne îndrumă spiritual şi ne sprijină chiar în eforturile noastre spirituale. Toate acestea se pot petrece atât de firesc şi discret încât noi nici să nu bănuim acest lucru. Dar, dacă acum cunoaştem aceste realități de natură spirituală, este infinit mai bine să medităm asupra acestor aspecte şi să ajungem să avem o viziune realistă asupra diferitelor moduri în care putem interacționa cu ființele din Shambala, pentru a beneficia cât mai mult de ajutorul lor, atât în practica noastră spirituală, cât şi în acțiunile pe care noi le facem, în special în sensul împlinirii menirii noastre fundamentale.

Ca yoghini, noi putem cu certitudine să facem anumite demersuri, care, mai ales dacă vin dintr-o inimă pură şi iubitoare, vor fi recompensate – în timp – de primirea grației Shambalei.

Pentru a atrage grația ființelor din Shambala, este necesar ca mai întâi să renunțăm la orice idee preconceptă despre Shambala şi înțelepții care trăiesc acolo. Să renunțăm, altfel spus, la şabloanele noastre mentale şi să ne raportăm la Shambala cu aceeaşi încredere şi dragoste cu care ne raportăm, de exemplu, la îngerul nostru păzitor sau la ghidul nostru spiritual. Sau cu aceeaşi încredere cu care copiii din povestea noastră se raportează la pedagogii şi protectorii lor. Trebuie să devenim conştienți de faptul că nenumărate entități elevate, inclusiv ființele din Shambala, ne veghează permanent şi sunt foarte dornice să ne vină în ajutor, dacă noi reuşim lăuntric să ne creăm un spațiu sacru propice manifestării lor. Toate aceste ființe sunt atât de pure şi generoase, încât noi aproape că nu ne putem imagina cum gândesc ele şi cât de mare este bunătatea lor şi dorința de a ne ajuta. Ele nu cunosc niciun fel de supărare, neîncredere sau ranchiună, având ceea ce am putea numi un „spirit de fairplay" de neînțeles uneori pentru oameni. Astfel, deseori ele ne iartă greşelile, suspiciunile şi neîncrederea, chiar şi o anumită închidere afectivă şi mentală pe care noi o menținem față de ele. Ceea ce însă le poate îndepărta definitiv de noi este lipsa noastră de recunoştință, deoarece aceasta ne face să nu mai putem beneficia efectiv de ajutorul lor.

O modalitate privilegiată prin care noi putem atrage grația ființelor din Shambala este aspirația noastră sinceră de a ne descoperi menirea noastră fundamentală în această existență. Textele sacre precum BHAGAVAD-GITA afirmă că, dacă nu ne îndeplinim menirea spirituală sau rostul nostru în această viață, atunci noi am trăit degeaba şi ne-am ratat existența. Astfel, conştientizarea menirii noastre este un moment cheie al existenței noastre şi trebuie să facem toate eforturile necesare în acest sens.

Cu siguranţă, yoghinul care aspiră sincer să îşi reveleze menirea fundamentală, fiind perfect deschis sufleteşte şi mental către orice revelaţie va avea atunci, chiar dacă ea nu se potriveşte cu ideile sale anterioare şi cu viaţa pe care a dus-o până în acel moment, va atrage asupra sa ghidarea telepatică a fiinţelor din Shambala. Iar acel yoghin care va începe apoi, cu dăruire, să îşi îndeplinească menirea spirituală, va resimţi din plin revărsarea copleşitoare de graţie echivalentă cu susţinerea, ghidarea, ajutorul fiinţelor din Shambala şi a Regelui Shambalei.

Cum putem atrage graţia fiinţelor din Shambala

Dacă dorim în mod sincer să atragem asupra noastră graţia lumii Shambalei, ne vor ajuta foarte mult:

- puritatea sufletească şi aspiraţia arzătoare către Dumnezeu;

- practica spirituală perseverentă, mai ales atunci când ea NU este realizată într-un mod mecanic, egotic sau încrâncenat, ci atunci când suntem animaţi de iubire pentru Dumnezeu şi de aspiraţia sinceră de a-L cunoaşte pe Dumnezeu;

- aspiraţia sinceră, izvorâtă din iubire, de a cunoaşte direct lumea Shambalei sau anumite fiinţe care trăiesc acolo, inclusiv pe Regele Shambalei;

- abandonarea voinţei individuale egotice în faţa voinţei lui Dumnezeu Tatăl şi, deopotrivă, abandonarea oricăror scopuri şi interese personale, egotice, pentru a ne putea împlini menirea spirituală;

- altruismul, compasiunea, orientarea noastră către acţiuni prin care vom face cât mai mult bine celorlalte fiinţe umane din imediata noastră apropiere sau întregii umanităţi;

- apelarea ajutorului lumii Shambalei în tot ceea ce facem benefic şi altruist orientat, precum şi în practica noastră spirituală.

Descoperă sacrul în tot ce te înconjoară

Planeta Pământ este pentru fiinţele umane precum o şcoală spirituală, iar înţelepţii din lumea Shambalei sunt pentru noi pedagogi, profesori, protectori, chiar dacă de multe ori acţiunea lor, subtilă fiind, rămâne ascunsă percepţiei noastre. În procesul laborios şi lung de creştere spirituală a noastră, de transformare lăuntrică, primim de multe ori ajutorul unor entităţi elevate, a căror menire în complexa ierarhie a Creaţiei Divine implică, printre altele, intermedierea relaţiei noastre cu Dumnezeu, acordarea Graţiei Divine (ajutorului divin), în diferite forme, fiinţelor umane.

Pentru a atrage graţia fiinţelor din Shambala, este bine să ne obişnuim să avem o viziune transfiguratoare asupra realităţii şi asupra fiinţelor umane, căutând permanent să descoperim sacrul în tot ceea ce ne înconjoară. Trebuie, altfel spus, să învăţăm să ne deschidem lăuntric faţă de planurile şi aspectele benefice „nevăzute", subtile, ale manifestării şi faţă de entităţile subtile elevate. În timp, putem ajunge ca aproape permanent, graţie atenţiei noastre distributive, să putem percepe în simultaneitate atât lumea fizică,cât şi influenţa tainică, subtilă a Shambalei, care ne ghidează din invizibil.

Participă conştient la jocul creşterii tale spirituale

Este, prin urmare, necesar să devenim conştienţi de faptul că nenumărate entităţi elevate, inclusiv fiinţele din Shambala ne veghează permanent şi sunt foarte dornice să ne vină în ajutor, dacă noi reuşim lăuntric să ne creăm un spaţiu sacru propice manifestării lor. Toate aceste fiinţe sunt atât de pure şi generoase, încât noi aproape că nu ne putem imagina cum gândesc ele şi cât de mare este bunătatea lor şi dorinţa de a ne ajuta. Ele nu cunosc niciun fel de supărare, neîncredere sau ranchiună, având ceea ce am putea numi un „spirit de fairplay" de neînţeles uneori pentru oameni. Astfel, deseori ele ne iartă greşelile, suspiciunile şi neîncrederea, chiar şi o anumită închidere afectivă şi mentală pe care noi o menţinem faţă de ele. Ceea ce însă le poate îndepărta definitiv de noi este lipsa noastră de recunoştinţă, deoarece aceasta ne face să nu mai putem beneficia efectiv de ajutorul lor. Aceste minunate entităţi elevate acţionează într-un mod armonios concertat, astfel încât uneori este foarte dificil pentru noi să înţelegem sau să percepem modul în care acţiunile diferitelor entităţi subtile divine se împletesc, se completează, decurg una din alta etc. Mai ales atunci când noi participăm conştient, cu sufletul deschis şi plin de recunoştinţă, la acest inefabil joc divin al creşterii spirituale, vom remarca faptul că toate aceste interferenţe şi influenţe benefice subtile

acționează în mod armonios, întotdeauna la unison, într-o impresionantă stare de unitate. În acest joc divin, Ghidul nostru spiritual ocupă de multe ori un rol central.

Ia nota maximă la examenul vieții tale

Să ne gândim deci că aici, pe Pământ, noi suntem la „şcoală", şi că, printre altele, rostul existenței noastre implică să ne dezvoltăm calitățile spirituale latente ale ființei noastre, pentru a atinge cât mai curând starea de desăvârşire spirituală şi a ne apropia cât mai mult de realitatea cea tainică a lui Dumnezeu Tatăl. Aceia dintre noi care nu vor reuşi să învețe anumite „lecții" şi să treacă anumite „examene" spirituale, vor „repeta clasa" din nou şi din nou, adică se vor naşte în condiții KARMA-ice similare, se vor confrunta în mod repetat cu acelaşi gen de dificultăți, suferințe, tentații. De multe ori, încercările cu care ne confruntăm şi ființele din jurul nostru sunt pentru noi veritabili „profesori", care ne ajută să asimilăm diferite lecții spirituale. În acest veritabil proces educativ, ne va ajuta foarte mult să înțelegem faptul că totuşi noi nu suntem singuri şi că cea mai mare grație de care putem beneficia din această perspectivă este aceea de a întâlni un ghid spiritual autentic. Dar există şi alte ființe care ne însoțesc şi ne ajută permanent, cum ar fi, de exemplu, îngerul păzitor al fiecăruia dintre noi.

Fii atent la semnele divine

Printre nenumăratele entități subtile divine care ne veghează şi ne inspiră, înțelepții din lumea Shambalei ocupă un loc aparte. Ca nişte excelenți pedagogi, ei ne pot ajuta să ne dăm seama cât mai curând care sunt înzestrările noastre native, ce ne pot ajuta cel mai mult în procesul creşterii noastre spirituale şi care sunt calitățile pe care trebuie să ni le dezvoltăm, tot aşa cum un foarte bun profesor îşi încurajează elevii să se orienteze către domeniile de studiu cu care ei au cea mai mare afinitate şi îi ajută deopotrivă să îşi compenseze carențele sau lipsurile pe care le au în alte direcții. De multe ori, atunci când suntem foarte preocupați de anumite aspecte, primim, prin intermediul unor sincronicități, exact informațiile de care noi avem atunci nevoie. Aceste sincronicități, care exprimă în mod tainic omniprezența lui Dumnezeu Tatăl, se petrec de multe ori prin intermedierea entităților divine din lumile invizibile. Altfel spus, aşa cum un profesor îi dă unui elev care se preocupă cu seriozitate de studiul unei anumite discipline o carte ce depăşeşte programa şcolară, tot astfel şi „profesorii" noştri din lumile invizibile fac să ne parvină, în diferite ocazii, informații sau cărți de care avem mare nevoie, alteori oferindu-ne şi un sprijin material mult mai concret. Aparent, toate acestea ne vin prin intermediul unor conjuncturi şi ființe din planul fizic, dar şi evenimentele din planul fizic se înscriu, la rândul lor, în perspectiva mai vastă a tainicului joc divin.

Observă impactul acțiunilor tale asupra celorlalți

Prin urmare, fiind cu toții înscrişi la şcoala spirituală a vieții şi înțelegând semnificația acestui proces „educativ" şi rolul pe care îl joacă în cadrul acestui proces lumea Shambalei, este relativ uşor să ne dăm seama că există diferite atitudini, acțiuni, gânduri, modalități de a fi şi de a acționa, care atrag în mod spontan grația ființelor din Shambala, tot astfel cum, la şcoală, anumiți copii atrag mai mult decât alții atenția, bunăvoința şi sprijinul profesorilor lor. Cu foarte rare excepții, şi anume în cazul ființelor umane orientate în totalitate malefic, toți oamenii sunt ghidați spiritual de Shambala, dar ghidarea şi ajutorul Shambalei se pot manifesta în moduri şi măsuri foarte variate.

- Cei fascinați de ştiință sau de cunoaştere trebuie să ştie că şi aici ajutorul Shambalei se va manifesta copleşitor, dacă studiul şi cercetările lor sunt orientate într-un sens complet benefic şi altruist (ceea ce nu este cazul, din păcate, pentru foarte multe domenii ale ştiinței contemporane, care sunt fie orientate într-un sens negativ, fie complet inutile).

- Dintre domeniile predilecte a căror dezvoltare este susținută de Shambala menționăm: ştiințele vindecării; cercetările ştiințifice din diverse domenii (fizică, chimie, biologie etc.), care pot evidenția anumite realități tainice divine şi astfel să îi ajute pe oameni să se deschidă la nivel intelectual pentru a înțelege corect, de exemplu, existența diferitelor forme de energie, a diferitelor planuri ale manifestării etc.; domeniile de „graniță", precum parapsihologia, transcomunicația, radionica, alchimia, istoria reală a planetei noastre, contactarea ființelor extraterestre benefice şi multe, multe altele, cu condiția să existe la modul fundamental o orientare benefică.

- Şi cei fascinaţi de artă, mai ales dacă urmăresc prin ceea ce fac să contribuie la depăşirea bizarei orientări a artei contemporane şi revenirea la adevărata artă încărcată de frumuseţe, vor beneficia din plin de ajutorul Shambalei.

- Atunci când ne angrenăm în acţiuni benefice, generoase, inspiraţi de un ideal nobil, mai ales dacă realizăm aceste acţiuni în spiritul sistemului KARMA-YOGA, consacrând cu anticipaţie lui Dumnezeu toate fructele acţiunilor noastre, atragem în mod spontan susţinerea lumii Shambalei.

- Dacă, de asemenea, aproape permanent vom urmări ca în tot ceea ce facem frumos şi bun să ne dezvoltăm totodată şi capacitatea de a percepe modul în care această acţiune a noastră are un impact benefic asupra ambianţei sau asupra fiinţelor umane care se află atunci în preajma noastră sau se află în stare de rezonanţă cu noi, de asemenea vom fi susţinuţi de Shambala. De exemplu, atunci când facem o meditaţie yoghină, atunci când practicăm arta binecuvântării, atunci când facem dragoste cu continenţă sau atunci când suntem foarte fericiţi sau foarte veseli, noi deopotrivă influenţăm foarte mult în bine ambianţa subtilă planetară. Acesta este un alt mod de a face bine. În acest sens, este bine să nu lăsăm să treacă nici măcar o singură zi fără ca noi să facem ceva bun, ceva complet dezinteresat pentru cei din jur.

În lumina legii oculte a rezonanţei, pentru a intra cu uşurinţă în starea de comuniune cu lumea Shambalei, pentru a atrage graţia fiinţelor înţelepte ce trăiesc în această lume subtilă şi mai ales a Regelui Shambalei, orice acţiune, stare, atitudine spirituală inspirată de modelul acestor fiinţe nobile, reprezintă o modalitate eficientă de a ne amplifica rezonanţa cu Shambala. Pentru că în acest mod şi noi, în măsura în care suntem deocamdată capabili, aspirăm să fim asemenea lor şi, în timp, putem să devenim veritabile „canale" de manifestare a lumii Shambalei. Astfel, puritatea, iubirea, generozitatea, abnegaţia, spiritul de sacrificiu, dăruirea, aspiraţia plină de dragoste către Dumnezeu Tatăl, pacea profundă, studiul textelor spirituale şi, în special, acţiunile dezinteresate prin care urmărim să îi ajutăm pe ceilalţi oameni din punct de vedere material, sufletesc, intelectual sau spiritual, sunt tot atâtea modalităţi de a ne amplifica starea de rezonanţă cu Shambala şi de a atrage graţia fiinţelor din Shambala. De asemenea, orice demers sincer de autocunoaştere şi transformare spirituală, prin care noi urmărim pe de o parte să ne dezvoltăm calităţile spirituale şi pe de altă parte să eliminăm din fiinţa noastră inerţia, egoismul, orgoliul, obiceiurile negative şi toate rezonanţele inferioare care ne împiedică să ne apropiem de Dumnezeu şi să ne împlinim menirea noastră proprie în această existenţă, vor atrage cu certitudine sprijinul şi ghidarea Shambalei. Mai ales dacă ne vom raporta cât mai des, cu aspiraţie şi dăruire, la Shambala şi la Regele Lumii din Shambala, implorând cu umilinţă ajutorul lor subtil, acest ajutor va fi foarte mult amplificat.

De ce să mergeţi până în Tibet pentru a căuta ceea ce deja acolo nu mai există? Occidentul a proiectat vreo trei secole asupra Tibetului toate năzuinţele sale către o lume spirituală tainică şi ascunsă, ferită de griji şi pericole. Pentru yoghinii occidentali, Tibetul exercită o fascinaţie greu de egalat. Realitatea Tibetului este cu totul alta. Acum, cel puţin, Tibetul este o ţară complet devastată din punct de vedere spiritual. În schimb, în întreaga lume există nenumărate focare spirituale, unele latente, altele încă vii, unele chiar foarte intense, care ne pot pune în legătură cu tărâmul cel tainic al înţelepţilor, Shambala. În România există multe astfel de focare active, care sunt veritabile porţi permanent deschise, care ne permit să translatăm în lumea Shambalei şi să intrăm în stare de comuniune profundă cu această lume.

Comuniunea noastră cu lumea Shambalei se poate realiza în diferite forme. Într-o stare de comuniune spirituală telepatică, preponderent afectivă sau mentală, vom simţi apariţia unor stări speciale sau a unor idei inspirate de tărâmul cel tainic al Shambalei; este posibil să nu se manifeste percepţii astrale clare (imagini, sunete etc), dar intensitatea trăirilor profund pozitive care apar atunci, precum şi remanenţa lor, ne vor convinge în timp că este vorba de fenomene autentice. Putem reuşi de asemenea proiecţii astrale în care să ne proiectăm cu toate simţurile sau măcar o parte dintre ele, astfel încât să percepem şi imagini, sunete, mirosuri, arome sau atingeri din Shambala. Trebuie să fim foarte lucizi şi să urmărim în timp să ne obiectivăm şi să ne confirmăm aceste percepţii, conform informaţiilor spirituale pe care le avem sau consultând un instructor yoga.

Proiecția în timp (în trecut, în acest caz) este de fapt o proiecție în memoria magnetică universală, AKASHA, acolo unde sunt înregistrate fidel absolut toate evenimentele care au avut loc vreodată pe planeta noastră (şi în întreg universul). Vă puteți imagina AKASHA ca pe nişte imense arhive celeste. Pentru a avea acces în AKASHA este esențială dinamizarea centrului de forță vishuddha chakra. Ne ajută de asemenea foarte mult, pentru a selecta cu precizie destinația proiecțiilor noastre în timp, dinamizarea foarte intensă a lui ajna chakra. Atunci când ne aflăm într-un anumit loc cu o încărcătură spirituală specială, ne ajută foarte mult faptul de a atinge cu mâna stângă vestigiile istorice care există acolo (o piatră, o coloană, o statuie).

Sarmisegetuza

În complexul de la Sarmisegetuza, cel mai încărcat loc din punctul de vedere al rezonanței cu Shambala este chiar „Soarele de andezit" sau discul solar. În zonă se remarcă o încărcare vitală cu totul şi cu totul excepțională, evidențiată şi de dimensiunea mult peste medie a arborilor şi a vegetației din jurul sanctuarului dacic. Acesta este un loc extraordinar pentru a realiza proiecții în timp, mai ales dacă nu avem idei preconcepute în ceea ce priveşte tradiția spirituală dacică – pentru că adevărata tradiție care a înflorit pe aceste meleaguri este cu mult mai veche decât datele vehiculate de istoria convențională.

„Am simțit foarte clar că deasupra discului de piatră era un tub ascendent luminos pe care eu l-am perceput atunci precum o poartă care se deschide. Şi acolo, în interiorul acelui tub, erau valabile cu totul alt fel de legi ale timpului şi ale spațiului, totul era complet diferit de tot ceea ce ştiam sau am simțit eu vreodată. Mi se părea atunci evident faptul că pot să ajung oricând doresc, imediat, în Shambala, mi se părea că pot întinde mâna şi să ating acea lume, că pot vorbi cu ființele care trăiesc acolo. Mă simțeam invincibil şi nemuritor, una cu pământul şi cu stelele". (Horia, 45 ani)

„De câte ori ajung la sanctuarul de la Sarmisegetuza am sentimentul că aş vrea să rămân acolo pentru totdeauna şi că aş putea rămâne mereu acolo, căci acolo este tot ceea ce îmi doresc. Ceea ce simt mai ales este o nevoie organică de-a dreptul covârşitoare de a atinge discul solar, de a mă lipi de el, de a mă întinde de exemplu pe acest disc. Atunci am certitudinea că sunt pe de o parte în deplină siguranță şi pe de altă parte că sunt conectată la un fel de baterie vitală care mă încarcă cu forța vieții. De asemenea, atunci eu vorbesc în inima mea în mod tainic cu Regele Shambalei şi pentru mine acest dialog este dincolo de orice îndoială. De oricâte ori vreau să intru în stare de comuniune tainică cu Regele Lumii din Shambala, pentru mine este suficient să evoc foarte intens momentele în care ating piatra acelui disc de la Sarmisegetuza". (Andreia, 26 ani)

Sfinxul din Bucegi

Un alt focar tainic de putere care ne permite să intrăm în rezonanță cu Shambala este Sfinxul din Bucegi, chiar corpul de piatră al Sfinxului şi mai ales „capul" său. Deşi se consideră în general că acesta este numai o stâncă modelată într-un mod mai special de ploaie, zăpezi şi vânt de-a lungul a milioane de ani, Sfinxul din Bucegi este totuşi învăluit în mister. Roca din vârful Sfinxului este foarte diferită de rocile existente în zonă şi, se spune, este similară cu cea din care este făcut Sfinxul din Egipt. Dacă vom realiza în această zonă proiecții în trecutul îndepărtat vom putea pătrunde cu uşurință într-o perioadă fascinantă a miturilor, în Vârsta de Aur a umanității, de unde răzbat până la noi ecourile unei sacralități dincolo de cuvinte. Pe atunci oamenii erau asemenea zeilor şi nu erau deloc limitați la existența în această lume fizică.

„Totul părea să vină către mine precum o cascadă luminoasă care pornea de undeva din negura timpului. Mă simțeam eu însumi precum un fel de stea, o ființă gigantică dilatată în cosmos, trăind undeva în sfera marilor adevăruri universale (în planul cauzal, n.n.). Şi Sfinxul era precum un Mare Spirit aflat undeva în inima lumii. Aveam sentimentul foarte clar al lucrurilor mărețe care s-au petrecut acolo, al ființelor de lumină care au trăit pe aceste meleaguri. Totul era sub semnul luminii, sub semnul Soarelui şi al înțelepciunii. Acest Mare Spirit al Sfinxului din Bucegi părea în mod covârşitor pentru mine a fi undeva înafara timpului şi mult deasupra noastră. Părea a fi protectorul nostru al tuturor şi părintele nostru." (Mihai, 35 ani)

„Era ger şi se stârnise o furtună de zăpadă; ne-am aşezat într-un fel de cerc, eram patru prieteni pe care un imbold dincolo de puterea noastră de înţelegere ne îndemnase să mergem atunci la Sfinx să medităm. Imediat s-a creat între noi un fel de vortex de energie foarte puternic care parcă radia căldură, şi acea energie ne-a propulsat cu forţă într-o lume a liniştii şi armoniei, într-o lume unde era foarte multă lumină şi frumuseţe, aveam senzaţia unei bunătăţi şi bucurii divine care pluteau în aer şi am ştiut fără nici un dubiu că suntem în Shambala. Interesant a fost faptul că eram împreună cu toţii şi acolo, în Shambala, şi ne-am îndreptat împreună către un fel de templu minunat şi fastuos unde ne-a întâmpinat Regele Lumii şi ne-a numit „Cavaleri" ai lui. Nu am reuşit să îi vedem chipul, dar eram siguri că este chiar el, Regele Shambalei, şi că el era cel care ne-a chemat acolo la Sfinx pentru a putea mai uşor să intrăm în legătură cu el." (Daniel, 30 ani)

Vârful Omu

Conexiunea acestui loc special cu lumea Shambalei este directă, prin simbolismul de centru, axă a lumii sau buric al pământului care este asociat în tradiţia românească acestui loc cu totul extraordinar.

„Vedeam parcă în faţa mea, în ceaţă, un şir de oameni tineri şi frumoşi îmbrăcaţi în alb. Ei păreau a aparţine unei tradiţii imemoriale, sau poate unei alte lumi. I-am urmat cu toată fiinţa mea şi am simţit că păşesc în miracol, undeva într-o lume a ritualurilor şi spiritualităţii, într-o lume a Soarelui şi a Luminii. Apăruse de undeva de nicăieri Soarele şi era foarte aproape de mine; încercând să îl privesc am realizat că de fapt acolo între Soare şi mine era de fapt o prezenţă plină de putere şi orbitor de luminoasă. Poate că de fapt era acea prezenţă cea pe care eu o asociam cu Soarele. Fiinţa aceea mi-a spus că este Regele Shambalei. Mi-a spus că va veni curând o vreme când şi Pământul va deveni un loc sacru, va deveni un tărâm al luminii. Ceea ce am simţit atunci şi mi-a rămas apoi cel mai intens în amintire este senzaţia de purificare intensă a inimii şi a minţii. Parcă aveam un fel de cristal în cap şi un fel de foc în inimă." (Maria, 32 ani)

Peştera Ialomiţei

Un alt loc sacru al tradiţiei spririturale dacice străvechi. Legendele asociază mari mistere cu această peşteră, se spune că aici aveau loc iniţierile dacice şi unii cred că aceasta era peştera lui Zamolxe. Chiar şi printre călugării care locuiesc acolo la schit în ultimii ani circulă poveşti despre pasaje tainice prin care se poate trece direct în Shambala, lumea nevăzută a înţelepţilor...

„Eram un grup destul de mare şi am meditat în întuneric perfect. La început acest lucru era inconfortabil, dar cu timpul am început să percep întunericul ca pe ceva viu, cald şi chiar uşor luminos. Am început să mă simt din ce în ce mai sigur pe mine şi protejat. Sinţeam că acel întuneric este un fel de barieră din ce în ce mai fragilă între mine şi alte lumi. Mi-am dorit atunci foarte intens, din tot sufletul, să translatez în lumea Shambalei. Lăuntric, a fost ca un fel de aruncare, ca şi cum m-am aruncat cu pieptul înainte pentru a sparge acea barieră subtilă. Am simţit imediat cum ea s-a rupt şi apoi instantaneu am fost catapultat într-o lume plină de lumină şi culoare. Am certitudinea că aceasta a fost o proiecţie autentică în lumea Shambalei, pentru că ulterior am avut posibilitatea să experimentez foarte mult în diferite circumstanţe proiecţii astrale în Shambala." (Bogdan, 25 ani)

Lângă Peştera Ialomiţei mai există o mică peşteră unde mai mulţi yoghini au mers să realizeze meditaţii, în special urmărind comuniunea cu lumea Shambalei.

„Am fost să medităm în această peşteră împreună cu un grup de prieteni, trei dintre noi eram înăuntru şi meditam, iar ceilalţi doi erau la intrarea peşterii şi se odihneau. La un moment dat am început să auzim voci – toţi cei trei care eram în peşteră şi meditam am avut aceleaşi percepţii cu o acuretete şi similitudine uluitoare pentru noi. Se auzeau deci tot felul de voci în special bărbăteşti, ca şi cum erau mai mulţi oameni ştrânşi la o adunare. Vocile se auzeau din ce în ce mai aproape, noi la început am crezut chiar că era cineva la intrarea peşterii şi apoi că au intrat în peşteră, dar colegii noştri de afară ne-au asigurat de faptul că nu fusese nimeni şi că ei au menţinut o linişte perfectă. Ne-am dat seama apoi că nu înţelegem limba în care vorbesc acei oameni, deşi ne părea foarte familiară. Apoi s-a făcut brusc linişte şi apoi la un moment dat a început un fel de ritual însoţit de incantaţii care practic ne-au indus

la toţi o stare de transă pentru câteva ore. Eram siguri, nu ştiam de ce, că e vorba de un ritual pentru pacea pe Pământ(...) În noaptea aceea am dormit cu toţii la gura peşterii şi am avut vise extraordinar de frumoase, în care se făcea că hoinăream prin lumea Shambalei." (Cristina, 30 ani)

Insula Şerpilor

Este un loc privilegiat unde, se spune, a existat un templu închinat lui Apollo pe care însă ruşii l-au demontat piatră cu piatră şi au transportat bucăţile la Moscova în secolul XIX şi astfel vestigiile au dispărut complet. Insula Şerpilor sau Insula Albă este strâns legată de tradiţia Shambalei şi, din acest punct de vedere, faptul că administraţia Constantinescu a cedat în mod absurd această insulă Ucrainei este cel puţin bizar. Deşi acum acolo nu mai este nimic, probabil memoria vremurilor trecute ne va descoperi multe taine atunci când va fi din nou permis să se viziteze această insulă.

Histria

Cetatea de pe malul mării unde s-a dezvoltat în antichitate o tradiţie înfloritoare... şi aceasta, ca şi cea de la Sarmisegetuza, mult anterioară istoriei oficial recunoscute. Şi foarte diferită de ceea ce se învaţă la şcoală la istorie. Faptul că aici a existat o tradiţie spirituală puternică şi autentică este uşor resimţit în meditaţii, iar rezonanţa cu lumea Shambalei este şi acum vie.

„Atunci când ne-am apropiat de Histria, pe şoseaua spre Constanţa, am remarcat cu încântare tot felul de manifestări luminoase de excepţie pe cer. Raze care se conturau într-un mod mirific, curcubee, explozii de culori. Deşi nu intenţionam deloc să vizităm Histria, am simţit că toate aceste manifestări erau un semn special pentru noi. Aşa că ne-am dus până la ruinele cetăţii. Acolo, într-o stare de contemplare profundă, am simţit cum cerurile se deschid pentru noi. Spontan, am început să facem meditaţie de comuniune cu lumea Shambalei. Am simţit foarte clar răspunsul plin de graţie al Regelui Lumii şi în momentul în care am deschis ochii ne-a încântat sufletele un nou curcubeu. Am interpretat acest curcubeu ca pe un semn divin, ca pe acea punte care leagă lumea fizică de lumile nevăzute. A fost un moment extraordinar de frumos, de neuitat." (Alin, 40 ani)

Mulţi esoterişti ştiu că planeta Terra este de fapt un glob cu o uriaşă cavitate interioară

Două expediţii unice au fost deja programate pentru 2006 şi 2007

Ca un ecou semnificativ la faptul că unii exploratori au dovedit că planeta noastră are o uriaşă cavitate misterioasă, ea fiind alimentată cu energie de către un soare central şi fiind locuită de către o tainică civilizaţie foarte evoluată (printre aceşti exploratori amintim pe Olaf Jansen, care chiar a dovedit în secolul al XIX-lea că a vizitat această misterioasă lume interioară şi pe celebrul amiral Richard Evelyn Byrd, de la U.S. Navy, care la rândul lui a survolat aceste zone necunoscute în anul 1947), un pasionat cercetător al enigmelor acestei planete, pe nume Steve Currey, a lansat proiectul unei inedite expediţii la Polul Nord, care este destinată să verifice dacă această teorie fascinantă va fi validată sau nu.

Referitor la aceste aspecte tulburătoare care atestă existenţa acestor tărâmuri misterioase putem cita atât numeroase legende ale poporului eschimos (din Groenlanda), cât şi evocarea feluritelor mărturii care există în numeroase tradiţii de pe glob. Este totodată semnificativă apariţia pe Internet a câtorva fotografii tulburătoare care provin de la NASA şi care arată deschizătura stranie care există în regiunea Polului Nord. Este foarte interesant că acelaşi gen de deschizătură este prezentă şi în cazul celorlalte planete ale sistemului solar.

Un alt element care vine în favoarea acestei teorii este acela că, aşa cum o arată în mod curent seismografele, planeta Terra reacţionează într-un mod straniu la cutremurele de pământ timp de multe ore, vibrând întocmai ca un clopot, ceea ce ar fi imposibil să se producă dacă ea ar fi umplută (aşa cum se spune) cu lavă şi ar avea un nucleu. De fapt, ipoteza planetelor scobite (care sunt goale) în interior reflectă cât se poate de clar din punct de vedere macroscopic modelul clasic al atomului, care este compus dintr-un nucleu care corespunde soarelui central, ce este înconjurat de o nebuloasă care este formată din probabilităţile orbitelor electronilor săi ce sunt identificate cu un înveliş sub care există un spaţiu gol.

Un astfel de centru de gravitate care este situat sub această crustă şi probabilitatea existenţei unui tainic soare central ar răspunde totodată într-un mod adecvat tuturor măsurătorilor care au fost făcut atât pentru descoperirea manifestării gravitaţiei în spaţiu cât şi pentru a explica cât mai bine prezenţa câmpurilor electromagnetice foarte puternice care au fost constatate că există atât în jurul planetelor, cât şi al stelelor.

În martie anul trecut, ca un ecou la observaţiile ce au fost făcute atât în regiunile polare ale Terrei cât şi ale lui Jupiter au fost deja detectate unele fluxuri de electroni pe planeta Saturn de către o echipă de cercetători ai Universităţii din Cologne. Această emisie misterioasă de electroni care este caracteristică planetelor sistemului solar ar putea fi explicată prin existenţa sorilor interni ai planetelor.

Bazându-se pe numeroasele cercetări care au fost realizate cu privire la existenţa unei deschizături care se află în zona polului nord, se presupune că aceasta ar avea între 700 şi 800 de km diametru şi ea s-ar situa la 84,4 grade latitudine nord şi 141 grade longitudine est.

Societatea care a fost înfiinţată de Steve Currey, care este un lider în domeniul organizării expediţiilor şi a călătoriilor extreme, a rezervat prin închiriere pentru expediţia lui spărgătorul rusesc de gheaţă YAMAL, care este dotat cu tehnologie nucleară (puterea propulsiei nucleare garantând în cazul de faţă o totală autonomie timp de luni de zile şi o putere de propulsie care este suficientă pentru a trece cu uşurinţă prin gheaţă) care va primi la bordul său mai puţin de o sută de pasageri ziarişti, oameni de ştiinţă, persoane particulare precum şi unii cineaşti printre care amintim pe Scott Lintgren, celebrul explorator care va aduce cu el un echipament adecvat pentru a filma această eventuală descoperire istorică în format Imax. Unii oamenii de ştiinţă de renume participă la acest proiect cu scopul de a echipa nava cu o adecvată tehnologie care este după cum se ştie necesară atât în materie de poziţionare şi de măsurători geografice cât şi de navigaţie pentru spărgătorul de gheaţă Yamal.

Existenţa acestei gigantice cavităţi misterioase a Terrei este fără îndoială unul dintre secretele cele mai bine ascunse ale Noii Ordini Mondiale în spatele căreia se află francmasoneria planetară. După descoperirea sa uluitoare, francmasonii i-au impus tăcerea amiralului Byrd la întoarcerea din zborul său istoric care a avut loc în anul 1947.

Răspunzând la întrebările referitoare la riscul inerent al acestei revelaţii, Steve Currey estimează că anumite protecţii subtile şi eficiente vor apare de la Regele Lumii din Shambala care se află în locurile tainice unde este prezentă această enigmatică civilizaţie a Terrei. El este sigur că această protecţie ocultă va permite în felul acesta buna desfăşurare a expediţiei. În conformitate cu rarele mărturii ale acelora care au avut deja acces la această misterioasă civilizaţie care este extrem de avansată, printre aceştia s-ar afla chiar şi unii piloţi de OZN-uri care au fost observaţi aproape peste tot în lume încă de la primele experienţe nucleare, şi care au început să activeze de atunci la protejarea planetei de tot ceea ce este mai rău.

Biletele pentru această expediţie extraordinară vor costa aproximativ 18.950 dolari - 15.560 euro. Această sumă ce se va încasa pentru fiecare bilet în parte va permite finanţarea expediţiei. Vaporul respectiv (spărgătorul de gheaţă Yamal) va fi echipat cu toate mijloacele moderne de comunicare şi totodată la bordul său va fi transportat un elicopter de recunoaştere. Acest vas este deja echipat cu tot confortul pe care-l putem aştepta de la o navă de croazieră.

Miza în cazul de faţă este imensă, căci această descoperire epocală va repune fără îndoială în discuţie foarte multe dintre teoriile actuale care explică într-un anume fel gravitaţia. Printre altele, această descoperire va deschide drumul atât sistemelor revoluţionare de producere a unei energii nelimitate (free energy) cât şi a unor noi mijloace de explorare spaţială, fără a mai vorbi de numeroasele implicaţii pe care ea le va avea fără îndoială nu numai asupra istoriei omenirii ci şi asupra anumitor aspecte geopolitice.

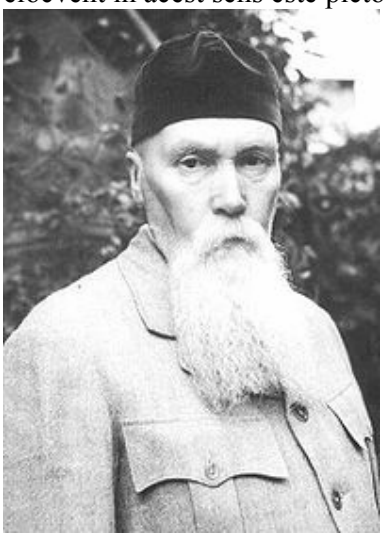
După cum s-a anunţat în presă unele persoane interesate au început deja formalităţile de rezervare a biletelor de călătorie pentru această expediţie istorică care va dura 24 de zile din data de 26 iunie până în 19 iulie 2007. Într-un comunicat care a fost dat publicităţii aflăm că societatea lui Steve Currey tocmai a anunţat achiziţionarea unui Boeing BBJ2 (care poate transporta 70 de pasageri) cu scopul de a descoperi cât mai repede deschizătura misterioasă care se află la polul nord care fără îndoială permite accesul către misteriosul tărâm ce se află

în interiorul Pământului, pregătind astfel cu anticipație expediția care urmează să aibă loc la anul a spărgătorului de gheață Yamal.

În cursul acestei expediții cu avionul Steve Currey intenționează să realizeze o eventuală primă vizită de o săptămână pentru a realiza în felul acesta unele contacte cu locuitorii acestor tărâmuri, întocmai precum a

fost acela al mediumului argentinian, Marcelo Martorelli. Acesta a scris se pare după aceea chiar o carte care se intitulează „Apelul planetar al maeştrilor Terrei care se află în tărâmul subteran." Cu ocazia acestei prime expediții pe care o va realiza cu avionul, Steve Currey speră totodată să aducă din acest tărâm enigmatic al Shambalei primele înregistrări video. Decolarea pentru începerea acestei prime expediții extraordinare se va face de pe aeroportul din localitatea Fairbanks (Alaska) pe data de 3 august 2006. Prețul unui bilet pentru această călătorie excepțională este de 17.000 de dolari!

Shambala nu este doar o legendă a trecutului, ci o realitate a prezentului. Nu doar misterioşii inițiați tibetani ai secolelor trecute au reuşit să ajungă în Shambala. Un exemplu elocvent în acest sens este pictorul rus Nicholas Roerich



Cu greu am putea găsi în epoca actuală o mai mare varietate de talente adunate în aceeaşi ființă umană. Arheolog, antropolog, explorator, diplomat, mistic, poet, scriitor, conferențiar, pictor, scenograf şi creator de costume de operă, apărător al culturii – acesta este Nicholas Roerich. Nu este de mirare că ființele ce veghează din invizibil asupra planetei noastre l-au ales drept emisar. Misiunea sa spirituală a fost de a-i uni pe oameni sub semnul Frumuseții şi al Cunoaşterii Divine, pregătindu-i pentru vremurile în care bătălia finală dintre forțele Binelui, conduse de însuşi regele Shambalei, şi cele ale Răului va marca începutul unei noi Epoci de Aur a umanității.

Biografia socială

Nicholas Roerich s-a născut la Sankt Petersburg, Rusia, la data de 9 octombrie 1874. Copilăria şi adolescența şi le-a petrecut la moşia familiei sale. Încă din acea perioadă a manifestat talent la desen şi o atracție specială pentru arheologie. Şi-ar fi dorit o carieră artistică, însă tatăl său a hotărât că Nicholas trebuie să-l urmeze, studiind dreptul. Drept urmare, Roerich s-a înscris simultan la Academia de Arte Frumoase şi la Universitatea din St. Petersburg, în anul 1893.

În 1898 a devenit profesor la Institutul Arheologic Imperial iar în 1901 s-a căsătorit cu Helena, fata arhitectului Şapoşnikov şi nepoată a compozitorului rus Mussorgski. Au avut doi băieți, George – care a devenit om de ştiință şi Sviatoslav, care a îmbrățişat cariera artistică, devenind pictor.

Cuplul Roerich era o sursă permanentă de spiritualitate şi inspirație pentru cei din jurul lor. După cum mărturiseşte un prieten al familiei, "nimeni altcineva nu radia atâta lumină şi bucurie spontană precum Nicholas şi Helena Roerich".

La începutul anilor 1900, familia Roerich a călătorit prin Rusia şi Europa, timp în care Nicholas a pictat, a făcut săpături arheologice, a studiat arhitectura, a ținut cursuri şi a scris despre artă şi arheologie. La invitația celebrului impresar de balet Serghei Diaghilev a devenit membru al societății Mir Iskusstva (Lumea Artei) din St. Petersburg, societate care promova arta "ca o formă de experiență mistică, o modalitate prin care frumusețea eternă poate fi exprimată şi comunicată, aproape un nou tip de religie". Tot în acea perioadă a lucrat ca scenograf şi creator de costume pentru spectacolele lui Diaghilev, iar succesul cel mai mare l-a avut cu scenografia baletului lui Igor Stravinski, "Deşteptarea primăverii".

În perioada tulbure a primului război mondial, care avea să marcheze pentru Rusia începutul perioadei comuniste, Roerich s-a îmbolnăvit de pneumonie şi a plecat cu familia în Finlanda, pentru a se reface. Nu s-a mai întors în Rusia, refuzând postul de Ministru al Artelor pe care i l-au oferit bolşevicii, pentru că a intuit dezastrul care se apropia.

În 1920 familia Roerich pornea spre America, la invitaţia dr. Robert Harshe, directorul Institutului de Artă din Chicago. Au urmat lungi călătorii pe întreg teritoriul Americii, unde Roerich picta, îşi expunea lucrările şi ţinea conferinţe. A fondat mai multe societăţi de artă, printre care "The Master Institute for United Arts" (Institutul de Arte Unite, în 1921, şi "Corona Mundi" (Centrul Internaţional de Artă), în 1922. După ce şi-a planificat prima sa expediţie în Asia, familia Roerich s-a îmbarcat pentru India în 1923. În acelaşi an, membrii Institutului de Arte Unite au înfiinţat Muzeul Roerich, care adăposteşte şi astăzi o mare parte din tablourile pictate de Nicholas şi de Sviatoslav Roerich. Însă, în conformitate cu concepţia despre artă a iniţiatorului, această instituţie a desfăşurat o activitate culturală autentică, promovând şi sponsorizând artişti, muzicieni şi scriitori valoroşi din perioada anilor '20-'30 a secolului trecut.

În 1928, după expediţia în Asia, familia Roerich s-a stabilit la Naggar în valea Kullu din India, unde a înfiinţat "Institutul de Cercetări Himalayene Urusvati", un centru pentru studierea materialelor etnografice şi arheologice adunate în timpul expediţiei şi, în perspectivă, în expediţii ulterioare.

În cursul vieţii sale Roerich a realizat un număr uluitor de mare de picturi – aproximativ 7000, a scris peste 1200 de lucrări pe diverse teme şi a fost nominalizat la Premiul Nobel pentru Pace în 1925 şi în 1929, pentru eforturile sale de a promova pacea internaţională prin artă şi cultură şi pentru a proteja comorile artistice în timpul războiului. În această direcţie, cea mai remarcabilă realizare a lui Nicholas Roerich este Pactul care-i poartă numele. Astfel, la data de 15 aprilie 1935, reprezentaţii Statelor Unite şi ai altor 12 ţări din America Latină semnau, la Casa Albă, un pact care obliga naţiunile să respecte muzeele, universităţile, lăcaşurile de cult religios şi bibliotecile, atât în vreme de pace cât şi pe timp de război. Toate aceste instituţii culturale şi religioase urmau să arboreze stindardul alb al păcii, pe care era figurat un simbol străvechi: un cerc, reprezentând în acest context unitatea culturală a naţiunilor, conţinând 3 puncte, ce simbolizau arta, ştiinţa şi religia.

Nicholas Roerich a murit la Naggar, la data de 13 decembrie 1947. Corpul său a fost incinerat, iar cenuşa a fost îngropată în munţii pe care i-a iubit şi i-a pictat în foarte multe din operele sale.

Biografia spirituală

Personalitatea complexă a lui Roerich se bazează nu numai pe erudiţia sa în diverse domenii ci, în primul rând, pe forţa sa spirituală. Aceasta, şi nu cunoştinţele sale vaste de filosofie orientală, i-a determinat pe chinezi să îl numească "Iniţiatul", iar pe mongoli să afirme că "personalităţi ca Roerich urmează calea boddhisattva-şilor de cel mai înalt rang, ei fiind lumini absolute ale secolului".

Datorită discreţiei şi modestiei familiei Roerich, specifică de altfel fiinţelor elevate, nu se cunosc prea multe amănunte despre viaţa lor spirituală. Totuşi, există unele repere ale acesteia, fie extrase din scrierile lor, fie din relatările celor apropiaţi.

Unul dintre biografii lui Roerich, Garabed Paelian, susţine că primele semne spirituale i-au apărut acestuia în copilărie, când a visat o fiinţă îmbrăcată în robă albă. Câţiva dintre discipolii lui Roerich consideră că profesorul lui de pictură, Kuindjy, un om cu calităţi asemenea sfântului Francisc, a fost pentru o vreme maestrul său spiritual. Nicholas însuşi scria că "eminentul Maestru Kuindjy nu era doar un artist remarcabil, ci şi un mare învăţător al acestei vieţi".

Se mai ştie că membrii familiei Roerich au studiat doctrina teosofică a doamnei Blavatsky şi au tradus în rusă cartea acesteia, Doctrina secretă. Potrivit relatării unor discipoli, ei i-ar fi contactat pe cei doi Mahatma-şi despre care vorbeşte Helena Blavatsky, Morya şi Koot Hoomi, în anul 1920.

În expediţia ce a cuprins India, China, Mongolia, Tibet, Roerich a aflat de la lama-şii pe care i-a întâlnit despre Tărâmul Înţelepţilor care veghează asupra planetei noastre, Shambala. Deşi el nu a afirmat explicit în nici o scriere a sa că ar fi pătruns în Shambala, întreaga sa operă poartă pecetea acestui tărâm sfânt, iar modul în care şi-a îndeplinit misiunea sa spirituală este un argument în plus în sprijinul acestei idei.

Se mai povesteşte despre o piatră cu virtuți magice, de origine meteoritică, numită piatra Cintamani, pe care Roerich ar fi primit-o de la inițiații din Shambala şi ar fi păstrat-o pe toată durata vieții lui, restituindu-le-o înainte de a muri. Aceasta ar explica realizările sale cu totul excepționale, precum şi depăşirea unor dificultăți care au marcat expediția sa şi care au implicat forțe supraomeneşti.

Dincolo de acestea, scrierile şi tablourile sale inspirate se constituie în veritabile jaloane pe calea spre teritoriul sacru al Shambalei, şi pot produce stări de iluminare celui care caută Adevărul cu inima şi mintea deschise.

World recognition

In opinion of Academician of Russian Academy of Sciences D. S. Likhachev, "N. Roerich was a world-famous devotee of culture". Recognition of his many-sided cultural activity is confirmed by awards of many governments of the world, and also by titles of honor, given him by scientific, public and cultural institutions, whose founder, protector, president and full member he was.

Awards

* Holder of Russian orders of Saint Stanislaw, Saint Anne and Saint Vladimir
* Holder of a Yugoslavian Order of Saint Sabas
* Holder of an Order of Honorary France Legion
* Holder of King's Sweden Order of Northern Star.

List of institutions in which N. Roerich was a member

1. Full member of Russian Academy of Arts.
2. Founder of Institute of United Arts in New York, USA.
3. Founder of International Cultural Centre "Corona Mundi", USA.
4. Honorary director of Museum named after N. Roerich in New York and its branches in Europe, America and Eastern countries.
5. Full Member of Yugoslavian Academy of Sciences and Arts, Zagreb.
6. Full member of Portuguese Academy, Coimbra.
7. Full member of Reims Academy, France.
8. Full member of International institute of science and literature, Bologna, Italy.
9. Honorary member of Committee on Culture, Buenos Aires, Argentina.
10. Vice-President of Mark Twain Society, USA.
11. Vice-President of American Institute of Archeology, USA.
12. Honorary member of Enlightener Society of Varanasi, India.
13. Honorary member of More Society, France.
14. Member of Red Cross, France.
15. Member of Society for antiquities study, France.
16. Lifelong member of Federation of French painters, France.
17. Member of Autumnal salon, Paris.
18. Lifelong member of antiquarian society, Paris.
19. Honorary president of International Union for Roerich's Pact support, Bruges.
20. Honorary protector of Historical Society at Academy, Paris.
21. Honorary President of Roerich Society in France, Paris.
22. Member-Founder of Ethnographical Society, Paris.
23. Honorary President of Academy named after Roerich, New York.
24. Honorary President of Society for cultural progress "Flamma", Indiana State, USA.
25. Honorary President of Roerich Society in Philadelphia, USA.
26. Honorary Member of Society for historical sites protection, New York.
27. Honorary President of Latvian Roerich Society, Riga.
28. Honorary President of Roerich Societies in Lithuania, Yugoslavia, China.
29. Honorary member of Institute named after S. Ch. Bos, Calcutta.
30. Member of J. Bose Institute, India.
31. Member of Nagati Prachari Sabkha, India.
32. Lifelong member of King's Asian Society in Bengali, Calcutta.

33. Lifelong member of Society "Art of the East", Calcutta.

34. Honorary President and doctor of literature of International institute for Buddhism study in San Francisco, California. (International Buddhism Institute, USA).

35. Honorary member of Russian Museum of history and culture, Prague, Czechoslovakia.

36. Honorary member of Luzas Society, Paris.

37. Honorary member of League for Art Defense, Paris.

38. Protector of Cultural Society, Amritsara, India.

39. Member-benefactor of Association for international research, Paris.

40. Honorary member of Field Association, S.-Luis, USA.

41. Honorary member of Braurveda Society, Java.

42. Honorary member of National Association of Natural Medicine in America, Los-Angeles, USA.

43. Honorary President of Centre of Arts and Culture, Allahabad, India.

44. President of League of Culture, USA.

45. Honorary President of American-Russian cultural Association in New York, USA.

si multe alte institute si societati.

Famous people about N. Roerich

First of all we must immediately recall a well-known both in Russia and in India painter Nicholas Roerich. It is wonderful life, it is wonderful creativity, it is wonderful example of spiritual nearness, perhaps, not laying on the surface but nevertheless the spiritual nearness of our peoples.

Russia and India note the importance of preservation and support of an unique artistic and cultural heritage of Roerich's family, which has permanent significance for Russian-Indian friendship.

– Vladimir Putin, Former President of Russian Federation

When I think about Nicholas Roerich, I am surprised by scope and richness of his activity and creative genius. Great painter, great scientist and writer, archeologist and traveler, he touched and elucidated so many aspects of human desires. Already the number of paintings itself is amazing – thousands of the paintings and each is a great art work. <…> His paintings remind us many things from our life, our thinking, our cultural and spiritual heritage, and we feel that we are indebted to Nicholas Roerich, which reveals this spirit in his beautiful canvases.

– Jawaharlal Nehru, prime minister of independent India

His remarkable paintings amaze you by richness and subtle feeling of color and, first of all, wonderfully reproduce mysterious greatness of Himalaya's nature. And he oneself by his appearance and nature it seemed to some extent was filled with a soul of the great mountains. He was not verbose, but he radiated the restrained might, which as if filled with itself all surrounding space. We held in high respect Nicholas Roerich for his wisdom and creative genius. We also highly appreciate he as a connecting link between Soviet Union and India. … I think that paintings of Nicholas Roerich and his stories about India will transfer to soviet people a part of soul of their Indian friends. I also know that N. Roerich and his family in many respects contributed to that India had clearer notion about Soviet country.

– From interview given by Indian prime minister Indira Gandhi to L. V. Shaposhnikova on October, 1975

I am deeply excited by your paintings. Looking at it, I have understood one simple thing which would as if clear but which nevertheless needs to be discovered by me once more and more, namely, that the truth is eternal. Your art is endowed with features of exceptional originality because it is a great art.

– Rabindranath Tagore, well-known Indian writer and philosopher

I admire sincerely by Your art so much that I can say without exaggeration that never have landscapes made such a great impression on me.

– Albert Einstein (Letter to Roerich Museum, 1931)

Rays transparent through Earth atmosphere, horizon became brightly-orange, gradually turned into all rainbow colors: blue, dark blue, purple, black. Unspeakable color range! Like at the canvas of the painter Nicholas Roerich.

– Yury Gagarin, cosmonaut. A record from the log book. April 12, 1961

Un dialog plin de înțelepciune

Vom prezenta în continuare câteva fragmente excepționale dintr-un text scris de Roerich în anul 1928, la Talai-Pho-Brang, în Tibet. Acest text, denumit sugestiv de autor « Shambala, cea plină de splendoare », redă dialogul lui Roerich cu un Lama tibetan, inițiat în misterele Shambalei, care i-a confirmat autenticitatea cunoştinţelor şi experienţelor sale directe legate de Shambala şi i-a revelat multe aspecte tainice. Din păcate, Roerich a păstrat tăcerea asupra majorității acestor revelații...

Roerich: „ Lama, când ne aflam în apropiere de Ulan-Davan (în Mongolia) am văzut un imens vultur negru, care zbura la joasă înălțime pe lângă tabăra noastră. El a trecut prin fața unei sfere luminoase extraordinar de frumoasă, care zbura către sud pe deasupra noastră şi care strălucea în lumina Soarelui."

Lama a tresărit. El ne-a întrebat prompt, cu ochii strălucitori:

„Ați simțit cumva şi miros de tămâie în deşert?"

„Lama, aşa este: în acel deşert pietros, la câteva zile de mers depărtare de orice localitate, mulți dintre noi am perceput în acelaşi timp o adiere extrem de parfumată. Acest lucru s-a petrecut în mai multe rânduri. Niciodată nu am mai mirosit un parfum atât de încântător ca acesta" (n.n. această percepție paranormală confirmă interferența cu o lume spirituală subtilă).

„Ah – aceasta înseamnă că eşti protejat de către Shambala. Vulturul negru simbolizează inamicul care doreşte să îți distrugă rezultatele muncii şi efortului tău, dar forța protectoare provenind din Shambala, manifestată în forma materială a sferei strălucitoare, te urmează pretutindeni. Această forță este mereu alături de tine, deşi tu nu o percepi întotdeauna, căci ea se manifestă vizibil doar în anumite momente de cumpănă, pentru a te susține, conferindu-ți mai multă forță lăuntrică şi pentru a te ghida. Ai ținut minte direcția în care s-a îndreptat acea sferă? Urmăreşte chiar să îți continui căutările mergând în direcția respectivă.

Chemarea Shambalei

Ai spus că ştii faptul că atunci când o ființă umană aude cuvântul sacru Kalagiya, ea de fapt este chemată în lumea Shambalei, având permisiunea de a pătrunde acolo.

Atunci când auziți această chemare imperativă, trebuie să ştiți că drumul Shambalei este deschis pentru voi. Trebuie să răspundeți din tot sufletul acestei chemări şi să țineți minte momentul în care ați perceput-o pentru prima dată, pentru că începând din acel moment, veți fi pentru totdeauna asistați de Binecuvântatul Rege al Shambalei.

Oamenii ar trebui să învețe să recunoască şi să realizeze modul în care primesc ajutor de la entitățile subtile, deoarece deseori, neînțelegând aceste aspecte, au tendința să respingă ajutorul care le este oferit".

Desigur, nu toți cei chemați sunt şi aleşii care răspund chemării şi primesc astfel această susținere necondiționată a forțelor spirituale în tot ceea ce ei întreprind benefic. Mulți sunt cei chemați, dar puțini sunt cei aleşi, şi aici contează desigur modul în care ființa umană este capabilă să răspundă acestei chemări cu dăruire şi abnegație, abandonându-şi interesele personale, orgoliul şi egoismul, pentru a păşi pe drumul spiritual dificil, dar fascinant care îl conduce către împlinirea menirii sale spirituale proprii.

În ceea ce priveşte existența misterioaselor pasaje secrete de trecere către lumea Shambalei, Roerich ne oferă câteva detalii incitante: „Lama, în Tourfan şi în Turkestan am văzut nişte peşteri în care există porțiuni neexplorate, tuneluri despre care se presupune că sunt extrem de lungi. Oare se poate ajunge în Shambala prin aceste tuneluri? Localnicii ne-au povestit că uneori au ieşit din acele tuneluri nişte străini care, venind în oraşele lor, au vrut să cumpere diferite lucruri cu monede vechi, care nu mai erau folosite de foarte mult timp."

„Adevărat, adevărat îți spun, locuitorii Shambalei vin uneori pe Pământ, mai ales pentru a se întâlni cu ființele umane care sunt inspirate şi ghidate de Shambala şi îşi dăruiesc

viața împlinirii idealurilor divine ale înțelepciunii şi compasiunii. Ei aduc atunci, pentru binele întregii umanități, prețioase daruri spirituale şi relicve sfinte. Ți-aş putea istorisi multe povestiri despre minunate daruri care s-au materializat direct, din spațiu."

Regele Shambalei se manifestă deseori pe Pământ

În continuare, Lama relatează despre manifestarea directă a Regelui Shambalei în planul fizic. Profețiile pe care acesta le-a făcut sunt deja în mod evident pentru noi foarte corecte, şi am subliniat aceste aspecte prin scurte precizări adăugate (în paranteze) la textul original:

„Chiar Rigden-jyepo (cu acest nume se referă Lama la Regele Shambalei) însuşi se arată uneori în locurile sacre, în unele mănăstiri, şi în momentele predestinate el rosteşte anumite profeții.

Noaptea sau dimineața devreme, înainte de răsăritul Soarelui, Conducătorul Lumii soseşte în Templu. Atunci când El păşeşte în Templu, toate lămpile se aprind singure, dintr-o dată. Unii dintre cei prezenți îl recunosc pe Marele Străin şi se pleacă în fața lui cu profund respect. Ei ascultă cu cea mai mare atenție profețiile Regelui Lumii. O epocă măreață va sosi în curând (trecerea planetei în Satya Yuga). Conducătorul Lumii este pregătit pentru luptă (referire la lupta finală dintre forțele binelui şi ale răului, Armaghedonul biblic). Focul cosmic se va apropia din nou de Pământ (aceasta poate fi o referire la pericolul lovirii planetei de un asteroid). Planetele vor manifesta o nouă eră.

Dar înainte de noua epocă a prosperității, vor surveni multe cataclisme (deja în ultimii ani s-au produs din ce în ce mai multe cutremure, furtuni, uragane, inundații, avalanşe, etc.). Din nou şi din nou umanitatea va fi testată, pentru a atinge maturitatea spirituală. Focul subteran încearcă acum să intre în legătură cu periculosul şi misteriosul Akasha, al cincilea element subtil. Dacă forțele benefice de pe planetă nu se vor manifesta toate la unison, în mod unitar, catacismele cutremurătoare sunt inevitabile. (Aici este indicată foarte calr importanța angrenării la unison, care, aşa cum ştim, amplifică foarte mult eficiența unor acțiuni şi tehnici spirituale.)

Există şi povestiri care relatează manifestarea binecuvântatului Rigden-jyepo, Regele Shambalei, pentru a transmite direct anumite indicații mesagerilor săi: de exemplu, apariția puternicului Rege pe drumul către Ladak, pe o stâncă neagră. Din toate părțile au venit atunci mesageri călare care s-au apropiat de el şi i-au ascultat cuvintele cu un respect profund, iar apoi s-au răspândit în cele patru zări pentru a împlini cu promptitudine poruncile sale pline de înțelepciune."

Orice cale spirituală autentică trece prin Shambala

Shambala, ca tărâm spiritual care guvernează şi inspiră umanitatea şi planeta noastră, este în ultimă instanță sursa tuturor învățăturilor şi căilor spirituale autentice. Fie că noi ştim sau nu aceste lucruri, fie că le înțelegem sau nu, fie că le percepem direct sau nu, realitatea Shambalei este incontestabilă. Putem spune chiar că orice cale spirituală autentică „trece prin Shambala". Fiecare şcoală spirituală autentică este inspirată şi susținută prin intermediul lumii tainice a Shambalei şi fiecare aspirant spiritual sincer este susținut şi ghidat la rândul său de forța tainică a înțelepților Shambalei şi a Regelui Lumii. Prin urmare, dacă vom conştientiza aceste aspecte, dacă vom apela sincer şi frenetic ajutorul şi ghidarea acestora, vom atinge mult mai rapid succesul atât în practica spirituală, cât şi în toate acțiunile noastre benefic orientate. „Adresându-te direct Binecuvîntatului Rege al Shambalei poți atinge succesul," spune Lama.

„Când se spune că cea mai scurtă cale spirituală trece prin Shambala, trebuie să înțelegem că mesajul esențial al Shambalei este acela că realizarea spirituală supremă, eliberarea spirituală ultimă, nu este un scop abstract, de neatins, ci poate fi obținut prin aspirație sinceră şi efort spiritual susținut chiar aici, pe acest Pământ, chiar în această viață. Aceasta este învățătura Shambalei. Cu adevărat, orice ființă poate atinge realizarea spirituală. Cu adevărat, orice ființă poate auzi chemarea sacră, Kalagiya!

Inițiații care sunt mesagerii Shambalei pot avea aparență de oameni simpli

Dar nu este suficient să auzi chemarea Shambalei. Aceia care sunt chemați trebuie să se dăruiască cu toată ființa lor căutării spirituale şi servirii umanității şi a semenilor lor. Cei care lucrează în această lume sub inspirația şi ghidarea Shambalei, inițiații şi mesagerii

Shambalei, nu trăiesc retraşi, izolaţi departe de lume. Din contră, ei călătoresc pretutindeni. Adeseori oamenii nu îi recunosc şi nu ştiu cine sunt ei, şi uneori ei nu se cunosc nici între ei. Dar ceea ce aceste fiinţe excepţionale au în comun este faptul că ele îşi îndeplinesc menirea spirituală proprie, realizând anumite acţiuni benefice nu pentru ei înşişi, ci pentru Glorioasa Shambala; şi ei toţi cunosc şi manifestă marele simbol al anonimatului. Uneori ei pot părea bogaţi, dar în realitate ei nu posedă nimic. Li se oferă totul, dar ei nu iau niciodată nimic pentru ei înşişi. Prin urmare, atunci când vă dăruiţi cu abnegaţie Lumii Shambalei, în acelaşi timp vi se ia totul şi vi se dă totul. Dacă aveţi regrete, atunci veţi fi înfrânţi; dacă dăruiţi totul cu bucurie, vă veţi simţi îmbogăţiţi."

Aici este exprimată foarte clar valoarea iniţiatică magică a renunţării şi detaşării, cunoscută în sistemul yoga ca aparigraha (a nu acumula bunuri materiale), unul din cele 10 principii etice şi morale care fundamentează practica yoghină. Renunţarea la ataşamentele şi interesele materiale atrage după sine o veritabilă îmbogăţire spirituală. Mai mult decât atât, acela care urmăreşte să se manifeste ca un veritabil releu divin, pentru a dărui lumina divină, iubirea divină şi ajutorul spiritual celorlalte fiinţe umane, primeşte la rândul său, direct de la Dumnezeu, exact acele energii benefice care se manifestă atunci prin fiinţa sa.

„La modul esenţial, învăţătura Shambalei este aceea că aceste lucruri, aceste realităţi despre care vă vorbesc acum, nu sunt nici depărtate sau imposibile, nici ţinute ascunse. Prin urmare, este suficient să ştiţi că Shambala există şi se manifestă aici pe Pământ; veţi înţelege astfel că cele mai înalte realizări spirituale sunt posibile aici, pe Pământ, şi că toate eforturile voastre vor fi recompensate aici, pe Pământ. Răspunsul plin de graţie al Shambalei va recompensa din plin eforturile voastre spirituale. Învăţătura spirituală a Shambalei este de o importanţă vitală, inspiraţia şi susţinerea sa vă vor ajuta în toate acţiunile benefic orientate, vă vor pregăti pentru a fi capabili să vă împliniţi menirea spirituală, vă vor deschide sufletul pentru a accepta tot ceea ce se manifestă pentru voi ca venind de la Dumnezeu.

Adevărat, adevărat vă spun, prin intermediul Shambalei şi cu ajutorul Shambalei, practicând Kalachakra Tantra, puteţi atinge foarte rapid perfecţiunea şi starea de îndumnezeire.

Kalagiya, Kalagiya, Kalagiya! Veniţi în Shambala!"

Gradul I Shamballa
SISTEMUL DE VINDECARE MULTIDIMENSIONALA SHAMBALLA

Legenda sistemului Shamballa Reiki afirma ca tehnica pe care o cunostem astazi sub numele de Reiki are o vechime cu mult mai mare decat ar putea banui unii; este aproape la fel de veche ca formele de relief !

Candva, pe vremea cand exista Atlantida, ca un taram binecuvantat, locuit de oameni cu capacitati neobisnuite pentru noi, Saint Germaine era unul dintre marii preoti invatati. Se mai spune ca el era persoana careia i s-a incredintat aducerea energiei Reiki pe pamant, oferind-o oamenilor printr-un sistem de autoacordaj bazat pe IUBIRE, care gasea calea de conectare cu Sursa divina prin intermediul eului superior al fiecaruia.

Reiki este asadar un dar trimis de Dumnezeu, prin intermediul lui Saint Germaine.

Nu este doar un sistem de vindecare, ci si o cale de accelerare a dezvoltarii spirituale. In acest curs veti intalni mai multe lucruri decat cele aflate in metoda predata de sensei Usui. Tocmai de aceea i se spune metoda Shamballa. Odata acordat cu energia Reiki, acordajul va ramane pentru totdeauna. S-ar putea spune ca ati mai primit acordaje Reiki in vietile anterioare, acum trebuie doar sa va fie readuse in memorie. Folosind metoda Shamballa pentru dumneavoastra si pentru altii puteti deveni o fiinta iluminata. Cea mai mare parte a sistemului atlant a fost pierduta pentru mai multe mii de ani, dar ea este readusa acum treptat spre folosul oamenilor.

Se pare ca in perioada Atlantidei Reiki era cunoscut sub o forma diferita de cea pe care o cunoastem acum. Saint Germaine, unul dintre Maestrii Ascendenti, a luat decizia de a parasi templul unde se faceau vindecari si de a se retrage in munti. A fost insotit de cei care s-au aratat dornici sa-l urmeze si care au format un grup numit Aspirantii. Acestia au intrerupt orice legaturi cu ceilalti locuitori ai uriasei insule, dedicandu-si activitatea descoperirii unei tehnici sau modalitati prin care sa egalizeze dezvoltarea spirituala a tuturor atlantilor, din dorinta de a aboli diferentele sociale si de casta care incepusera sa se ascuta din cauza ca locuitorii erau evaluati in functie de evolutia fizica si spirituala. Multi dintre aceia care nu reuseau sa corespunda standardelor erau considerati inapoiati sub aspectul dezvoltarii spirituale si folositi ca sclavi de catre preoti, preotese si membrii familiilor regale din Atlantida.

In aceea viata, lui Saint Germaine ii fusesera daruite mai multe simboluri, aparent 22, care puteau fi proiectate direct in sistemul energetic al unui individ, ceea ce ar fi putut sa-I ridice vibratia pana la un nivel energetic suficient de mare, care i-ar fi permis sa depaseasca handicapul spiritual si sa-l faca egal cu ceilalti locuitori ai insulei.

Atunci cand Atlantida a fost distrusa de cataclism, Saint Germaine si o parte din insotitorii sai au pornit intr-o calatorie lunga spre anticul Tibet. Ajunsi acolo au incercat sa-si continue munca de ridicare a constiintei spirituale.

Pentru a vedea ce efect are demersul lor, au oferit trei simboluri mai multor persoane din preajma locului unde s-au instalat atlantii refugiati. Marea lor majoritate a folosit simbolurile pentru evolutia spirituala, ceea ce le-a adus si o oarecare bunastare. Altii insa au incercat sa foloseasca puterea simbolurilor intr-un mod reprobabil, cautand sa acceseze forte ale intunericului. Au pervertit simbolurile, le-au distorsionat si le-au schimbat. Din aceasta cauza, Saint Germaine si Aspirantii au decis sa nu le mai ofere celelalte simboluri tuturor oamenilor, tocami pentru a-i impiedica sa foloseasca puterea lor intr-un mod care sa-i indeparteze pe acestia de drumul lor.

Sistemul Reiki, asa cum este practicat astazi, este incomplet. Foloseste mai multe simboluri, unele dezvaluite de Saint Germaine direct din Cronica Akasa, altele inventate, create sau atrase de un alt tip de energii.

Pamantul se schimba si a luat decizia de a redeveni un tot, si tocmai aceasta va face, cu sau fara contributia fiecaruia dintre noi. Putem sa punem umarul la vindecarea planetei si a locuitorilor sai, lucru ce va contribui la o tranzitie mai blanda.

Folosind darul pe care il primiti veti putea sa va aduceti contributia la deplinatatea planetei. Pasind spre lumina, veti evita evenimentele traumatice din viata planetei si veti

dobandi Libertatea. Va veti elibera de teama, de boli si de moarte. Puteti deveni, daca doriti, nemuritori. Corpul vostru se va transforma in lumina. Este dreptul vostru prin nastere, asa ca alegeti Libertatea si ajutati Deplinatatii.

Practicantul care lucreaza cu energie multidimensionala Shamballa are acces la o energie naturala mai puternica, datorita faptului ca acordajul pe care il primeste indeparteaza blocajele din canalele energetice ale organismului sau. Acordajele ofera o crestere a propriilor energii vitale ale fiecaruia dintre studenti, punandu-l in acord cu Sursa energiei vindecarii Shamballa multidimensionale. Aceasta Sursa poate purta ce nume doriti sa-I dati: Dumnezeu, zeita Energie, Sursa primara, etc.

Vindecarea multidimensionala Shamballa nu este legata de nici o religie, astfel incat puteti alege numele care credeti ca I se potriveste cel mai mult, conform propriilor convingeri religioase. In vest I se mai spune Dumnezeu Tata si Mama.

Acordajul nu este acelasi lucru cu o sedinta de vindecare. El ofera cursantului capacitati de vindecare si autovindecare, ca un dar minunat de la Dumnezeu. Dupa acordaj, este suficient ca studentul sa atinga cu palmele o alta persoana (sau pe sine insusi), iar energia vindecatoare Shamballa va incepe sa curga.

Cind va veti incepe practica, veti simti lucruri deosebite, pentru unii nemaipomenite pana atunci. Sunt foarte putini aceia care nu simt nimic. Dar si prin ei curge energia.

Ca si Reiki, vindecarea si energia Shamballa nu se adreseaza numai celor care doresc sa devina practicanti si sa faca tratamente, ci este pusa la indemana tuturor care vor sa devina cat mai deplin ei insisi.

Acordajele Shamballa Reiki fac posibila vindecarea fizica si spirituala, fiind utila pentru inlaturarea obiceiurilor proaste si a dependentelor nocive, aducand imbunatatiri si la nivel mental si emotional.

Persoanele care sufera de boli grave sau dezechilibre mentale ar trebui sa primeasca un acordaj Shamballa Reiki. Autovindecarea este inlesnita de utilizarea pozitiilor de maini. Energiile se aseaza cam dupa o luna de autotratament zilnic.

Folosirea vindecarii multidimensionale Shamballa pentru solutionarea unei probleme conduce adesea si la rezolvarea altor probleme. Uneori durerea se manifesta in corp in cu totul alt loc decat punctul in care se afla cauza. Spre exemplu, durerile de cap pot fi cauzate de stres emotional sau de o crestere a toxinelor cu care se confrunta ficatul. Actionand insa asupra capului, vindecam si sursa durerii.

Trebuie sa constientizam ca marea parte a bolilor de care suferim fizic isi are sursa in corpurile emotional si mental. Daca ajungem la radacina bolii dispare si efectul ei.

Ca vindecatori trebuie sa-I incurajam pe oameni sa vorbeasca despre problemele lor. Facand astfel este posibil sa-I ajutam sa descopere mai usor sursa bolii lor. Putem auzi povesti cumplite sau incredibile, dar nu trebuie sa reactionam la ele. Va trebui sa ajutam la transformarea energiei date de frica in iubire, fiind iubire noi insine. Aceasta inseamna sa ii sprijinim emotional si sa le oferim intelegere. Permitand pacientului sa-si parcurga problemele il ajutam sa afle ceea ce nu este in regula. Poate fi vorba si de lucruri care s-au petrecut in vieti anterioare. Ghizii Shamballa va ajuta, chiar si atunci cand credeti ca experienta nu va este suficienta pentru ca sa-I puteti sprijini. Ramaneti calmi si universul va avea grija de voi.

Un alt lucru pe care trebuie sa-l realizam ca practicant Shamballa este acela ca nu este posibil intotdeauna sa vindecam oameni, pentru ca boala pe care o au, ar putea fi tocmai scopul pentru care au ales sa vina pe lumea aceasta.

In asemenea cazuri, doar moartea poate pune capat bolii, ea fiind la randu-i un proces de vindecare. Moartea este adesea un proces mai putin traumatizant decat nasterea. Societatile moderne incearca negarea faptului ca moartea are loc oriunde si oricand. De parca negarea o poate impiedica sa se produca. Moartea este doar o tranzitie, ea poate fi inlocuita de iluminare, de inaltare, de procesul in cursul caruia devenim lumina (sau fiinte de lumina), ceea ce ne permite sa trecem treji si constienti prin schimbarea dimensionala.

Cand lucrati pentru vindecare ganditi-va la vindecarea pe care o doriti, dar fiti constient ca vindecarea este acordata de o instanta superioara, in functie de vointa divina,

indiferent care ar fi decizia ei. Daca veti lucra intotdeauna gata sa respectati voia divinitatii s-ar putea sa fiti recompensat cu vindecari pentru cazuri imposibile, atunci cand bolile par a se afla chiar si in stadii terminale.

Nu va temeti ca ati putea prelua bolile altora, caci acest lucru nu se va intampla decat cu permisiune divina, iar ghizii si Sursa au grija permanent de dumneavoastra. Cu cat veti lucra mai mult pentru vindecarea altora, cu atat veti contribui mai mult la propria vindecare.

Ramaneti fidel principiilor Shamballa Reiki, nu interveniti asupra convingerilor religioase sau asupra credintelor altora, si faceti tratamentul cu compasiune si iubire.

BENEFICIILE REIKI

Iata mai jos, prezentate in mod succint, cateva din efectele si beneficiile Reiki:

1. · Ajuta corpul sa se autovindece
2. · Elimina durerea
3. · Reduce stressul, anxietatea, frustrarea
4. · Echilibreaza organele si glandele
5. · Ofera echilibru emotional si mental
6. · Echilibreaza sistemul nervos
7. · Echilibreaza energiile organismului
8. · Accelereaza procesele de vindecare prin stimularea sistemului imun
9. · Detoxifica si curata corpul, purifica totodata si chakrele
10. · Curata si elimina blocajele energetice
11. · Diminuaza efectele secundare ale medicamentelor
12. · Reducerea consumului de medicamente
13. · Creste constiinta spirituala
14. · Dezvolta compasiunea si respectul pentru viata
15. · Aduce o mare bucurie, pace interioara si echilibru
16. · Creste intuitia, creativitatea, gandirea logica, clara
17. · Aduce exact ceea ce este necesar in viata practicantului in acel moment
18. · Nu are efecte nocive sau daunatoare
19. · Nu creaza dependenta

APLICATIILE REIKI

Reiki poate fi util intr-o serie larga de situatii, ca:

1. Managementul stressului
2. Protectia impotriva raului
3. Realizarea scopurilor
4. Tratarea animalelor, plantelor, oamenilor si a oricarei forme de viata
5. Asocierea cu alte modalitati de tratament cum ar fi homeopatia, fitoterapia, masajul. In schimb, nu se recomanda asocierea cu alte tipuri de tratament energetic !
6. Modelarea caracterului si a personalitatii
7. Tratamentul total, complet si complex al corpurilor energetice: fizic, emotional, mental si spiritual
8. Completarea tuturor tratamentelor medicale alopate
9. Tratarea obiceiurilor daunatoare si patologiei de addictie
10. Tratamentul cauzei unei afectiuni si nu doar al simptomelor acesteia

ETICA GRADULUI UNU DE REIKI (valabila si in Shamballa Reiki)

Deoarece Reiki este un sistem care se bazeaza pe aplicarea mainilor pe corpul pacientului, o serie de reguli vor trebui sa fie in atentia practicantului de Reiki :

1. Cereti permisiunea pacientului inainte de a lucra pe el.
2. Respectati confidentialitatea pacientului. Orice informatie pe care o obtineti de la acesta va fi considerata strict confidentiala si nu va fi dezvaluita nimanui, sub nici un motiv.
3. Nu promiteti vindecarea, pentru ca nu dumneavoastra o realizati, ci sursa de energie (dumneavoastra fiind, in acest caz, doar un canal pentru energie).

4. Nu diagnosticati. Reiki nu este un sistem sau o metoda de diagnosticare a afectiunilor, chiar daca exista procedee cunoscute de practicant in urma carora acesta poate stabili dezechilibrele energetice existente la un moment dat in corpul pacientului.

5. Nu intrerupeti un tratament medical.

6. Nu dezbracati pacientul.

7. Nu atingeti zonele intime ale pacientului.

8. Daca lucrati pe copii mici, cautati sa aveti o terta persoana ca martor (aceasta poate fi chiar unul dintre parinti).

9. Nu fortati pe nimeni sa urmeze un tratament Reiki.

DESPRE ACORDAJ

Abilitatea de a efectua Reiki (si in varianta Shamballa Reiki) nu se invata din carti, ci trebuie primita de la un maestru Reiki prin intermediul unui acordaj. Acesta poate fi facut fie personal, fie la distanta – ambele proceduri de initiere lucrand la fel de bine si fiind la fel de eficiente.

Pentru a practica Reiki este necesar sa urmati un curs sau un seminar (shuyokai, workshop), in cadrul caruia veti obtine acordajele necesare (de regula, in scolile traditionale de Reiki, se efectueaza un numar de 4 acordaje pentru primul nivel). Trebuie retinut faptul ca fiecare nou nivel care va fi invatat necesita primirea unor noi acordaje. Rolul acordajului este de a va conecta in mod nemijlocit, permanent cu sursa de energie universala.

Dar ce este un acordaj? Un acordaj este o ceremonie spirituala, in urma careia sunteti conectati la sursa de energie. Este ca o noua renastere, este legatura dintre dumneavoastra si propriul spirit. Acordajul reprezinta un proces prin intermediul caruia maestrul Reiki va transmite abilitatea de a folosi energia Reiki. Prin acordaj, Reiki se diferentiaza in mod clar de alte traditii de vindecare. Acordajul face disponibila accesarea frecventei energiei Reiki pentru toata viata.

Doamna Takata compara acordajul cu un post de radio spunand in cursurile sale: “In jurul nostru exista o serie de frecvente energetice. Pentru a lucra doar cu energia specifica Reiki este necesar sa primiti acest acordaj. El poate fi foarte usor comparat cu reglarea unui aparat de radio, care inregistreaza o serie de frecvente audio, dar care sunt neclare atunci cand dorim sa le ascultam. Prin acordaj le diferentiem si accesam doar frecventa cea mai puternica”.

Sensei Hayashi spunea ca mainile sale sunt doar doi electrozi care realizeaza contactul si care permit trecerea energiei universale.

Acordajul va ridica frecventa vibratiilor energetice ale practicantului, redandu-i posibilitatea de a deveni un instrument pentru vindecare. Acordajul va oferi protectie energetica receptorului sau. Nu se poate practica Reiki fara acordaj!

Acordajul face disponibila accesarea energiei universale, oricand, la orice ora din zi sau noapte, in mod nemijlocit, creaza o legatura spirituala intre receptor si predecesorii lui. Importanta acordajului este data de deschiderea la capacitatea optima a centrilor energetici ai studentului si ajustarea corpurilor energetice la schimbarile survenite in urma initierii.

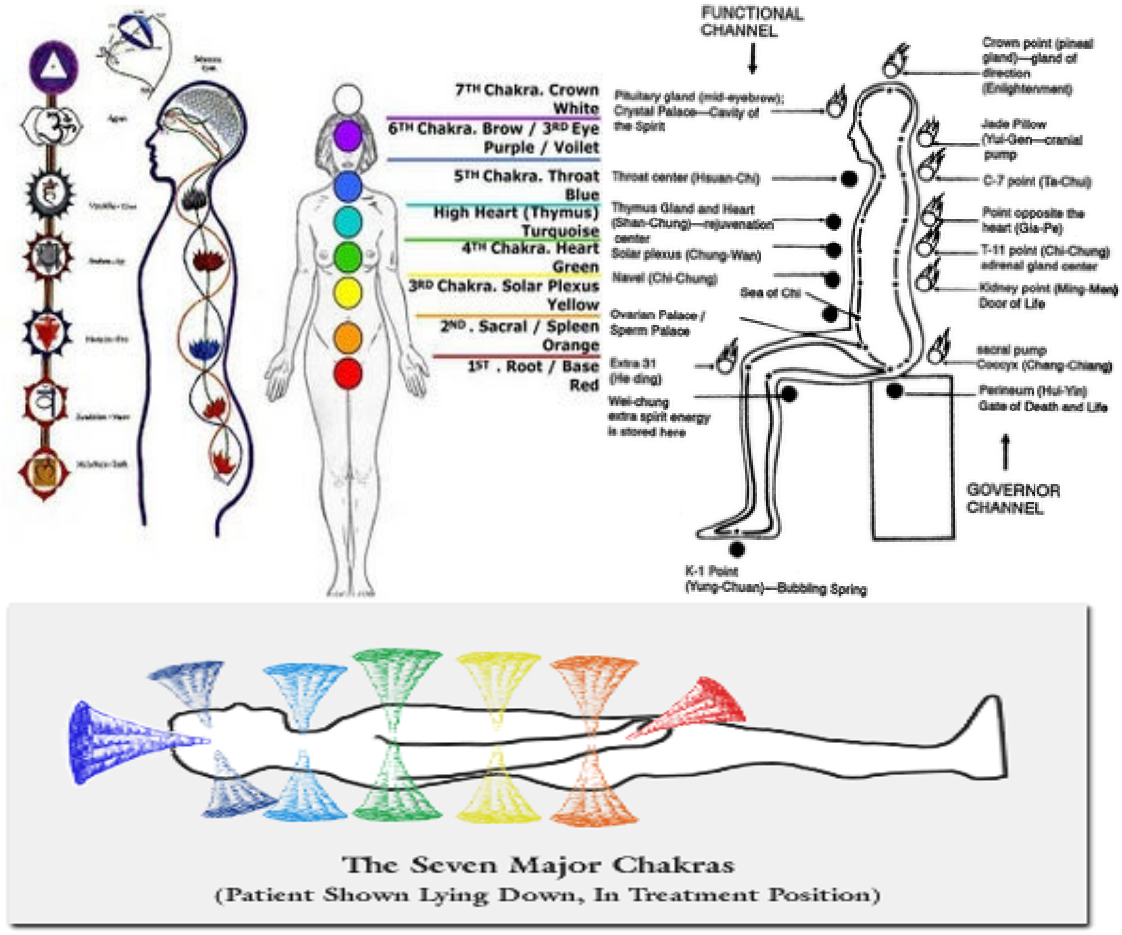
Acordajul este realizat doar de catre un maestru Reiki instruit, pregatit si certificat pentru acest lucru. Calitatea acordajului este influentata de nivelul spiritual atins de cel care il efectueaza, de instructia originala primita si de practica sa.

Se stie ca un acordaj poate rezolva aproximativ 20% din problemele de sanatate ale initiatului. In timp ce se efectueaza acordajul nu aveti nimic special de facut, doar sa stati linistit, cu ochii inchisi si sa nu va ganditi la nimic (indicatiile exacte a ceea ce aveti de facut le veti primi de la maestrul Reiki, in cadrul cursului sau seminarului). In urma acordajului, mainile dumneavoastra vor putea transmite energie pe ambele parti. Acordajul este valabil atat pentru aceasta viata cat si pentru cele care, poate, vor veni.

NOTIUNI INTRODUCTIVE DESPRE CHAKRE

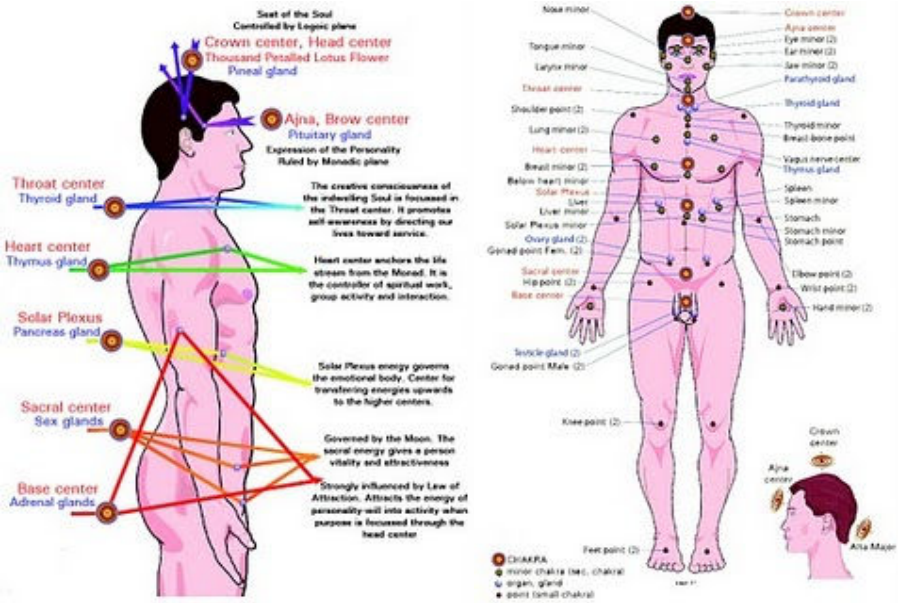
Notiunile despre chakre nu fac parte din invataturile originale practicate de sensei Usui, ele nu se intalnesc in nici o ramura a Reiki-ului japonez, ci au fost adaugate de diversi

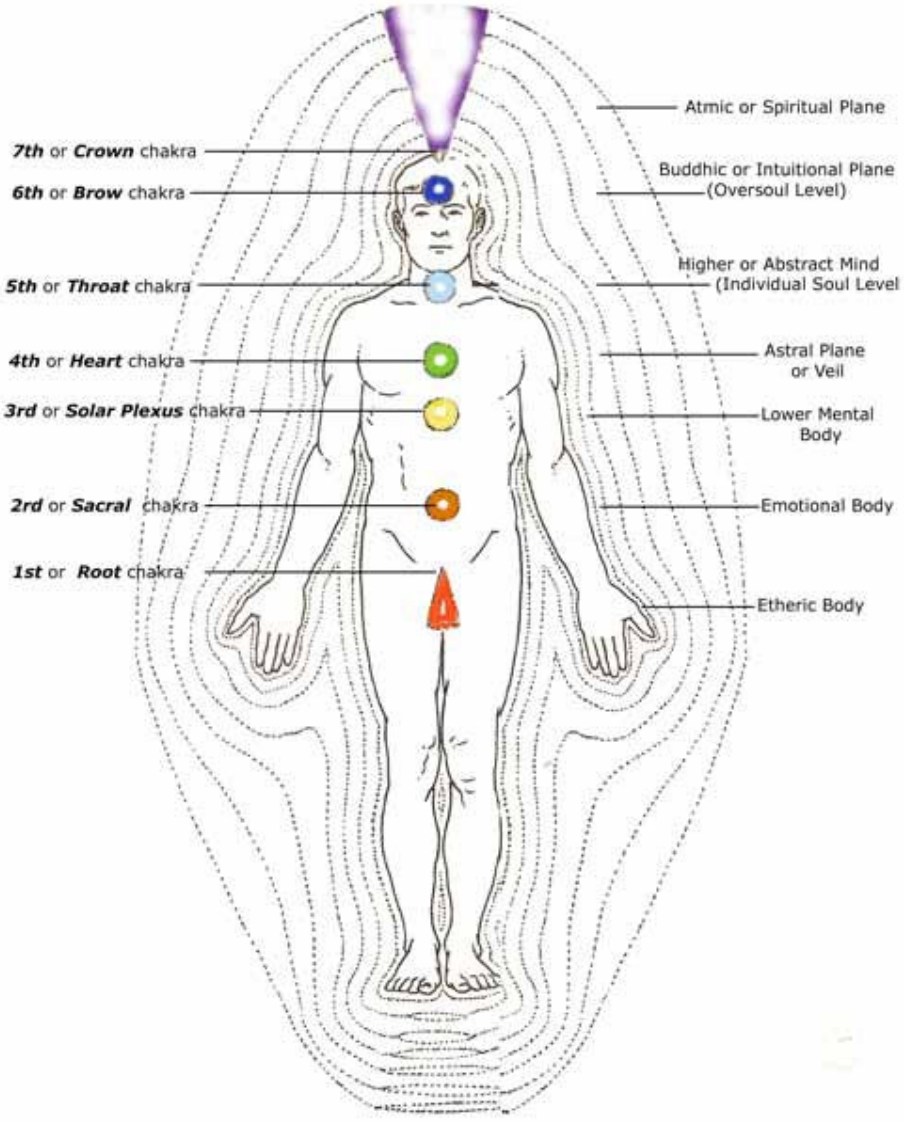
maestri Reiki, dupa decesul doamnei Takata. Avand provenienta indiana, transmise prin hinduism si budism, aceste informatii se regasesc in diverse ramuri ale Reiki, de exemplu in: Raku Kei Reiki, Reiki Usui si Tibetan, Sacred Path Reiki, Shamballa Reiki.



Cuvantul chakra (care provine din limba sanscrita insemnand roata) reprezinta o structura energetica situata in aura dumneavoastra care primeste, prelucreaza si emite energie. In corpul uman exista, conform scrierilor orientale, peste **49000** de astfel de chakre, dintre care 7 sunt considerate ca fiind principale. Chakrele sunt aliniate de-a lungul coloanei vertebrale si a **canalului central** cunoscut sub numele de **Sushumna**. Energiile se deplaseaza in sus si in jos cu ajutorul a doua canale, situate de o parte si de alta a canalului central, denumite **Ida** si **Pingala**. Caduceul, vechiul simbol al artelor de vindecare reflecta curgerea acestui flux energetic, precum si echilibrul acesteia.

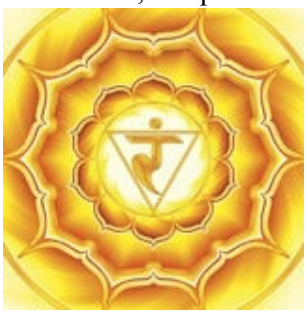
Traditional, fiecare dintre aceste chakre are corespondent o anumita culoare, nota muzicala, sunet, regn, organe interne. Mai jos sunt prezentate succint cateva notiuni despre cele 7 chakre principale. O prezentare mai ampla voi face in siteul *https://sites.google.com/site/shamanicguide/*


Seat of the Soul
Controlled by Logoic plane
Crown center, Head center
Thousand Petalled Lotus Flower
Pineal gland
Ajna, Brow center
Pituitary gland
Expression of the Personality
Ruled by Monadic plane
Throat center
Thyroid gland
The creative consciousness of the indwelling Soul is focussed in the Throat center. It promotes self-awareness by directing our lives toward service.
Heart center
Thymus gland
Heart center anchors the life stream from the Monad. It is the controller of spiritual work, group activity and interaction.
Solar Plexus
Pancreas gland
Solar Plexus energy governs the emotional body. Center for transfering energies upwards to the higher centers.
Sacral center
Sex glands
Governed by the Moon. The sacral energy gives a person vitality and attractiveness
Base center
Adrenal glands
Strongly influenced by Law of Attraction. Attracts the energy of personality will into activity when purpose is focussed through the head center
Crown center
Ajna center
Alta Major


Atmic or Spiritual Plane
7th or Crown chakra
6th or Brow chakra
Buddhic or Intuitional Plane
(Oversoul Level)
5th or Throat chakra
Higher or Abstract Mind
(Individual Soul Level
4th or Heart chakra
Astral Plane
or Veil
3rd or Solar Plexus chakra
Lower Mental
Body
2rd or Sacral chakra
Emotional Body
1st or Root chakra
Etheric Body

Chakra radacina (bazala) este localizata la baza sirei spinarii (coccis). Ii este asociata adesea culoarea **rosie** si elementul pamant, iar functiile ei includ: forta vitala, supravietuirea, conservarea de sine si instinctele. Glandele si organele asociate cu aceasta chakra sunt: suprarenalele, rinichii, colonul, prostata, intestinul subtire. Silaba caracteristica este lam, iar nota muzicala – **do**. Guverneaza vigoarea, ereditatea, securitatea, pasiunea, relatia cu lumea fizica, durerea sau placerea fizica. Defineste conceptul de "fiinta" si "acceptare a fiintei". Pentru aromoterapie sunt recomandate uleiurile de mesteacan, cedru, santal, cuisoare, chiparos, mir. Ca pietre pretioase sunt recomandate rubinul, cuartul fumuriu, hematitul, jaspul, obsidianul. Daca exista echilibru la nivelul chakrei, atunci individul are profunda conexiune cu natura, incredere in legile acesteia. Dezechilibrul acestei chakre se manifesta prin frica, incapacitatea de a fi concentrat si linistit, pierderea interesului fata de viata, resentimente.

Chakra ombilicala (sacrala) se afla partea inferioara a abdomenului, intre coccis si ombilic. Ii corespunde culoarea **portocalie** si elementul apa. Functiile acestei chakre includ: procrearea, asimilarea alimentelor, forta fizica si vitalitatea, sexualitatea, relatiile interpersonale. Glande si organe asociate: ovare, testicule, prostata, organe genitale, splina, uter, vezica urinara, intestin gros, apendice, rinichi. Silaba sa este **yam** iar nota muzicala – **re**. Guverneaza: creativitatea, frica, furia, perceptiile referitoare la hrana si sex, fluxul de sentimente. Defineste conceptul de „recreare a fiintei". Pentru aromoterapie sunt recomandate uleiurile de trandafir, iasomie, ylang – ylang, santal. Ca pietre sunt recomandate: coralul, carneolul, opalul. Cand chakra este echilibrata, individul este deschis, prietenos, amabil, respectand pe cei din jurul sau. Dezechilibrul acestei chakre se manifesta prin nesiguranta, instabilitate sexuala si emotionala, sau provoaca incapacitatea persoanei de a-si exprima adevaratele sentimente.



Chakra plexului solar este localizata deasupra taliei si sub piept. Este asociata culorii galben si elementului foc. Functiile acestei chakre includ: vitalizarea sistemului nervos simpatic, a digestiei, a energiei vitale, reglarea metabolismului, coordonarea sentimentelor si autocontrolul. Glandele si organele asociate: glandele Leyden, pancreasul, stomacul, intestinul subtire, ficatul, vezica biliara, sistemul nervos, diafragma si muschii. Silaba acestei chakre este **ram**, iar nota muzicala – **mi**. Pentru aromoterapie se recomanda uleiul de lavanda, rozmarin, menta, musetel, lamaie, iar ca si cristale: citrinul, pirita, ochiul de tigru, labradoritul si topazul.

Chakra echilibrata confera individului sentimentul pacii interioare, acesta ii tolereaza si ii accepta pe cei din jur si are completa incredere in intuitie. Dezechilibrul acestei chakre duce la exacerbarea nevoii de a domina, neincredere in fluxul natural al energiei, ulcer, timiditate.

Chakra inimii se gaseste in centru pieptului. Este asociata cu culoarea **verde** si cu elementul aer. Ancoreaza forta vietii pentru Sinele Superior. Energizeaza sangele si corpul fizic, conferindu-le forta pentru viata. Glandele si organele implicate: timusul, inima, sistemul circulator, umerii, bratele, mainile, pielea, plamanii. Ea guverneaza planurile superioare si cele inferioare ale fiintei, simtul timpului, capacitatea de a iubi liber, neconditionat, respectul de sine, iertarea, compasiunea, increderea, speranta. Silaba acestei chakre este **yam**, iar nota muzicala – **fa**. Pentru aromoterapie sunt recomandate uleiurile de trandafir si iasomia, iar pentru cristaloterapie: cuartul roz, jadul verde, fluoritul, aventurinul verde, malachitele, kunzitul. Echilibrul acestei chakre duce la toleranta si acceptarea neconditionata a vietii, inducand echilibrul perfect dintre planul

material si cel spiritual. Dezechilibrul chakrei genereaza respingerea dragostei oferite de cei din jur, singuratate, codependenta si emotii distorsionate, probleme cardiace si disfunctii ale sistemului imunitar.

Chakra gatului este localizata la nivelul gatului si este asociata culorii **albastre** si elementului eter. Functiile controlate: vorbirea, auzul, vibratia si comunicarea. Glandele si organele coordonate: tiroida, paratiroida, hipotalamusul, gatul, esofagul, corzile vocale, limba si orificiul bucal. Silaba acestei chakre este **ham**, iar nota muzicala – **sol**. Pentru aromoterapie se recomanda: uleiurile de salvie, musetel, lavanda, eucalipt, santal, iar pentru cristaloterapie: calcedonia, azuritul, sodalitul, turcoazul, aquamarinul.

Echilibrul acestei chakre se manifesta prin intelegerea si cunoasterea echilibrului vorbirii, expresiei si tacerii, increderea in intuitie si stiinta de a sti sa asculte vocea interioara. Dezechilibrul chakrei duce la vorbarie, fara nici o semnificatie a expresiilor, apare frica de a fi judecat sau respins, se instaleaza incapacitatea de a spune nu, iar capacitatea de comunicare e mai slaba.

Chakra celui de-al treilea ochi are ca loc de amplasare mijlocul fruntii, deasupra liniei sprincenelor, la jumatatea distantei dintre cei doi ochi, si este asociata culorii **violet**, **indigo** si luminii – ca element si viziune spirituala. Functiile ei cuprind: viziunea, vitalizarea partii inferioare a creierului si a intregului sistem nervos central. Glande si organe: glanda pituitara, nasul, urechile, sinusurile si ochii. Guverneaza gandirea, vederea interioara, viziunile si visele, cunoasterea problemelor spirituale. E locul considerat a fi centrul fortei psihice. Silaba acestei chakre este **ksham**, iar nota muzicala – **la**. Pentru aromoterapie se recomanda: uleiurile de menta, patchuli, rozmarin, iasomie, cedru, iar pentru cristaloterapie: azurit, sodalit, aventurin albastru, lapis lazuli, sugilit, opal, flourit si safir albastru.

Cand chakra este echilibrata, exista o stare avansata de constiinta spirituala, caracterizata prin manifestarea intuitiei si constiintei in viata zilnica. Dezechilibrul se recunoaste prin concentrarea individului doar asupra intelectualitatii, cu ignorarea aspectelor metafizice, refuz de a cunoaste conceptele spirituale, frica de intuitie, toate combinate adesea cu dureri de cap, cosmaruri, halucinatii.

Chakra Coroana este localizata in varful capului, are mai multe nuante caracteristice: alb, auriu sau argintiu, iar ca element Divinul. Vitalizeaza partea superioara a creierului. Glande si organe pe care le coordoneaza: glanda pineala, cortexul cerebral si sistemul nervos central. Este chakra ce guverneaza conexiunea cu Universul si Constiinta divina, aspiratiile spirituale si cunoasterea adevarului. Silaba acestei chakre este **om**, iar nota muzicala – **si**. Pentru aromoterapie se recomanda: uleiurile de lavanda, mosc, lotus, iar pentru cristaloterapie: sugilit, ametist, cuart transparent.

Echilibrul chakrei se recunoaste prin cunoasterea unitatii cu divinul, abandonul egoului in fata binelui universal, sentimentul conectarii cu tot ceea ce este.

Dezechilibrul se manifesta prin neputinta de a elimina frica si anxietatea, incapacitate de vizualizare, depresie, necredinta in Spiritul divin, frica de tot cea ce este spiritual, confuzie, apatie, severe dureri de cap.

Chakra a opta – steaua sufletului. Culoarea ei specifica este verdele smaraldului sau purpuriul. Este prima dintre chakrele superioare si se mai spune despre ea ca este locul existentei.

Chakra a noua are legatura cu corpul de lumina. Culoarea ei specifica este verde-albastrui. Chakra are legatura cu fericirea.

Chakra a zecea are legatura cu echilibrul dintre feminin si masculin. Cand este curata si echilibrata, este mai usor sa fim sanatosi si conectati cu sufletul nostru. Culoarea ei specifica este albul opalescent.

Chakra a unsprezecea va conecteaza cu energiile noii ere, care va aduc libertate si permit prelucrarea traumelor inmagazinate. Culoarea ei este portocaliul.

Chakra a douasprezecea asigura legatura cu constiinta Cristica, care conecteaza la un loc toate formele de energie. Culoarea ei este auriu stralucitor.

AUTOTRATAMENTUL REIKI SI SHAMBALLA REIKI

Autotratamentul Reiki este destinat a fi executat zilnic, pentru imbunatatirea starii de sanatate, eliminarea obiceiurilor nesanatoase, obtinerea unei stari de relaxare, dublata de o liniste interioara si de accesarea abilitatilor latente din dumneavoastra.

Reiki nu se poate invata, chiar daca zilnic cititi cateva ore despre el. Practica Reiki este cea mai valoroasa carte, pe care fiecare dintre noi o putem scrie. Practicand zilnic doar 30 de minute, veti realiza mult mai multe decat citind ore intregi.

Daca acest tratament este facut zilnic, pentru o perioada de aproape cinci saptamani, va aduce o serie de beneficii: veti deveni mai echilibrati, cu o gandire clara, limpede, veti vedea esentialul intr-o problema, veti descoperi noi solutii, pe care pana atunci, poate, nimeni nu le-a pus in discutie – toate acestea coroborate cu imbunatatirea sanatatii sau chiar cu vindecarea unor afectiuni.

In urma autotratamentului vi se va regla metabolismul, veti alege in mod inconstient doar acele alimente care sunt bune pentru dumneavoastra, daca sunteti fumator veti reduce numarul tigarilor pe care le fumati intr-o zi, veti fi mai odihnit, cu o mai buna vitalitate interioara, iar sistemul imunitar va fi stimulat.

Intr-o camera separata, aerisita, cu o temperatura intre 18 – 20°C, unde sa nu fiti deranjat pentru aproximativ o ora. Daca autotratamentul este practicat zilnic, veti observa ca dupa o perioada durata acestuia va scadea in mod involuntar, ceea ce inseamna ca, in anumite zone, v-ati refacut potentialul energetic. Daca persistati in a continua tratamentul, veti ajunge sa il efectuati in aproximativ 10 minute (cu rezultate la fel de bune ca si cel de 60 de minute). Veti accesa parti si informatii mai putin cunoscute din dumneavoastra, intuitia se va dezvolta, stiind cand o anumita persoana va minte, sau cand spune adevarul. Acesta este doar primul pas, care se realizeaza doar prin efort personal.

Autotratamentul ar trebui efectuat zilnic, sau chiar de doua ori pe zi; dimineata ca un exercitiu de inviorare si seara inainte de culcare. Daca la unele persoane apar probleme ca insomnii sau adormire tarzie, se recomanda o masa de seara mai usoara (fructe, un pahar de lapte sau suc de fructe), iar tratamentul Reiki se va face cu 2-3 ore inainte de culcare.

CELE 12 POZITII DE MAINI UTILIZATE DE SENSEI HAYASHI

Se stie ca sensei Usui utiliza 5 pozitii de maini, dupa care folosea Reiji Ho si Byosen Reikan Ho. Sensei Hayashi a preluat cele 5 pozitii de maini, dar utiliza in mod frecvent cele 7 pozitii de maini cunoscute de medicina traditionala chineza. Totusi, atunci cand a transmis mai departe sistemul Reiki doamnei Takata, i-a aratat 12 pozitii de maini, considerate si astazi traditionale in Usui Reiki (asa cum este el practicat in occident).

POZITIILE DE MAINI UTILIZATE IN CADRUL AUTOTRATAMENTULUI REIKI SI SHAMBALLA REIKI

In cele ce urmeaza voi descrie cele 12 pozitii traditionale de aplicare a mainilor cunoscute in toate scolile Reiki din lume. Acestea pozitii sunt considerate cele originale transmise de doamna Takata, dar care nu sunt predate in scoala japoneza de Reiki, deoareace studentul este instruit si incurajat sa practice Byosen Reikan Ho si Reiji Ho, care il ajuta sa simta energia si sa faca aprecierile corespunzatoare pentru a-si ajusta autotratamentul sau a imbunatati tratamentul altor persoane. Sfatul meu este sa invatati cat mai repede cele doua metode si sa renuntati la pozitiile formale de maini. Reiki este intuitie, simt, practica, nu dogma stricta!

In cadrul pozitiilor pentru autotratament se cunosc 4 pozitii pentru cap, 4 pozitii pentru partea din fata a corpului si 4 pozitii pentru partea din spate a corpului. Fiecare pozitie va fi mentinuta intre 3-5 minute, astfel ca un autotratament se desfasoara in aproximativ 40-60 de minute.

Daca in cazul autotratamentului fiecare isi poate atinge propriul corp, in cazul tratamentului efectuat unei alte persoane palmele vor fi asezate paralel cu corpul pacientului, cu degetele intinse si relaxate. Ele se pot aplica direct pe corpul pacientului sau usor deasupra acestuia (vezi Reiki non-contact), dar in nici un caz nu se vor atinge zonele intime ale pacientului, acesta fiind tratat intotdeauna numai imbracat.

In unele scoli de Reiki se recomanda ca pacientul sa fie atins permanent, pentru toate pozitiile de maini (cu exceptia zonelor care pot fi considerate intime), considerand ca astfel pacientul primeste o incredintare suplimentara ca i se efectueaza un tratament eficient si ca terapeutul este alaturi de el, sustinandu-l in rezolvarea problemelor pe care le are.

POZITIILE REIKI PENTRU CAP

Pozitia numarul unu (C1) consta in aplicarea palmelor pe fata, podul palmelor fiind situat la nivelul ochilor, palmele pot fi tinute lipite una de cealalta de-a lungul degetelor mici ale mainilor. Nasul ramane liber, pentru a nu jena respiratia. Cat timp se face tratament pentru aceasta pozitie, ochii sunt inchisi si, evident, nu se poarta ochelari.

Aceasta pozitie este foarte indicata in cazul afectiunilor oculare (iritatii, cataracta, glaucom, daltonism, hipermetropie, miopie, astigmatism), afectiuni nazale (sinuzita nazala, lipsa mirosului-anosmie, rinite), alergii (febra fanului, alergie la polen, rinita alergica), dureri de cap, accidente vasculare cerebrale. De asemenea, este indicata pentru reducerea stressului si pentru relaxare. Permite o mai buna exprimare a conceptelor intelectuale si o concentrare mentala mai performanta. Dezvolta intuitia si ajuta la regasirea sinelui individului.

Pozitia numarul doi (C2)

Palmele se vor aplica de o parte si de cealalta a capului, la nivelul tamplelor. Aceasta pozitie contribuie la echilibrarea ambelor emisfere cerebrale, la rezolvarea problemelor de invatare, memorie sau de coordonare motorie. Este indicata in cazul migrenelor, traumatismelor craniene, tulburarilor circulatorii, convulsiilor de orice natura, depresiei si pentru a controla senzatia de frica.

Pozitia numarul trei (C3)

In aceasta pozitie palmele se vor aplica vertical, una langa cealalta in zona occipitala. Este indicata pentru efectele deosebite in problemele oculare, in special pentru cele care afecteaza nervul optic si cortexul vizual, migrene, accidente vasculare cerebrale, sangerari nazale, dar si pentru controlul greutatii corporale sau insomnie.

Pozitia este foarte utila in cazul socurilor mental-emotionale, pentru dobandirea echilibrului. Promoveaza o stare profunda de relaxare.

Pozitia numarul patru (C4)

Palmele se vor aplica in jurul gatului, dar acesta nu va fi atins. Pozitia este eficace pentru afectiuni ale coardelor vocale, traheita, laringotraheita, tiroidita, hipo si hipertiroidie, paratiroidita, dar si in cazuri de hipocalcemie sau spasmofilie. Creste fluxul sangvin spre creier. Poate fi utilizata in cazul problemelor de vorbire, regleaza tensiunea arteriala, fiind utila atat in hipertensiune, cat si in hipotensiune arteriala.

Ajuta la dezvoltarea comunicarii, creste increderea in sine, creativitatea si expresivitatea si duce la o stare de calm interior.

Pozitiile de maini pentru partea din fata a trunchiului

Pozitia numarul unu (T1)

Mainile se vor aplica pe piept, cat mai aproape de baza gatului. Pozitia este recunoscuta ca foarte eficace in stimularea imunitatii organismului, fiind utila in diverse infectii (pneumonii, traheite, laringotraheite, raceli, gripa, bronsita), leucemie, eliminarea chisturilor si tumorilor, astm bronsic. De asemenea, contribuie la reglarea ciclului menstrual. Promoveaza linistea interioara, stabilitatea mentala si armonia.

Este cunoscut de mai bine de cateva mii de ani un exercitiu care era practicat de catre toate scolile initiatice si anume lovirea usoara a timusului de 10-20 ori in fiecare dimineata dupa trezire. Se crede ca aceasta activitate nu numai ca va ajuta la trezire, dar va stimula si sistemul imunitar.

Exista doua pozitii, deosebit de interesante, care se pot practica drept variante ale celei descrise mai sus si anume:

- pentru stimularea energiei (o mana va fi situata pe timus si cealalta pe plexul solar)
- pentru relaxare si pentru combaterea insomniei (o mana va fi aplicata pe timus si cealalta pe inima).

Pozitia numarul doi (T2)

Palmele se vor aplica pe corp, cu varfurile degetelor atingandu-se la nivelul plexului solar. Pozitia este indicata pentru majoritatea afectiunilor inimii si plamanilor (infarct miocardic, insuficienta cardiaca, tulburari de ritm cardiac, hipertensiune, hipotensiune, bronsite, astm bronsic, pneumonii).

Prin aplicarea acestei pozitii va creste capacitatea de a iubi la toate nivelele fiintei dumneavoastra, se vor reduce emotiile negative, va fi promovata increderea.

In cazul femeilor, aceasta zona este considerata intima, de aceea, in cazul in care faceti tratamentul altei persoane, nu trebuie sa o atingeti. Puteti lucra in campul eteric al pacientei, plasandu-va mainile la circa 3-5 cm deasupra corpului.

Pozitia numarul trei (T3)

Palmele se aplica sub coaste, atingandu-le chiar, cu marginea superioara. Este extrem de benefica asupra majoritatii organelor abdominale, fiind recomandata in afectiuni ale pancreasului (pancreatite, diabet zaharat, chist sau tumoare pancreatica), splenice (leucemii), ale vezicii biliare (dischinezii biliare, calculi biliari), hepatice (hepatita), ale stomacului (gastrite, ulcer gastric) sau ale intestinelor (ulcer duodenal). Este cunoscuta ca utila pentru o energizare rapida.

Pozitia numarul patru (T4)

Ambele palme se aplica sub forma de V in zona pelviana. Pozitia este recomandata pentru afectiuni ovariene (anexite, chisturi), afectiuni ale uterului (fibroame, chisturi, tumori benigne), probleme menstruale, afectiuni ale prostatei (prostatita), infectii ale vezicii urinare (cistite), afectiuni ale rectului (rectocolite), artrite, constipatii sau diaree.

Pozitiile Reiki pentru partea din spate a trunchiului

Pozitia numarul unu (S1)

Ambele palme se vor aplica in zona umerilor, cu varfurile degetelor indreptate in jos. Pozitia este eficienta pentru tratarea spondilozei cervicale, afectiunilor articulatiei scapulo-humerale, astmului bronsic, obosealii, pentru reducerea stressului si obtinerea relaxarii.

Pozitia numarul doi (S2)

In aceasta pozitie o palma se plaseaza pe partea din fata a trunchiului, la nivelul sternului, iar cealalta se aplica pe spate, in zona corespondenta, pe mijlocul coloanei vertebrale. Nu conteaza care dintre maini este situata in fata si care in spate. Pozitia este utila in rezolvarea problemelor de coloana vertebrala, pentru afectiuni pulmonare, cardiace, in cazuri de insomnie, pentru obtinerea relaxarii prin actiunea palmei la nivelul "punctului celor 100 de oboseli" – un punct reflex cunoscut de medicina orientala, in care se acumuleaza intreaga oboseala a organismului si care, atunci cand este stimulat, duce la o relaxare totala a musculaturii spatelui.

Pozitia numarul trei (S3)

Palmele sunt situate de o parte si de alta a coloanei vertebrale, in zona rinichilor. Pozitia este recomandabila pentru hipertensiune, soc, afectiuni renale (infectii, calculi, chisturi renale, rinichi malformat), probleme ale coloanei vertebrale, in regiunea lombara. Este considerata o pozitie de linistire, relaxare si clarificare a optiunilor.

Pozitia numarul patru (S4)

Ambele palme sunt aplicate in V, deasupra coccisului. Aceasta pozitie este recomandabila pentru dureri lombare, sciatica, afectiuni ale aparatului genito-urinar,

dezintoxicarea organismului, coxartroza, constipatie. Prin aceasta pozitie se stimuleaza energia sexuala.

TRATAMENTUL REIKI

Odata ce ati fost acordati pe frecventa de lucru a energiei Reiki, puteti accesa aceasta frecventa ori de cate ori doriti, in beneficiul dumneavoastra sau al altora. Nu este necesar sa practicati autotratamentul timp de cateva luni pentru a realiza un tratament cu rezultate bune pe altcineva. Sa presupunem ca o persoana din famile are o durere de cap. Dumneavoastra stiti ca il puteti ajuta si nu o faceti pentru ca nu aveti cele cateva luni de autotratament efectuat pe dumneavoastra? Atunci, la ce bun ati mai urmat un asemenea curs ?

Atat maestrii japonezi de Reiki, cat si cei americani ii comunica studentului ca poate face un tratament altei persoane imediat dupa ce acordajul a fost primit si recomanda practicarea Reiki cat mai des cu putinta. Se poate spune ca nici nu realizati ce multe ati obtinut intr-o singura zi de curs Reiki, cand dintr-o persoana obisnuita ati devenit un vindecator.

O sugestie, a carei aplicare se va dovedi de folos in viitor, este sa tineti un jurnal pentru a va nota impresiile din timpul tratamentelor, evolutia acestora sau cateva ganduri frumoase.

Exersati, incercati sa experimentati tot ceea ce ati invatat si aplicati ceea ce vi se potriveste cel mai bine.

SFATURI PRACTICE PENTRU EFECTUAREA UNUI TRATAMENT REIKI

Desi tratamentul Reiki este foarte simplu, necesitand doar aplicarea mainilor pe pacient, cateva sfaturi vor fi deosebit de utile pentru cei aflati la inceput de drum.

Este imperios necesara renuntarea la alcool sau droguri inaintea inceperii autotratamentului sau a tratamentului Reiki. Rezultatele pozitive ale tratamentului sau autotratamentului Reiki apar in decurs de cateva zile. Tratamentul Reiki poate fi efectuat pacientului care fie sta pe un scaun, fie se afla intins pe o canapea sau pe o masa de tratament. Important este ca atat terapeutul, cat si pacientul sa stea comod. Decizia de a efectua sau de a refuza un tratament Reiki revine in intregime terapeutului.

CAMERA PENTRU TRATAMENT ar trebui sa fie situata intr-o zona linistita, departe de zonele cu trafic intens, sa fie vopsita in culori deschise (galben, roz, albastru deschis), sa fie discret luminata in timpul tratamentului Reiki si sa confere pacientului senzatia de liniste, siguranta, relaxare, pace. De regula, pe durata tratamentului, camera poate fi inundata de o muzica lenta, care imita zgomotele din natura. Se pot aprinde betigase parfumate sau lumanari (daca pacientul este alergic se foloseste un dispozitiv pentru aromoterapie).

INAINTEA TRATAMENTULUI se aeriseste camera, apoi terapeutul efectueaza o scurta meditatie de circa 15-20 minute. Deseori, in cursul acestei meditatii, se pot solicita informatii despre starea energetica a pacientului.

Dupa sosirea acestuia ne prezentam, il intrebam care este motivul pentru care doreste sa urmeze tratamentul Reiki si ce afectiuni are, ii solicitam biletul de externare si analizele. La terminarea tratamentului Reiki, dupa aproximativ 14 zile, putem solicita pacientului sa isi refaca analizele medicale si o ecografie (pentru cazul in care exista chisturi, tumori benigne sau calculi). Ii spunem ce este Reiki si ii demonstram practic pozitiile de maini pe care le folosim in timpul tratamentului. Anuntam ca nu vom atinge zonele private, dar ca vor exista si pozitii specifice in care vom aplica mainile. Trebuie mentionat si despre posibila perioada de dezintoxicare, de 3 pana la 21 zile, in care pacientul poate prezenta diverse simptome, de regula de intensitate medie (tuse, urina inchisa la culoare, usoara diaree, transpiratii). Ii vom raspunde la toate intrebarile pe care le ridica privitor la tratamentul Reiki sau la evolutia ulterioara a afectiunii sale. Ii putem face cateva recomandari personale, specifice fiecarui individ, privind dieta in perioada in care urmeaza tratamentul Reiki. Il vom ruga sa-si dea jos pantofii, cureaua, cravata – tot ceea ce il poate incomoda in timpul tratamentului si il ajutam sa se intinda pe masa de tratament. Inainte de inceperea tratamentului, ne spalam mainile cu

apa rece (In Japonia, la intrarea in temple, spalarea pe maini se face ca un simbol al purificarii).

IN TIMPUL TRATAMENTULUI se executa toate pozitiile de maini pe care le-am prezentat anterior. Nu se mediteaza, nu se vizualizeaza absolut nimic, nu ne concentram. Suntem doar un canal, cat se poate de curat si de pur pentru energia Reiki. Vorbim cu pacientul numai daca aceasta este dorinta lui. Daca pacientul adoarme in timpul tratamentului Reiki, nu-l vom trezi.

DUPA TRATAMENT ii spunem pacientului sa deschida ochii si il rugam sa se ridice. Ne spalam din nou pe maini, cu apa rece. Ii vom oferi un ceai, in timp ce vom observa daca s-a schimbat ceva in conceptia lui. Il intrebam despre senzatiile pe care le-a avut in timpul tratamentului si stabilim urmatoarea sedinta.

DUPA PLECAREA PACIENTULUI purificam energetic camera, dupa care putem efectua o meditatie scurta.

DURATA TRATAMENTULUI REIKI este, preferabil, de 10 – 14 zile consecutive, in ritmul de o sedinta pe zi. Daca este vorba despre un caz mai grav, atunci recomand doua tratamente Reiki in aceeasi zi (unul dimineata si celalalt dupa-amiaza). Este posibil ca in cursul zilei sa efectuam mai multe transmisii energetice la distanta, pentru unii dintre pacienti, fireste, in conditiile in care avem gradul II Reiki sau nivele superioare.

POZITIILE DE MAINI UTILIZATE IN CADRUL TRATAMENTULUI sunt cele aratate in desenele urmatoare. Efectele acestor pozitii, corespondentele cu organele si glandele, afectiunile pentru care se vor folosi – toate sunt descrise in pozitiile corespondente folosite in cadrul autotratamentului Reiki.

Palmele terapeutului se afla la cativa centimetri de pacient, fara a-l atinge. Daca din neatentie l-ati atins totusi pe pacient, nu se intampla nimic grav. Va puteti cere politicos scuze si apoi continuati tratamentul.

Exista scoli care va vor invata diverse pozitii de maini. Nu pozitia in sine are valoare, ci acordajul primit. Acesta impreuna cu practica dumneavoastra zilnica sunt elementele cheie care asigura reusita unui tratament.

EXPERIMENTAND REIKI

Unii pacienti vor simti energia Reiki ca o usoara incalzire, altii ca o caldura intensa sau ca o energie ce emana din mainile terapeutului. Marea majoritate a pacientilor va adormi in cursul tratamentului Reiki, unii se vor simti extrem de relaxati, altii vor simti diverse senzatii de furnicaturi, indicand deplasarea energiei de-a lungul meridianelor energetice. Vor fi si unii pacienti care nu vor simti mai nimic, ceea ce ne arata ca sensibilitatea lor poate sa nu fie atat de intensa ca a altora.

Este interesant ca dupa un simplu acordaj de vindecare, pe care il poate executa maestrul Reiki pe pacient, acesta va simti mult mai clar si mai distinct senzatiile conferite de energie. Pentru o anumita perioada de timp dupa terminarea tratamentului Reiki, cativa pacienti isi vor simti capul plin de lumina, de aceea este recomandabil sa nu ii ridicam brusc de pe locul desfasurarii acestuia.

REZULTATELE AUTOTRATAMENTULUI / TRATAMENTULUI REIKI

Practicand zilnic Reiki, viata dumneavoastra se va schimba radical. Initial veti observa o schimbare a atitudinii fata de dumneavoastra a celor din jur, apoi veti iradia o stare de calm, liniste, pace interioara, iar oamenii se vor simti bine in prezenta dumneavoastra, chiar daca nu spuneti absolut nimic. Intr-o prima faza creste sensibilitatea si senzitivitatea palmelor, apoi intuitia se dezvolta foarte mult (veti sti daca o persoana va minte, ori nu; ba chiar cine va suna la telefon, inca inainte de a ridica receptorul). Urmeaza apoi o faza mai avansata, in care veti fi capabil sa sesizati dezechilibrele energetice si afectiunile unei persoane trecand doar pe langa ea, chiar fara a o atinge.

Lucrurile nu se opresc aici. Practicand si mai departe Reiki, vi se poate deschide instantaneu ochiul celest (al treilea ochi, ochiul spiritului) cu ajutorul caruia veti vedea multe

lucruri interesante. Apoi, dupa o alta perioada de practica, se dezvolta telepatia si clarauzul, permitandu-va sa accedeti lumi nebanuite initial, la inceputul acestui drum.

Nu trebuie sa ma credeti pe cuvant, ci pur si simplu este necesar sa practicati ca sa puteti proba chiar dumneavoastra veridicitatea celor afirmate mai sus. Aceasta este calea directa, scurta si fara nici un dubiu.

UTILIZAREA REIKI IN VIATA DE ZI CU ZI

Primul nivel de Reiki poate fi folosit intr-o multitudine de situatii, dintre acestea reamintind doar:

· Tratamentul propriei persoane – autotratamentul

· Tratamentul altor persoane

· Tratamentul plantelor (plante de apartament, ghivece de flori, seminte de plante inainte sa fie puse la incoltit, copaci taiati)

· Tratamentul animalelor (pasari de apartament, caini, pisici, pestii dintr-un acvariu)

· Se poate aplica Reiki pe hrana, apa potabila, cristale, pietre semipretioase, medicamente, cadouri, aparatura electronica.

· Dezvoltarea spirituala si cresterea intuitiei prin aplicarea zilnica a tehnicilor japoneze invatate in acest prim stadiu

Reiki este o stiinta ce trebuie initial invatata de la un maestru Reiki, dar si o arta, care va lasa decizia si expresivitatea sa fie puse in valoare. Folositi-va imaginatia si creativitatea pentru a utiliza Reiki in orice imprejurare. Si nu uitati: Reiki poate fi marginit doar de limitele pe care i le impuneti dumneavoastra.

SHAMBALLA REIKI PENTRU PLANTE SI ANIMALE

Toate fiintele vii sunt bucuroase sa primeasca tratament Reiki si Shamballa Reiki, mai cu seama atunci cand starea lor de sanatate este deficitara.

Plantele, animalele si cristalele sunt mari amatoare de Reiki, desi efectul este cel mai vizibil in cazul plantelor. Daca, spre exemplu, vreti sa tratati o planta in ghiveci tot ceea ce trebuie sa faceti este sa cuprindeti ghiveciul intre palme, cu intentia ca faceti un tratament Reiki, cu durata de cateve minute, pentru planta din ghiveci. Daca este o planta mai mare, puteti face tratament si la nivelul frunzelor, nefiind nevoie nici macar sa atingeti frunza.

IMBRATISARILE SHAMBALLA REIKI

Acum ca aveti acordajul Shamballa Reiki, puteti transmite energie doar daca atingeti sau priviti pe cineva. Daca tineti lipite degetele mainilor atunci cand atingeti pe cineva, energia se va transmite mai concentrat.

Imbratisarile sunt sanatoase: ajuta sistemul imunitar al organismului, vindeca depresiile, reduc stresul si induc somnul. Sunt revigorante, intineritoare, datatoare de energie, nu au efecte secundare neplacute, asa ca se prezinta ca un medicament miraculos. Imbratisarea este naturala, fireasca, nu contine nici E-uri, nici pesticide, nici coloranti, nici conservanti si nici nu ingrasa. Nu se deterioreza, nu trebuie sa i se schimbe bateriile, nu trebuie verificata periodic de un specialist, nu incarca nota de plata la curentul electric, rezista inflatiei, nu are nevoie de polita de asigurare, nu se platesc impozite pentru ea, nu are nevoie de spatiu de inmagazinare sau de parcare, puteti s-o luati oricand cu dumneavoastra si puteti s-o dati inapoi celui care v-o ofera.

Incercati-o mai intai pe rude si pe prieteni, chiar daca ei nu au primit acordaj Reiki, sau tocmai de aceea.

IMPAMANTAREA DUPA TRATAMENT

Atingeti-va laolalta degetele fiecarei maini, intrerupand astfel legatura cu pacientul. Spalati-va mainile cu apa rece, pentru a scapa de orice energii colectate la nivelul campului aurei. Asemeni unui electrician, care ne leaga la pamant prizele din case, si noi trebuie sa realizam constient o impamantare dupa fiecare tratament. Numai ca pentru noi procesul decurge altfel.

Exista mai multe modalitati de impamantare, toate avand finalitatea de a va simti in legatura cu pamantul. Puteti folosi energia pamantului pentru echilibrare si vindecare, asa cum folositi energia vindecatoare multidimensionala Shamballa, dar puteti crea un canal prin care energia pamantului sa intre in legatura cu oameni, plante, animale sau chiar cu planeta insesi. Cu cat veti exersa mai mult impamantarea si lucrul drept canal pentru energia pamantului, cu atat rezultatele vor fi mai eficiente.

Urmatorul exercitiu este foarte practic, ajutandu-ne sa scapam de energiile reziduale, dar si contribuind la vindecarea planetei. Cand facem acest schimb de energii trimitem planetei energii reziduale, pe care le transforma imediat, dar si energii benefice, vindecatoare, diferite de cele pe care ni le ofera ea.

1. Stati cu talpile ferm pe podea, cu umerii drepti, cu genunchii usor indoiti

2. Relaxati-va si respirati linistit, fiind constienti ca talpile stau pe podea si ca picioarele va tin vertical

3. Fiti atenti la talpi, imaginandu-va ca se scufunda in pamantul de sub dumneavoastra. Plantati-va talpile in pamant.

4. Imaginati-va ca sunteti copac si ca radacinile va patrund adanc in pamant de la nivelul talpilor. Lasati radacinile sa coboare in adancime, printre soluri si roci, spre centrul fierbinte si topit al planetei. De indata ce radacinile au ajuns in centrul fierbinte al pamantului, imaginati-va ca va ancorati de ele, ramanand conectati cu pamantul.

5. Puteti sa va reconectati dupa fiecare 45-60 secunde. Exercitiul de mai sus va va impamanta. Daca doriti sa continuati, canalizand energia pamantului, continuati dupa cum urmeaza:

6. Simtiti cum sira spinarii si radacinile sunt deschise energiei pamantului, permitand acesteia sa curga cu usurinta si fara efort prin ele. Va puteti imagina ca odata cu fiecare noua inspiratie primiti un nou flux de energie.

7. Permiteti energiei sa urce de-a lungul sirei spinarii, inundandu-va intregul corp si curgand spre varful capului.

8. Permiteti energiei sa va cuprinda pieptul si inima, coborand in brate si in maini, prin care energia curge ca prin niste tuburi.

9. Atunci cand simtiti ca energia urca pe sira spinarii si coboara prin brate, atingeti podeaua cu palmele, retrimitand energia spre pamant, stiind ca energia hraneste si vindeca planeta.

10. Puteti sa doriti sa va reconectati cu pamantul la fiecare 45-60 secunde, pentru a asigura curgerea energiei.

ECHILIBRAREA CHAKRELOR

1. Cand efectuati o echilibrare a chakrelor, tineti permanent degetele mainii drepte impreunate si miscati mana dreapta din dreptul unei chakre spre cea urmatoare. Nu uitati ca sunteti conectati la nivel energetic.

2. Pentru a face echilibrarea chakrelor unui pacient, tineti mana stanga deasupra chakrei coroana a acestuia (care sta culcat cu fata in sus) pana cand simtiti ca energia curge prin palma mainii stangi.

3. Apoi coborati mana dreapta spre chakra a sasea, mentinand palma stanga deasupra charei a saptea, pentru a monitoriza curgerea energiei. Cand simtiti ca s-au echilibrat cele doua curgeri (cam dupa 60-90 secunde), mutati mana dreapta deasupra chakrei urmatoare pe care o veti echilibra in acelasi mod.

4. Cand toate chakrele au fost echilibrate, periati energia dinspre solduri spre barbie (cu 15-20 de treceri), timp in care se mentine mana stanga deasupra chakrei coroana, apoi periati energia spre mana stanga pe care o indepartati in timpul perierii.

EXERCITII DE ROTIRE A CHAKRELOR

Aceste exercitii va ajuta sa va rotiti corect si sa va echilibrati chakrele. Fiecare dintre chakrele principale are o culoare care ii este asociata. In plus, fiecare dintre chakre ar trebui sa se roteasca intr-o anumita directie.

Problema este: cum determinam modul in care ar trebui sa se roteasca ele corect?

O varianta de raspuns ar putea fi urmatoarea. Inchideti in pumn mana dreapta, lasand degetul opozabil afara, asa cum fac autostopistii. Cand indreptati degetul mare spre o chakra, degetele stranse in pumn va arata sensul corect. De exemplu, pentru a verifica rotirea corecta a chakrei radacina, coborati pumnul drept intre coapse, cu degetul mare ridicat in sus, degetele stranse in pumn indicandu-va sensul corect. Trebuie observat ca spatele chakrei se misca aparent in sens invers.

Pe masura ce efectuati acest exercitiu, observati culorile caror chake pot fi mai greu vizualizate, care chakre par blocate, ca se invart in directie gresita sau ca nu se invart dupa conturul unui cerc. Observati totodata care dintre chakre sunt deja echilibrate. Acest lucru va va ajuta sa decideti unde anume trebuie sa va concentrati explorarea si efortul de vindecare.

Ce faceti insa cand nu puteti vizualiza? De unde stim ca modelul indicat de experimentul cu pumnul mainii drepte este corect? Este adevarat ca la barbati si la femei unele chakre se rotesc diferit?

Solutia la aceste probleme este cu mult mai simpla decat apare. Puteti comanda chakrelor sa se invarteasca in sensul corect, cu viteza si frecventa corecte, dupa traiectoria corecta. Nu este cazul sa va straduiti prea mult cu acest exercitiu. El se deruleaza de la sine, simpla intentie fiind cheia derularii sale optime.

Urmati pasii urmatori, pana cand chakra isi reia rotirea in parametrii optimi (fie veti putea sa le simtiti echilibrate si le veti putea vizualiza culorile corect, fie veti simti ca puteti trece la echilibrarea urmatoarei chakre).

Inainte de inceperea exercitiului puteti face exercitiul de conectare cu pamantul, pe care vi l-am prezentat deja.

1. Cand inspirati, imaginati-va ca o energie rosie urca de-a lungul picioarelor pana la chakra radacina, dar si ca din aer primiti energie rosie. In acelasi timp, comandati chakrei sa se roteasca la parametrii corecti. Cu fiecare respiratie simtiti ca energia rosie suie pana la prima chakra pe care o invaluie si o echilibreaza. Continuati procedura pana cand o simtiti bine echilibrata.

2. Cu urmatoarea serie de respiratii treceti la cea de-a doua chakra. Permiteti energiei rosii de la prima chakra sa se transforme in energie portocalie la nivelul celei de-a doua chakre. Vizualizati rotirea corecta a chakrei a doua si permiteti energiei portocalii sa patrunda odata cu aerul inspirat. Continuati sa primiti portocaliu in chakra a doua pana la echilibrarea ei.

3. Cu urmatoarea serie de respiratii treceti la cea de-a treia chakra. Permiteti energiilor rosie si portocalie sa se transforme in energie galbena, care sa se ridice la nivelul chakrei depozit. Vizualizati rotirea corecta a chakrei a treia. Cu fiecare noua inspiratie permiteti energiei care urca de-a lungul picioarelor sa devina rosie pentru prima chakra, in oranj pentru a doua si in galben pentru a treia, permitand energiei galbene sa intre prin aerul inspirat pana cand simtiti si aceasta chakra echilibrata.

4. Cu urmatoarea serie de respiratii treceti la cea de-a patra chakra. Permiteti energiilor rosie si portocalie, galbena sa se transforme in energie verde, care sa se ridice la nivelul chakrei inimii. Vizualizati rotirea corecta a chakrei a patra. Cu fiecare noua inspiratie permiteti energiei care urca de-a lungul picioarelor sa devina rosie pentru prima chakra, sa devina oranj pentru a doua, galbena pentru a treia, verde pentru a patra, permitand energiei verzi sa intre prin aerul inspirat pana cand simtiti si aceasta chakra echilibrata.

5. Procedati la fel cu chakra a cincea (albastru), a sasea (violet), a saptea (alb), a opta (verde smarald si purpuriu), a noua (verde albastru), a zecea (alb opal), a unsprezecea (portocaliu-roz), a douasprezecea (auriu stralucitor).

6. Cand ati terminat, ramaneti inundati de lumina atat timp cat este necesar, multumiti energiei si deschideti ochii usor. Beti un pahar de suc de fructe sau de ceai. Urmariti si notati-va senzatiile aparute, ca si modificarile starii generale de sanatate.

FORMELE DE GAND – TRANSFORMAREA EMOTIILOR LA NIVEL FIZIC

Dezechilibrele emotionale se manifesta adesea la nivel fizic, corpul raspunzand la acestea inconstient, cu un complex de reactii care sustin dezechilibrele. Intelectul pune la dispozitie "forme de gand" care actioneza asupra organismului si dau nastere la infectii, cancer, calcifieri, disfunctii functionale, etc. Gandurile noastre negative dau nastere la dezechilibre etice, care se oglindesc in afectiuni de sanatate.

Cel mai adesea "formele de gand" actioneza asupra inimii, caci ea este centrul emotional si raspunsul il dam (constient sau inconstient) la nivelul ei.

Gandurile negative nu se refera neaparat la oamenii si situatiile din jurul nostru, ci chiar si la propria noastra parere si reactie cu privire la noi insine. Asa se face ca mai toate bolile, fizice, emotionale sau mentale, au drept cuza incapacitatea unei persoane de a se iubi pe sine, considerandu-se nevrednica, vinovata, nascuta in pacatul original.

Fireste, mai ales in conditiile deprecierii spirituale moderne, omul nu trebuie rupt de preceptele religioase careia ii apartine, dar trebuie gasit echilibrul optim in interpretarea acestora. Daca noi nu gasim puterea si intelepciune de a ne accepta asa cum suntem si de a ne ierta greselile, cum am putea spera ca Dumnezeu sa ne ierte ?

Trebuie sa ne vedem ca pe niste fiinte care merita iubirea si iertarea lui Dumnezeu, sa simtim pentru noi insine si pentru cei din jurul nostru fericire, bucurie, pace, armonie, bine si iubire.

« "Sa iubesti pe Domnul Dumnezeul tau din toata inima ta, din tot sufletul tau si din toata puterea ta." Aceasta este cea dintai porunca. Si: "Sa iubesti pe aproapele tau ca pe tine insuti". Mai mare porunca decat acestea nu este. » (Marcu 12 – 29, 30)

PRINCIPIILE REIKI - VARIANTA ORIGINALA JAPONEZA

Metoda secreta de a invoca binecuvantarile
Medicina secreta a tuturor bolilor
Doar astazi nu te mania, nu te ingrijora.
Apreciaza munca pe care o faci.
Fii bun cu toti oamenii.
In fiecare dimineata si seara, impreuneaza-ti mainile in rugaciune.
Gandeste-te la aceste cuvinte cu mintea ta si canta-le cu gura ta.
Foloseste Metoda Usui Reiki pentru a-ti schimba corpul si mintea.
SAU
Doar astazi,
Nu te enerva, nu te ingrijora,
Ci fii recunoscator,
Fa-ti onest munca
Si arata bunatate celorlalti oameni.

PRINCIPIILE REIKI - VARIANTA REIKI ALLIANCE (TAKATA)

Astazi voi multumi pentru multiplele binecuvintari primite.
Astazi nu ma voi ingrijora.
Astazi imi voi face munca cinstit.
Astazi voi fi bun cu vecinii mei si cu fiecare fiinta vie.

ECHILIBRAREA CREIERULUI

Echilibrarea creierului este o tehnica simpla si eficienta, care permite armonizarea energiilor dintre cele doua emisfere ale creierului.

Echilibrarea creierului a fost folosita pentru a ajuta usurarea sau inlaturarea durerilor de cap sau a migrenelor, in controlul epilepsiei si in cazuri de dislexie. Tehnica poate fi utilizata si la echilibrarea altor parti ale corpului, pentru a ajuta la usurarea durerilor si la inlaturarea blocajelor. Cand lucrati la echilibrarea creierului cuiva, sunteti si dumneavoastra echilibrati in acelasi timp.

1. Lucrati cu un partener / pacient. Puteti sta confortabil pe pat / podea, cu spatele sprijinit, iar partenerul isi poate sprijini capul in poala dumneavoastra. Sau, daca lucrati pe o

masa de masaj, pacientul poate sta intins pe spate, iar dumneavoastra puteti sta (in picioare sau asezat) la capataiul lui. Mai exista posibilitatea ca pacientul sa stea in picioare, iar dumneavoastra sa stati, in picioare, in spatele scaunului.

2. Conectati-va cu pamantul si lasati energia pamantului sa va patrunda prin picioare, corp si maini

3. Asezati usor mainile pe tamplele pacientului, deasupra urechilor.

4. Apoi canalizati energia pamantului printr-o singura mana, trecand-o prin creierul pacientului spre cealalta mana. Permiteti celei de-a doua maini sa fie neutra si receptiva, ca sa simta energia ajunsa de la mana care trimite energie. Sesizati cat de usor sau dificil se realizeaza curgerea energiei prin creierul pacientului.

5. Continuati canalizarea energiei intr-un singur sens pana cand simtiti energia in mana receptoare, dupa care schimbati sensul.

6. Continuati alternanta trimiterii de energie prin creierul pacientului pana cand rezistenta pe care o percepeti intre maini va fi aceeasi din ambele sensuri.

7. Echilibrarea creierului ia cam 3-5 minute si poate fi repetata zilnic, sau la fiecare doua zile diferenta.

Atunci cand lucrati la echilibrarea creierului cuiva, deveniti si dvs. echilibrati, asa ca nu este nevoie sa vi se faca separat echilibrarea.

Procedura se poate aplica si ca o metoda de autotratament, lucrandu-se cu energie Reiki sau Shamballa Reiki.

MEDITATIE PENTRU ENERGIZARE

Chinezii si japonezii considera drept centru al energiei Chi sau Ki un punct asezat la doua degete sub ombilic, numit Tantien sau Tanden (mai cunoscut de vestici drept Hara). Se considera ca in acesl punct se intalnesc energia pamantului, care se misca orizontal, in valuri paralele cu suprafata pamantului, si energia spirituala) care urca si coboara de-a lungul sirei spinarii. Meditatii similare se folosesc in unele forma ale artelor martiale, cu scopul de a creste si de a inmagazina Chi. Este interesant de observat ca in timpul meditatiei conectati diferite energii doar atingand degetul opozabil de degete diferite ale aceleiasi maini.

1. Stati asezati confortabil, cu mainile sprijinite pe coapse, cat mai comod si mai aproape de genunchi. Degetul mare se atinge de degetul aratator.

2. Inspirati pe nas (pana numarati la patru), vizualizand lumina alba coborandu-va in inima.

3. Expirati pe gura (tot cat ati numara pana la patru) vizualizand lumina coborand pana in Tanden si ganditi “primeste aceasta sursa vitala si inmagazineaza-o”.

4. Repetati inspiratia si expiratia in aceleasi conditii de inca trei ori, astfel incat pentru fiecare deget atins de opozabil sa faceti cate patru asemenea respiratii. La a patra expiratie, tineti-va rasuflarea cam cat ati numara pana la douazeci.

5. Mutati degetul mare, atingand urmatorul deget, la ambele maini deodata.

6. Repetati pasii de la 2 la 4 de inca noua ori (ajungand la un total de 40 de respiratii). Ajutati-va de mutarea de deget pentru a tine numaratoarea. Practicand cat mai des, veti simti diferenta.

AFIRMATII PENTRU ECHILIBRAREA ENERGIEI

CHAKRA RADACINA

Cred ca Eul meu Superior imi asigura toate nevoile. Viata mea este plina de prosperitate.

CHAKRA SUBOMBILICALA

Imi accept si imi recunosc sexualitatea. Sanatatea mea fizica este puternica si pura.

CHAKRA PEXULUI SOLAR

Cu blandete si intr-un mod sanatos, imi eliberez toate sentimentele nerezolvate. Imi revendic puterea proprie.

CHAKRA INIMII

De bunavoie si cu usurinta ofer si primesc iubire, ma iert pe de-a-ntregul si pe ceilalti pentru toate si judecatile trecute.

CHAKRA GATULUI

Cu usurinta si cu eleganta imi exprim cele mai adanci simtaminte si emotii.

CHAKRA OCHIULUI AL TREILEA

Viziunea mea interioara este clara si puternica. Am incredere in intuitia mea si in viziunea mea interioara.

CHAKRA COROANA

Accept si imi recunosc spiritualitatea.

Imi acord permisiunea de a functiona in conditii de sanatate perfecta.

Permit fiecarei celule sa se elibereze.

Detin controlul corpului meu si actionez responsabil.

Inlaturand cauzele, nu va mai fi nici un efect nedorit.

POST

Beneficiile postului sunt prezentate in aproape toate religiile lumii. Pentru o persoana care lucreaza cu energii inalte va fi tot mai usor sa renunte la excese alimentare, periodic sau total, si sa nu-si mai supuna corpul unor agresiuni alimentare cu acizi grasi, grasimi, proteine de origine animale greu prelucrabile, toxine. Veti intalni multe pareri si sugestii, dar decizia aplicarii uneia sau alteia va apartine.

CINCI RITUALURI DE YOGA TIBETAN

Cele cinci ritualuri care va vor fi prezentate in continuare lucreaza la nivel organic, dinspre interior, ajutand la incetinirea imbatranirii sau chiar la intinerire.

Aceste exercitii sunt foarte puternice si lucreaza la mai multe nivele, tonificand organismul, musculatura, inviorand circulatia, relaxand mintea si intarziind aparitia semnelor de imbatranire. Lucrati in propriul dumneavoastra ritm, incepand cu cinci repetari ale ciclului de exercitii. Respirati adanc si lejer, inspirand pe nas si expirand pe gura. Puteti mari saptamanal numarul exercitiilor cu cate doua, dar nu mai mult de douazeci si una.

Nu exagerati, nu va fortati corpul, dar nici nu va lasati pe tanjala, caci veti obtine efectul invers, golindu-va de energie.

1. Rasucirea corpului

· Stati in picioare, cu bratele drepte, in lateral, la inaltime umerilor.

· Palma stanga este orientata in sus, dreapta in jos.

· Incepeti sa va intoarceti usor, din sold, in sensul acelor de ceasornic.

· Concentrati-va privirea pe cat posibil catre un singur punct, in vreme ce va rasuciti.

· Opriti-va, respirati adanc, in vreme ce impreunati palmele, ridicati-le deasupra capului, apoi coborati-le usor cu o miscare circulara.

· Respiratiile va ajuta sa integratii energiile in sistem

· Este bine daca va puteti deprinde sa faceti exercitiul meditand la ceva placut

· Daca ametiti sau va incarcati prea mult, relaxti-va, respirati, respirati usor pana va echilibrati din nou

2. Indoirea corpului

· Stati intisi pe jos, cu sira spinarii dreapta si palmele sub fese

· Inspirati adanc, iar pe masura ce expirati incercati sa apropiati cat mai mult capul si picioarele

· Puteti indoi usor picioarele daca este necesar

· Dupa ce ati repetat exercitiul, lasati mainile sa se odihneasca pe abdomen si respirati de trei ori.

3. Turnul indoit

· Ingenunchiati, cu spatele drept, mainile pe fese, barbia la piept

· Aplecati capul spre spate, mult si intariti anusul

· Degetele de la picioare sunt drepte sau stranse
· Relaxati-va cand reveniti cu barbia in piept
· Asezati-va pe fund, cu mainile pe burta, respirand adanc

4. Podul
· Stati culcati pe spate, cu picioarele departate, cu mainile pe langa cap , cu palmele sprijinite pe podea.
· Ridicati corpul sus, sprijinindu-va pe membre, formand cu corpul o masa si intariti muschii membrelor
· Reveniti pe podea, cu mainile pe abdomen si respirati usor

5. Podul mobil
· Stati culcati pe burta, cu palmele la nivelul umerilor, cu barbia in piept si degetele picioarelor stranse
· Ridicati bazinul sus, pastrand capul jos, la podea. Cu timpul, doar palmele si talpile picioarelor vor mai atinge podeaua.
· Reveniti, stati intins pe spate, respirati adanc si relaxati-va

MEDITATII SPECIFICE GRADULUI INTAI DIN SHAMBALLA REIKI

ARCHANGHELUL MIHAIL TAIND LEGATURILE

MEDITATIA CU FLACARA ARGINTIU-VIOLETA

Gradul II Shamballa

LUCRUL CU SIMBOLURILE REIKI

După cum am văzut, în modul tradiţional de a înmâna simbolurile oamenilor, aceştia nu aveau voie să le scrie pe hârtie. Cred că a trecut timpul unor astfel de practici. Dacă nu dăm voie studenţilor noştri să aibă simbolurile scrise pe hârtie, le vor uita în doi timpi şi trei mişcări. Sunt multe variante în uz ale acestor simboluri. Se ştie că doamna Takata a desenat simbolurile în moduri diferite. Toate însă, se pare, că sunt eficiente. Am dat aici diferite moduri de desenare a simbolurilor. Simbolurile pe care mi le-a înmânat Maestrul meu de REIKI sunt primele din cele prezentate. Odată ce voi desluşi înţelesul simbolurilor, vă voi da alte variante ale lor şi vă voi arăta cum să le desenaţi. Dacă aţi citit începutul manualului, vă veţi aduce aminte că în acest sistem au existat peste 300 de simboluri (în Atlantida), şi un sistem complet cu numai 21 simboluri în folosinţă zilnică. Astăzi, sistemul tradiţional foloseşte numai 5 simboluri. Cele 5 simboluri lucrează perfect dar eu sunt în posesia mai multora. Mulţi ar spune că nu sunt simboluri REIKI dar cine ştie? Marea parte a acestui sistem s-a pierdut. Multe dintre simbolurile vechi există încă în Tibet unde au fost folosite din timpuri străvechi. Este greu să avem acces la ele din cauza chinezilor. Simbolurile se găsesc în mănăstiri greu accesibile din Tibet, mai ales că oameni ca noi n-ar fi îngăduiţi ca turişti în Tibet. După ce am văzut şi am discutat simbolurile REIKI nivel II, vă voi da alte câteva simboluri de care dispun la ora actuală.

Din propria mea experienţă am descoperit că lucrând cu simbolurile nivel II REIKI, se face mai uşoară intrarea pe lungimea de undă cu ghizii REIKI. Fiecărei persoane i s-a desemnat un ghid în timpul primei Iniţieri REIKI. Folosind simboluri, te va ajuta să-ţi aduci ghidul mai aproape. La acest nivel, vei putea chiar începe să-l auzi vorbindu-ţi. Aceasta, cu siguranţă, te va arunca într-o nouă dimensiune. Folosind simbolurile, potenţezi energia REIKI. Este ca şi cum te-ai conecta de la 50 W la 500 W. Când îţi iei ultima Iniţiere, şi devii Maestru, treci de la curent alternativ la curent continuu.

Simbolul 1. CKR.

Acest simbol vibrează cu nivelul a şaptelea. Acest simbol este desenat în sens invers acelor de ceasornic (levogir), în sistemul în care am fost eu Iniţiat. Am fost totuşi încredinţat de către Maeştrii spirituali că ambele sensuri lucrează şi pe dreapta şi pe stânga. Am fost sfătuit, de asemeni, să desenez acest simbol în sensul invers acelor ceasornicului (levogir) deasupra tumorilor şi a zonelor inflamate, pentru că în acest fel energia negativă este extrasă din ele. În timpul şedinţelor, aşteaptă să fii ghidat în ce sens să foloseşti simbolul.

Folosind simbolul o dată în senul acelor de ceasornic şi o dată invers acelor de ceasornic, poate fi util pentru materializarea lucrurilor de care ai nevoie în viaţă (voi da mai multe detalii pe această temă mai târziu). Ar trebui, de asemenea, ţinut minte, că conul de energie din emisfera nordică, de cele mai multe ori se mişcă în sensul acelor ceasornicului, în timp ce, în emisfera sudică, aceeaşi energie circulă în direcţia opusă acelor de ceasornic. Ţine cont de sensul în care se scurge apa de la chiuvetă când se formează un con, sensul lui de rotire arată sensul scurgerii energiei în acea emisferă.

Cum se foloseşte

Acest simbol are legătură cu spiralele ADN-ului, acesta canalizează codul de lumină. În timpul prezent, cei mai mulţi oameni au numai 2 şuviţe de ADN active. Pentru ca noi să putem experimenta la întreaga capacitate a conştiinţei noastre, trebuie să avem 12 şuviţe active. Vă voi furniza un alt simbol mai târziu, care să ajute la activarea ADN-ului. Acest simbol trebuie folosit la începutul fiecărui tratament pe cap. Repetă-l de fiecare dată când rupi contactul cu trupul.

Când se foloseşte

Acest simbol are aplicabilitate generală pentru :

- mâncare, hrană
- prieteni, familie
- casă
- loc de muncă, muncă

- animale
- trafic rutier
- congestionări ale traficului
- accidente
- ustensile electrice
- corespondență
- grădină
- al treilea ochi
- situații minore de sănătate
- creşterea puterii cristalelor şi a remediilor

Aplicarea lui în vindecarea pământului

Acest simbol poate fi folosit în activarea centrilor energetici ai pământului, în cercuri de pietre ori linii culcate.

Simbolul 2. SHK.

Acest simbol vindecător este cheia subconştientului şi protejează subconştientul.

Cum se foloseşte

Acest simbol se foloseşte când tratezi plexul solar. Repeți SEI HE KI de trei ori, apoi repeți CHO KU REI de trei ori ca să pui sigiliul.

Când se foloseşte

- dependențe grave de alcool şi droguri
- dezechilibre mentale
- ca să schimbi evenimente din trecut (cu efecte în prezent)
- aducerea aminte de vieți precedente
- pe case
- pe cristale

Aplicarea lui în vindecarea pământului

Acest simbol poate fi folosit împreună cu CHO KU REI pe cercuri de pietre şi linii trasate direct pe pământ şi pe centri de energie ai pământului.

Simbolul 3. HSZSN

Încă o dată accentuez, prima prezentare a acestui simbol este desenat aşa cum mi-a fost prezentat de Maestrul meu. Acest simbol este folosit în mod tradițional pentru absența vindecării (vindecare blocată) şi este cunoscut ca: ”Podul dintre cer şi pământ”. El asigură că cel care primeşte energia are conştiința corespunzătoare. El este simbolul care conectează întregul sistem nervos cu chakrele. El îşi are originea în gândul corect. Interpretarea lui înseamnă: „Christosul din mine recunoaşte pe Christosul din tine”. HSZ SHA N este o incantație Buddhistă folosită pentru eliminarea datoriei karmice. HSZSN merge perfect pentru probleme karmice de vindecare.

Cum se foloseşte

Se foloseşte pentru a trimite vindecare la distanță. Trebuie să faci mai întâi o curățire personală cu o rugăciune, meditație etc. După aceea, invocă persoana respectivă în minte, folosind o fotografie, scrisoare, vizualizare sau în orice fel ți se pare potrivit. Într-o stare meditativă, afirmi şi vizualizezi persoana respectivă ca o ființă completă (după cum a fost creată). Repetă CKR de trei ori, HSZSN de trei ori, CKR de trei ori, SHK de trei ori, apoi repetă totul încă o dată. Faci tratamentul. După ce ai terminat tratamentul, închei prin CKR de trei ori şi HSZSN de trei ori. Eliberează persoana şi fă o curățire personală, scutură mâinile, te speli cu apă rece pe mâini, spui o rugăciune.

Când faci vindecarea la distanță, asigură-te întotdeauna că ai acordul persoanei respective. De asemenea, este indicat să găseşti un timp (să planifici) momentul când trimiți vindecarea, pentru ca persoana respectivă să ştie şi să primească vindecarea relaxat.

Gradul III Shamballa

ALICE BAILEY şi câțiva alți autori de filozofie tibetană au posedat unele cunoştințe despre, care pot fi găsite în câteva cărți. Ei descriu simbolul A*, ca fiind parte din anatomia spirituală a omului. El reprezintă conexiunea dintre creierul fizic şi Sinele Superior. El este acea conexiune care trebuie să se vindece şi să se dezvolte dacă vrem să creştem spiritual. A* desenat şi descris în acest manual reprezintă această conexiune şi o activează prin simpla sa prezență. Ştiința numită radionică ne arată că liniile desenate pe hârtie creează un efect psihic asupra spațiului dimprejurul lor şi influențează aura umană şi chakrele în diferite moduri în funcție de formele create. Această teorie validează străvechea practică a meditațiilor cu desen (YANTRĂ) care folosesc imagini vizuale pentru a purifica şi evolua conştiința .

"A" este un simbol străvechi folosit în vindecare şi meditație, în Tibet şi China de mii de ani. Este un simbol puternic şi numai avându-l, prin simpla sa prezență, creează un efect pozitiv asupra chakrelor şi aurei.

În timpul activității de vindecare, acest simbol ajută la focalizarea şi la adâncirea efectului energiilor vindecătoare. Când meditezi cu acest simbol, fie că l-ai pus pe tine, ataşat de tine sau în apropierea ta, va crea automat ceea ce TAOIŞTII numesc „Marea orbită microcosmică" prin care energile psihice care, în mod normal intră prin chakra capului, acum intră prin picioare şi călătoresc prin partea dorsală a spatelui până la vârful capului şi apoi coboară în jos prin partea anterioară a trupului şi ies prin picioare, împământând persoana, creând astfel un flux continuu de energie care se scurge prin chakre (ACEASTA PRIN SIMPLA LUI PREZENȚĂ). De asemenea, simbolul va neutraliza energiile negative acumulate în obiecte ca: bijuterii, cristale etc. Trebuie doar să aşezi obiectul respectiv între două simboluri A. Mai mult, va amplifica orice muncă de vindecare, fie că este REIKI sau terapie de polaritate: Kiropractică (aşezarea oaselor în articulații în caz de luxații), Hipnoterapie, Regresie în viețile precedente. Aceste efecte pozitive au fost confirmate în mod repetat de rezultatele îmbunătățite atunci când s-a folosit simbolul A în practica respectivă, precum şi de clarvăzători antrenați să simtă schimbările din aură şi chakre.

Acest simbol este multidimensional dar dintr-o anumită perspectivă pare a fi bidimensional, fiind alcătuit din trei cifre „7", aşezate pe o suprafață plană. Cei trei de „7" reprezintă cele 7 chakre, cu cele 7 culori şi cele 7 tonuri de pe scara muzicală. Aceşti trei de „7" sunt amintiți în cartea revelației „Apocalipsa", ca fiind cele 7 lumânări, 7 trompete şi cele 7 sigilii.

Dintr-o altă perspectivă, simbolul apare ca un cub tridimensional, energia lui se mută din dimensiunea a doua în dimensiunea a treia şi poate fi observat cum se ridică continuu din dimensiune în dimensiune, din ce în ce mai sus până la cea mai înaltă dimensiune (accesibilă nouă, oamenilor), care este aceea a Sinelui Superior.

Din punct de vedere istoric, folosirea acestui simbol poate fi urmărită în timp printr-un număr de maeştri REIKI, până la o tehnică străveche, de meditație tibetană. Cei câțiva maeştri ai meditației tibetane care au cunoscut simbolul, l-au ținut secret, folosind numai ei acest avantaj, gândind că crescându-le puterea meditației, se vor ridica ca statut printre ceilalți. Acesta este un motiv pentru care acest simbol nu a fost folosit pe scară largă.

Meditația tibetană care foloseşte "A" se desfăşura într-o cameră cu lumânări aprinse. În mijlocul camerei era un vas mare, de pământ, în formă ovală, care simboliza OUL COSMIC AL UNIVERSULUI. Acest vas era umplut cu câțiva centimetri de apă iar în mijloc era aşezat un scăunel, fără spetează. Pe suprafața scaunului era încrustat în argint simbolul A Un perete al camerei era acoperit cu CUPRU şlefuit până la luciu de oglindă. Pe peretele opus erau aşezate țesături şi tapiserii care aveau desenate simboluri REIKI, ele se oglindeau pe peretele opus, cel din cupru. Lama tibetan care medita stătea aşezat pe scăunel, uitându-se fix la unul din simbolurile REIKI reflectat în oglinda de cupru. Aceasta reprezintă o meditație cu YANTRA (imagine), care ajută la crearea unui punct de concentrare în mintea meditatorului. În acest mod se unea conştientul cu eneregiile transcedentale ale simbolului REIKI, în timp ce simbolul A de pe scaun concentra energiile generate de concentrarea anterioară a călugărului, făcând ca aceste energii să curgă prin toate chakrele, conectând astfel călugărul la pământ.

Este evident că simbolul nu a fost generat de tibetani, dar nu există scriere care să indice originea lui. Printr-o percepție clarvăzătoare, MICHELLE GRIFFITH, un vindecător şi clarvăzător talentat, a reuşit „să se armonizeze cu simbolul" şi să-i citească istoria psihică. După opinia lui MICHELLE GRIFFITH, simbolul a fost la început dat pământenilor în timpul civilizației Lemuriene (civilizația „MU"), acum cu peste o sută de mii de ani în urmă. Simbolul A a fost creat de un consiliu de maeştri iluminați (lucrători ai luminii, spirite ridicate deasupra încarnării) care supravegheau evoluția galaxiei noastre. Ei au constatat că oamenii de pe pământ aveau nevoie de ajutor pentru a-şi restabili conexiunea cu Sinele lor Superior. Maeştrii au creat simbolul A şi, printr-un decret, au dat simbolului „conştiință individuală". Acum, oricine foloseşte simbolul, va avea în mod automat refăcută conexiunea dintre creierul fizic şi Sinele Superior (această legătură nu numai că va fi refăcută, ci şi întărită). Sinele Superior este acela care crează şi conduce efectele benefice ale simbolului A şi, de aceea, acesta nu poate fi folosit niciodată în scopuri rele. Acest simbol sacru a fost ținut secret timp de mii de ani, fiind cunoscut şi folosit numai de câțiva.

Acum a venit vremea ca toți oamenii să aibă acces la acest străvechi şi sacru simbol de vindecare.

Cum se foloseşte

A este un simbol special care are conştiință proprie, lucrează direct asupra aurei şi a chakrelor, are efecte vindecătoare variate, în funcție de nevoile persoanei la momentul respectiv. Din moment ce efectul simbolului este condus de

Sinele Superior, va avea întotdeauna un efect benefic, neputând fi niciodată folost greşit sau cu intenții rele.

Simbolul poate fi aşezat sub o masă de masaj sau sub un scaun sau poate fi aşezat pe perete sau pe corp, cu imaginea spre zona de vindecare.

MAI MULTE DESPRE FOLOSIREA SIMBOLURILOR

Acum că am depăşit nivelul cunoştințelor elementare, putem să ne extindem cunoştințele despre simboluri şi despre folosirea lor. În primul rând trebuie să memorăm simbolurile corect. Învață să le desenezi pe hârtie, precum şi în minte, precum şi pe cerul gurii cu vârful limbii. Dacă ai desenat simbolurile incorect în timpul lucrului, nu te întoarce înapoi pentru a le corecta. Ghizii tăi REIKI le vor corecta pentru tine, dar nu folosi aceasta ca scuză pentru lene (simbolurile trebuiesc bine învățate), ghizii tăi te vor ajuta dacă şi tu îți dai silința, nu şi dacă eşti leneş şi neglijent în muncă. Efortul este întotdeauna răsplătit în viața spirituală, chiar dacă nu este 100% corect. Puritatea inimii şi a intenției trebuie să fie norme călăuzitoare în munca ta.

REMEDII „FLOARE" ŞI MEDICAMENTE HOMEOPATICE

Simbolurile CKR si SHK sunt folosite împreună în prepararea medicamentelor homeopatice şi remediilor „Floare". Ține sticla între palme şi spune SHK de trei ori la început, pentru a purifica conținutul, apoi foloseşte CKR de trei ori pentru a amplifica efectul vindecător al prescripției. Apoi sigilează sticla cu HSZSN de trei ori. Acest tratament va face prescipția mai eficientă şi va purifica orice energie inferioară care nu provine din lumină. Medicamentele cumpărate conțin de multe ori vibrațiile diverselor persoane care le-au manipulat în trecut. Aceste vibrații pot influența persoana care ia medicamentul, într-un mod nedorit. Folosirea acestor două simboluri ajută la micşorarea reacțiilor care pot apărea ca efect al vindecării (toate metodele naturiste de vindecare crează o amplificare a simptomelor în primă instanță, pentru că se scoate la suprafață răul interior).

CRISTALE ŞI DIFERITE PIETRE PREȚIOASE ŞI SEMIPREȚIOASE

Pentru purificarea cristalelor şi pietrelor prețioase şi semiprețioase, se procedează astfel: se ia cristalul între palme şi se foloseşte la început simbolul SHK, pentru a purifica piatra, se repetă de trei ori cel puțin sau de atâtea ori cât ți se spune (de către ghizi) sau după cât simți că este necesar. Afirmă apoi despre cristal că este programat în conformitate cu

programul inițial al Dumnezeului Mamă şi Tată pentru creație. După ce afirmi aceasta de trei ori, afirmă că cristalul va avea capacitatea să se purifice pe sine însuşi, afirmă aceasta de trei ori. Apoi foloseşte simbolul CKR de cel puțin trei ori, apoi pune sigiliul cu simbolul HSZSN de trei ori.

Acest tratament va amplifica puterea cristalului. Cristalele sunt capabile de a memora şi stoca mai multe programe în acelaşi timp. Experimentează cu cristale ca să-ți dai seama cum lucrează ele. Poți, de asemenea, să foloseşti formațiuni de cristale în desenarea simbolului CKR. Întinde pacientul pe podea şi crează simbolul din cristale în jurul persoanei şi pe el. Aceasta va creşte puterea simbolului (sau alte simboluri) de o sută de mii de ori. FII SIGUR că mai întâi ai purificat cristalele de orice programe antagoniste, pentru a putea lucra armonios cu ele. Punând pe pacient simbolul creat din cristale, ADN-ul lui se va activa cu codurile de lumină divină, iar cele 12 şiruri de ADN se vor aprinde (activare luminoasă). Această metodă de lucru este foarte puternică, asa că foloseşte-o numai cu sfatul ghizilor tăi spirituali. „Această metodă de lucru te va duce spre libertate, te va elibera, căci libertatea este dreptul tău din naştere".

Poți, de asemenea, folosi cristalele în aranjamente sub forma altor simboluri, dar pune-ți mâinile numai pe capul pacientului, până vei căpăta mai multă experiență în lucrul cu cristale combinate cu simboluri. Aşa cum am spus anterior, aceasta este o metodă foarte puternică de vindecare, care trebuie privită cu respect. FII SIGUR întotdeauna că ai permisiunea pacientului şi lucrează întotdeauna cu dragoste. Acest sistem de vindecare cu cristale şi simboluri va transforma trupul pacientului, va înscrie toate structurile cristaline ale trupului pacientului cu codurile luminii divine. Trupul uman este aproape în întregime de structură cristaslină, celulele, sărurile, sângele (cristal lichid), urmele de metale şi minerale, conținutul de apă, toate sunt forme cristaline. Poți să foloseşti simbolul A pentru codificarea cu lumină a structurilor cristaline ale corpului uman. Aşază simbolul sub pacient în atâtea locuri în câte eşti ghidat. Foloseşte-l sub corp sau pe corp. Simbolul A lucrează bine aşezat sub cap sau pe inimă. Fotocopiază simbolul de câte ori doreşti. Ai putea folosi, de asemeni, simbolul MKFKLM prezentat aici pentru a accelera şi mai mult activarea ADN-ului. Acest simbol restaurează planul inițial după care a fost creat trupul (ADN-ul). Dacă acest program s-a dezechilibrat şi nu mai este în armonie cu Creatorul, vizualizează sau desenează acest simbol pe chakra capului. Accentuez încă o dată importanța activării ADN-ului, având în vedere că noi funcționăm cu 2 şiruri de ADN activate, în timp ce potențialul nostru maxim prevede 12 şiruri de ADN activate. Aşa că, îți poți da seama cît de puțin din potențial este folosit. Când ai toate cele 12 şiruri de ADN activate, devii o ființă întreagă (un tot), care este conectată cu sursa, deci, cu Dumnezeu şi cu zeița Gaia (Pământul). Repet încă o dată că dreptul tău prin moştenire este să iubeşti şi să fii liber.

MKFKLM ENERGIA MAMEI UNIVERSALE (aspectul mamă al lui Dumnezeu)

CURĂȚAREA SAU PURIFICAREA CASELOR

Du-te mai întâi şi cercetează casa respectivă, încearcă să abordezi problema cu mintea deschisă.

Cere Arhanghelului Mihail să-ți dea o COLOANĂ DE LUMINĂ pentru a te proteja.

Afirmă: „Arhanghel Mihail, te rog, dă-mi o coloană de lumină şi protejează-mă în timpul acestei lucrări!".

În timpul unei astfel de munci, eşti întotdeauna în siguranță, atâta timp cât nu îți este frică. Dacă ai de-a face cu fantome (suflete care bântuie pe pământ), atunci încearcă să le abordezi cu dragoste şi compasiune. Este foarte posbil să nu fie vorba decât de o acumulare de energii negative pe parcursul a mai multor ani pe care tu trebuie să le elimini (să le canalizezi spre fluxul cu reziduuri). Arde tămâie, salvie şi lemn de santal în fiecare cameră, apoi desenează sau vizualizează un număr de simboluri SHK în fiecare cameră (1, 2, 7, 9, câte crezi că este nevoie). Nu uita de colțurile camerelor. În această fază s-ar putea să simți CEVA sau să auzi CEVA sau pe CINEVA. În cazul în care ai de-a face cu o entitate sau mai multe, întreabă-i cine sunt şi spune-le că este nepotrivit ca ei să locuiască acolo. Ei, s-ar putea să nu

ştie că au murit, sau să nu-şi dea seama că sunt morţi. Trebuie să le spui că nu mai au ce face în această dimensiune şi că trebuie, de acum, să intre în lumină. S-ar putea ca în această fază, entităţilor să li se facă frică, aşa că roagă pe Arhanghelul Mihail şi pe Maica Domnului să-i asiste şi să-i ajute să se mute în lumină.

Acest sistem de purificare este foarte eficient. Odată ce au plecat (trebuie să simţi că au plecat), foloseşte simbolul CKR peste tot în casă. Nu uita: geamurile, uşile şi grădina. Acest simbol va aduce bine, noroc, dragoste, adevăr, lumină şi frumuseţe şi armonie în casă. Dacă simţiţi că prezenţa spiritului este în legătură cu o problemă karmică, atunci foloseşte HSZSN, la fel ca pe CKR, apoi spune o rugăciune de mulţumire către toţi ghizii spirituali care te-au ajutat în lucrarea respectivă. Apoi gândeşte numai lumină şi seninătate.

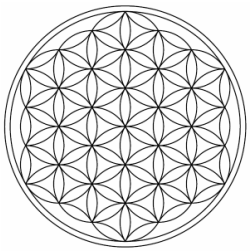
SIMBOLURI SUPLIMENTARE

ZO - Acesta este primul din simbolurile REIKI pierdute care a fost adus DE SUS de către SAI BABA (maestru spiritual ridicat la cer). Desenează o literă Z şi peste el desenează semnul infinitului, de trei ori. Are eficienţă în probleme legate de vieţi trecute, probleme karmice şi interdimensionale (de exemplu: acele probleme pe care nu le putem defini). Celulele noastre poartă în ele memoria traumelor trecute, chiar şi idei pe care le-am tras după noi în viețile precedente.

ZO, ca şi HSZSN, ajută la descărcări karmatice sau dezlegări ale karmei, şi astfel se elimină durerea fizică sau de altă natură.

M – Z - Acest simbol are două nume: M care intră, şi Z, care iese. Simbolul lucrează în felul următor: activează sau energizează M de trei ori cu CKR (de altfel, simbolul CKR se foloseştre întotdeauna la începutul oricărei vindecări). Apoi Z (acelaşi simbol, dar cu nume diferit), cu CKR de trei ori.

Simbolul îşi reversează polaritatea, părăseşte trupul, luând virusul sau microbul cu el. Acest simbol se foloseşte în SIDA. SIDA apare în situaţiile în care individul nu are respect faţă de sine, crede că nu valorează nimic. De aceea, problema care trebuie abordată cu pacientul înainte de a începe vindecarea este cea a respectului faţă de sine. Ţine minte, de asemenea, că oricare ar fi cauza SIDEI sau a altor boli, există oameni care îşi iubesc suferinţa şi se comp lac, scăldându-se în nefericire. Pentru ei, întrebarea este: „De ce te pedepseşti pe tine însuţi !" şi apoi găseşte aspecte ale personalităţii lor, pe care se poate construi încrederea şi respectul faţă de sine.



SIMBOLUL FLOAREA VIEŢII - desen pentru studiu şi concentrare

LUCRUL CU CRISTALE

Acest capitol se ocupă de tehnologia de lucru cu cristalele amintite în capitolele trecute, dând mai multe exemple de folosire a cristalelor împreună cu simbolurile. În primul rând, să vedem ce sunt cristalele, din ce sunt compuse. Ele sunt compuse din siliciu şi oxigen şi reprezintă mediul din care putem amplifica energiile.

CUARŢUL constituie un procent însemnat din scoarţa pământului. Aproape 75 % din învelişul exterior al pământului este alcătuit din combinaţia dintre siliciu şi oxigen. Alte pietre preţioase şi metale sunt medii de amplificare a energiilor mult mai mici decât cuarţul. Cristalele de cuarţ sunt cu adevărat purtătoarele unor energii din lumină de înaltă fecvenţă. Aceste frecvenţe sunt transformatoare de energie, unul dintre motivele pentru care cuarţul este atât de eficient, este acela că matricea lui este alcătuită din tetrahedroane (2 prisme întrepătrunse la baze, într-un plan ele formează Steaua lui David). Tetrahedroanele sunt compuse din 4 triunghiuri puse împreună, formând o formă piramidală (de exemplu: o formă piramidală cu trei feţe, pe o bază triunghiulară). Un număr enorm de astfel de forme tridimensionale sunt îndesate una în alta, fiind aşezate în forme foarte precise, ca să alcătuiască matricea unui cristal. Aşa cum sunt, piramidele sunt puternice mijloace de amplificare a energiei. Cristalele absorb energia prin baza lor, o amplifică în corp şi apoi le transferă spre afară în vârf. Cristalele lucrează cel mai bine cu lumina albă şi au una dintre

cele mai mari capacități de frecvență din întregul regn mineral. În plus, cuarțul este singurul tip de cristal care aparține exclusiv planetei noastre. El nu numai că canalizează lumina albă, dar chiar şi întregul spectru de culori. Vei realiza că unele dintre energiile canalizate de cristale este în realitate pură culoare.

Pentru a aprecia rolul cristalelor în vindecarea trupului şi spiritului uman şi nu numai, este important să înțelegi cât de mult din lumea noastră şi din trupul omenesc, este alcătuit de fapt din substanțe cristaline. Tot din această lume are la bază natura cristalină. Când cristalele rezonează conform unor frecvențe meticulos programate, ele sunt capabile să reacționeze şi să transmită o multitudine de diverse energii. Trupul uman este, de asemeni, CRISTALIN ÎN STRUCTURĂ. Elementul cu cea mai mare preponderență în trupul uman este APA, care nu este altceva decât un cristal lichid. Sângele este de asemeni cristal lichid. Urmele de minerale din organism sunt de natură cristalină. În interiorul creierului, glanda pineală şi pituitară sunt alcătuite în majoriate de substanțe cristaline ca şi celelalte glande ale sistemului endocrin. De aceea, lucrând cu cristale de cuarț asupra corpului, noi suntem capabili să programăm structura cristalină a corpului uman. Vom discuta cum se lucrează cu cristalele mai târziu, pe parcursul acestui capitol.

Cristalele lucrează cu orice fel de energie, nu numai cu energia care are origini în Lumină şi în Iubirea Necondiționată. Este, prin urmare, necesar ca orice om care lucrează cu cristale sau care posedă cristale să ştie cum să le purifice şi să le deprogrameze şi apoi să le reprogrameze. În primul rând trebuie să ştii că anumite cristale au mai fost folosite în trecut, ele fiind încă în structura acestui pământ de la începuturi. În timpul altor civilizații (Lemuriană (civilizația „MU"), Atlantidă precum şi în timpul altor civilizații s-a lucrat cu aceste cristale dar nu întotdeauna pentru cauza Luminii ci şi cu intenții disociate de Lumină. Mulți vor să creadă că Atlantida a fost un timp măreț în istora omenirii, că toți erau preoți, preotese, care țineau de LUMINĂ. Dar în realitate nu a fost aşa. Au existat multe energii discordante şi fracțiuni războinice pe pământ în timpul Atlantidei. Aceasta a condus la distrugerea civilizației Atlantidei. Prin urmare, cristalele au mai fost folosite de multe ori în trecut, să lucreze cu energii, chiar fiind încorporate în pământ (zăcăminte). Câteodată cristalele care îți intră în posesie conțin încă programe care le fac să lucreze cu energii care nu-şi au originea în Lumină. Prin deprogramarea lor, opreşti cristalele de a mai lucra cu energii nedorite.

Există o diferență între PROGRAMARE şi PURIFICARE pentru cristale. Programarea imprimă o comandă sau o formă-gând, o idee în matricea interioară a cristalului, aşa cum ai pune informația pe hard-discul unui computer.

Curățirea sau purificarea cristalelor constă în curățirea cristalelor de energiile nedorite acumulate în el. Mai întâ să aruncăm o privire la cum putem deprograma şi curăți cristalele. În ciuda faptului că cea mai des folosită metodă de a purifica cristalele este să le scufundăm într-o soluție de sare (sare de mare sau sare de bucătărie), noi nu recomandăm folosirea acestei metode. Sarea este şi ea cristalină în structură şi este mare absorbantă de energii discordante sau de energii care sau disociat de Dumnezeu, de Lumină. Cristalelor nu le place sarea care intră în crăpăturile microscopice ale cristalului, sorbind apa din interiorul cristalului, deshidratându-l, ca şi cum omului i-ar displace să fie împachetat în sare pentru motivul că s-ar deshidrata, aşa se întâmplă şi cu cristalele, ele se deshidratează şi încep să crape. Este posibil să deprogramăm şi să reprogramăm sarea pentru a o purifica de energii nedorite. Dar chiar şi aşa, cristalelor nu le place să fie scufundate în sare, din cauza deshidratării pe care ar produce-o.

Să vedem cum curățim şi purificăm cristalele: Ne folosim pentru aceasta de INTENTIE. Am învățat deja că gândul este energie şi că intenția reprezintă cel mai important aspect în procesul de vindecare. Când desenezi un simbol în mintea ta sau îl scrii cu mâna, sau repeți numele acelui simbol, atunci te conectezi la energia acelui simbol. Ai putea spune că simbolul se conectează cu INTENTIA ta. Prin urmare, folosim intenția pentru a curăța şi deprograma cristalele noastre. În primul rând, ținem cristalul cu baza în palmă, de obicei în mâna dreaptă iar vârful îndreptat spre mâna opusă, apoi formulăm în mintea noastră o intenție

şi intenţia va fi adresată cristalului: „Vei fi deprogramat (purificat sau curăţat)!”, apoi reprogramăm cristalul folosind aceeaşi metodă a INTENTIEI dar cu o mică diferenţă.

Dacă ai a doua iniţiere REIKI şi ştii să foloseşti simbolurile, atunci ţinând cristalul cu amândouă mâinile, te conectezi cu cristalul spunând: „CKR!” şi foloseşte simbolul „SHK!”, pentru a purifica cristalul de energiile nedorite acumulate, apoi spui „CKR !”. Afirmă despre cristal că este deprogramat şi curăţat de toate energiile nedorite (în unele cazuri s-ar putea să repeţi această procedură de trei ori, apoi emite această intenţie prin cel de-al treilea ochi dintre sprâncene, sau pentru cei care nu sunt obişnuiţi să-şi folosească cel de-al treilea ochi, pot transfera această intenţie prin mâini, ca şi cum ai transmite energia vindecătoare REIKI prin mâini. Vizualizează cum comanda ta - INTENTIA - curge prin mâinile tale în cristal sau vizualizează cum intenţia curge prin al treilea ochi şi prin mâini. Vă sfătuiesc să exersaţi această lucrare de programare sau purificare, pentru a-ţi găsi propria metodă de lucru.

Odată ce cristalul este curăţat de programul iniţial, el trebuie să fie reprogramat. Vom folosi pentru reprogramare aceeaşi metodă a INTENTIEI. Eu, personal, îmi programez toate cristalele cu mai multe programe în acelaşi timp. Unele programe sunt de comandă iar altele sunt ceea ce aş numi o subprogramare.

Primul program de comandă este: „Vei canaliza numai acele energii care conţin programul iniţial al creaţiei nealterat şi care lucrează în concordanţă cu Voinţa Divină!”. A doua parte a programului este: „Vei avea capacitatea să te autopurifici!”, urmează apoi un subprogram: „Nu vei canaliza nici una dintre energiile care s-au disociat de Lumină!”. Alt subprogram: „Vei începe să lucrezi atunci când EU voi spune PORNESTE! şi te vei opri atunci când eu voi spune STOP!”. Eu, personal, întotdeauna programez cristalele mele şi cu un subprogram în care : „Afirm că nimeni nu va putea schimba programul în afară de mine !”.

Dacă programez cristalele pentru altcineva, atunci voi substitui numele meu cu numele acelei persoane. Poţi adăuga sau şterge atâtea subprograme câte doreşti. Un cristal care este numai de 1 cm este capabil de a reţine mii de programe în acelaşi timp. Poţi să programezi cristalele să ajute în desfăşurarea anumitor evenimente sau să-ţi aducă în viaţă anumite energii, cum ar fi de exemplu acelea ale Sinelui tău Superior care în mişcarea „NEW AGE” este numit prezenţa lui „EU SUNT” sau pentru a-ţi activa capacitatea de a-ţi canaliza energiile dimensionale înalte. Dacă vrei, poţi să programezi cristalele să-ţi faciliteze orice modalitate de vindecare. Eu, personal, nu-mi programez cristalele pentru a produce anumite vindecări asupra oamenilor. Ar trebui să realizăm că noi nu suntem vindecători, ci numai mijlocitori ai vindecării sau facilităm vindecarea şi că totul trebuie să să petreacă în armonie cu Voinţa Divină.

Având programate cristalele cu programul iniţial necorupt al creaţiei, în concordanţă cu Voinţa Vivină, orice vindecare care se va petrece, se va petrece automat fiind canalizată şi amplificată de cristal.

Pentru a şterge sau adăuga programe când eşti departe de cristal, trebuie să vizualizezi cristalul asupra căruia vrei să lucrezi prin adăugarea sau ştergerea programului. Trimite comanda mental spre cristal, urmată de simbolul HSZSN Simbolul va purtea mesajul către cristal şi-l va activa.

Acum când cristalele noastre sunt programate curent, putem începe a le folosi în diverse modalităţi. Unul dintre motivele pentru care cristalele sunt atât de potrivite în vindecare, este că ele sunt capabile de a menţine frecvenţe foarte precise într-un mod egal şi uniform pe tot timpul lucrului. Din acest motiv, cristalele sunt folosite în telefoanele mobile, în aparatele de emisie-recepţie şi în ceasurile cu cuarţ. Cristalele au în interiorul lor matrice spiralate, unele învârtindu-se spre dreapta, altele spre stânga, de aceea, ne referim la cristale ca fiind dreptace sau stângace sau le mai putem spune masculine sau feminine. Cu toate acestea, eu aş prefera să nu folosesc genul masculin sau feminin pentru cristale. Priveşte direcţia în care este formată cea mai mică faţă a cristalului, dacă faţa aceasta ţinteşte drept înainte, ea indică faptul că cristalul poate fi folosit în orice mână şi că este un canalizator neutru de energii. Dacă faţa este înclinată spre dreapta sau spre stânga, atunci înseamnă că cristalul nostru este fie stângaci, fie dreptaci.

Multe dintre cristale au înclinaţii ale feţelor în unghiuri variate. Cu cât unghiul este mai ascuţit, cu atât este mai mult orientat spre mâna dreaptă sau spre mâna stângă. Câteodată putem întâlni cristale care au o faţetă mică înclinată spre dreapta şi una înclinată spre stânga. În acest caz, cristalul are o spirală dublă şi poate fi folosit în oricare dintre mâini. Cristalele stângace folosite în mâna stângă vor absorbi energia negativă şi inflamaţia; în timp ce cristalele dreptace folosite în mâna dreaptă vor creşte energia. Când spirala este îndreptată drept în sus, atunci cristalul este foarte echilibrat şi poate fi folosit pentru oricare din aceste scopuri.

Putem folosi cristalele ca unelte energizante în mâna noastră. Alipeşte de încheietura mâinii cu o bandă groasă de elastic, un cristal (de 10 cm. aprox.), cu vârful îndreptat în jos spre vârful degetelor. Foloseşte câte unul pentru fiecare mână care să fie cam de aceeaşi dimensiune. Cristalele vor amplifica energia vindecătoare universală, energia iubirii necondiţionate care curge prin tine în timpul şedinţei de vindecare. Ai putea chiar da pacientului să ţină în fiecare dintre mâini câte un cristal, cu vârful îndreptat în sus, spre braţ. Este o modalitate de energizare cu cristale care este foarte tandră. Putem de asemeni folosi forme geometrice care sunt cunoscute ca MANDALE de cristal pe sau în jurul trupului pacientului. Aceasta este o modalitate mult mai puternică de a folosi cristalele în vindecare.

Am vorbit deja despre folosirea acestor forme la formarea simbolurilor REIKI sub formă de MANDALE de cristal. Pacientul poate de asemenea să fie aşezat în interiorul unei MANDALE în forma Stelei lui David sau sub forma două Stele a lui David, una în alta (una mare şi în interior una mai mică), care este şi mai puternică. Poţi să creezi aceste MANDALE din diferite tipuri de cristale despre care voi discuta în continuare, cu excepţia celor care au terminaţie dublă.

Aşază fiecare dintre cristale pe fiecare vârf al Stelei lui David care vor forma două triunghiuri întrepătrunse. Pacientul va sta în interiorul MANDALEI, cu vârful MANDALEI la o lungime de mână deasupra capului iar punctul inferior al Mandalei să fie la o lungime de mână sub picioarele pacientului. Aceasta va activa chakrele Alfa şi Omega ale pacientului. În trecut obişnuiam să legăm cristalele între ele cu un fir de cupru pentru a forma Mandala, dar mi-am dat seama că acest lucru nu mai este necesar. Pentru unirea cristalelor poţi folosi un alt cristal sau o baghetă de cristal sau chiar cu degetele tale. Din nou, INTENTIA este cea mai importantă. Formulează INTENTIA în mintea ta în momentul în care mişti cristalul cu mâna sau cu bagheta, legând între ele cristalele care formează Mandala. Începe din vârful Mandalei, din punctul de deasupra capului pacientului şi formează primul triunghi, mişcându-te totdeauna în linie dreaptă de la cristal la cristal. Apoi porneşte din poziţia opusă, din punctul cel mai de jos al Mandalei şi construieşte în sus cel de-al doilea triunghi. De acum vei simţi o schimbare în energie, confirmând că Mandala a fost construită corect şi activată în acelaşi timp. Pacientul care stă întins va simţi şi el schimbarea.

Pentru a energiza pacientul şi pentru a curăţi şi purifica aura şi meridianele, plasează cristalele cu vârfurile orientate spre interior, spre pacient. Energia va intra prin baza cristalului, frecvenţa ei schimbându-se în timp ce călătoreşte prin tulpina cristalului şi va fi transmisă prin vârfuri. Poţi să dai în acelaşi timp pacientului şi energie REIKI. Poţi apoi să reversezi cristalele în aşa fel încât vârfurile lor să fie îndreptate în afara pacientului. Aceasta va avea ca efect scurgerea energiilor nedorite: scăderea temperaturii (în caz de febră) sau rezorbţia inflamaţiei. Completează şedinţa de vindecare prin reversare încă o dată a cristalelor, îndreptând vârfurile lor spre pacient pentru a reenergiza şi echilibra pacientul încă o dată.

Este posibil, cu ajutorul INTENTIEI, a cristalelor sau a vindecării, să ne reprogramăm mintea sau conştiinţa sau conştiinţa structurilor celulare din corpul nostru. Acesta este unul dintre exemplele de lucru cu cristale asupra trupului fizic şi asupra conştiinţei umane. Când te opreşti, a lua în consideraţie lucrul cu cristalele, abia altunci deschizi calea unor noi posibilităţi. Sângele, de exemplu, poate fi reprogramat să devină un cristal viu de lumină. Sângele călătoreşte în toate părţile corpului, spre toate celulele corpului, aşa că poţi codifica acest cristal viu, lichid, cu codurile de LUMINA divină. De exemplu, poţi programa sângele să canalizeze programul original nealterat al evoluţiei tale în această viaţă. Putem, de

asemenea, să ne programăm ADN-ul care este, de asemenea, o structură cristalină. La un moment dat, în timpul istoriei timpurii a lumii noastre, am avut 12 şiruri de ADN, dar 10 din aceste şiruri ne-au fost luate de fiinţele din ORION. În timp ce schema trupului fizic a structurii celulare au rămas neafectate, ne-au jefuit de o mare parte a potenţialului nostru de conştiinţă. Aceasta s-a reflectat în faptul că 96 % din capacitatea creierului nostru zace dormind. Cu alte cuvinte, rezultatul final al faptului că avem numai 2 şiruri de ADN active, este că numai 4 % din creierul nostru este activ. ADN-ul este o parte vitală a corpului, aşa încât toţi ar trebui să lucreze pentru activarea tuturor celor 12 şiruri de ADN.

Folosind o combinaţie de simboluri REIKI: MKFKLM, CKR şi Cristale (în combinaţie cu vizualizări ale diferitelor energii), îţi poţi accelera expansiunea ADN-ului activ. Încearcă să vizualizezi cele 2 şiruri de ADN deja existente în una din celulele tale (ADN există în trupul tău eteric) de unde te conectezi cu sursa (Dumnezeu) şi cu centrul Pământului. Încearcă acum să vizualizeze cele 2 şiruri de ADN extinzându-se prin adăugarea a încă a 2 şiruri, vizualizând prin urmare 4 şiruri de ADN. Apoi adaugă încă 2 şi tot aşa până când vei vizualiza toate cele 12 şiruri, fără efort. Vizualizează cele 12 şiruri cum devin active, pulsând cu coduri vii de lumină, cu programul iniţial nealterat al creaţiei lui Dumnezeu Mamă şi Tată, care este codul tău personal pentru această viaţă. Dacă vrei să accelerezi acest proces transformaţional, atunci vizualizează ADN-ul tău devenind codificat cu coduri din cheile lui ENOCH.

Poţi, de asemenea, să vizualizezi ADN-ul codificat cu literele de foc din cele 5 alfabete sacre (Egiptean vechi, Sanscrita, Sumeriana, Chineza şi Ebraica). Nu este necesar să ştii ce sunt aceste coduri, ci doar să afirmi că „sirurile tale de ADN devin activate (programate) cu aceste coduri". Codurile ştiu ele însele ce sunt.

O MANDALA alcătuită din cristale sub forma Stelei lui David cu 6 colţuri sau chiar o Stea dublă a lui David cu 12 colţuri este, de asemeni, o foarte puternică modalitate pentru reprogramarea ADN-ului, sângele şi pentru a activa matricea minţii umane. Poţi adăuga subprograme cristalelor pe care le foloseşti în astfel de MANDALE, şi anume: „Să extindă ADN-ul cu codurile de lumină divină, cu codurile chei din cheile lui Enoch şi cu literele sacre de foc din cele 5 limbi sacre!”. Prin programarea cristalelor în acest mod vei fi capabil să activezi MANDALA pentru acest scop precis. Aceste mandale cu cristale reprezentând Steaua lui David, au de asemenea multe alte utilizări. De exemplu: vindecarea pământului, îmbunătăţirea energiilor unor locuinţe, case, birouri, grădină sau la o scară mai redusă pentru a energiza apa cu ajutorul cristalelor. Pui apa în interiorul MANDALEI.

Aplicaţiile sunt nenumărate. Când aceste MANDALE sunt activate, ele creează o reflexie holografică a lor, care străbate dimensiune după dimensiune, până la Dumnezeu. Prin construirea şi activarea acestor mandale, tu creezi o coloană de lumină concentrată, care este dragoste pură şi compasiune necondiţionată, singura energie cu adevărat vindecătoare.

Mama Pământ este, de asemenea, o fiinţă vie, aşa cum noi suntem vii, ea, ca şi noi, are un sistem de meridiane, care este cunoscut sub numele de REŢEA (GRID WORG sau LEY-LINES). Prin urmare, construind aceste MANDALE cu cristale, acestea au un efect de acupunctură asupra sistemului de meridiane ale pământului. Dacă doreşti să aduci lumină în grădina ta, poţi construi o MANDALA cu cristale în mijlocul grădinii. Dacă nu ai cunoştinţe despre locurile pe unde trec meridianele pământului prin grădina ta, atunci le poţi găsi prin folosirea ansei (folosită în găsirea reţelei de apă subterană). Poţi, de asemenea, să foloseşti această metodă pentru a verifica dacă aceste meridiane sunt polarizate negativ sau pozitiv. Dacă doreşti să aduci Lumină în acele meridiane care conduc energii discordante, cea mai bună idee este să foloseşti MANDALE cu cristale de forma Stelei lui David. Eu, personal, am construit aproape 600 de MANDALE cu cristale, în diferite locuri pe planetă, pentru a ajuta Mama Pământ în tranziţia ei spre lumină.

Recomand tuturor celor ce citesc această carte să se implice în tehnica construirii Mandalelor cu cristale. Dacă ai nevoie de mai multă informaţie pe acest subiect, te rog să ne scrii la adresa indicată în carte.

FOLOSIREA PENDULULUI CU CRISTAL este o metodă vastă care nu face subiectul acestei cărţi. Totuşi, este o metodă mult mai simplă decât mulţi îşi închipuie. Mulţi

spun că folosirea pendulului este o metodă dificilă şi că necesită anumite daruri sau îndemânare a aceluia care îl foloseşte pentru a da rezultate reuşite. În realitate este cel mai simplu lucru din lume să foloseşti pendulul. Noi, oamenii, suntem ANSE VII, primind şi transmițând miriarde de energii şi frecvențe în mod continuu. Răspunsurile pe care le cauți prin folosirea pendulului îți vor fi date de către Prezența Divină din tine, de către Sinele tău Superior. Dacă eşti interesat în a încerca această metodă, mai întâi găseşte-ți un pendul, acesta poate fi făcut fie din metal, argint, aur, cupru, sau aliaje de fier sau plumb sau din cristale de cuarț sau din minerale. La început verifică prin „Întrebare" în ce mod se mişcă pendulul pentru răspunsul „Da" şi în ce mod de mişcă pentru răspunsul „Nu". Formulează gândul în minte ca INTENTIE şi dă voie impresiilor să curgă prin tine în timp ce tu mişti pendulul cu o minte imparțială. Pune întrebarea şi apoi goleşte-ți mintea şi aşteaptă răspunsul de la pendul. Dacă răspunsul pe care l-ai primit nu ți se pare clar, poți să reformulezi întrebarea o dată sau de două ori. Poți, de asemeni, să foloseşti această metodă a pendulului pentru a stabili ce tip de cristal este potrivit pentru anumită lucrare. Desenează un cerc cu compasul, divide cercul în segmente egale şi scrie pe fiecare segment unul dintre tipurile de cristale pe care am vrea să le folosim. Ține cristalul într-o mână şi pendulul în cealaltă. Pune întrebarea pendulului despre cristal şi lasă pendulul să se balanseze deasupra fiecărei secțiuni în parte. Dacă nu poți decide după configurația cristalului sau propria intenție ce fel de cristal ai, metoda pendulului îți va arăta ce fel de cristal ai.

TIPURI DE CRISTALE

Sunt multe tipuri de cristale de cuarț care pot fi găsite în magazine, dar aici vom discuta numai despre acelea care sunt potrivite pentru tipul nostru de lucru. Între anii 1970-1980 se considera că pot fi identificate 32 tipuri diferite de cristale. Astăzi însă am reuşit să simplificăm aceste categorii în doar câteva.

Cristale cu dublă terminație - Aşa cum şi numele sugerează, aceste cristale au câte un vârf la fiecare capăt. Ele au capacitatea de a împinge şi trage energie prin fiecare capăt. Prin aşezarea unui cristal cu dublă terminație între 2 chakre, va ajuta la transportarea energiei în sus şi în jos prin coloana de chakre a corpului fizic.

Cristale care înregistrează şi păstrează informația - Aceste cristale au o piramidă ieşită în afară pe una dintre fețe sau câteodată pe mai multe fețe ale cristalului au câte o piramidă. Acest semn îți arată despre cristal că este o arhivă de informații. Verifică cu grijă toate fețele cristalelor care îți intră în posesie. Câteodată vei avea nevoie să focalizezi o sursă de energie pe fiecare față, pentru a vedea cu claritate forma triunghiulară de pe fața cristalului. Nu este numai cuarțul cel care poate înregistra şi ține informații. Eu, personal, am fluorite, emeralde şi rubine din Mina lui Merlin din India, care sunt arhive de informații. Am văzut, de asemenea, aceste marcații triunghiulare şi pe alte cristale în afara celor de cuarț. Aceste cristale pot să păstreze informații înregistrate pe ele în urmă cu mii de ani, cîteodată chiar din timpul civilizației Lemuriene şi a civilizației Antlantide. Ele sunt exact ca şi biblioteci unde este stocată informația. Meditând cu ele vei putea să le accesezi informația. Poți, de asemenea, să le activezi cu râcâirea cu unghia degetului mare pe fețele triunghiulare ale piramidei. Poți, de asemenea, în acelaşi mod, să activezi cristale tubulare, deasupra liniilor adâncite de pe lungimea lor.

Cristale elestiale - Aceste cristale sunt fascinante. Ele sunt uşor de recunoscut prin multitudinea de terminații prezente pe toate fețele lor, spre deosebire de alte cristale, cristalele elestiale sau format în apă, fapt care le dă acest aspect unic. Aceste cristale sunt excelente pentru a te ajuta în timpul vindecării proceselor emoționale (echilibrează emoțional). Poate fi folosit pentru a stabiliza gânduri care vin repetat. Ele sunt, de asemenea, în legătură cu luminea îngerilor, putând fi folosite pentru a contacta îngerii, care, de cele mai multe ori te vor ajuta să depăşeşti perioada de dezechilibru emoțional. Cristalele elestiale sunt foarte puternice, aşa că nici nu te gândi să le foloseşti dacă nu vrei să te schimbi cu adevărat. Ele îți vor aduce cu siguranță la cunoştință ce anume aspecte ale vieții tale au nevoie de ajustare. Ele pot fi folosite, de asemenea, pentru extinderea uimitoare a conştiinței.

Cristale cu capacităţi de a canaliza - Acestea sunt mai uşor de recunoscut având o faţă mai lată iar celelalte 5 feţe mult mai mici în comparaţie cu prima. Această faţă lată are 7 laturi. Aceste cristale sunt foarte bune pentru a-ţi accelera dezvoltarea capacităţilor canalizatoare şi te vor ajuta să stabileşti o legătură clară cu prezenţa divină din tine care este o sursă minunată de înţelepciune. Ele pot fi folosite pentru a accesa energia ghizilor care te ajută în vindecare, a marilor maeştri spirituali, a Doamnelor şi Domnilor Shamballei. Stai jos şi cu ochii închişi ţinând cristalul de canalizare cu amândouă mâinile, râcâie cu unghia degetului mare, în sus şi în jos pe faţeta cu cele 7 laturi, cea mai mare faţetă a cristalului, în timp ce te conectezi cu energia ta la energia entităţilor maestrului, ghidului de la care doreşti să canalizezi informaţia. Apoi stai şi aşteaptă să vezi ce impresii îţi apar în minte. În zilele de astăzi este necesar să înveţi să foloseşti cristalele de canalizare pentru că, aşa cum s-a mai spus mai înainte, poţi să înveţi să canalizezi informaţii de la Prezenţa Divină din tine, cu mare uşurinţă, folosind aceste cristale. Făcând aceasta, vei simţi cum viaţa ta ţi se va îmbunătăţi.

Cristale tubulare - Sunt foarte rare şi foarte plate în configuraţie. Ele sunt folosite pentru a activa alte cristale. Ele sunt activate prin râcâirea cu unghia degetului mare deasupra adânciturilor de pe trupul lor. Ele, de cele mai multe ori, păstrează o cantitate remarcabilă de informaţie în ele.

Cristale fantomă - Şi acestea sunt destul de rare şi pot fi întâlnite cu aproape toate tipurile de fantome, formate din variate minerale. Fantomele sunt urme de minerale prinse [n interiorul altor cristale. Calităţile active ale cristalului-gazdă sunt considerabil îmbunătăţite datorită mineralelor conţinute. Cristalele fantomă sunt folosite pentru a te pune pe lungime de undă cu ghizii tăi spirituali.

Cristale autovindecătoare - Aceste cristale sunt foarte importante, facilitând vindecarea. Dacă îţi programezi cristalele cu programul original al creaţiei şi în concordanţă cu Voinţa Divină, aşa cum am arătat anterior, atunci multe cristale, în special cristalele de cuarţ vor începe să-şi reamintească de perfecţiunea iniţială a creaţiei, din care şi ele au făcut parte (perfecţiunea iniţială a creaţiei-interconexiune între toate sistemele informaţionale cosmice).

Odată ce aceste cristale îşi reamintesc de perfecţiunea iniţială, ele încep să crească în terminaţii multiple din bază, acolo unde terminaţiile iniţiale au fost rupte din matricea iniţială. Aceste cristale sunt prin urmare foarte benefice şi sunt folosite în munca de vindecare. Ele au învăţat deja să se vindece pe ele însele. „Fii atent!”, poate reuşeşti să descoperi un astfel de cristal. Din experienţa mea personală ştiu că un cristal odată programat cu programul iniţial al creaţiei, va începe să se vindece pe sine, crescând noi cristale din bază în numai câteva săptămâni. Vă încurajăm că experimentăm cu aceste cristale spre a constata cât de multe lucruri pot fi realizate cu ele.

Cristalele fereastră - Aceste cristale au feţe mici, şlefuite asemeni diamantului (feţe mici-ferestre), care sunt extraterminaţii la feţele iniţiale. Poţi să foloseşti aceste ferestre pentru a fuziona cristalul cu propria ta conştiinţă. Odată ce cristalul a fuzionat cu mintea ta, vei putea experimenta natura cristalină a cristalului, lumina pe care o generează cristalul şi poţi cerceta programul pe care îl conţine. Ele pot fi, de asemenea, ca trambuline pentru a te lansa în tărâmul unor dimensiuni superioare.

Cristalele laser - Au trupuri lungi, cu terminaţii echilibrate. Dacă te uiţi la vârful terminaţiei, vei constata că vârful este exact pe centrul cristalului. Aceste cristale sunt folosite pentru a transmite raze foarte concentrate de energie în zona care trebuie vindecată. Poţi folosi aceste cristale pentru „a ţese găurile” din aura umană, aşa cum ai cârpi o şosetă. Mulţi oameni au găuri în aură datorată unor interferenţe electrice şi a ingestiei unor substanţe dăunătoare (chiar medicamente prescrise de medic). Ca rezultat al acestor găuri, energia persoanei se scurge aşa cum apa se scurge prin găurile unei căldări sparte. Aceste găuri pot fi folosite ca porţi de acces pentru energia formă-gând sau de alte entităţi aparţinând unor dimensiuni inferioare, ca să intre şi să se ataşeze energetic de aura persoanei respective. Aceste energii sau entităţi de energie joasă, îşi vor transmite propriile lor energii de frică şi dezechilibru emoţional în sistemul energetic al gazdei. Cristalele laser sunt ideale pentru unirea cristalelor

din interiorul unei MANDALE (unirea punctelor maxime ale Stelei lui David se poate face mental sau cu un cristal laser formând mandala).

Cristale de apă - Aşază un pahar mare sau un borcan mare cu apă în interiorul unei mandale cu cristale activate. Nu este necesar să purifici apa. Mandala va face acest lucru pentru tine şi de asemeni va îmbunătăți simțitor gustul apei. Apa este gata de băut atunci când formează mici bule de aer pe suprafața interioră a containerului. Bea din această apă în fiecare zi, completând mereu cu apă proaspătă containerul apei. Ingerând apa se ingeră coduri de lumină de înaltă vibrație conținute de apă, ele vor activa toate structurile cristaline ale trupului tău cu lumină.

Încărcarea cristalelor

Construieşte o Mandală Steaua lui David din cristale activate, orientate cu vârful spre interior, activează Steaua şi apoi aşază cristalul pe care vrei să-l încarci în interiorul mandalei. Lasă-l în interiorul Mandalei 12 ore, după care va fi încărcat cu o considerabilă cantitate de energie pe care o poți folosi în munca de vindecare cu cristale.

Cum să-ți îngrijeşti cristalele

Incearcă să găseşti cristale cu terminații bune, neciobite, cât se poate de echilibrate şi perfecte. Cu cât sunt mai concentrate caracteristicile de transmitere a energiei, cu atât cristalul este mai eficient, în special când este vorba de cristalul laser. Întotdeauna ai grijă de cristale să nu se ciocnească între ele sau să nu se ciocnească de obiecte tari. Odată programate, dacă cristalele se lovesc, ele vor elibera mari cantități de energie din corpul lor. De asemeni, lovirea deranjează matricea internă a cristalului şi structura sa internă unde este stocat programul.

Încearcă să ții cristalele în pânză, în săculețe separate atunci când nu le foloseşti. Cu toate că cristalele sunt de structură dură (cuarțul de află pe linia 7,5 a scării de duritate a lui Mohr), ele sunt totuşi casante.

Ține cont, cristalele cu care lucrezi sunt unelte valoroase, aşa că îngrijeşte-le ca atare.

Gradul IV Shamballa

LUCRUL CU MAEŞTRII SPIRITUALI ASCENSIONAŢI ŞI CU ECHIPELE DE VINDECARE

Cine sunt aceste fiinţe despre care se spune că sunt MARI MAEŞTRI SPIRITUALI? Cine sunt aceste fiinţe ridicate la cer?

Ei sunt un grup de fiinţe, unele dintre ele terestriale, altele extraterestriale, care şi-au completat deja procesul de ascensiune (ridicare la cer sau înviaţi din morţi).

Procesul de ascensiune este procesul integrării trupului lumină în trupul fizic.

Nu este accelerarea structurii celulare până la frecvenţa luminii, pentru că, dacă intenţionezi să faci aceasta, trupul tău va exploda instantaneu. Ideea procesului de ascensiune este de a facilita împământarea trupului tău de lumină (care este legat de trup) prin expansiunea structurii celulare, pentru a fi capabilă să susţină şi să înglobeze lumina. Aceasta poate fi făcută cu ajutorul cristalelor şi se poate întâmpla natural atunci când lucrăm ca facilitatori de vindecare (vindecători). Ideea vindecării nu este numai aceea de a fi perfect sănătos fizic, ci echilibrat la nivel emoţional, ci şi de a deveni sănătos şi echilibrat multidimensional, realizând astfel legătura dintre prezenţa divină (Sinele Superior Personal) şi trupul fizic, mental, emoţional şi trupul spiritual. Prin urmare, integrarea Luminii în trupul fizic este extrem de importantă acum.

Marii Maeştri Spirituali au obţinut deja această stare de multidimensionalitate.

Mulţi oameni sunt încurcaţi de acest termen „Maestru Spiritual”-„The Ascendent Master”. În primul rând, cuvântul Maestru (Master) nu implică existenţa nici unui sistem ierarhic, cuvântul înseamnă că acea persoană căreia i se dă titlul de Maestru a obţinut perfecţiunea, măestria vieţii de zi cu zi, integrarea spiritualului cu materialul pentru crearea Raiului pe pământ.

Noi avem imaginea sfinţilor ca un călugăr izolat în pustiu care se roagă la Dumnezeu. Aceasta a fost doar o fază în evoluţia spirituală. Perfecţiunea vieţii este să trăieşti între oameni şi în acelaşi timp să fii şi spiritual, să-ţi ridici vibraţia spirituală, să-ţi controlezi trupul emoţional în sensul de a nu mai simţi frică, panică (vibraţii joase) şi, în final, trupul mental, starea de Yoga creştină-Isihasmul- liniştea gândirii şi coborârea minţii în inimă. Măestria individuală nu înseamnă perfecţiune, în sensul în care înţelege cultura umană actuală „perfecţiunea”. Maeştrii spirituali ridicaţi la cer nu sunt fiinţe perfecte căci numai Dumnezeu este perfect, ele sunt fiinţe care continuă să evolueze pe nivele superioare nivelului întrupării fizice actuale.

Maeştrii spirituali ridicaţi la cer, dintre care, cei mai cunoscuţi culturii umane sunt Cristos şi Maica Domnului. Ei sunt totuşi numeroşi, sunt fraţii noştri mai mari care au absolvit şcoala pământului şi care nu au bucurie mai mare ca aceea de a ajuta pe cei de pe pământ pentru a obţine Măestria individuală a Sinelui Superior Personal.

Realizarea Măestriei individuale face posibilă mişcarea ta de-a lungul numeroaselor dimensiuni în stare de conştienţă, înţelegând toate schimbările care au loc cu mintea trează.

Marii Maeştri Spirituali ridicaţi la cer, ca indivizi, nu mai există de mult. Ei formează acum o CONŞTIINŢĂ COLECTIVĂ de Lumină. Locul unde această Conştiinţă Colectivă există, se află în tărâmurile eterice, într-un loc care este cunoscut sub numele de SHAMBALLA. De asemeni, ei sunt cunoscuţi din punct de vedere ezoteric, sub numele de DOMNII ŞI DOAMNELE SHAMBALLEI, Energia Conştiinţei Colective a Marilor Maeştri Spirituali este un „diamant” care reflectă Lumina lui Dumnezeu, fiecare faţetă individuală a acestui diamant reflectă energia individuală a unui anumit Maestru Spiritual. Ei au un spectru larg de capacităţi şi abilităţi dar, cea mai mare şi comună calitate a lor este aceea de a transmite energia Iubirii Necondiţionate şi a compasiunii. Ei te pot ajuta să aduci Iubirea şi compasiunea în viaţa ta şi te pot ajuta să aduci Iubirea şi compasiunea în viaţa celorlalţi.

Marele Maestru Spiritual cunoscut sub numele de GERMAIN sau SAINT GERMAIN a fost inventatorul sistemului REIKI. În alte vieţi el a fost MERLIN magicianul, FRANCISC BACON, fiul lui ELISABETA I-a, după opiniile unora, adevăratul autor al pieselor lui Shakespeare. Un alt mare Maestru Spiritual a fost KUTHUMI, care, a fost de asemenea, în

alte vieți, SFÂNTUL FRANCIS DE ASSISI. El a fost, de asemeni, şahul JEHAN care a construit Taj Mahalul.

Multe dintre aceste ființe ridicate la cer cu care lucrăm pot fi regăsite de-a lungul istoriei, mulți dintre ei fiind încarnați în mari personalități în urmă cu 100–800 ani în urmă. Aceste ființe sunt foarte uşor de canalizat. Eu, personal, am câțiva favoriți cu care lucrez. Aceste energii sunt cunoscute sub numele de KUTHUMI, MAICA DOMNULUI, WOTANA, KWAN YIN, GERMAIN, DJWHAL KHUL, VYWAMUS, MERLIN sau ARTHUR. Vă sugerez, dacă vreți să cunoaşteți mai mult despre Marii Maeştri Spirituali ridicați la cer ca indivizi sau colectivitate, să citiți orice carte a lui JOSHUA STONE, în special „Manualul complet pentru ascensiune" şi „Marii Maeştri ne luminează calea". Acestea vă vor da mai multă înțelegere asupra energiilor Marilor Maeştri Spirituali şi cât de mult aceste energii pot să ne ajute pe noi şi pe alții în viața noastră de zi cu zi.

Marii Maeştri Spirituali au, de asemeni, un program de asistență medicală [...]

Marele Maestru Spiritual care conduce aceste echipe de vindecare [...] precum şi programele de vindecare ambele în sens personal cât şi profesional, este numit [...]. Machaelle Small Wright, o doamnă din America, a depus o muncă intensă pentru a ajuta la organizarea acestui sistem de lucru cu Marii Maeştri Spirituali ridicați la cer. [...][...]

Având numele de cod, [...]. Dacă vrei să aprofundezi acest domeniu fascinant, îți sugerez să citeşti cartea lu Machaelle Small Wright intitulată „ M.A.P., the Co-Creative White Brotherhood Medical Assisatance Program".

La sfârşit am dori să vă prevenim în privința lucrului cu oricare din informațiile conținute în această carte. După ce citesc cartea, unii s-ar simți încurajați să gândească că, dacă au văzut simbolurile REIKI, nu mai au nevoie de INIȚIERE sau să ia lecții de REIKI. În realitate, nu este adevărat. Simbolurile nu vor lucra fără ca tu să fi fost inițiat sau pus pe lungimea de undă cu simbolurile. A cunoaşte simbolurile fără inițiere nu înseamnă a avea REIKI. Vrem, de asemenea, să vă reamintim despre cristale că sunt unelte foarte puternice şi că vă pot crea dezechilibre, tot aşa cum ele pot vindeca dacă ele sunt folosite necontrolat. Cristalele sunt „co-creatori" cu noi şi te vor ajuta să creezi orice doreşti. Fii sigur că ştii ceea ce doreşti cu adevărat şi nu ceea ce crezi că vrei.

Ține minte: întotdeauna vei avea parte de ceea ce ceri. Fii „co-creator" al unei realități de Iubire şi Lumină şi avansează in Iubire şi Lumină. Ajută Pământul şi Umanitatea să revină la perfecțiunea cea dintâi. Prin dragostea ta şi prin slujirea ta, vei ajuta şi pe ceilalți să înțeleagă că calea spre înainte trece prin slujire în Compasiune şi Iubire. Păşeşte în Dragoste, Iubire, păşeşte în Lumină, lasă energia MAHATMA să curgă prin inima ta şi să accelereze drumul tău spre LIBERTATE !

„Frica noastră cea mai adâncă nu este aceea de a fi inadecvați. Frica noastră cea mai adâncă este că suntem puternici peste măsură. Este lumina din noi, nu întunericul, ceea ce ne înfricoşează mai mult. Ne întâlnim pe noi înşine, Cine sunt eu ca să fiu aşa de strălucitor, superb, talentat şi nemaipomenit ? De fapt, cine suntem noi să nu fim? Voi sunteți copiii lui Dumnezeu. A vă comporta neînsemnat nu ajută umanitatea. Nu este nici o strălucire în a te micşora pe tine însuți, aşa încât să nu-i faci pe alți oameni să se simtă în nesiguranță în prezența ta. Noi toți ne-am născut ca să facem gloria lui Dumnezeu din noi, simțită în lume. Aceasta nu este numai în unii dintre noi, ci este în toți. Prin a ne permite nouă înşine să strălucim, noi, în mod inconştient dăm şi celorlalți oameni permisiunea de a face acelaşi lucru. Din ce ne eliberăm mai mult de sub puterea propriilor noastre temeri, prezența noastră va elibera automat şi pe ceilalți." (NELSON MANDELA DISCURS INAUGURAL – 1994)

MAI MULTE DESPRE SIMBOLURI

MKFKLM (Energia mamei – ADN) - Trebuie să fie folosit cu A. Restaurează deviații ale programului inițial până la perfecționarea speciilor. Realiniază şi echilibrează chakrele nivelelor mijlocii. Motivul original al diferitelor specii.

SIMBOLUL ABUNDENȚEI – HKOLL - Ajută la creşterea maiestozității şi nobleței. Folosit pentru respect.

A*i -** Este un simbol extrem de puternic, se activeaza pe intreg antebratul desenandu'l, vizualizandu'l. Este sabia de Lumina la nivel energetic. Cine stie ce inseamna aceasta, intelege si ce poate face. Desemenea folosit in terapie, activat pe intreg spatele.

ŞARPE - Este un simbol foarte puternic. Nu este nevoie decât să-l memorezi şi el îți va apare automat în minte.

Şarpele T. de Foc ajută la împământare şi la echilibrarea sistemelor chakrelor ca întreg sau poate fi folosit la echilibrarea chakrelor individuale.

Acest simbol este foarte bun pentru a fi folosit pe tine sau pe alții pentru a restaura în caz de epuizare energetică.

El este, de asemenea, folosit frecvent pentru purificarea de motive nefavorabile (energii sau obiceiuri proaste), atât în tine cât şi în pacienți.

Nu este nevoie să desenezi Sarpele T.. Gândul tău este suficient pentru a evoca puterea acestui simbol.

Tu vei şti unde şi când să-l foloseşti, întrebând Sinele tău Superior sau Sinele Superior al pacientului.

Din ce puterea ta de manifestare va creşte, din aceea gândul la acest simbol va fi mai eficient pentru evocarea puterii simbolului.

DKM (SIMBOL MAESTRU ATLANTEAN)

DKM (SIMBOL MAESTRU TRADIȚIONAL USUI)

SIMBOLUL MAESTRULUI SCRIS ÎN PALMĂ..... Primit prin mesajele lui DJWAHL KHUL.

1. Chakra capului deschizându-se pentru a primi
2. Conexiunea care este făcută între glanda pituitară şi glanda pineală în creier
3. Conexiunea cu chakra gâtului
4. Calea prin celelalte chakre până jos în pământ
5. Unitatea Dumnezeului Mamă şi Tată şi a Sinelui Superior Divin.

SIMBOLUL R. - este folosit la terminarea acordajului şi nu la lucrările de vindecare individuală. R ajuta la ridicarea Karmei negative si face Initierile la cele mai inalte nivele de constiinta. Este folosit la Sfarsitul Initierii pentru separarea Aurei Maestrului de a studentului. R este un simbol Initiatoriu.

setstats1

MEDITATII Shamballa

IERTARII DE SINE SI DE ALTII

IUBIRII

DE INVOCARE A ENERGIEI MAHATMA – Energia iubirii necondiționate

FOCULUI VIOLET ARGINTIU

PENTRU TAIEREA LEGATURILOR PSIHICE

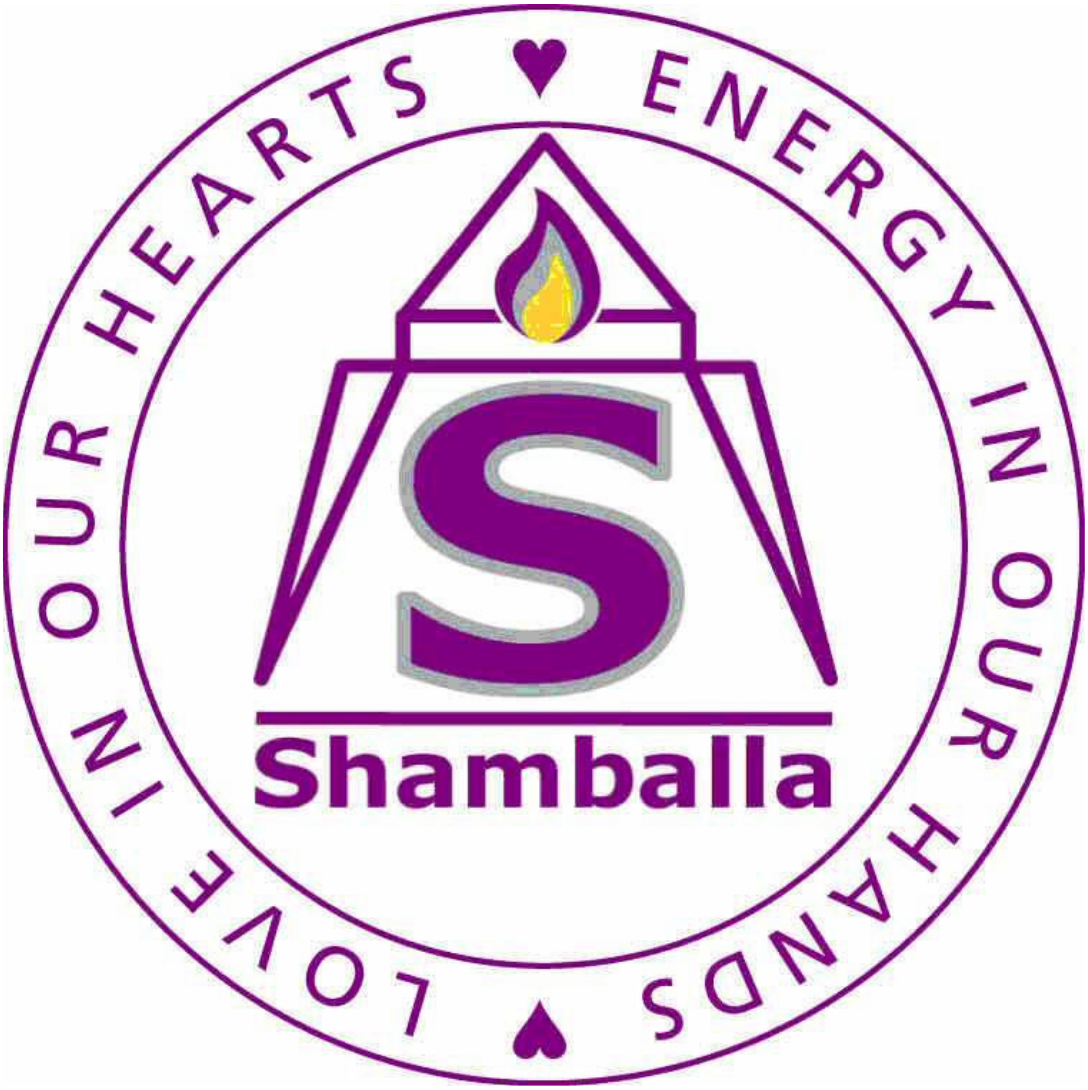
DE CURĂȚIREA KARMEI

Metoda SBZ

1. invoca simbolul Amsui, ce reprezinta sabia arhanghelului Mihail. Imaginandu-ti sabia intre maini, taie legaturile in jurul persoanei , obiectului sau spatiului ce doresti sa il vindeci.

2. imagineaza-ti ca devii o flacara purpurie, spunand''shamballa on''. Plaseaza mainile pe persoana, obiectul, etc, ce vrei sa vindeci si imagineaza-ti ca arde impreuna cu tine.

3. creeaza mental o piramida tridimensionala si aseaza-o pe persoana , obiectul, locul respective. Ridica bratele si cere, invoca energia Mahatma. Poti simti, vedea o minge de energie aurie intre maini. Adu aceasta minge in interiorul piramidei plasate deasupra persoanei. Mentine astfel, pana simti ca piramida e saturata de energie, apoi elibereaza energia Mahatma invocate mai devreme, inapoi la sursa. Ai incredere in intuitia ta. Durata 10-20 min.



"Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că ati auzit. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că multi vorbesc şi se zvonesc multe. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că este găsit scris în cărțile voastre religioase. Nu credeti in orice, din respect pentru autoritatea profesorilor şi bătrânilor. Nu crede în tradiții, deoarece acestea au fost predate cu multe generatii in urma. Dar, după observație şi analiză, atunci când descoperi că ceva este in acord cu modul tau rezonabil de a fi si conduce la beneficiul tau si al altora, accepta-l ca si modul tau de viata" (Buddha)

Constantin Ghiorghiță

Shamballa MDH

Shamballa este cunoscută în tradiția ezoterică a popoarelor din nordul Indiei şi Tibet ca fiind tărâmul celor iluminați. Acolo îşi au sălaşul o serie de Maeştri Spirituali care ajută omenirea în dezvoltarea şi evoluția ei spirituală - aceştia fiind cunoscuți, de regulă, sub denumirea de Maeştri Ascendenți.

Legenda Shamballa MDH

Maestrul Ascendent Saint Germain a adus din Atlantida un sistem de vindecare cu 22 de simboluri menit să ajute la ridicarea vibrațiilor spirituale ale tuturor ființelor. El a format un grup de învățăcei numit "Aspiranții" care, înainte de cataclism, şi-au urmat maestrul şi au părăsit Atlantida pentru a se stabili în Tibet. Ajunşi acolo au încercat să-şi continue munca de ridicare a conştiinței spirituale.

Pentru a vedea ce efect are demersul lor, atlanții refugiați au oferit trei simboluri mai multor persoane din preajma locului unde şi-au instalat tabăra. Marea lor majoritate a folosit simbolurile pentru evoluția spirituală, ceea ce le-a adus localnicilor şi o oarecare bunăstare. Alții însă, au încercat să folosească puterea simbolurilor într-un mod diferit, cu dorința de a câştiga putere asupra celor din jur, creind un sistem ultra-secret de informații, accesibile doar unui cerc închis, de prelați inițiați. Din această cauză, Saint Germaine şi Aspiranții au decis să nu le mai ofere celelalte simboluri tuturor oamenilor, tocmai pentru a-i împiedica să folosească puterea lor într-un mod care să-i îndepărteze de adevăratul lor drum.

Mii de ani mai târziu, dr. Usui a descoperit simbolurile în scrierile sanscrite, lucru care ar justifica decizia sa de a face o călătorie în zonă. Ele l-au ajutat în înțelegerea şi dezvoltarea sistemului pe care I-a numit ulterior Reiki.

Maestrul Ascendent Germain I-a ales recent pe John Armitage, pentru ca să înceapă să împărtăşească lumii îndelung tăinuitul sistem de vindecare. Aşa se face că a ieşit la iveală un sistem cu peste trei sute de simboluri, care până în vremurile noastre nu a mai fost disponibil pe Pământ în forma lui integrală. Se pare că rugămintea lui Saint Germain a fost să numim acest sistem Vindecarea Multidimensională Shamballa. Atunci când va fi posibil, el va dezvălui oamenilor secretele activării Merkabei.

Initierea Shamballa MDH

Există maeştri care utilizează denumirea de Shamballa Reilki, în timp ce alți maeştri folosesc numele de Vindecare Multidimensională Shamballa (Shamballa MDH), ultima fiind denumirea corecta a sistemului.

Sistemul Shamballa lucrează cu un mixaj de mai multe tipuri de energii, printre care se regăsesc:

1. Forța Universală a vieții (recunoscută adesea sub numele de Reiki);
2. Energia Mahatma, a spiritului liber;
3. Energia Maeştrilor Ascendenți;
4. Energia Conştiintei Hristice;
5. Energia Arhanghelului Mihail;
6. Energia argintiu-violetă a lui Saint Germain;
7. Energia dată de Merkaba;
8. Energia dată de tehnicile sacre Merkaba;
9. Energia dată de cele 352 de simboluri folosite în acest sistem.

Vindecarea Multidimensională Shamballa este un sistem Complet de vindecare atât pentru că beneficiază de o extindere a energiilor Reiki, cât şi prin faptul că suma energiilor ei lucrează pe mai multe niveluri. Acțiunea energiilor Shamballa se manifestă nu numai la nivel mental, emoțional şi spiritual, ci şi la cele mai profunde paliere ale memoriei celulare ale ADN-ului şi ale celor mai înalte vibrații ale corpului energetic.

Beneficiile Shamballa

- Ajută corpul să se autovindece
- Elimina durerea
- Reduce stresul, anxietatea, frustrarea
- Echilibrează organele şi glandele
- Ofera echilibru emoţional şi mental
- Echilibrează sistemul nervos
- Echilibrează energiile organismului
- Accelerează procesele de vindecare prin stimularea sistemului imunitar
- Detoxifica şi curaţă corpul, purifica chakrele
- Curăţă şi elimină blocajele energetice
- Creşte conştiinţa spirituală
- Dezvoltă compasiunea şi respectul pentru viaţă
- Aduce o bucuria şi pace interioară
- Creşte intuiţia, creativitatea şi gândirea logică
- Aduce exact ceea ce este necesar în viaţa practicantului în acel moment
- Nu are efecte nocive sau dăunatoare
- Nu crează dependenţă

Shamballa gr I & II

Cele 352 de simboluri din Shamballa

In cadrul acestui sistem se ofera acces la 352 de simboluri si energii corespunzatoare acestora. La gradele 1 si 2 practicantului i se ofera acces la cele de care are nevoie, iar la gradul de Maestru se primesc toate cele 352 de simboluri.

Aceste simboluri nu se fac cunoscute practicantului, el le va descoperi atunci cand va trebui sa foloseasca din acestea. Energiile lor pot fi utilizate chiar si fara a cunoaste simbolurile. Pentru aceasta se activeaza palmele si se invoca energia Shamballei impreuna cu toate simbolurile si energiile corespunzatoare necesare pentru tratament ce il aveti de facut.

Aplicarea simbolurilor

Pe palmele terapeutului.
Direct pe zona de tratat.
Pe chakrele pacientului, pe ambele proiectii in cazul chakrelor 2,3,4,5,6.
Pe campurile pacientului, fata, spate, laterale.
Pe organele bolnave.
Pe palmele terapeutului, pe zona de tratat şi apoi se aplică palmele.
Deasupra capului unei persoane.
Pe obiecte, pereti, etc.

Metode de activare a simbolurilor

Prin desenare cu centrul palmei (cu palma deschisă)
Prin desenare cu un degetul sau cu 3 degete precum se face semnul crucii cu mana.
Prin vizualizarea simbolului.
Prin suflarea simbolului.
Prin rostirea numelui simbolului de trei ori.

CHO KU REI

Este cunoscut ca fiind Simbolul Puterii.
Acţiuni:
-Energizare.
-Deschide acccesul la energie
-Concentreaza energia acolo unde este activat.
-Accelerează fluxul energiei.
Utilizări:
-Energizarea tuturor simbolurilor care îi succed.

-Înainte de a începe tratamentul sau autotratamentul pentru a te conecta la sursa de energie.

-După terminarea tratamentului - pentru sigilarea energiilor vindecătoare.

-Concentreaza si amplifica Lumina in locul unde este desenat.

-Curatarea unor spatii de energii malefice impreuna cu SHK

-Aplicat pe chakre impreuna cu Sei-He-Ki deschide, curata si protejaza chakrele.

-Aplicat pe mancare, lichide, cristale, bijuterii le curata si le energizeaza

-Util pentru sigilarea energiilor, tratamentelor, initierilor, campurilor, dimensiunilor.

-Se aplica in palme inainte de autotratament

-Pentru protectia masinii se face sus, jos si pe lateralele masinii.

-Pentru protectia obiectelor se face CKR pe ele.

SEI HE KI

Simbolul armoniei. Umanitatea si Divinitatea se unesc pentru a forma un Intreg

Acțiuni:

-Armonizare

-Deschidere

Utilizări:

-Curatarea unor spatii, impreuna cu Cho-Ku-Rei se aplica pe pereti, tava, podea iar in mijlocul camerei se deseneaza CKR,SHK,HSZSN, DKM.

-Purificarea mancarii, bauturilor, cristalelor impreuna cu CKR.

-In caz de depresie, tristete, suparare, anxieetate, frica, furie, singuratate, frustrare, gelozie.

-Deschide chakrele si campul, pentru eliminarea energiile negative de la nivelul respectiv.

-Sei-He-Ki facut dublu pe chakra coroanei egalizeaza emisferele cerebrale.

-Lucru cu subconstientul.

-Aplicare in palme pentru autotratament.

-Armoinizarea unui grup de persoane, se activeaza SHK si CKR desupra grupului.

HON SHA ZE SHO NEN

Simbolul vindecării la distanță. Nu exista trecut, prezent, viitor.

Acțiuni:

-Deschide spatiul si timpul permitand transmisiea energiei print-o dimensiune atemporala.

Utilizări:

-In terapa la distanta.

-In proiecte Reiki

-In directionarea energiie in timp si spatiu

-In dezlegarea magiei

ANTAKARANA - vechiul simbol aI vindecării

Acțiuni si utilizari:

- Amplifica puterea oricarui simbol
- Creste puterea de terapie
- Deschide prin activare acesul la sursa universala de energie
- Se foloseste in grilele de cristale
- Este indicat a fi afisata in locurile unde se practica meditatii sau spatiile de terapie. Ajutand la cuatarea si protectia acestora.
- Se poate printa pe o coala A3 si lipi sub pat, avand ca un efect benefic asupta somnului.
- La fel se poate lipi sub biroul la care lucrezi, aducand energie pentru, popular spus “a munci cu spor”
- La fel poate fi asezat sub masa sau scaunul de tratamente.

- Folosit in regresii sau hipnoza creste eficienta lor.
- In curatarea obiectelor, se asaja obiectul intre doua antakarane.

Mer Ka Fa Ka Lish Ma

Simbol pentru terapia AND-ului.

Acțiuni si utilizari:

- Se activeaza mare pe tot spatele
- Se activat in palme pentru tratamente
- Se activeaza pe orice organ bolnav
- Reface structura AND
- Sterge informatiile negative din structura AND
- Activeaza spiralele AND

Zonar

Simbolul Arhanghelului Gavril – ingerul darurilor.

Acest Simbol a fost primit prin channelling de Kathleen Ann Milner si Marcy Miller.

Acțiuni si utilizari:

- Acest simbol poate fi regasit si in alte sisteme: Karuna Reiki, Karuna Ki, Tera Mai, sau Sai Baba Reiki.
- Acest simbol conecteaza la Arhanghelul Gavril.
- Se poate folosi Zonar fie ca o forma de invocare a Arhanghelului Gavril fie ca o forma de invocare a energiei Arhanghelului Gavril
- Energia adusa prin acest simbol poate fi folosita in terapie la probleme celulare.
- Se poate activa Zonar in scolul de a chema prezenta Arhanghelului Gavril. Aceasta se poate folosi in terapie pentru a cere ajutorul arhangelului, sau in protectia personala.
- Se activeaza Zonar pe fiecare chakra si pe orice organ bolnav.
- Gavril poate ajuta la constientizarea si rezolvare problemelor din vietile anterioare sau traumelor din copilarie.
- Gavril fiind ingerul darului, este recomadat ca atunci cand aveti de facut un cadou cuiva sa cereti ajutorul acestui inger.

Motor Zanon

Simbolul pentru infectii.

Acțiuni si utilizari

- Acest simbol este folosit pentru tratarea infectiilor.
- Este un simbol de vibratie mare ce duce la distrugerea virusilor, bacteriilor, sau altor agenti patogeni.
- Odata cu activarea acestui simbol in scopul vindecarii unei infectii acolo isi fac aparitia ingerii vindecatori ai acestor boli. Astfel nu uitati niciodata de prezenta si ajutorul pe care acestia il ofera.
- Se foloseste impreuna cu CKR pentru a-i mari puterea. Eu recomand uitilizarea impreuna cu CKR, DKM si Halu (din Karuna Reiki).

Flacăra argintiu-violetă

Este o energie de culoare argintiu violeta avand o vibratie deosebit de mare. Aceasta energie este considerata ca fiind Sufletul Pamantului. Accesul la ea este oferit de Saint Geramine, cel care este considerat pastratorul aceste energii. Prin acest Maestru Ascendent avem acces la flacara argintiu violeta.

Invocarea flacarii violet argintie

Forma de invocare flacarii este urmatoarea: “Saint Geramine da-mi te rog flacara ta violet-argintie in palme pentru…. <scopul>.” Accesul la flacara se face in palme. Odata cu activarea acestei energii, in centrul palmei apare o mica flacara de culoare violet argintie. Aceasta se poate mari mental la dimensiunile dorite. De asemenea forma sa poate fi modelata mental.

O alta forma de invocare este “Sunt al flacarii argintiu-violete cu toata fiinta mea, Sunt puritatea pe care Dumnezeu o vrea”. Aceasta forma de invocare imbraca elevul in facara curatandu-l si protejandu-l in acelasi timp.

La finele oricarei utilizari, se multumeste pentru aceasta energie.

Acțiuni si utilizari:

- In terapie este foarte utila pe infectii. Avand o vibratie mare aceasta energie distruge atat virusii cat si entitatile care ii coordoneaza.

- Flacara este foarte utila in bolile grave. Se cunoaste faptul ca orice boala este data de un duh al bolii. Flacara este foate eficienta in indepartarea entitatilor negative ce produc bolile. Arzandu-le acestea nu rezista, pleca facand vindecarea posibila.

- In protectia personala, va puteti crea o sfera sau o coloana cu flacara in care sa stati. Stand astfel nu se apropie nici o entitate negativa de dv.

- Se utilizeaza in curatarea spatiilor, sau a caselor incarcate negativ. Flacara arde energiile negative dar si indeparteaza entitatle din acele spatii.

- In deschiderea drumurilor, se trimite falcara in fata dv cu intentia de a deschide si curata drumurile in fata dumneavoastra pana la destinatie.

Energia Mahatma

Mahatma inseamna Suflet Mare

Este o energie de culoare galbena, avand o vibratie fina, calda, iubitoare. Aceasta energie este intr-o stransa legatura cu energia sufletului, fiind foarte utila in terapia sufletului.

Invocarea energie Mahatma

Invocarea acestei energii se poate face pentru terapie, pentru protectie sau pentru curatarea personala.

Invocarea pentru curatare ”Invoc energia Mahatma sa ma curete de tot ceea ce este malefic, negativ pe mine si sa le trimita acolo unde hotaraste Bunul Dumnezeu” Ea coboara ca o coloana de culoare galbena, spaland campurile si structurile dv de tot ceea ce este daunator pe ele.

Invocarea pentru protectie se face astfel “Invoc energia Mahatma sa ma protejeze de tot ceea ce este malefic si sa nu permita intrarea nici unei energii sau entitati in campurile si structurile mele.”

La initierea in Shamballa MDH se deschid chakrele buricelor degetelor pentru a conduce aceasta energie. Pentru a face terapie folosind Mahatma se freaca palmele una de cealalta, si se exprima intentia de a face tratament cu energia Mahatma. Mahatma va trece atat prin degete cat si prin chakrele palmelor.

Acțiuni si utilizari:

- Autotratament folosind aceasta energie

- Se foloseste in terapia sufletului. Astfel se tin palmele pentru a transmite Mahatam pe zona pieptului timp de 15 minute la fiecare sedinta de terapie. Are ca efecte curatarea sufletului de energii si entitati malefie, dar si refacerea lui in cazurile in care este afectat sau lipsa.

- Se foloseste in terapia oricarui organ bolnav. La fel se tin palmele transmitand Mahatma timp de 15 minute. Are ca rol refacerea structurilor noesice la nivelul organului respectiv.

- La fel se foloseste si pentru animalele bolnave.

- Se poate folosi in curatarea caselor sau spatiilor incarcate negativ.

Energia Shamballa

Este o energie de culoare roz, ce provine din Lumea Shamballei.

Invocarea energie Shamballa

Se invoca la fel ca si energia Mahatma, putand fi folosita in terapie, protectie sau curatare personala.

Acțiuni si utilizari:

- Autotratament folosind aceasta energie

- In tratamente reiki

- Cand nu se cunoaste solutia unei probleme, se trimite energie shamballa deoarece aceasta energie activeaza anumite secvente in functie de problema respectiva.

- In tratamentul afectiunilor la care nu cunoastem cauza

- Se poate folosi in curatarea caselor sau spatiilor incarcate negativ

- Odata cu energia Shamballei se poate cere si ajutorul Lumii Shamballei si automa a entitatilor ce locuiesc acolo. Ajutorul lor poate fi utilizat atat in terapie cat si in protectie.

Meditatiea cu Energia Shamballa:

Stați relaxat cu spatele drept, picioarele lipite de sol şi mâinile pe genunchi cu palmele îndreptate în sus. Închideți ochii şi respirați adânc de câteva ori.

Vizualizați în chakra coroană un glob de energie rozalie, strălucitoare ce conține în interiorul său energia Shamballa. Lăsați această energie să vă umple întreg corpul, deplasându-se de la cap spre picioare, colectând şi îndepărtând energia negativă din corpul dumneavoastră. Simțiți-vă corpul plin cu aceasta energie şi rugați Divinitatea să vă ajute să va purificati corpul de toate energiile reziduale si de toate bolocajele energetice.

Energia Constiintei Hristice

Constiinta Hristica este o energie ce are ca sursa Fiul De Dumnezeu, pe Iisus Hristos. Aceesul la ea ofera omuli posibilitatea sa vada lumea prin intemediul ei sa afle raspunsuri la intrebarile care il nelinistesc.

O meditatie folosind Constiinta Hristica este urmatoarea:

Se intra in starea de relaxare, fara ganduri parazite.

Se invoca Constinta Hristica in palme.

O palma se aseasca pe chakra 2 iar cealalta se aseaza pe chakra 6.

Se pune o intrebare sau va ganditi la o anumita situati, si stati relaxat si vedeti modul cum o percepeti prin intermediul acestei energii.

Pot aparea imagini, raspunsuri, idei la care nu v-ati gandit pana atunci,

In terapie se foloseste pe chakra IV si suflet, pentru a aduce in suflet Constiinta Hristului.

Energia Iubirii Neconditionate

Prin initierea pe Shamballa MDH, fiecare elev primeste acces la energia Iubiri Neconditionate. Aceasta energie are ca sursa Divinitatea si Marea Iubire pe care Dumnezeu o poarta Creatiei Lui.

Deoarece omul inca este involuat ca fiinta spiritula si inca nu poate manifesta suficienta iubire, Dumnezeu da acces la Iubirea Lui pentru a o putea darui mai departe omenirii si creatiei Lui.

Odata initiat pe aceasta energie, respnsabilitatea fata de oamnei, Dumnezeu si viata creste, deoarece trebuie sa purtam si sa daruim iubire fiecarui lucru pe care il vedem, intalnim sau cu care intram in contact.

In terapie aceasta energie este foarte utila la nivelul sufletului. Sufletul este cel care trebuie sa primeasca iubire neconditionata, astfel el se curata (raul nesuportand iubire) si incepe sa simta iarasi iubirea Creatorului.

Arhanghelul Mihail tăind legăturile

Exista legaturi, stringuri la nivelul fiecarei chakre. Aceste stringuri ne leaga de evenimente, lucruri sau dorinte de care avem sau am avut atasamente. Exista si legaturi cu persoane cu care am intrat in contact in aceasta viat sau in vietile anterioare. Aceste stringuri pleaca din chakra corespunzatoare nivelului de relatie pe care l-am avut cu respectiva persoana. Spre exemplu stringurile din chakra IV ne leaga de persoanele pe care le-am iubit sau urat in trecut, stringurile din chakra I & II pleaca in general cu persoanele cu care am avut relatii sexuale, iar stringurile din chakra VI ne unesc cu maestrii spirituali.

Mai exista stringuri care pleaca din ckakra I si ne unesc cu palneta Pamant. Aceste sunt stringuri de atasamente: bani, fumat, sex, faima etc.

Aceste stringuri trebuie taiate pentru a ne eliberera, taiere se face de cineva din exterior, in genera pentru aceasta se apeleaza la puterea Arhanghelului Mihail. El taie acele stringuri a caror probleme s-au depasit. Neputand taia stringurile pe care inca le folosim sau dorim.

Nu pot fi taiate stringurile dintre doua persoane care inca nu s-au iertat la nivel de sine. Iar in momentul in care acestia si-au rezolvat problema de ura sau neiertare stringul poate fi taiat. De asemenea la nivelul atasamentelor, nu pot fi taiate stringurile atasamentelor pe care inca le avem, astfel daca imi place si doresc sa fumez, nu o sa imi poata taia nimeni stringul pana in momentul in care o sa inceteza sa imi doresc sa fumez.

Aceste stringuri pornesc de la nivelul Sarpelui Kundalinii. Cu cat sunt mai multe sarpele este impiedicat sa urce pe coloana in ascensiunea lui spirituala. Cu cat sunt mai putine legaturile, ascensiunea Sarpelui Kundalinii este mai usoara.

Meditatia taierii legaturilor

Persoana se asaza comod, se relaxeaza.

Persoana se vizualizeaza in interiorul corpului.

Incepe sa coboare privirea pana la nivelul chakrei 2.

La acest nivel, vizualizeaza chakra 2 din interior urmarind sa vada corzile ce pleaca de acolo pe chakra. Se observa ca stringurile sunt de diferite forme, marimi si culori, in funcie de persoana la care conecteaza.

Se invoca Arhanghelul Mihail: "Arhanghele Mihail te rog taie-mi legaturile de la aceasta chakra."

Se priveste din nou chakra, pentru a vedea cate au fost taiate si cate au ramas.

In rugam pe Arhanghelul Mihail sa ne ajute sa rezolvam si celelalte probleme pentru a putea taia legaturile cu ele pe viitor.

Dupa care se merge la fel pe fiecare chakra , iar la chakrele 2,3,4,5,6 se face pentru ambele proiectii(anterioara si posterioara).

Coloana de Lumina a Arhanghelului Mihail

Prin initierea in acest sistem, toti elevii primesc acces la o coloana de Lumina ce poate fi ceruta Arhanghelului Mihail. Aceasta coloana va protejaza de energiile si entitatile aflate in mediul inconjurator. Deoarece vibratia coloanei este mare ea poate fi folosita ca sistem de protectie in timpul terapie sau in timpul curatarilor de spatii sau case.

Invocarea Coloanei de Lumina

"Arhanghele Mihail te rog da-mi Coloana ta de Lumina sa ma protejeze pe toata durata …….terapie, curatari, ..."

Odata ceruta coloana, ea coboara ca un cilindru in jurul dumneavoastra, protejandu-va de energiile si entitatile din exterior, nepermitand nici uneia sa intre in campurile si chakrele dumneavoastra.

Meditatia cu Ghidul Shamballa

Trebuie să fim conştienti că în drumul nostru spre lumină nu suntem singuri. Suntem permanent ajutaţi şi cu cât avansăm mai mult cu atât urmează să primim un sprijin mai consistent.

Cu fiecare acordaj primit avansam un pas in evoluția noastră spirituală si odata cu aceasta primim noi ghizi, noi maeştri şi noi ajutoare care să ne sprijine şi să ne îndrume paşii.Trebuie să fim atenţi, să-i identificăm şi să le cerem sprijinul. Este bine să învăţăm să fim recunoscători pentru ajutorul primit, chiar şi atunci când efectele lui nu sunt imediat vizibile sau palpabile.

Pentru a veni în contact cu maestrul dumneavoastră Shamballa va trebui să efectuati următorii paşi:

Ganditi-va ca sunteti pe varfului unui munte. Simtit mireasma aerului racoros, priviti in departare si admirati privelistea ce se intinde in fata ochilor dumneavoastra. Vedeti cerul si simititiva aporape de el.

Priviti in departare cum se formeaza o coloana de Lumina. Urmariti-o cum se apropie de dumneavoastra. Treptat ce se apropie ea capata forma. Priviti cu atentie forma, marimea, daca este barbat sau femeie, hainele pe care le poarta. Odata ce s-a apropiat de dumneavoastra puteti sa intrati in dialog cu ea.

Puneti intrebarile ce va framanta. Intrebati-va maestrul Shamballa ce puteti face pentru evolutia dv. Care este sfatul lui pentru dv.

Cand dialogul s-a sfarsit, lasati-l sa se indeparteze la fel cu a venit.

Cand sunteti pregatit puteti deschide ochii.

Shamballa gr III & IV

ABUNDENCE - Simbolul abundentei

Acţiuni:

- aduce manifestarea abundenţei în toate formele acesteia, fizică, materială şi spirituală.

Utilizări:

- In proiectele Reiki
- In lucrul pe situatii
- In cazul unei intalniri, interviu, examen etc.

HO KA OI LILI - Simbolul respectului

Acţiuni:

- Intoarce rau in bine

Utilizări:

- Impotriva denigrarii
- Pe chakre pentru a le deschide spre Lumina
- Pe situatii, examene, intalnirii, interviuri, cursuri etc.
- Cand consideram ca am gresit undeva, trimitem lumina acelei situatii folosind Ho-ka-oi-lili pentru a intoarce raul facut in bine Divin.

PALM MASTER

Simbolul Maestrilor Tibetani

Acţiuni:

- Cresterea constiintei de sine
- Conecteaza toate chakrele la chakra 13.

Utilizări:

- Se activeaza mare pe tot spatele.
- Creste contiinta de sine, rupand treptat Valul lui Paroket
- Ajuta la unirea sinelul cu constientrul si la ridicarea sarpelui kundalinii
- Curata canalul guvernor si echilibreaza chakrele principale
- Poate fi folosit pentru a primi informatii sau a descifra informatiile

ATLANT MASTER

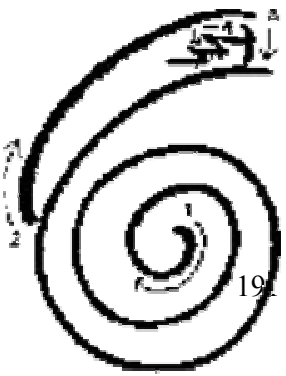
Simbolul Maestrilor Atlanti, cunoscut ca DKM Tibetan sau DUMO.

Este un simbol de vibratie superioara

Acţiuni:

- Cresterea constiintei de sine

Utilizări:



- Este folosit in deschiderea chakrelor atunci cand acestea nu se pot deschide cu alte simboluri. Recomand pentru aceasta suflarea acestui simbol pe respectiva chakra.
- Suflarea acestui simbol sub forma de CRUCE pe pereti duce la o curatarea profunda, mai ales in casele sau incaperile foarte incarcate negative
- Se foloseste in initieri pe alte sisteme
- Deschide chakra 7 doar prin intentie si activarea
- Poate fi folosi impotriva entitatilor bolilor
- Este folosit in terapie acolo unde simte terapeutul

RAKU - Tunetul strălucitor

Acțiuni:
- Taie stringurile dintre terapeut si pacient
- Impamantare/ despamantare

Utilizări:
- La sfarsitul terapiei sau initierilor se foloseste RAKU pentru a rupe legatura cu pacientul sau elevul.
- In protectie, se foloseste pentru a taia stringurile cu care se conecteaza agresorul
- Facut pe tot spatele de sus in jos, duce la impamantare
- Facut pe tot spatele de jos in sus, duce la despamantare
- Se foloseste la starsitul oricare transmisii de energie la distanta pentru a rupe legatura
- Pentru pacienti, pe spate pentru a rupe stringurile cu entitatile bolilor

AMSUI - Simbolul sabiei Arhanghelului Mihail

Acțiuni:
-Taierea corzilor
- Aliniaza si curata chakrele
- Completeaza

Utilizări:
- Se foloseste in incarcarea sabiei de Lumina cu care se taie legaturile energetice, dupa care de foloseste flacara pentru curatarea energiilor reziduale
- Se foloseste si impreuna cu Abundence pentru a completa terapia
- Facut pe tot spatele curata si protejaza chakrele principale

DAI KO MYO - Lacas maret al marii lumini stralucitoare

Acțiuni:
- Deschide accesul catre Sursa Universala de Lumina.

Utilizări:
- Se activeaza oriunde se simte nevoia.
- Creste puterea simbolurilor ce il urmaeaza
- Se activeaza pe chakre pentru curatarea si protectia lor.
- In centrul unui spatiu pentru a-l curata
- Activat pe cristale le conecteaza la Sursa de Lumina
- Activat in chakra 7 conecteaza pacientul la Sursa de Lumina
- Se foloseste de cate ori avem nevoie de un acces un acces superioar la Sursa
- In terapie indeparteaza entitatile negative.

OUL VIETII

Oul vieti este format din 19 cercuri ce se intersectează toate acestea fiind înscrise într-un cerc. Atunci când aceste energii sunt activate, un câmp energetic care poate fi folosit pentru călătorii interdimensionale şi pentru ascensiune spirituală. Este utilizat de maeştrii de Shamballa în timpul inițierilor.

Acțiuni:
- Terapie pe celule, ADN

Utilizări:
- Se foloseste pe celulele bolnave
- Eficienta in tumori
- Se foloseste pe chisturi,

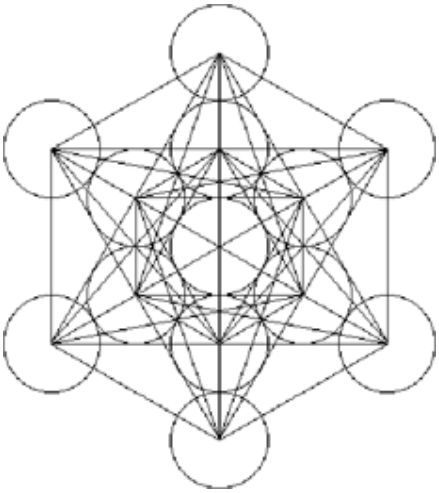
FLOAREA VIETII

Trebuie să vã imaginați această sferă în spațiul tridimensional şi o puteți folosi pentru protecția casei sau a unui spațiu dar şi pentru evoluție spirituală.

Acțiuni:
- Protectie
- Curatare

Utilizări:
- Se invoca floarea vieti putand introduce in ea, casa in care locuit sau camera de terapie, fiind o foarte eficienta forma de protectie
- Se poate folosi in protectia personala, chemand-o si inconjurandune campurile cu ea
- In curatarea obiectelor, cristalelor, se introduc acestea in floarea vieti
- In curatarea si protectia chakrelor, se pune folarea vietii mica pe chakre
- In protectia masini, se introduce masina in floarea vietii
- In cazurile de boli, se introduce organul bolnav in floarea vietii
- In cazuri de cancer, scleorza multipla se introduce toata persoana in floarea vieti si se lasa acolo pana la urmatoarea sedinta. Astfel entitatile boli nu se mai prind de campurile persoanei, tinandu-le departe de persoana
- La hepatite, se introduce ficatul in floarea vietii, eliminand entitatile negative si curatad organul

CUBUL LUI METATRON



Odata cu initiera de Maestru Shamballa, se ofera acesul la Metatron. Metatron este cel mai inalt inger in ierarhia cereasca. Este superior Arhanghelilor sau Serafimilor si Heruvimilor. In Cabala se spune ca este singurul inger ce poate sta pe Tronul Tatalui.

Prin Metatron se manifesta Vointa Divina. Astfel de cate ori aveti nevoie este indicat a cere ajutorul Lui Metatron, indiferent ca este vorba de terapie, protectie sau indrumare spirituala.

Cubul lui Metatron este o proiectia a unui obiect ce se afla in a 4 dimensiune. Este un element foarte util in terapie si protectie.

Utilizari ale Cubul lui Metatron:
- Avand o vibratie foarte mare poate fi folosit in protectia sufletului sau sarpelui kundalini. Se introduce sufletul sau sarpele in cub.
- La sfarsitul terapiei se introduce organul bolnav in cub, si se lasa acolo pana la urmatoarea sedinta. Aceasta metoda asigura ca de acel organ nu se vor mai apropia entitatile negative.
- In curatarea organelor se cheama cubul, se vizualizeaza mic in centru organului, iar de acolo incepe a se roti si mari pana ce atinge marimea organului. Astfel se curata organul de entitatile bolilor.
- Se poate folosi pentru curatarea caselor sau spatiilor. Se invoca si se trimite in camera sa curete ceea ce este malefic.
- Foarte eficient in curatarea chakrelor.
- Se foloseste pentru curatarea merdianelor energetice. Se vizualizeaza mic, se roteste cu viteza luminii si se trimite pe merdiane pentru a le debloca.
- Se poate folosi pentru curatarea chakrelor superioare.

- Impotriva duhurilor necurate, acestea nu rezista, putand fi folosit ca arma impotriva lor.

STEAUA TETRAEDRU & STEAUA PAMANTULUI

Exista doua mari porti pe care fiecare fiinta umana le are. Una este deasupra capului, intre chakra 7 si 8, iar a doua este sub chakrele picioarelor.

Prima este cunoscuta sub numele Steaua tetraedru, fiind formata din doua piramide suprapuse. Piramida cu varful in sus fiind alba, iar cea cu varful indreptat in jos fiind de culoare neagra. O proiectie in plan a acestui obiect este Steaua lui Solomon (steaua cu sase colturi).

Steaua Tetraedru este poarta prin care fiecare dintre noi primeste Lumina din dimensiunile superioare. Cu cat persoana practica mai mult, foloseste energiile mai mult, aceasta poarta isi creste deschiderea, ducand la un flux de energie mai puternic.

A doua poarta, ce de sub talpi, este cunoscuta ca fiind chakra Steaua Pamantului. Este formata din doua pentagrame (Steaua lui David) suprapuse. Aceasta poarta conecteaza la dimensiunile inferioare. De acolo vine energia grea, chi-ul greu.

Pentru a mentine echilibrul, in timpul initierii pe Shamballa sunt deschise ambele porti, atat Merkaba cat si Steaua Pamantului.

Activarea Chakrei Inimii

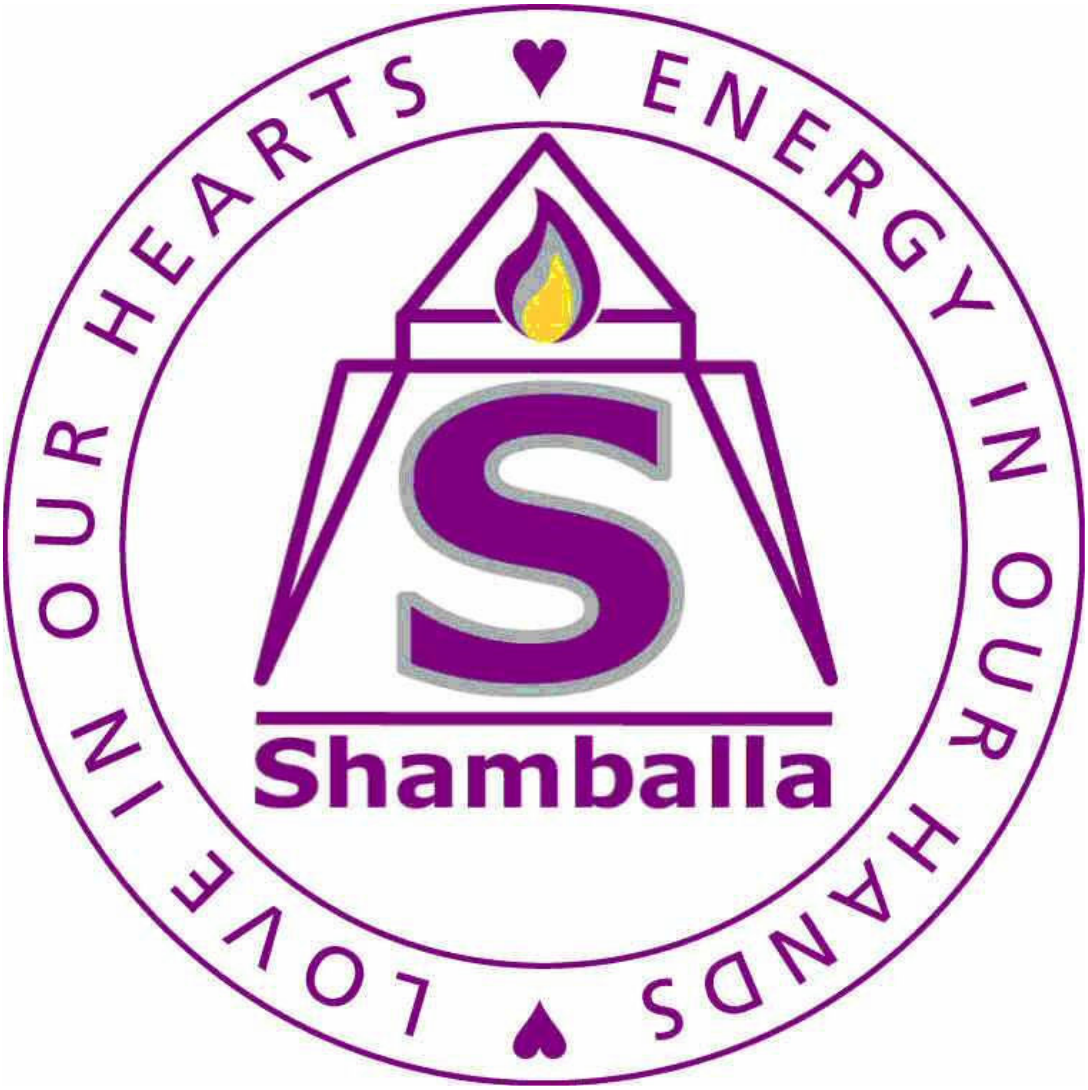
Initiera pe Shamballa activeaza chakra inimii, aceasta este o chakra diferita de Anahata, fiind o poarta catre suflet.

Este cea mai importanta chakra pe care un om o are. Aceasta prin evolutie si practica trebuie deschisa din ce in ce mai mult.

Pentru activarea si marirea activitatii chakrei inimii se vizualizeaza o merkaba in interiorul ei. Aceasta se va roti incet la inceput, iar traptat va atinge viteza luminii si va radia Lumina acolo unde se afla deschizand chakra.

Odata atins un anumit nivel de deschidere al acestei chakre, persoana incepe a simti in suflet ceea ce este bine sau rau, ceea ce este de la Dumnezeu sau nu. Acesta chakra foarte deschisa, atunci cand omul nu este pregatit poate fi un lucru daunator, deoarece se poate ajunge la situatia in care persoana sa simta durerea sufleteasca a celor din jur, durere pe care nu o poate suporta si careia nu ii poate face fata.

Este indicat a ruga Divinitatea de fiecare data cand lucrati cu aceasta chakra sa va supervizeze si sa nu permita sa faceti mai mult decat va este ingaduit de Bunul Dumnezeu.



"Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că ati auzit. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că multi vorbesc şi se zvonesc multe. Nu credeti în orice, pur şi simplu pentru că este găsit scris în cărțile voastre religioase. Nu credeti in orice, din respect pentru autoritatea profesorilor şi bătrânilor. Nu crede în tradiții, deoarece acestea au fost predate cu multe generatii in urma. Dar, după observație şi analiză, atunci când descoperi că ceva este in acord cu modul tau rezonabil de a fi si conduce la beneficiul tau si al altora, accepta-l ca si modul tau de viata" (Buddha)

SHAMBALA REIKI - GRADUL DE MAESTRU

Un mare preot de la Templul Vindecării din străvechea Atlantidă a creat un sistem de tratament. El este cunoscut drept Maestrul Germaine şi a părăsit templele centrale din Atlantida spre a călători în munţi şi a-şi crea propriul trib sau clan acela al atlanţilor numiţi Inspiratorii. Aceştia s-au desprins de locuitorii majoritari ai Atlantidei, dorind să descopere o tehnică şi o cale de a egaliza dezvoltarea spirituală a tuturor atlanţilor, pentru a aboli diferenţele rasiale care se stabileau în funcţie de evoluţia fizică şi spirituală a rasei atlante. Mulţi atlanţi, consideraţi înapoiaţi din punct de vedere fizic şi spiritual, erau folosiţi ca sclavi de către preoţi, preotese şi familiile regale ale Insulei Atlantida. In acea încarnare, Germaine a dat un număr de simboluri ce pot fi proiectate direct în sistemul energetic al indivizilor, determinând creşterea vibraţiei lor până la un nivel suficient de înalt ca să depăşească prezentul handicap spiritual şi să fie egali printre atlanţi. A dat în total 22 de simboluri, 22 fiind număr de Maestru, iar când Atlantida a fost distrusă, Germaine a plecat, împreună cu ucenicii săi, în Tibet. Aici, ei au încercat să continue practica elevării conştiinţei spirituale. Pentru a vedea cum funcţionează această practică, ei au dat trei simboluri unui număr de indivizi aflaţi în imediata apropiere a tărâmului atlant. Mulţi au folosit aceste simboluri şi au ajuns la evoluţia spirituală. Cu toate acestea, alţii au folosit această putere în scopuri întunecate, pervertind şi distorsionând simbolurile, transformându-le şi schimbându-le. Germaine şi Inspiratorii au hotărât în acea vreme să nu mai încredinţeze nimănui toate cele 22 de simboluri şi să păstreze astfel puterea deplină pe care credeau că acei indivizi ar corupe-o, odată lăsată liberă. Călătorind prin India, Inspiratorii au dezvăluit câteva simboluri, care şi-au găsit drum spre scrierile sacre sanscrite. Este posibil ca aici să le fi găsit dr Usui, unele dintre ele extrase direct din Documentele Akashice şi date omenirii de Germaine, altele însă inventate, create şi lucrând cu un tip diferit de energie. Singura relatare despre dr. Usui a fost înregistrată de doamna Takata, un maestru reiki instruit de dr. Hayashi, care la rândul lui a fost iniţiat de Usui, cu care a şi a lucrat. Mikao Usui a fost evident un geniu, un mare filosof şi învăţat, profesor principal la Universitatea Dosisha din Kyoto, Japonia. Se mai spune în relatarea respectivă că ar fi fost preot creştin şi că ar fi urmat cursuri universitare în SUA, dar nu există dovezi în sprijinul acestei afirmaţii. Este mult mai probabil ca el să fi fost călugăr budist, iar ucenicii lui să fi furnizat informaţiile de mai sus pentru ca învăţăturile Reiki să fie astfel mai accesibile occidentalilor.

DE CE 352 DE SIMBOLURI?

Vindecarea Multidimensională Shambala, aşa cum a fost redată omenirii de Maestrul Germaine, a fost extinsă până la a include toate cele 352 de simboluri ale sistemului iniţial. Atlanţii erau pregătiţi pentru numai 22, noi suntem azi gata pentru întregul sistem. De ce 352 de simboluri? Acesta este un alt număr de maestru, există câte un simbol pentru fiecare din cele 352 de grade de iniţiere care trebuie parcurse în drumul nostru înapoi spre Sursă.

Cele 352 de simboluri Shambala n-au fost dezvăluite până acum întrucât conştiinţa de grup a omenirii nu se afla la nivelul corespunzător pentru revelarea lor. Cele 352 de simboluri nu se află într-un manual care trebuie memorat, ci introduse direct în câmpurile Merkaba activate. Prezenţa lui EU SUNT într-un om lucrează cu prezenţa lui EU SUNT în cel ce e canalul spre Shambala când are loc introducerea simbolurilor, în timpul unei iniţieri la care asistă mai mulţi Maeştri şi Fiinţe Cereşti. Apoi, când se face vindecare Shambala, există un ritual pre tratament, în cursul căruia printre altele, se cere ajutor diferiţilor Maeştri Ascensionişti şi Fiinţelor Cereşti cu care se lucrează. Atunci, când pentru vindecare e nevoie de un anumit simbol, simbolul îi apare celui ce lucrează. Mă purific folosind Flacăra Argintiu Violetă, aduc energia aurie/argintie/violetă Mahatma de la sursă pe canalul mare, drept în jos spre centrul Mamei Pământ. Apoi îmi chem vindecătorii Shambala, prezenţa EU SUNT, pe Maestrul Germaine şi pe alţi Maeştri Shambala, alte Fiinţe Ascensionate şi Îngereşti care doresc să participe (de exemplu pe dr Usui, Sai Baba, Sananda, Djwhal Khul, Vywamus, Kuthumi, Kuan Yin, Fecioara Maria). Spun: "Tată Ceresc/Maică Cerească, sunt una cu tine, sunt un instrumenţ al Voii Tale". Apoi spun: "Activez Shambala". După ce am chemat energia

cu Cho Ku Rei, cer să vină simbolurile relevante pentru persoana aceea în acel moment. Câteodată am o imagine sau o idee despre simbolurile pe care trebuie să le folosesc, caz în care le vizualizez sau rostesc numele acelor simboluri care-mi vin în minte la momentul potrivit. Realizez că sunt un instrument pentru energia iubirii tămăduitoare a Sursei, care vine prin fiinţele cu care lucrez şi prin mine, şi devin un canal cât de curat pot, ca să pot culege toate instrucţiunile şi viziunile pe care "echipa" mea de vindecători doreşte să mi le dea. Câteodată, am o idee despre o parte dintre simboluri care ar putea fi folositoare în situaţia dată, căci m-am familiarizat cu anumite simboluri şi folosirea lor, dar stau întotdeauna racordat la ajutoarele mele îngereşti, cele din rândul Maeştrilor Ascensionaţi şi Avatarurilor, ascultându-le. Simbolurile ar putea fi văzute drept chei care deschid anumite pachete de energii, sau ca energie condensata a întregului, un fel de energie preambalată, condensată din cea originală, care va rămâne mai mult în câmpul energetic al persoanei pe care se lucrează, fără a mai fi nevoie de intenţie constantă din partea terapeutului pentru a menţine energia aici.

FOLOSIREA LUI HUI YIN PENTRU SPORIREA PROPRIEI ENERGII REIKI

Reiki trece prin tine, nu izvorăşte din tine. Poţi să sporeşti energia Reiki căreia îi slujeşti drept canal prin conectarea a două dintre principalele meridiane de acupunctură, canalele Central şi cele Guvernoare. Canalul Central merge de la perineu (între anus şi organele genitale) spre partea mediană din faţă a corpului urcă şi trece pe deasupra capului şi se opreşte deasupra buzei superioare. Pentru a conecta aceste meridiane, contractaţi Hui Yin (localizată între zona perineală la jumătatea distanţei dintre orificiul anal şi organele genitale) în timp ce vă ridicaţi vârful limbii spre cerul gurii, chiar în spatele incisivilor. Hui Yin este începutul Canalului Central. Nu forţaţi contractarea Hui Yin exersaţi şi creşteţi perioada de timp în care puteţi menţine contracţia.

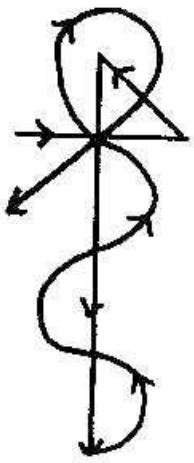
În timp ce efectuaţi tratamente Reiki (cu sau fără aplicarea palmelor), energia voastră va creşte dacă utilizaţi această procedură. La fel ca în alte aspecte ale Reiki, e nevoie să exersaţi această poziţie până vă veţi simţi confortabil folosind-o.

SIMBOLURILE DE MAESTRU SHAMBALA REIKI

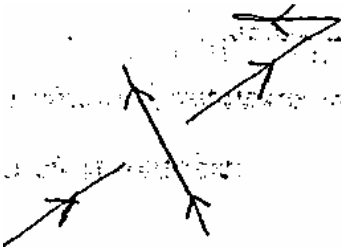
1. MER LA FA KA LISH MA

Energia Mamă ADN

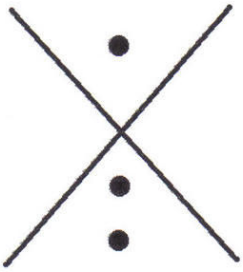
Reface distorsiunile amprentei la perfecţie, realiniază şi reechilibrează chakrele de la nivelurile mijlocii. E modelul original al speciilor individuale. Antakharana merge deasupra ADN-ului.



2.. SIMBOLUL ABUNDENŢEI



3. HO KA OI LIILI



4. ŞARPELE DE FOC TIBETAN

E nevoie doar să memorați asta şi va deveni automat. Folositor în fixarea şi echilibrarea întregului sistem de chakre. Se aplică pe chakrele individuale sau pe întreg sistemul. Bun în autoaplicare, se foloseşte când se simte pierderea de energie. Veți şti unde şi când să folosiți acest simbol. Racordați-vă la sine vostru şi veți şti care este răspunsul. Nu e nevoie să desenați fizic simbolurile. E suficient să vă manifestați intenția pentru a avea acces la puterea lor. Pe măsură ce propria dumneavoastră putere creşte, gândul va avea aceeaşi forță ca desenarea simbolului, purificând structurile altora şi pe ale noastre.

5. DAI KO MIO (simbolul de maestru din Reiki Tradițional)
Inseamnă
Dai - Măreț
Ko - Strălucitor
Mio - Soare şi Lună (Lumina)

6. SIMBOLUL DE MAESTRU USUI

7. SIMBOLURILE AMSUI

Punctul de pornire al fiecărui semn în parte este la numărul 1, apoi urmează 2,3,4. Înseamnă Perfecțiune

8. SIMBOLUL ATLANT DE MAESTRU

Pentru vindecarea la nivel sufletesc şi spiritual. Puteți folosi acest simbol în locul lui Dai Ko Mio japonez. Cho Ku Rei vindeca la nivelul corpului fizic, Sei Hei Ki la nivel emoțional, Ho Sha Ze Sho Nen la nivel mental. Simbolul Atlant de Maestru vindecă la nivelul sursei bolii sau dezechilibrului, nivelul spiritul. După obținerea gradului de Maestru, acest simbol se va folosi în orice tratament.

9. RAKU

Simbolizează eliberarea de dualitate. Înseamnă desăvârşire şi întemeiere. Faceți acest simbol pe spatele persoanei care e inițiată de la cap spre picioare pentru a desăvârşi şi ,,împământa" acordajul. În timpul procesului de acordaj, aura Maestrului se uneşte cu a discipolului pentru a extrage karma negativă şi a o îndepărta. Maestrul primeşte această karmă şi o îndepărtează. Folosirea lui Raku la finalul acordajului desparte din nou aurele.

10. SIMBOLUL PALMEI DE MAESTRU

Acesta este simbolul palmei de maestru şi felul în care se desenează el conform mesajelor lui Djwaul Khul:

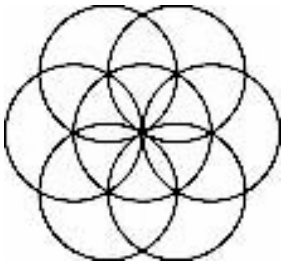
1. În chakra coroanei, care se deschide să-1 primească
2. Conexiunea oare se face între glanda pituitară şi corpul pineal al creierului
3. Conexiunea cu chakra gâtului
4. Calea spre celelalte chakre, spre pământ
5. Unitatea dintre Maica/Tatăl-Sursă şi Prezența Eu sunt

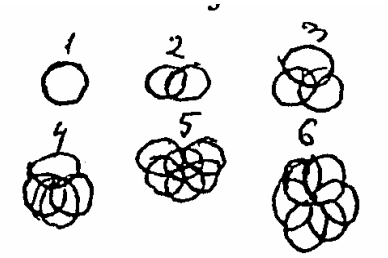
11. SAMÂNȚA ŞI OUL VIEȚII

Sămânța e alcătuită din şapte cercuri care se intersectează. Oul e compus din 19 cercuri care se intersectează, înscrise într-o sferă. Aceste simboluri sunt cunoscute în culturile mondiale, din vremuri străvechi. Un model ce poate fi găsit în interiorul simbolului este

steaua tetraedru înscrisă într-un cerc, baza corpurilor energetice ale tuturor formelor de viață. Când aceste câmpuri energetice sunt activate prin anumite meditații, se creează un câmp de forță energetică ce poate fi folosit pentru călătorii interdimensionale şi, în ultimă instanță, pentru Ascensiune.

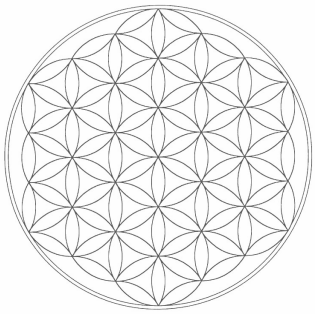
Acest simbol poate fi adăugat celorlalte în timpul acordajelor. Ea se află aici pentru uzul Maeştrilor Shambala, mai ales în forma de sferă de mai jos.





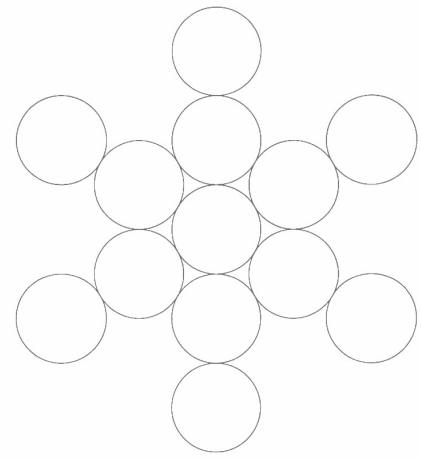
12. SIMBOLUL FLORII DE AUR A VIEȚII

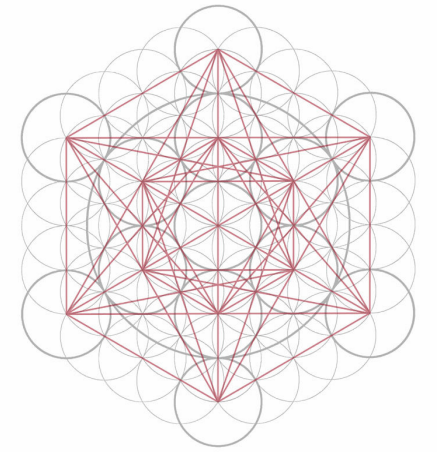
Această sferă de aur e formată dintr-o serie de simboluri intersectate ale florii vieții. Ea trebuie imaginată tridimensional, deşi de fapt este multidimensională. 0 puteți invoca şi aduce 1a voi sau în casa voastră la locul de muncă, pentru protecție, poate fi folosită şi pentru expansiunea spirituală.



13. CUBUL LUI METATRON

Se formează din Floarea Vieții. Nu e greu de observat cum se leagă de Antakharană.





NATURA MULTIDIMENSIONALĂ A SIMBOLURILOR

Conform Maestrului Germaine, simbolurile Shambala Reiki sunt multidimensionale. Formele bidimensionale pe care le desenăm sunt doar reprezentări bidimensionale ale energiilor multidimensionale. Când am cerut să văd forma tridimensională a Simbolului de Maestru, am văzut o spirală uriaşă antrenând energia Sursă spre orice loc în care era direcţionată de către intenţia practicianului: Apoi RAKU a apărut în centrul spiralei, legând energia de centrul pământului. Linia de sus a lui Raku e un fel de capac, sigilând energia.

Când am cerut să experimentez Simbolul de Maestru în formă multidimensională, am simţit o expansiune, energii venind din toate direcţiile spre a se concentra asupra mea, dar răsucindu-se în explozii de lumină, ca şi când s-ar fi aflat înăuntrul unui foc de artificii, aşa că vă îndemn să-i contactaţi pe Germaine şi să-i cereţi această experienţă pentru voi înşivă. Sau doar chemaţi simbolul şi cereţi o experienţă multidimesională a acestuia. Exploziile erau colorate, nu numai albe. Probabil că percepţia fiecăruia va fi diferită.

Desigur, apoi am cerut experimentarea lui CKR în multidimensiune. A venit energia, a trecut printr-un soi de transformator şi a spiralat în jos spre zona-ţintă. Experienţa mea multidimensională cu acest simbol a însemnat săgeţi de lumină venind spre mine din direcţii infinite eram cu adevărat o ţintă!

Motor Zanon, care seamănă cu Simbolul de Maestru în bidimensional, în tridimensional era ca un fuior de lumină, direcţionat spre un anume punct. Linia de sus nu era numai un capac care păstra energia înăuntru în timpul lucrului, ci şi un mâner de care s-o prinzi şi s-o tragi afară când ai terminat lucrul. Am întrebat cât s-o las acolo. Răspunsul a fost de la câteva secunde la câteva minute, ai încredere în intuiţia ta. În cazurile de SIDA sau cancer sau alte boli infecţioase, 3-4 minute, repetate des.

REPROGRAMAREA ADN CU CRISTALE

Această tehnică este doar pentru Maeştrii Shambala!

Luaţi două cristale cu vârf dublu

Purificaţi-le şi deprogramaţi-le

Programaţi-le cu Energia Mahatma şi Iubire

Programaţi-le să se autopurifice

Programaţi-le cu intenţia ca ele să concentreze energiile şi să vă reprogrameze ADN-ul: cu Codurile Luminii Divine geometria sacră, literele de foc

Plasaţi un cristal pe fiecare încheietură, acolo pe unde trec venele principale, şi concentraţi-vă pe intenţia ca: trupul vostru să devină lumină spirituală; codurile divine să curgă prin corp, activându-vă ADN-ul; să fiţi gata acum să acceptaţi următorul nivel de Iubire în viaţa şi inima voastră.

Faceţi asta 10 minute pe zi şi sesizaţi diferenţele.

ACORDAJELE SHAMBALA REIKI

Înaintea acordajelor

1. Discipolul stă pe scaun, cu mâinile împreunate ca pentru rugăciune, ridicate la frunte
2. Spuneti discipolului ce se va întâmpla:
3. Chemaţi Maeştrii Ascensionaţi (Maestrul Germaine, dr. Usui), îngerii şi arhanghelii luminii, toate fiinţele luminii şi iubirii

ACORDAJE SHAMBALA PENTRU GRADELE 1 şi 2

În spatele discipolului, în chakra coroanei

1. deschideţi prin gest, afirmaţie sau vizualizare.
2. Extrageţi ce vă trebuie pentru transmutare

3. Puneţi mâinile pe capul discipolului

4. Activați următoarele simboluri

- pentru Gradul I: CHO KU REI, SEI HE KI, HON SHA ZE SHO NEN, DAI KO MIO TRADIȚIONAL, CHO KU REI, rostind numele fiecărui simbol, de trei ori
- pentru Gradul al doilea dăugați -ANTAKARANA, MER KA FA LISH MA, ZONAR, MOTOR ZANON, rostind numele fiecărui simbol de câte trei ori

Dacă acordajele se fac la distanță de o lună (un acordaj pe lună), repetați doar simbolurile subliniate pentru acel acordaj, plus cele de mai sus.

Dacă acordajul pentru gradul I e mai vechi de o lună, repetați toate simbolurile

5. Spuneți: SUNT GATA ACUM SĂ DESCARC /ADUC SIMBOLURILE RELEVANTE PENTRU ACEASTÂ PERSOANA şi suflați simbolurile în chakra coroanei, aduceți-le în corp prin mişcarea mâinilor în jos, pe părțile laterale ale corpului discipolului cu un singur gest rapid.

6. Bateți uşor discipolul pe umeri şi ridicați-i mâinile deasupra capului, în poziția de rugăciune

MÂINI

1. Puneți-vă vârfurile degetelor între vârfurile degetelor discipolului
2. Spuneți: ACTIVEZ CHAKRELE ÎN VÂRFUL DEGETELOR PENTRU A CANALIZA ENERGIILE SHAMBALEI, IUBIREA NECONDIȚIONATĂ A LUI MAHATMA ŞI LUMINA LUI ISUS. ACTIVEZ ACUM!
3. Îngenunchează în fața discipolului.

FAȚA DISCIPOLULUI MÂINI

1. I le deschideți cu blândețe, ca pe o carte, şi le lăsați să i se odihnească pe genunchi
2. Simțiți iubirea necondiționată curgând dinspre dvs spre persoană.
3. Aduceți următoarele simboluri

- Pentru Gradul I: Cho Ku Rei (şi loviți uşor mâinile), Sei Hei Ki, Hon Sha Ze Sho Nen, Cho Ku Rei, rostind numele fiecărui simbol de trei ori.
- Pentru gradul al doilea adăugați: Antakarana, Mer Ka Fa Ka Lish Ma, Zonar şi Motor Zanon, rostind numele fiecăruia de trei ori

Spuneți: Sunt gata acum să descarc simbolurile relevante pentru această persoană şi suflați simbolurile în mâinile discipolului.

INIMA (cu CKR ieşind din ambele mâini)

1. Spuneți de trei ori: Afirm Cho Ku Rei levogir şi dextrogir în chakra inimii tale
2. Spuneți de trei ori: Afirm că steaua cu 12 colțuri din chakra inimii tale este acum activată şi suflați semnele din palmele dvs spre ambele părți ale trupului discipolului.

PICIOARE

1. Puneți-vă mâinile pe picioarele discipolului, loviți uşor de trei ori după ce ați chemat verbal sau ați desenat fiecare simbol
2. Rostiți: Sunt gata acum să descarc simbolurile relevante pentru această persoană şi împingeți-i simbolurile în picioare.
3. Spuneți de trei ori: Afirm că chakrele picioarelor tale sunt activate să concentreze energiile Shambalei, ale Iubirii Necondiționate a lui Mahatma şi ale Conştiinței Cristice acum!
4. Spuneți de trei ori: Afirm că Steaua Pământului e activată la tine acum!
5. Spuneți. de trei ori: Afirm că toate energiile sunt concentrate

ÎN SPATELE DISCIPOLULUI

1. Faceți Raku pe spatele lui, pentru a fixa acordajul.
2. Spuneți-i discipolului Bun venit în Familia Shambala şi lăsați-l să lucreze cu energia ca să o fixeze.

Acordajul de Gradul I se poate face de trei ori în două zile. Unii se aşteaptă să li se facă de trei ori în timpul unui curs. Dacă simțiți rezistență din partea discipolului când împingeți simbolurile, e indicat să se facă mai mult decât un acordaj. Ascultați-vă ghizii.

Acordajul de Gradul II se face o singură dată

ACORDAJUL PE MĂIESTRIA SHAMBALA

Înaintea acordajelor

1. Discipolul stă pe scaun cu mâinile îrnpreunate ca la rugăciune în dreptul frunții.
2. Explicați-I discipolului ce se va întâmpla
3. Chemați Maeştrii Ascensionați (Maestrul Germaine, dr. Usui), îngerii şi arhanghelii luminii, fiinţele de lumină şi iubire

ÎN SPATELE DISCIPOLULUI PE CHAKRA COROANEI

1. Se deschide prin gest, afirmație sau vizualizare.
2. Se scoate ce trebuie pentru transmutarea în Flacăra Violet.
3. Puneți mâinile pe capul discipolului.
4. Aduceți următoarele simboluri:

- pentru gradul de maestru: Cho Ku Rei, Sei Hei Ki, Hon Sha Ze Sho Nen, Antakarana, Me Ka Fa Lish Ma, Zonar, Motor Zanon, Şarpele de foc tibetan, Am Sui, Dai Ko Mio Tradițional, Simbolul Palmei de Maestru, Cho Ku Rei, spunând numele fiecărui simbol de trei ori
- Dacă acordajul e nu mai vechi de o lună, repetați doar simbolurile subliniate
- Dacă acordajul de maestru se face mai târziu de-o lună după gradul 2, repetați toate simbolurile de mai sus.

5. Spuneți: Afirm că sunt gata şi deschis să primesc şi să dau mai departe toate simbolurile şi energiile care sunt potrivite acestuia acum! Şi suflați simbolurile în chakra coroanei, duceți-le în corp apoi mişcându-vă mâinile în jos pe părțile laterale ale corpului discipolului într-un gest rapid
6. Loviți uşor umerii discipolului, care trebuie să ridice deasupra capului mâinile împreunate ca pentru rugăciune

MÂINI

1. Plasați-vă vârfurile degetelor între vârfurile degetelor discipolului
2. Spuneți: Activez chakrele din vârful degetelor pentru a canaliza energiile Shambalei, iubirea necondiționată a lui Mahatma şi Lumina Christică. Activează acum!
3. Îngenunchează în fața discipolului

ÎN FATA DISCIPOLULUI

1. Deschideți mâinile lui uşor, ca pe o carte, şi lăsați-le să se odihnească pe genunchi.
2. Simțiți iubirea necondiționată cum curge prin dumneavoastră către această persoană.
3. Aduceți următoarele simboluri: CKR, SHK, HSZSN, Antakarana, Mer Ka Fa Lish Ma, Zonar, Motor Zanon, Şarpele de foc tibetan, Am Sui, Dai Ko Mio Tradițional, Simbolul Palmei de Maestru, CKR, spunând numele fiecărui simbol de trei ori, în vreme ce loviți uşor mâinile pentru fiecare simbol.
4. Spuneți: Acum sunt gata să descarc simbolurile relevante pentru această persoană, şi suflați simbolurile în mâini.

INIMĂ

1. Spuneți de trei ori: Afirm Dai Ko Mio Tradițional în chakra inimii tale
2. Spuneți de trei ori: Afirm că steaua cu 12 vârfuri e activată acum în chakra inimii tale
3. Spuneți de trei ori: Afirm că energiile lui Mahatma şi Conştiința Christică sunt activate acum! Şi suflați sau atingeți cu palmele când spuneți Activate!

PICIOARE

1. Puneți palmele pe picioare, loviți-le uşor de trei ori după ce ați spus numele sau ați desenat fiecare simbol: CKR, SHK, HSZSN, Antakarana, Mer Ka Fa Lish Ma, Zonar,

Motor Zanon, Şarpele de foc tibetan, Amsui, Dai Ko Mio Tradiţional, Simbolul Palmei de Maestru, CKR, rostind numele fiecărui simbol de trei ori.

2. Spuneţi de trei ori: Afirm că chakrele picioarelor tale sunt activate, activate acum!

3. Spuneţi de trei ori: Afirm că steaua pământului e activată pentru tine, activată acum!

4. Spuneţi de trei ori: Afirm că toate energiile sunt fixate acum în Mama Pământ!

ÎN SPATELE DISCIPOLULUI

Faceţi Raku în josul spinării lui, pentru a împământa acordajul.

Spuneţi bun venit discipolului la gradul de Maestru Shambala şi lăsaţi-l să lucreze cu energia pentru a o fixa.

ACORDAJUL GRADULUI DE MAESTRU INSTRUCTOR SHAMBALA REIKI

Înaintea acordajului

1. Discipolul stă pe scaun cu mâinile împreunate în poziţie de rugăciune în dreptul inimii

2. Spuneţi discipolului ce se va întâmpla.

3. Chemaţi Maeştrii Ascensionaţi (Maestrul Germaine, Dr. Usui) îngerii şi arhanghelii de lumină, toate fiinţele de lumină şi iubire.

In spatele discipolului: Chakra coroanei

1. deschideţi prin gest, afirmaţie sau vizualizare.
2. Scoateţi material pentru transmutare în Flacăra Violetă.
3. Puneţi mâinile pe capul discipolului.
4. Aduceţi următoarele simboluri:

Pentru gradul de Maestru Instructor: CKR, SHK, SHZSN, Antakarana, Mer Ka Fa Lish Ma, Zonar, Motor Zanon, Şarpele de foc tibetan, Am Sui, Floarea de aur a vieţii, Dai Ko Mio tradiţional, Raku, Simbolul de maestru atlant, Simbolul Palmei de maestru, CKR, spunând numele fiecărui simbol de trei ori.

Dacă acest acordaj se face la o lună distanţă de la acordajul de maestru, se repetă numai simbolurile subliniate.

Dacă acordajul acesta se face la mai mult de o lună după cel de maestru, se repetă toate simbolurile.

5. Spuneţi: Afirm că sunt gata şi deschis să primesc şi să dau mai departe toate cele 352 de simboluri ale Shambalei şi energiile care sunt potrivite acestuia... acum! şi suflaţi simbolurile în chakra coroanei, aducându-le în corp prin mişcarea rapidă a mâinilor pe lateralul corpului discipolului, în jos.

6. Loviţi uşor umărul discipolului şi ridicaţi-i mâinile deasupra capului, în poziţie de rugăciune.

MÂINI

1. Puneţi vârfurile degetelor între vârfurile degetelor discipolului.

2. Spuneţi: Activez chakrele din vârfurile degetelor pentru a analiza energiile Shambalei, Iubirea Necondiţionată a lui Mahatma şi Lumina Christică. Activate acum!

3. Îngenuncheaţi în faţa discipolului.

În faţa discipolului

MÂINI

1. Deschideţi-i mâinile uşor ca pe o carte, şi lăsaţi-le să odihnească pe genunchi.

2. Simţiţi iubirea necondiţionată cum curge prin voi către această persoană.

3. Aduceţi următoarele simboluri: CKR, SHK, HSZSN, Antakarana Mer Ka Fa Lish Ma, Zonar, Motor Zanon, Şarpele de Foc tibetan, Amsui, Floarea de aur a vieţii, Dai Ko Mio Tradiţional, Simbolul de maestru Atlant, Simbolul Palmei de Maestru, CKR, spunând numele fiecărui simbol de trei ori în timp ce loviţi uşor mâinile pentru fiecare simbol.

4. Spuneți: Afirm că sunt gata şi deschis să primesc şi să dau mai departe toate cele 352 de simboluri ale Shambalei şi energiile care sunt potrivite acestei persoane... Acum! Şi suflați-i simbolurile în palme.

INIMA

1. Puneți-vă mâinile în fața chakrei inimii şi spuneți de trei ori: Afirm Dai Ko Mio tradițional în chakra inimii tale.
2. Spuneți de trei ori: Afirm simbolul de maestru atlant în chakra inimii tale.
3. Spuneți de trei ori: Afirm steaua cu 12 vârfuri în chakra inimii tale. Activează acum!

PICIOARE

1. Plasați-vă mâinile deasupra picioarelor, loviți-le uşor de trei ori după ce ați rostit numele sau ați desenat fiecare simbol: CKR, SHK, SHZSN, Antakarana, Mer Ka Fa Lish Ma, Zonar, Motor Zanon, Şarpele de foc tibetan, Amsui, Floarea de aur a vieții, simbolul de maestru atlant, Simbolul Palmei de Maestru, CKR, spunând numele fiecărui simbol de trei ori.
2. Spuneți de trei ori: Afirm că sunt gata şi deschis să primesc şi să dau mai departe toate cele 352 de simboluri ale Shambalei şi energiile care sunt potrivite pentru acesta... acum!
3. Spuneți de trei ori: Afirm că chakrele picioarelor tale sunt activate. Activate acum!
4. Spuneți de trei ori: Afirm că steaua Pământului e activată la tine. Activată acum!
5. Spuneți de trei ori: Afirm că toate energiile sunt fixate în Pământul Mamă acum!

ÎN SPATELE DISCIPOLULUI

1. Desenați Dai Ko Mio Tradițional, Simbolul de Maestru Atlant, Simbolul Palmei de Maestru şi Raku, pe spinarea discipolului.
2. Spuneți-i bun venit la gradul de Maestru Instructor Shambala şi lăsați-l să lucreze cu energia ca să i se fixeze.

INIȚIERE ÎN CÂMPUL MERKABA ACTIVAT

1. Faceți Activarea Merkaba cu persoana ce urmează a fi inițiată, la nivelul la care e ea posibilă.
2. Cereți ajutorul Maeştrilor, Îngerilor Luminii, al lui Usui şi al doamnei Takata, deschideți-vă canalul.
3. Intonați numele simbolurilor relevante pentru gradul de acordaj, spunând numele lor de câte trei ori pentru fiecare simbol şi făcând afirmația: Afirm că aceste simboluri sunt acum descărcate în coroană, mâini, picioare şi plimbați-vă mâinile pe părțile laterale ale corpului discipolului, suflând simbolurile.
4. Spuneți de câte trei ori, la toate gradele: Afirm Mahatma, energia Mahatma şi a Conştiința Christică şi steaua cu 12 colțuri a lui David activate în chakra inimii şi chakrele picioarelor.
5. Spuneți de trei ori, la gradele I şi II: Afirm Cho Ku Rei activat în chakra inimii şi a picioarelor.
6. Spuneți de trei ori la gradul de maestru: Afirm Dai Ko Mio tradițional activat în chakra inimii şi chakrele picioarelor.
7. Spuneți de trei ori la gradul de maestru instructor: Afirm Dai Ko Mio Tradițional şi Simbolul de Maestru Atlant activate în chakra inimii şi chakrele picioarelor tale... Acum!
8. Numai la nivelul de maestru instructor: Afirm că sunt acum deschis şi gata să primesc şi să canalizez toate cele 352 de simboluri Shambala şi toate celelalte energii relevante pentru acesta... acum!

Activarea Simbolurilor Shambala într-un Câmp Merkaba activat este cea mai puternică metodă de inițiere. Ea poate fi făcută doar cu cei deja antrenați în activarea

propriilor lor câmpuri Merkaba. Numai un instructor Merkaba cu experienţă îi poate instrui pe alţii. Nu încercaţi asta decât dacă aţi parcurs cursurile speciale pentru instructori: riscul este să supraîncărcaţi sistemul nervos al discipolului, provocând scurtcircuite. E bine, deşi nu necesar, să utilizaţi atât iniţierea tradiţională, cât şi iniţierea Merkaba, atunci când este posibil.

SCURTĂ INTRODUCERE ÎN TEHNICILE SACRE MERKABA

Tehnicile spirituale, ca rugăciunea şi meditaţia, oferă unei persoane calea înceată, metodică de a evolua până la radianţa necesară pentru reîntoarcerea la Dumnezeu şi sacra reuniune cu Maica/Tatăl Dumnezeu, Creatorul a Tot Ceea Ce Este. Totuşi, există un set de tehnici sacre disponibile astăzi şi cuprinse atât în metodele străvechi cât şi în cele moderne care duc la Iluminare. Tehnicile Sacre Merkaba unesc meditaţia şi rugăciunea într-un fel special astfel că persoana este imediat binecuvântată cu cantităţi copleşitoare din Iubirea Divină Necondiţionată. Uriaşe cantităţi din Iubirea Divină Necondiţionată duc la uimitoare expansiuni ale conştiinţei care sunt necesare pentru întoarcerea completă a persoanei la Reuniunea Sacră cu Dumnezeu. Aceste uriaşe cantităţi de Iubire Divină Necondiţionată vor curăţi chakrele persoanei, vor mări cantitatea de prana disponibilă pentru câmpurile energetice ale acelei persoane. Creşterea cantităţii de prana în câmpurile energetico-spirituale ale unei persoane înseamnă că se extinde conştiinţa acestor câmpuri. Se înţelege că, la un individ, conştiinţa depăşeşte dimensiunea corpului său fizic. Conştiinţa individuală este în realitate corpul spiritual-energetic ce înconjoară corpul fizic. Conştiinţa permanentă a unei persoane e conţinută în câmpurile energetico-spirituale care-i înconjoară corpul fizic. Aceste câmpuri spiritual energetice conţin şi experienţele din fiecare viaţă a persoanei. Dacă toţi realizăm că sunt temporare corpurile fizice, nu toată lumea pricepe că aceste corpuri fizice temporare sunt felul în care Dumnezeu face conştiinţa individuală să trăiască multitudinea de experienţe diferite în cadrul Creaţiei, necesare pentru transcenderea dualităţii şi intrarea în Conştiinţa Unităţii. Înţelegeţi că Dumnezeu a creat Creaţiunea, şi pe dumneavoastră, pentru a experimenta actul creării. Dumnezeu s-a duplicat pe Sine Însuşi creând Creaţiunea. Dumnezeu s-a duplicat astfel încât să existe un singur Dumnezeu în orice parte a Creaţiunii. În procesul Creării, Dumnezeu creează Sferele de Aur, care sunt duplicate subatomice, foarte exacte, ale Divinităţii. Aceste duplicate miniaturale ale lui Dumnezeu, aceste minunate Sfere de Aur ale Iubirii Divine Necondiţionate sunt "cărămizile" oricărui act de Creaţie. Toată Lumina, toată energia şi toată materia de pretutindeni din Creaţiune e cuprinsă în aceste Sfere de Aur subatomice. Un alt nume pentru aceste Sfere de Aur este prana. Folosirea pranei poate fi reîntoarcerea completă a persoanei la Dumnezeu, reîntoarcerea completă la Maica/Tatăl Creator Dumnezeu, Creatorul A Tot Ceea Ce Este. Prana e de asemenea necesară pentru continuarea existenţei în corpul fizic, pentru că este singura substanţă din Creaţiune care produce înlocuirile celulare necesare pentru viaţa corpului fizic. Prana e conştienţă. Cu cât există mai multă prana în câmpurile spiritual energetice ale cuiva, cu atât mai extinsă îi e conştienţa. Totuşi, înainte ca prana să poată fi folosită pentru extensia conştiinţei, ea trebuie să treacă prin chakre. Chakrele au fost create de Dumnezeu pentru a filtra şi a menţine energiile discordante departe de câmpurile spiritual-energetice ale omului, astfel încât ele să nu afecteze conştiinţa lui permanentă. Chakrele închise duc la minţi închise şi o conştiinţă mai mică. Totuşi când chakrele unei persoane sunt curate şi centrele de energie pranică activate, prana e în stare să curgă uşor prin câmpurile spiritual-energetice şi să extindă conştiinţa persoanei. Când omul îşi extinde câmpurile spiritual-energetice sau conştiinţa, prin prana de nouă ori mai mare decât dimensiunile obişnuite, acel om Ascensionează Asta înseamnă că persoana a atins conştiinţa unui Maestru Ascensionat sau a unui Sfânt. Cu alte cuvinte, când un număr suficient de Sfere de Aur divine infuzează în câmpurile spirituale energetice iar conştiinţa se extinde de nouă ori, persoana devine un Iluminat şi o aureolă aurie o înconjoară. Atât meditaţia, cât şi rugăciunea infuzează suficientă prana în câmpurile spiritual-energetice ale unei persoane, astfel, încât, în timp, să aibă loc extensia conştiinţei. Totuşi, extensia extrem de rapidă şi accelerată a conştiinţei apare acum la persoane care folosesc meditaţia rugăciunii neîncetate din Tehnicile Sacre Merkaba.

Tehnicile Sacre Merkaba conţin metode speciale şi rugăciuni care fac câmpurile spiritual-energetice ale unei persoane să se rotească simultan în mai multe nivele dimensionale diferite. Această rotire la viteze foarte mari creează un câmp energetic special multidimensional care se numeşte Merkaba. Odată activat, un Merkaba individual rămâne activ şi eficient până când câmpurile spiritual-energetice ale individului îşi scad rotirea sub o anumită rată a vitezei. E nevoie de 36 de ore pentru ca energia Merkaba să se risipească. Activându-şi câmpurile spiritual-energetice zilnic, individul va descoperi cum câmpurile energetice Merkaba rămân activate permanent. În esenţă, Merkaba sunt câmpuri energetice unice care permit unei persoane să trăiască experienţe multidimensionale. Mai important însă decât orice experienţă multidimensională e însă faptul că, activate zilnic, câmpurile Merkaba alimentează individul cu un flux constant de Iubire Divină Necondiţionată, 24 de ore din 24. Acest proces are drept consecinţă expansiunea foarte rapidă a conştienţei. Mari cantităţi din Iubirea Divină Necondiţionată pot veni direct de la Maica/Tatăl Creator, Dumnezeul A Tot Ceea ce Este spre conştiinţa unei persoane, sau câmpurile spiritual-energetice, 24 de ore pe zi când acea persoană foloseşte zilnic rugăciunile speciale şi meditaţiile din tehnicile Sacre Merkaba. Tehnicile Sacre Merkaba sunt o excelentă ocazie de a trăi în corpul fizic din acest nivel dimensional, rămânând în starea de conştiinţă a Iubirii Necondiţionate. O persoană plină de iubire Necondiţionată va vea permisiunea şi va fi încurată să se întâlnească personal cu Maica/Tatăl Creator. Dumnezeul a Tot Ceea ce Este în timpul acestei vieţi.

DESCRIEREA TEHNICILOR SACRE MERKABA

Tehnicile sacre Merkaba au fost recunoscute ca dând persoanei minunata ocazie de a simţi Iubirea Divină Necondiţionată în fiecare zi, tot timpul. Aceste tehnici minunate folosesc energiile Iubirii Necondiţionate şi, utilizate în ordinea potrivită, asigură curăţirea fizică, mentală şi spirituală, expandând simultan conştiinţa. Aceste tehnici activează în Merkaba câmpurile spiritual-energetice care înconjoară corpul fizic. Un Merkaba activat pe Iubire asigură o foarte rapidă extensie a conştiinţei. Activarea Merkaba dă omului capacitatea de a se bucura de experienţe multidimensionale în acest Univers şi Dincolo, ceea ce maximizează expansiunea conştiinţei. Există un număr de câmpuri spiritual-energetice ce înconjoară corpul fizic al unei persoane. Când cineva îşi extinde în mod permanent şi complet aceste câmpuri de nouă ori, acela devine Iluminat la acel nivel dimensional. Câmpul spiritual-energetic exterior al unui corp e asociat cu cel mai înalt nivel dimensional al universului nostru şi e cel mai puternic dintre câmpurile noastre energetice. Invers, câmpul spiritual-energetic acel mai apropiat de corpul fizic reprezintă cel mai jos nivel dimensional din universul nostru. Fiecare câmp spiritual-energetic activat în Merkaba duce la extensia conştiinţei, fiecare câmp fiind asociat cu o realitate dimensională diferită. Câmpul spiritual energetic al Tetraedrului Stea e cel mai apropiat de corpul fizic şi e câmpul de care majoritatea oamenilor sunt conştienţi. Câmpul energetic al Teatraedrului-Stea reprezintă cel de-al treilea nivel dimensional şi e poarta noastră de acces spre realităţile quadridimensionale. El e între câmpurile spiritual-energetice ale omului - cel mai uşor de activat. Energia Tetraedrului Stea e înfăţişată în catedralele şi templele din întreaga lume. Larga recunoaştere a câmpului energetic al Tetraedrului Stea arată că oamenii din toată lumea sunt conştienţi de existenţa lui. Este vorba şi de creştinii care au construit Mănăstirea de la San Michele, şi de constructorii templelor antice din Egipt, Israel, India sau Tibet. Membrii străvechilor şcoli ale misterelor din întreaga lume au folosit exerciţii spirituale speciale pentru a se purifica suficient ca să poată interveni expandarea conştiinţei lor. Iniţiaţii şcolilor de mistere care ajung la nivele înalte de conştienţă trec printr-o ceremonie specială şi li se transmit tehnicile de activare Merkaba. Iniţiaţii avansaţi, selectaţi pentru a afla aceste tehnici speciale, folosesc apoi aceste tehnici speciale în fiecare zi. Practicarea zilnică a acestor tehnici duce la o varietate de aventuri interdimensionale care extind conştiinţa. Expansiunile conştiinţei şi experienţele multidimensionale accelerează evoluţia personală şi Ascensiunea iniţiaţilor avansaţi.

Aceste tehnici de activare Merkaba, folosite de iniţiaţii avansaţi din şcolile antice de mistere, au fost combinate recent cu tehnici Merkaba noi pentru a crea Tehnicile Sacre

Merkaba de astăzi. Practicanții acestor tehnici au acces şi pot să trăiască în starea de conştiință pe care o numim Iubire Necondiționată. Mulți dintre noi au auzit versurile cântecului Dragostea e tot ce Este. În sprijinul acestei idei vine acum adevărul simplu că numai energiile Iubirii pot activa câmpurile spiritual-energetice din jurul unei persoane în Merkaba. Activarea primului câmp energetic, cel al Tetraedrului Stea în Merkaba permite conştiinței persoanei să se extindă şi să experimenteze dimensiuni mai înalte ale Universului nostru. Activarea câmpurilor spiritual-energetice ale unei persoane la dimensiuni mai înalte, cele de dincolo de nivelul de bază al Tetraedrului Stea, de Octaedru permite o şi mai mare expansiune a conştiinței, ceea ce permite practicantului să trăiască experiențe multidimensionale mai ample. Aceste tehnici sacre dau experiența reală, personală a călătoriei între lumi.

Tehnicile Sacre Merkaba sunt cele mai puternice tehnici spirituale de pe planetă. Ele extind rapid conştiința şi accelerează întreaga evoluție spirituală a individului. Ele sunt atât de puternice încât, într-un singur weekend, câmpurile fizice, emoționale şi mentale ale persoanei sunt curățate, iar conştiența expandată în aşa măsură încât persoanele să poată avea acces la dimensiuni mai înalte din acest univers şi de dincolo de el. Tehnicile de bază ale activării Merkaba au fost folosite pe Gaia, sau Mama Pământ şi ținute secrete în marile şcoli de mistere de la începutul timpurilor. Vreme de multe mii de ani, tehnicile de activare a câmpului Tetraedrului Stea se încredințau numai acelora care erau gata, în şcolile misterelor, să mânuiască acele energii puternice.

Aceste tehnici puternice erau încredințate numai inițiaților în mistere care atingeau nivele înalte de conştiință. Aceasta este calea obişnuită a evoluției spirituale în întreaga Creație, unde numai foarte puțini, şi numai acelora care sunt gata, le încredințează tehnici de un asemenea nivel. Totuşi, când nivelul general al conştiinței umanității de pe Mama Pământ a atins nivelul din perioada Convergenței Armonice din 1987, însemna că putea începe o nouă eră a dezvoltării spirituale a omenirii. Acest pas incredibil şi creşterea conştiinței a însemnat că tehnicile de bază ale activării Merkaba puteau fi dezvăluite marelui public. Asta însemna că secretele ascunse dinainte, până atunci încredințate doar inițiaților din şcolile de mistere, puteau fi dezvăluie unui număr mare de oameni. Această elevare a conştiinței a permis unuia dintre Melchizedeci, unui om numit Drunvalo Melchizedek, să aducă omenirii învățăturile şi tehnicile activării de bază Merkaba. Grație muncii minunate a lui Drunvalo, în întreaga lume sa petrecut o continuă dezvoltare a conştiinței. La începutul anilor 90, tot mai mulți oameni au fost învățați de Drunvalo Melchizedek să-şi activeze câmpul energetic al Stelei Tetraedru în Merkaba. Activarea acestor oameni din întreaga lume, împreună cu munca spirituală a multor altora care au folosit propriile tehnici spirituale a dus la următorul nivel de conştiință atins de omenire. Aceasta s-a întâmplat la mijlocul anilor 90, iar noul nivel de conştiință a însemnat că, pentru prima oară, câteva tehnici avansate de activare Merkaba au fost dezvăluite marelui public. Atât Drunvalo, cât şi un om numit Alton au predat vreme de câțiva ani, în perioada 1996-1997 câteva dintre tehnicile avansate de activare Merkaba, respectiv activarea a nouă câmpuri energetice spirituale în 4 Merkabe. Actualmente, în 2001, Maeştrii Instructori în Tehnicile Sacre Merkaba activează 29 de câmpuri în toate cele 12 Merkabe din Univers. În plus, ei activează 19 câmpuri spirituale în 8 Merkabe. În cadrul sesiunilor de două zile în Tehnici Avansate ale Sacrei Merkaba, participanții activează 12 câmpuri spirituale în 6 Merkabe, iar studenții înşişi activează 4 câmpuri în 2 Merkabe.

În iunie 1995, un număr de Ființe Cereşti a început să lucreze direct cu un alt Mechizedek. Sarcina lor a fost să lucreze cu Gary Smith şi să-l ajute să dezvolte incredibil de puternicele şi sacrele exerciții spirituale cunoscute astăzi drept Tehnicile Sacre Merkaba. Tehnicile Sacre Merkaba s-au extins foarte mult de-a lungul anilor, pe măsură ce Gary Smith a aflat tehnici suplimentare din niveluri mai înalte ale Creației Divine. Sesiunile de Tehnici Sacre Merkaba, care durau jumătate de zi în 1997 şi 1998, s-au extins la două zile de cursuri intensive pentru a răspândi toate tehnicile noi, modificările şi informația. Acum există o sesiune de două zile în Tehnici Sacre Merkaba, plus încă o sesiune de două zile pentru nou aflatele Tehnici Sacre Merkaba ale Florii de Aur a Vieții. În fiecare sesiune, se arată cunoştințele despre felul în care se ' aplică fiecare tehnică, iar apoi fiecare tehnică în parte se practică de câteva ori. Metoda de predare permite tuturor participanților să se simtă

confortabil şi să cunoască până la sfârşitul sesiunii fiecare tehnică în parte. Se răspunde tuturor întrebărilor ridicate de cursanţi, iar la sfârşit participanţii stăpânesc toate tehnicile de care au nevoie pentru Elevarea Personală. În plus, fiecare practicant al Tehnicilor Sacre Merkaba va avea toate instrumentele şi tehnicile necesare pentru a ajuta la Elevarea Pământului Mamă şi a întregii umanităţi. Învăţăturile din fiecare sesiune, la fel ca şi tehnicile, se bazează pe şi sunt împărtăşite în Iubire Necondiţionată.

Tehnicile Sacre Merkaba au fost aflate de Gary Smith, ele fiind create spre a fi utilizate într-o anumită ordine. Aceste tehnici minunate sunt împărtăşite de către un maestru sau instructor calificat pentru a permite discipolului să primească fluxul Iubirii Divine Necondiţionate în câmpurile spiritual energetice. Acest flux al Iubirii Divine necondiţionate va extinde instantaneu conştiinţa persoanei. Toţi maeştrii şi instructorii calificaţi sunt antrenaţi pentru a împărtăşi aceste tehnici sacre dincolo de simplul nivel verbal. Instructorii sunt antrenaţi să fie, astral, alături de fiecare dintre discipoli ori de câte ori este nevoie. Această relaţie astrală începe cu a da Tehnicile sacre Merkaba. Deplasarea în astral permite instructorului să răspundă chemării oricăruia dintre discipolii săi, oricând aceştia au nevoie de sprijin în timpul meditaţiilor personale sau în. timpul călătoriilor transdimensionale. Relaţia în astral se bazează pe Iubirea Necondiţionată şi durează pentru totdeauna. Suntem în plin proces de actualizare a tehnicilor tuturor instructorilor în Tehnicile Sacre Merkaba. Actualmente există atât maeştri, cât şi instructori calificaţi. Maestrul este acela care predă tehnicile la nivelul corespunzător de instruire, ceea ce înseamnă că el personal practică zilnic aceste tehnici care se află la cel puţin două nivele peste oricare dintre tehnicile pe care le predă altora. Numai astfel tehnicile sacre pot fi transferate complet şi temeinic altora. Instructorii calificaţi sunt aceia care practica zilnic tehnici cu un nivel superioare celor pe care le predau altora.

TEHNICILE DE VINDECARE SFERICĂ PRIN FLOAREA DE AUR A VIEŢII

O nouă metodă de vindecare a fost descoperită, aceasta lucrând la nivel subatomic. Ea poate fi folosită pentru repararea şi înlocuirea celulelor umane bolnave. Sferele de Aur şi Sferele Florii de Aur a Vieţii sunt "cărămizile" de bază ale Creaţiunii. Toţi atomii şi toate moleculele din Creaţie sunt compuse din Sfere de Aur şi Sfere ale Florii de Aur a Vieţii. Acestea sunt baza de la care porneşte formarea tuturor atomilor şi moleculelor. Sferele de Aur şi Sferele Florii de Aur a Vieţii sunt de asemenea cele mai mici unităţi de conştiinţă posibile în cadrul Creaţiunii. Sferele de Aur sunt replici super subminiaturale, super-subatomice ale lui Dumnezeu. Sferele de Aur au fost create de Mama/Tatăl Creator, Dumnezeul a Tot ceea ce Există. pentru a duce mai departe şi a experimenta Creaţia. Capacitatea acestor Sfere de a se combina în aranjamente infinite a dus la minunata diversitate care există în sânul Creaţiunii. Trebuie să se înţeleagă că ceea ce noi vedem la nivel fizic e doar o foarte mică parte a naturii care ne înconjoară. Sferele de Aur şi Sferele Florii de Aur a Vieţii sunt folosite e pentru extensia conştiinţei, dar şi pentru a-i iubi, vindeca şi transforma pe ceilalţi. Sferele Florii de Aur a Vieţii sunt compuse din Iubirea Pură şi Necondiţionată a lui Dumnezeu. Totuşi, cu cât e mai mare complexitatea aranjamentelor făcute de Sferele de Aur şi de Sferele Florii de Aur a Vieţii în structurile moleculare şi celulare, cu atât devin ele mai îndepărtate de comunicarea directă cu Divinitatea. Cu cât este mai complex aranjamentul Sferelor, cu atât mai mare este nivelul de conştiinţă expandată necesar pentru păstrarea legăturii directe cu Mama/Tatăl Creator, Dumnezeul a Tot Ceea Ce Există. Sferele de Aur sunt replici ale lui Dumnezeu, dar cu cât mai dens şi mai complex e aranjamentul Sferelor Florii de Aur a Vieţii, cu atât e mai greu de păstrat comunicarea cu Unul Dumnezeu, posibilă doar dacă Sferele, în aranjament, păstrează legătura cu Divinitatea la toate nivelele aranjamentului. Cu cât complexitatea aranjamentului creşte, cu atât mai greu se păstrează comunicarea directă cu Divinitatea la nivelurile mai înalte ale aranjamentului, astfel încât corpul fizic omenesc şi-a pierdut capacitatea de a comunica direct cu Mama/Tatăl Creator, Dumnezeul a Tot Ceea Ce Există.

Turnul Babel n-a fost o construcţie fizică, el a fost proiectat şi desemnat verbal ca analogie menită să descrie densificarea fiinţelor spirituale în cadrul constrângerilor impuse de

Sfere o dată cu structurarea lor în corpul fizic omenesc. Comunicarea între o secţiune a Iubirii Pure din corp, sau a Sferelor Florii de Aur a Vieţii şi o altă zonă a Sferelor Florii de Aur a Vieţii sau Iubirii Pure a devenit din ce în ce mai dificilă, pe măsură ce corpul fizic a devenit mai complex. Complexitatea a crescut pe măsură ce nivel peste nivel din Sferele Florii de Aur a vieţii s-au combinat ca să creeze multitudinea de organe specializate, cum ar fi rinichii, ficatul, stomacul etc, toate aceste părţi specializate prin intermediul exclusiv al căror fiinţe spirituale puteau trăi experienţa consumului de mâncare solidă într-un corp omenesc.

Cum primele Sfere de Aur ale lui Dumnezeu s-au combinat pentru a experimenta Creaţiunea, ele s-au condensat pentru a crea diferitele dimensiuni ale Universului nostru. Apoi, pe măsură ce alte grupuri de Sfere ale Florii de Aur a Vieţii s-au adunat în dimensiunile Universului nostru, ele au creat energiile Luminii. Lumina e făcută din particule. Particulele de Lumină sunt compuse din milioane de Sfere ale Florii de Aur a Vieţii. Lumina se află pretutindeni în Creaţiune pentru că a fost prima densificare în cadrul Universului. Prima combinaţie a vieţii într-un Univers, prima densificare a Sferelor Florii de Aur a Vieţii în "Viaţă" a creat Lumina şi Conştiinţa.

Există multe nivele de densificare necesare pentru conectarea conştiinţei cuiva cu un corp fizic uman. Doar când corpul fizic uman e în legătură conştientă şi constantă cu conştiinţa omului respectiv se poate spune că omul e cu adevărat viu şi treaz la acest nivel dimensional. Astfel, realizarea legăturii conştiente cu conştiinţa şi, prin urmare, trezirea completă ar trebui să fie prima cerinţă pentru oricine, încă de la începutul vieţii. Aceasta pentru că, de îndată ce omul şi-a extins complet câmpurile spiritual energetice cu Iubirea Necondiţionată, el poate manifesta orice are nevoie, de fiecare dată când are nevoie. În această stare de elevare a conştiinţei, o persoană emite Iubire Necondiţionată, în toate direcţiile, pe distanţe de kilometri, iar această Iubire Necondiţionată ajută mulţi oameni din regiunea lor, căci fluxul Iubirii Necondiţionate a lui Dumnezeu ce pătrunde în câmpurile lor spiritual-energetice permite unei asemenea persoane să Strălucească cu Fluxul Creaţiunii. Într-o asemenea stare de conştiinţă, e suficient ca persoana să se gândească la ceva, iar obiectul asociat dorinţei sale să apară imediat. Tehnicile Sacre Merkaba fac ca fiecare practicant al lor să poată folosi Iubirea Necondiţionată pentru a-şi extinde conştiinţa. Activarea Tehnicilor Sacre Merkaba Avansate pe şase câmpuri spiritual-energetice cu Merkabe furnizează enorme cantităţi de Iubire Necondiţionată. Aceste cantităţi uriaşe de Iubire Necondiţionată, sau conştiinţă sunt necesare persoanei pentru ca ea să utilizeze Tehnicile de Vindecare ale Florii de Aur a Vieţii. Am aflat că numai practicanţii Tehnicilor Sacre Merkaba Avansate şi-au extins conştiinţa la dimensiunea necesară pentru manipularea confortabilă a energiilor spirituale înalte asociate cu aceste vindecări miraculoase. Cantităţile uriaşe de Iubire Pură Necondiţionată care curg prin cele şase Merkabe activate dau individului energiile spirituale necesare pentru vindecarea completă a altora. O persoană deprinsă să lucreze cu puterile Iubirii Necondiţionate conţinute în Sferele Florii de Aur a Vieţii poate vindeca pe oricine. Evident, în lumea de astăzi orice metodă de vindecare se compară cu Reiki. De aceea, e utilă o mică istorisire despre Reiki şi Tehnicile Sacre Merkaba ale Vindecării Sferice cu Floarea de Aur a Vieţii.

Melchizedek este numele Fiinţelor Cereşti din Conştiinţa Unimii responsabile în ierarhiile spirituale divine, cu activităţile spirituale de pe planeta Pământ. Cu mulţi ani în urmă, s-a hotărât în Conştiinţa Melchizedek că vechile şi noile tehnici de vindecare trebuie dezvăluite persoanelor a căror conştiinţă arată că sunt pregătite să primească aceste minunate tehnici de vindecare. S-a elaborat un plan multianual, pe mai multe nivele, strategic, privind dezvăluirea acestor tehnici către oameni. Acest plan a fost gândit de Conştiinţa Melchizedek, iar la ora actuală e pe cale de a fi desăvârşit. Mai mulţi Melchizedeci din Conştiinţa Unimii au fost solicitaţi să se reîncarneze pe Pământ pentru a aduce omenirii vechile şi noile tehnici de vindecare spirituală. Doi asemenea Melchizedeci din Conştiinţa Unimii, veniţi în 1972, au fost Fii de Dumnezeu din Cerul al 10-lea. Ei au apărut în 1972 ca să ajute Doamnei Gaia, Fiinţă a Conştiinţei Planetare din Cerul al 9-lea, în ascensiunea ei personală spre Cerul al 10-lea. La venirea lor în 1972, ei au descoperit că Doamna Gaia a fost şi fiindcă mai este foarte ataşată umanităţii. Melchizedecii au decis că cea mai bună cale de a ajuta la ascensiunea

Doamnei Gaia ar fi să sprijine ascensiunea omenirii. De aceea, aceşti Melchizedeci au petrecut multă vreme învățând despre omenire, pentru a sprijini atât ascensiunea Doamnei Gaia, cât şi cea a oamenilor.

Melchizedecul ales ca să dezvăluie străvechile tehnici spirituale de vindecare a fost dr. Usui, fondatorul Reiki. Acesta s-a născut în corp fizic şi şi-a trezit apoi nivelul de conştiință de Fiu de Dumnezeu din cerul al 10-lea, pe când încă se afla în corpul său fizic. Astfel, el a putut conştientiza renumitele Tehnici de Vindecare Reiki. Mai mult, el a fost capabil să noteze instrucțiunile despre felul în care se desfăşurau şedințele sale de vindecare cu mâinile. Astfel, mulți alții din întreaga lume au putut mai târziu să predea aceste tehnici pure şi miraculoase altora. Din nefericire, lăcomia personală şi folosirea greşită a acestor tehnici a redus substanțial eficacitatea şi a diminuat puterea Reiki după ce Dr. Usui le-a dăruit, cu mulți ani în urmă, umanității. S-a întâmplat ca anumiți "maeştri" Reiki au devenit mai interesați să-i învețe pe alții de dragul câştigului financiar decât pentru simpla bucurie de a-şi instrui semenii în mod corect. Ei nu au mai predat discipolilor lor toate tehnicile necesare pentru vindecarea oamenilor, ajungându-se chiar la situații în care anumiți maeştri au oferit unora certificate de maestru reiki deşi nu erau îndeplinite toate cerințele în acest sens. De aceea, tehnicile şi-au pierdut din eficiență şi şi-au diluat puterea fiindcă oamenii au fost învățați greşit şi au aplicat greşit sau incomplet aceste tehnici. În plus, alții predau azi aceleaşi tehnici Reiki, incorect, altor oameni. Aşa arată Tragedia Cunoaşterii. Al doilea Melchizedek a fost ales să dezvăluie tehnici spirituale de vindecare noi şi mai puternice. Trebuie înțeles că Reiki a fost şi rămâne o tehnică spirituală de vindecare puternică dar puterile ei scad dacă şedințele de terapie nu încep cu o rugăciune către Mama/Tatăl Dumnezeu, Creatorul a Tot Ceea ce Este. Numai atunci când Iubirea Divină curge, vindecarea prin Reiki poate fi optimă.

Al doilea Melchizedek a întreprins o lungă călătorie şi a observat omenirea, iar apoi, după o perioadă, a ajuns la trezirea lui completă. Această trezire a venit abia după un număr de âni, lucru necesar pentru ca el să producă energiile înalte cerute pentru cunoaşterea noilor tehnici spirituale de vindecare. Acestea sunt tehnici noi şi incredibile care te conectează direct la Dumnezeu, astfel încât o persoană să-şi poată asigura vindecarea completă, sieşi şi altora. În vreme ce simplele tehnici Reiki folosesc de asemenea puterile tămăduitoare ale Iubirii Divine pentru a vindeca, cantitatea de Iubire Divină ce poate curge dinspre o persoană pentru a o vindeca pe alta depinde de dimensiunea conştiinței activate a operatorului. Noile tehnici spirituale de vindecare, uimitoare, au fost aflate de al doilea Melchizedek, care a fost un om numit Gary Smith. Tehnicile acestea sunt miraculoase şi extrem de puternice. Folosirea lor cere ca persoana să-şi extindă conştiința suficient ca să lucreze cu cantități uriaşe de energii spirituale pure, divine, energiile Iubirii Necondiționate. Aceste noi tehnici de vindecare permit direcționarea iubirii Divine Necondiționate prin propriul corp, apoi spre persoana supusă vindecării, ceea ce face ca ele să fie extrem de eficiente.

Enorme cantități de energie spirituală se revarsă prin mâinile vindecătorului, de aceea mâinile lui devin fierbinți în timpul terapiei pe care o fac altora. Vindecătorii care folosesc aceste tehnici împreună cu cele şase Merkabe activate pot lucra în siguranță cu numărul uriaş de Sfere ale Florii de Aur a Vieții, care se revarsă prin mâinile vindecătorului în timpul terapiei. Cu şase Merkabe activate, energiile sunt atât de înalte încât ele transformă literalmente, la nivel subatomic celulele bolnave în. celule sănătoase. Aceste transformări şi reparații celulare sunt făcute la nivel molecular şi atomic de către Creațiune cu milioane de Sfere ale Florii de Aur a Vieții. Acum se întâmplă vindecările cu mâna, sau spirituale, despre care ați citit, iar totul este cu ajutorul lui Dumnezeu. Tehnicile Sacre Merkaba şi Tehnicile Vindecării Sferice ale Florii de Aur a Vieții sunt aceleaşi tehnici/formule la care vechii alchimişti se refereau pentru obținerea aurului. De asemenea, aceste tehnici minunate sunt identice cu acelea folosite pentru transformarea apei în vin şi înmulțirea pâinilor şi a peştilor despre care citim în Biblie. Aceste noi tehnici de vindecare bazate pe Merkaba presupun ca o persoană să ştie să transforme celulele bolnave în celule sănătoase, şi să aibă conştiința extinsă pentru a manevra în deplină siguranță uriaşele cantități de Iubire Divină care o traversează în timpul vindecării. Aceste tehnici au fost aflate şi create pentru a da oamenilor Adevărata Cunoaştere în privința artei vindecării. Adevărata Cunoaştere apare numai când

persoana e capabilă să combine informaţia tehnică asupra modului de vindecare cu experienţa personală în realizarea unor vindecări reale.

Puterile tămăduitoare ale acestor noi tehnici minunate cer omului să aibă deja activat nivelul Conştiinţei Unimii. Pentru însuşirea acestor tehnici, e necesară o iniţiere prealabilă în Conştiinţa lui Melchizedek (v. descrierile Tehnicilor Avansate ale Sacrei Merkaba pentru mai multe informaţii asupra acestui proces) În plus, cine foloseşte aceste tehnici trebuie să-şi curețe 31 de chakre şi să activeze cel puţin 13 câmpuri spirituale energetice în 6 Merkabe zilnic pentru a putea folosi în siguranţă incredibilele energii vindecătoare ale lui Dumnezeu care a sunt puse la lucru în cadrul acestor miraculoase tehnici de vindecare De acea condiţia pentru a urma un curs de Tehnici Sacre Merkaba este practicarea zilnică a acestor metode avansate înainte de a ajunge la Tehnicile Sacre Merkaba şi Tehnicile Sferice ale Florii de Aur a Vieţii.

MEDITAŢIA CU ARHANGHELI PENTRU PURIFICAREA KARMEI

Karma e într-un fel neînţeleasă în întreaga lume. Karma se referă la consecinţele care decurg din experienţele cuiva, câştigate prin acţiunile din cursul vieţii. Se fac referiri la karma în cursul conversaţiilor, la televiziune şi în filme. Karma e inclusă în multe dintre sistemele de învăţături din zilele noastre. Dar, deşi se vorbeşte mult despre karma, foarte puţini înţeleg pe deplin conceptul. Chiar şi anumiţi guru indieni de faimă internaţională au fost auziţi pronunţând cuvintele "Oh, karma mea", după ce-au trecut printr-o experienţă de viaţă inconfortabilă. Asta în vreme ce arareori, dacă nu cumva niciodată, nu auzim pe cineva să exclame bucuros după o experienţă plăcută "Oh, karma mea".

Ce este karma? Karma poate fi bună sau rea. Karma bună se dobândeşte în multe feluri, de pildă când ajutăm pe cineva. Totuşi, karma bună apare numai dacă darul e făcut din toată inima, fără câştig material sau recunoştinţă urmărite ca scop în această viaţă. Şi karma rea se dobândeşte în multe feluri, de la karma rea minoră, care apare atunci când furi bani de la cineva până la acumulările mari de karmă negativă care apar la persoane care scurtează viaţa altora prin poluare, otrăviri chimice, utilaje greşite etc.

Karma se referă şi la totalul net al acţiunilor unei persoane, la suma lecţiilor de viaţă ale cuiva la nivelul tuturor încarnărilor. Karma poate fi sintetizată în 11 cuvinte: "În viaţă, nu există recompense, nu există pedepse, există numai consecinţe". Linia de total a karmei duce la suma netă a tuturor acţiunilor unui om, în toate încarnările acestuia. Karma este suma tuturor experienţelor pe care cineva le parcurge în toate vieţile şi încarnările sale. Întrebările pe care fiecare ar trebui să şi le pună în legătură cu karma proprie ar include câteva dintre cele ce urmează. Care este totalul net al karmei mele în acest punct al vieţii mele? E echilibrată karma mea? Există ceva ce trebuie să învăţ la actualul meu nivel de conştiinţă din incidentele karmice trecute?

Karma nu este o pedeapsă de la Dumnezeu, ci numai un proces ce ne ajută şi ne călăuzeşte pe cărarea spirituală înapoi la Maica/Tatăl Dumnezeu, Creatorul a Tot Ceea Ce Este. Pentru mulţi oameni, a sosit vremea Ascensiunii Personale acum. Karma e un instrument de învăţătură. Ce se întâmplă dacă discipolului îi arată conştiinţa că e gata pentru Ascensiune, dar rămâne ceva karmă din acţiunile întreprinse la un nivel mai scăzut de conştiinţă? Trebuie să se înţeleagă că în acest moment al existenţei cuiva apare un maestru, într-o formă sau alta, pentru a reteza legăturile karmice "depăşite". Termenul "depăşite" e folosit aici pentru a transmite mesajul că, la actualul nivel elevat al conştiinţei, vechile legături karmice nu mai sunt adecvate. Când un om atinge un nou nivel de conştiinţă, karma asociată acţiunilor lui de nivele mai scăzute de conştiinţă poate fi îndepărtată cu uşurinţă. Omul va fi capabil să îndepărteze sau să taie legăturile cu acţiunile lui trecute întrucât conştiinţa sa s-a extins şi el nu mai e, practic, acelaşi om. Subliniem, tăierea sau purificarea karmei nu este o tehnică New Age. Tăierea şi purificarea karmei s-a făcut acum 2000 de ani, când Ioan Botezătorul şi Iisus Hristos au spus: "du-te dar şi nu mai păcătui", după ce botezau oameni. Primii creştini foloseau tehnici foarte puternice de purificare a karmei, dar acestea s-au pierdut după câteva sute de ani de creştinism, când Imperiul Roman a rescris istoria lui

Hristos şi a creştinismului. Totuşi, chiar şi azi, o ceremonie simplă de purificare a karmei se foloseşte în cadrul Bisericii Catolice. Deşi îi lipseşte mult din puterea adevăratelor tehnici lăsate de Iisus Hristos şi deşi se limitează la purificări referitoare la viaţa actuală, spovedania catolică rămâne un ritual de tăiere a karmei.

Programele implantate, ce sunt programele implantate? Toată lumea vorbeşte despre ele. Unii organizează seminarii de curăţire a programelor implantate. Alţii, puţini, chiar cer taxe grele pentru îndepărtarea programelor implantate. Dar ce e exact un asemenea program şi cum poate fi implantat?

Aceste programe implantate sunt de fapt propriile noastre blocaje, pe care le ajutăm să se instaleze. Ceea ce oamenii numesc programe implantate sunt de fapt celule cerebrale ce au fost programate să limiteze activarea anumitor abilităţi. Acestea din urmă sunt puternice şi există în creierul oricărui om. Totuşi, activarea lor va fi întotdeauna inhibată până când persoanele individuale îşi vor extinde conştiinţa într-o anumită măsură permisă în cadrul existenţei în trupul fizic. Limitările vin din înţelegerile pe care fiecare dintre noi le-am făcut în dimensiunile mai înalte înainte de încarnarea în corpurile fizice actuale. Corpurile fizice au puteri latente incredibile, dar acestea nu se vor deschide şi activa decât cînd omul se maturizează. Când omul atinge un anume nivel de conştiinţă, accesul la puteri incredibile e garantat. Cum este un obicei încetăţenit ca oamenii să dea vina pe alţii pentru propriile lor (lipseşte o pagină, nr 36, din manuscrisul original în lb. engl, n. tr.)

TEHNICILE SACRE MERKABA - MEDITAŢIE PENTRU TREZIREA CONŞTIINŢEI

Meditaţia pentru trezirea conştiinţei a fost lăsată omenirii de Gary Smith pentru a ajuta oamenii să recupereze părţi din conştiinţa lor pierdute în timpul incidentelor traumatizante din această viaţă, la fel ca şi din viţile trecute.

Toţi cei care trăiesc în realitatea tridimensională a planetei noastre vor avea parte de câteva evenimente traumatizante în cursul vieţii lor. Amintirea unor asemenea incidente petrecute în perioada pubertăţii sau la vârsta adultă sunt de regulă destul de vii. Totuşi, multe întâmplări traumatizante petrecute în vremea copilăriei sunt amintiri "îngropate" în "subconştientul" persoanelor care le-au trăit. Pe lângă diferitele incidente din această viaţă, există de asemenea energiile incidentelor întâmplate în viţile anterioare, aduse până în prezenta încarnare.

Situaţiile ieşite sub control din punct de vedere emoţional pot face ca părţi din conştientul unei persoane să fie traumatizate şi să părăsească câmpul spiritual-energetic al persoanei în cauză. Câmpurile noastre spiritual-energetice sunt compuse din prana, adică Sferele de Aur pe care a fost zidită întreaga Creaţie Sferele Florii de Aur a Vieţii sunt formate din Sfere de Aur individuale adunate în Iubire şi formând o Conştiinţă a Unimii. Aceste Sfere ale Florii de Aur a Vieţii din câmpurile noastre spiritual-energetice sunt conştiinţa noastră permanentă. Sferele de Aur din câmpurile spiritual-energetice ale fiecăruia trebuie să aştepte cu răbdare până când se generează suficientă Iubire în ele astfel încât Sferele individuale să evolueze şi să formeze Sferele Florii de Aur a Vieţii. Sferele de Aur se unesc în Iubire pentru a forma Sferele Florii de Aur a Vieţii care sunt conştiinţa noastră permanentă. În situaţii traumatizante şi stări de furie, legăturile Iubirii ce unesc Sferele de Aur în Sferele Florii se dizolvă pentru a transmuta energiile negative în Lumină. De aceea, când cineva e asaltat de cantităţi copleşitoare de energie negativă, din punct de vedere fizic, mental sau spiritual, omul îşi va folosi conştiinţa, forţele sale pranice proprii pentru a transmuta această energie negativă. Când legăturile de Iubire sunt folosite pentru a transforma energiile negative în Lumină, Sferele Florii de Aur a Vieţii, sau părţi ale conştiinţei omului, se separă în Sfere de Aur. Sferele de Aur "traumatizate" părăsesc apoi câmpurile spiritual-energetice ca să fie purificate de către puternicele energii ale Soarelui Central.

Furia dizolvă de asemenea legăturile de Iubire între Sferele de Aur care formează Sferele Florii de Aur a Vieţii ale "conştiinţei permanente". În stări de furie, câmpurile emoţional-energetice ale omului încep să genereze energii negative şi, până când persoana nu

reuşeşte să-şi stăpânească furia, va continua să folosească Sferele Florii de Aur a vieţii pentru a transforma energiile furiei, diminuându-şi astfel nivelul total de conştiinţă. Sferele Florii de Aur a Vieţii absorb energiile negative. Ele îşi pierd legăturile de Iubire pentru a transforma energia negativă în Lumină.

Odată ce legătura lor de Iubire se dizolvă, ele se separă în Sfere de Aur individuale. Aceste Sfere de Aur sunt "traumatizate" prin pierderea bruscă a Conştiinţei Unimii când sunt despărţite de legătura lor de Iubire. Aceste sfere traumatizate călătoresc către un Soare Central în vederea purificării. Meditaţia Tehnicilor Sacre Merkaba pentru Refacerea Conştiinţei readuce toate părţile conştiinţei unei persoane înapoi la aceasta, indiferent cât de departe vor fi călătorit Sferele de Aur.

Această meditaţie foloseşte tehnici speciale avansate pentru a uni şi reface toate Sferele de Aur ale conştiinţei unei persoane care au părăsit vreodată câmpurile spiritual-energetice ale acesteia după absorbirea de energie negativă. Această meditaţie poate fi dată doar unei persoane care cunoaşte Tehnicile Avansate ale Sacrei Merkaba, iar această cerinţă este obligatorie pentru că Meditaţia Tehnicilor Sacre Merkaba pentru refacerea Conştiinţei necesită activarea câmpurilor spiritual-energetice superioare în Merkabe astfel încât conştiinţa să poată fi refăcută corespunzător. Această meditaţie mai necesită şi experienţă în călătoria spre nivelurile Conştiinţei Unimii din Universul nostru.

Meditaţia pentru recuperarea Iubirii respinse

Când îţi oferi Iubirea, când o dai cuiva, dacă persoanele respective te resping, ele refuză de fapt darul tău de Iubire. Dacă te afli într-o relaţie care se transformă în prietenie, atunci energiile Iubirii care au fost dăruite reciproc de cei doi parteneri rămân, deci Iubirea dintre cei doi rămâne şi ea. Totuşi, dacă o relaţie se încheie cu furie, toate Energiile Iubirii reciproce au fost finalmente respinse.

Ce înţelegem prin termenul respinse? Ce înţelegem prin cuvintele Energiile Iubirii? Sintagma Energiile Iubirii a fost aleasă pentru a descrie Sferele Florii de Aur a Vieţii care conţin esenţa vitală pe care un om care Iubeşte o dăruieşte persoanei Iubite. Este sintagma aleasă pentru a desemna acele energii pranice vitale pe care oamenii le iau de la sine, din propria lor conştiinţă, pentru a le dărui persoanelor Iubite. Sferele Florii de Aur a Vieţii, care sunt o parte a conştiinţei celui Îndrăgostit, sunt luate din câmpurile lui spiritual- energetice şi date persoanei pe care el o Iubeşte. Aceste forţe vitale spiritual-energetice sunt dăruite de cel ce Iubeşte celui Iubit. Cel dintâi speră ca persoana Iubită să accepte Sferele Florii de Aur a Vieţii - pe acelea de Iubire, venite de la el personal. El speră ca persoana Iubită va primi aceste energii pranice care pornesc de la cel dintâi în propriile sale câmpuri spiritual-energetice. Asta se întâmplă între Iubiţi, aşa fac ei schimb de iubire. Iubiţii fac schimb reciproc de energii vitale personale, de conştiinţă, sub forma Sferelor Florii de Aur a Vieţii. Dacă însă Iubirea cuiva e respinsă, înseamnă ca celălalt a îndepărtat şi respins toate Sferele Florii de Aur a Vieţii care proveneau de la primul. Fosta persoană Iubită a azvârlit astfel, din câmpurile sale spiritual-energetice, toate Sferele Florii de Aur a Vieţii de la cel care a Iubit-o. Ea a respins astfel Iubirea şi a alungat toate părticelele de conştiinţă ale celui care a Iubit-o din câmpurile ei spiritual-energetice. Când un om l-a Iubit pe altul vreme de mai mulţi ani şi este respins brusc, după mai mulţi ani de convieţuire, poate apărea o traumă, iar aceasta se întâmplă pentru că în timpul convieţuirii lor ei şi-au dăruit reciproc din Sferele Florii de Aur a Vieţii. Aceste Sfere pe care şi le-au dăruit reciproc sunt părticele din propria lor conştiinţă, din propriile lor energii pranice vitale. Poate că fiecare dintre ei a cedat din el Însuşi pentru a extinde conştiinţa celuilalt, sau câmpurile spiritual-energetice ale celuilalt, dar acum, dintr-odată, unul dintre ei este respins. Acela este respins şi toată Iubirea lui, toate Sferele Florii de Aur a Vieţii care veneau de la el, sunt aruncate din câmpurile spiritual-energetice ale fostei persoane Iubite. Astfel unii continuă să trăiască respinşi de persoana care le-a Iubit şi aflând că în câmpul lor spiritual-energetic nu mai sosesc de acolo Sfere ale Florii de Aur a Vieţii. Acest lucru poate conduce la disperare sau şi mai rău, până când persoana nu hotărăşte să-şi acorde sieşi ajutorul necesar. Prima acţiune ce trebuie întreprinsă este reumplerea sferelor Florii de Aur a Vieţii, a energiilor pranice vitale, a conştiinţei, prin meditaţie şi/sau rugăciune. Până la urmă, omul doreşte să recupereze toate Sferele Florii de Aur a Vieţii care i-au

aparţinut, întreaga conştiinţă care i-a fost respinsă de către fosta Persoană Iubită. Meditaţia prin Tehnicile Sacre Merkaba pentru Recuperarea Iubirii Respinse e menită să readucă "acasă" toate Sferele Florii de Aur a Vieţii şi toate energiile pranice vitale ale Iubirii pe care un om le-a dăruit din Iubire altcuiva, spre a fi apoi respinse de acela din urmă. Această meditaţie unică a fost descoperită de Gary Smith pentru recuperarea tuturor Sferelor respinse ale Florii de Aur a Vieţii pe care o persoană le-a dăruit vreodată altora şi pentru readucerea lor în câmpurile spiritual-energetice ale posesorului, sau în conştiinţa acestuia. Este o meditaţie care energizează şi extinde conştiinţa omului sau câmpurile lui spiritual-energetice. În concluzie, omul se simte literalmente renăscut în propria conştiinţă după aceste două meditaţii.

Tehnici speciale în pregătirea instructorilor

Un număr de tehnici speciale, meditaţii ghidate şi terapii se predau la cursul intensiv de opt zile pentru pregătirea de instructori în Tehnicile Sacre Merkaba. Aceste tehnici, meditaţii şi terapii sunt necesare pentru a reface şi extinde conştiinţa participanţilor, atfel încât ei să poată preda Tehnicile Sacre Merkaba în deplină siguranţă şi în mod corect.

Fiecare instructor de Tehnici Sacre Merkaba este pregătit pentru bilocaţie. Bilocaţia este capacitatea de a te afla în mai mult decât un singur loc în acelaşi timp şi este o parte necesară în pregătirea fiecărui instructor. Însuşirea bilocaţiei e necesară pentru ca de fiecare dată când un student practicant al puternicelor Tehnici Sacre Merkaba Multidimensionale are nevoie de ajutor de la maestru acesta să poată imediat să fie prezent prin bilocaţie, lângă student. În cadrul tehnicilor Sacre Merkaba - oamenilor li se arată cum să acceseze şi să trăiască într-o stare de conştiinţă cunoscută drept Iubire Necondiţionată. Toţi instructorii de Tehnici Sacre Merkaba folosesc Iubirea Necondiţionată în timpul predării şi al lucrului cu discipolii. 0 persoană ce dăruieşte alteia Iubire Necondiţionată creează realmente un Tunel de Iubire sau o coardă cosmică de Iubire Necondiţionată care-l leagă de celălalt. Tehnicile Sacre Merkaba lucrează cu această Iubire şi dăruiesc Iubire Necondiţionată discipolilor. Astfel, fiecare instructor de Tehnici Sacre Merkaba a creat un Tunel de Iubire către fiecare din discipolii săi. Tunelurile de Iubire pot transmite doar Iubirea Necondiţionată de la profesor la discipol, dar prin Tunelul de Iubire discipolul, la rândul său, va fi capabil să transmită o gamă mai amplă de emoţii către maestru. Astfel, în vreme ce discipolii pot doar să primească Iubirea Necondiţionată de la Maestru prin Tunelul de Iubire, orice student poate "striga" după ajutor folosind această legătură cu maestrul. Cel mai înalt nivel de conştiinţă activat în cazul unui instructor în Tehnicile Sacre Merkaba este întotdeauna treaz. Acest nivel va auzi imediat solicitarea discipolului şi imediat va interveni bilocaţia pentru ajutorarea practicantului. Instructorii în Tehnicile Sacre Merkaba sunt învăţaţi să se dedubleze la nivelul conştiinţei mai degrabă decât să practice bilocaţia cu corpul fizic. Bilocaţia la nivel de conştiinţă înseamnă că discipolul îl va putea vedea şi va putea vorbi cu maestrul său. Cei mai mulţi dintre noi au putut observa oameni având izbucniri bruşte de energie emoţională fără motiv cunoscut. Aceste izbucniri emoţionale fără cauză cunoscută survin adesea în urma unor amintiri străvechi nerezolvate reactivate la nivel celular în ADN-ul persoanei. Multe conflicte emoţional-energetice vin din amintirile celulare la nivel de ADN legate de străvechi holocausturi nucleare. Există în oameni amintiri terifiante ale holocausturilor trecute, care fac să erupă, în întreaga lume, conflicte rasiale şi religioase. Aceste conflicte străvechi vor continua să izbucnească până când problemele referitoare la aceste conflicte vor fi rezolvate între oameni. Există cantităţi imense de energie negativă ce continuă să fie generate de indivizi şi de grupuri din cauza acestor vechi animozităţi nesoluţionate. Unele dintre aceste conflicte continuă între aceleaşi grupuri de oameni de multe mii de ani; asemenea conflicte nu sunt de dată recentă, iar conştientizarea sursei lor ar fi primul pas spre rezolvarea problemei. Înţeles fiind faptul că unele dintre problemele emoţionale vin din conflicte rememorate la nivel de ADN, putem acredita idea că rezolvarea unor asemenea probleme străvechi se poate face din interior. O meditaţie pe ADN e inclusă în Meditaţia cu Arhanghelii prin Tehnicile Sacre Merkaba pentru Purificarea Karmei, o alta e o meditaţie de vindecare individuală la nivel de ADN, iar a treia este o Meditaţie Specială de Grup pentru Vindecarea ADN-ului. Meditaţia Specială de Grup pentru Vindecarea ADN-ului se va folosi doar în cadrul Cursului

Intensiv pentru Avansaţi de nouă zile ce va avea loc în a doua parte a anului 2002. Totuşi, meditaţia individuală pe ADN se predă în cadrul fiecăruia dintre cursurile noastre intensive de 8 zile pentru pregătirea instructorilor. În plus, Meditaţia cu Arhanghelii prin Tehnicile Sacre Merkaba pentru Purificarea Karmei este accesibilă oricui.

La cursul intensiv de 8 zile pentru pregătirea instructorilor, participanţii învaţă o varietate de meditaţii şi tehnici de vindecare. De asemenea, ei vizitează anumite cetăţi din dimensiunile superioare şi locuri de adunare a Fiinţelor Cereşti. În cadrul grupului se fac călătorii în cerurile superioare pentru practicarea bilocaţiei şi alte tehnici speciale pentru instructori. Aceste exerciţii din timpul Cursului Intensiv permit participanţilor să întâlnească fiinţe din nivelul al 4-lea, al 5-lea şi din niveluri dimensionale mai înalte în timpul călătoriilor individuale Merkaba practicate cu grupul. Totuşi, corpul fizic al instructorului nu se va afla în acele dimensiuni cum se va întâmpla cu conştiinţa lui, care s-a bilocat până la ele. Maeştrii Tehnicilor Sacre Merkaba nu se pot limita la bilocaţia fizică. În bilocaţia fizică, omul se poate dedubla doar o singură dată, o persoană şi un loc deodată, pe când instructorii de Tehnici Sacre Merkaba trebuie să fie capabili să se afle lângă mai mulţi discipoli simultan, fiecare dintre aceştia din urmă aflându-se în locuri diferite. Bilocaţia nu este nouă, ci a fost întâlnită şi descrisă de-a lungul istoriei. Vieţile sfinţilor creştini şi ale maeştrilor ascensionaţi din alte religii conţin, încă din vechime, multe relatări despre bilocaţie. Abia acum însă, oamenii au ajuns să fie conştienţi de însemnătatea ADN-ului în corpul uman ca rezultat al ştirilor recente din presă care se concentrează pe mici progrese ştiinţifice în studiul ADN.

Totuşi, chiar dacă în domeniul cunoaşterii s-a avansat în prezent, ştiinţei actuale îi lipseşte înţelegerea fundamentală a funcţiunilor, puterilor şi capacităţilor ce se află stocate în ADN-ul uman. Un studiu complet al ADN-ului uman nu va fi realizat decât atunci când oamenii de ştiinţă vor "descoperi" misterele şi capacităţile miraculoase conţinute în 90% din creierul nostru, acea parte pe care savanţii de astăzi afirmă că n- o folosim. Acest 90% din creierul uman, partea "nefolosită", conţine multe dintre "secretele" Creaţiunii. Aceste secrete ale Creaţiunii constau în mai multe puteri şi capacităţi "supranaturale", stocate toate în acest "nefolosit" 90% din creierul unui om. O caracteristică necunoscută a acestui 90% "nefolosit" e că creierul conţine conexiunea între corpul fizic şi conştiinţă. Conştiinţa se află la nivelul câmpurilor spiritual-energetice ce înconjoară corpul fizic al unui om. Energiile şi puterile stocate la nivelul ADN-ului uman sunt de departe mai vaste decât cele două linii împletite desenate pe hărţile şi diagramele ADN. Chiar şi reprezentările mai ample, arătând diverse combinaţii de gene active cu secvenţa ADN a unei persoane sunt simple zgârieturi pe suprafaţa unui sistem uimitor de arhivare. Oamenii de ştiinţă actuali par conştienţi că ADN-ul a ajutat la crearea caracteristicilor fizice ale unei persoane.

Oamenii de ştiinţă actuali par de asemenea să ştie că, la o persoană, corpul este creat pornind de la trăsăturile fizice ale strămoşilor acelei persoane. Totuşi, aceiaşi oameni de ştiinţă par să ignore cu desăvârşire faptul că ADN-ul include de asemenea experienţele şi amintirile oricăruia dintre strămoşii acelei persoane. (Nu toţi savanţii greşesc astfel, vezi efectul Comoroşan, teoria psinomului elaborată de fizicianul român Sorin Comoroşan, n. tr.).

Lipseşte, din manuscrisul original, pagina 43, integral. Continuu cu conţinutul paginii 44.

Eu predau şi cursuri "serale" pentru toţi practicanţii Tehnicilor Sacre Merkaba şi altele, tot "serale", pentru instructorii în Tehnicile Sacre Merkaba. Orice practicant al Tehnicilor Sacre Merkaba este încurajat să participe la aceste cursuri de noapte în timpul somnului corpului lor fizic.

Meditaţia Mahatma-Merkaba

Aşadar, vom lucra cu Merkaba şi vom lucra cu Floarea Vieţii.

Vă veţi întreba ce are aceasta a face cu Mahatma. Are în toate de a face cu Mahatma! Am mai lucrat puţin cu steaua-tetraedru, iar apoi am adus steaua tetraedru în sursa Mahatma. Apoi, când atragem (în jos, n. tr.) sursa Mahatma - în fine, aşa cred eu că funcţionează, fără a avea certitudinea - vizualizăm de ce anume avem nevoie în vieţile noastre. Aveţi grijă ce vizualizaţi la acest nivel, pentru că exact asta veţi obţine. Concentraţi-vă pe ce aveţi nevoie şi nu puneţi prea multe condiţii referitoare la felul în care veţi obţine acel lucru. Apoi vom plasa

dorința pe care vrem s-o împlinim şi s-o vedem manifestându-se în viața noastră într-o sferă holografică. Nu contează dacă n-o puteți vizualiza, nu vă îngrijorați din cauza asta şi nu vă încrâncenați în a o vizualiza.

Ceea ce voi face va fi să plasez simbolul Florii Vieții deasupra unui glob, apoi vom încerca să informăm acest simbol al Florii Vieții din jurul globului cu ceea ce dorim de fapt să se manifeste. Apoi vom planta toate acestea în sistemul stelei-tetraedru. Operațiunea în sine nu solicită un proces îndelungat de gândire, iar rezultatele sunt importante. Manifestarea a ceea ce ați implantat. De aceea spun că trebuie să fiți siguri pe intențiile voastre. Dacă nu sunteți siguri pe intențiile voastre e mai bine să nu vă gândiți la nimic în această perioadă a meditației. Să începem aşadar în felul nostru obişnuit, respirați adânc de câteva ori şi apoi expirați. Vedeți lumina, vedeți iubirea, declanşați lumina. Simțiți-vă corpul în expansiune. Simțiți particulele dumneavoastră subatomice, structura dumneavoastră moleculară activându-se cu lumină, activându-se cu dragoste. Acum urmează să lucrăm cu steaua tetraedru, cu câmpurile statice şi cele rotitoare ale stelei tetraedru, aşa că ceea ce aş vrea să faceți, în timp ce inspirați adânc e să vedeți, dacă puteți, şi să simțiți, dacă puteți, stelele voastre tetraedru, rotindu-se invers şi steaua tetraedru statică activându-se cu 'l această energie a Iubirii, această energie a Luminii, această energie Mahatma. Măriți viteza de rotație a câmpurilor. Poate că ele se vor roti mai repede decât ați dorit la Început, dar nu vă îngrijorați, nu le încetiniți, aşteptați ca ceilalți să vă ajungă din urmă, aşteptați doar ca ceilalți să vă ajungă din urmă. Vom începe cu trei zecimi din viteza luminii. Afirm că în cazul meu câmpurile rotitoare ale stelei tetraedru se rotesc într-o manieră echilibrată, acum, cu trei zecimi din viteza luminii.

Afirmați apoi: Afirm acum că, în cazul meu, câmpurile rotitoare ale stelei tetraedru se rotesc acum, într-o manieră echilibrată, la cinci zecimi, sau jumătate, din viteza luminii. (Pauză) Apoi afirmați: Afirm că în cazul meu câmpurile rotitoare ale stelei tetraedru se rotesc acum, într-o manieră echilibrată, la şapte zecimi din viteza luminii.

Afirmați apoi: Afirm acum că în cazul meu câmpurile rotitoare ale stelei tetraedru se rotesc, într-o manieră echilibrată, la nouă zecimi din viteza luminii. (Pauză)

Afirmați apoi: Afirm acum că în cazul meu câmpurile rotitoare ale stelei tetraedru se rotesc, într-o manieră echilibrată, la 9, 99% din viteza luminii.

Acum aş dori să vă concentrați asupra expansiunii părții de sus a stelei tetraedru, care este o structură piramidală cu trei fețe adunate într-un punct, aş dori să vedeți, simțiți, vizualizați partea de sus a stelei tetraedru întinzându-se în sus deasupra capului dumneavoastră, mai departe şi mai sus, multidimensional, conectându-se întâi la cea de-a cincea dimensiune a Conştiinței Christice, la aproximativ 75 de mile deasupra suprafeței Pământului. Aceasta conexiune cu Conştiința Christică odată creată, simțiți iubirea, simțiți energiile Christice iubitoare plutind spre câmpul vostru energetic şi dându-vă putere prin energia iubirii. Acum vedeți şi simțiți partea de jos a stelei tetraedru conectându-se la cristalul central al Mamei Pământ. Să ne conectăm apoi şi mai mult la Sursă prin grilele conştiinței Christice multidimensionale. Aceste structuri sunt cristaline şi pulsează cu lumina şi iubirea acestor energii Christice şi a energiilor Mahatma. Permiteți acestei energii Christice să pătrundă în sistemul vostru energetic şi să vă reamintească faptul că voi, fiecare dintre voi, sunteți ființe Christice. Simțiți iubirea Christică, fiți voi înşivă această iubire Christică. Acum stabiliți legătura voastră cu Sursa prin vârfurile superioare ale stelei tetraedru. Construiți această conexiune cu sursa energiei Mahatma, Mama/Tatăl Dumnezeu. Lăsați energia Mahatma să curgă prin stelele voastre tetraedru şi să scufunde corpurile voastre subtile şi corpul vostru fizic în aceste energii Christice iubitoare şi în energia Mahatma, iubirea necondiționată. Aprindeți iubirea, aprindeți iubirea, aprindeți lumina, lumina, iubirea. Acum aş vrea să vedeți, începând de la Sursă, acest simbol sferic al Florii Vieții extins pe suprafața unei sfere sau a unei mingi, o minge cristalină de iubire, o minge cristalină de lumină. Aprindeți lumina. Aprindeți lumina, lumina, lumina. Aprindeți iubirea. Aprindeți iubirea, iubirea, iubirea.

Gândiți-vă acum la ceea ce aveți nevoie să se manifeste în viețile voastre. Aveți nevoie să se manifeste iubirea? Aveți nevoie să se manifeste abundența? Aveți nevoie să se manifeste adevărul, frumusețea şi armonia? Aveți nevoie să se manifeste o combinație a

tuturor acestora? Vă vom lăsa câteva momente să vă gândiți la ceea ce aveți cu adevărat nevoie, nu la ceea ce credeți că aveți nevoie, pentru a vă ajuta să deveniți lumină şi un caliciu bogat de iubire necondiționată. Să sperăm acum că v-ați formulat mai degrabă cerințele decât dorințele, acum plasați deasupra simbolului sferic al Florii Vieții şi îmbinați cu el, cererea voastră. Puteți face această cerere prin afirmație, iar apoi să proiectați această afirmație în sferă Este foarte simplu, afirmați-vă doar intenția. Eu Sunt Ceea Ce Sunt.

Aşadar, acum că intenția voastră este înlănțuită în simbolul Florii Vieții puteți vedea, cu fiecare inspirație, acest simbol al Florii Vieții şi afirmațiile pe care le-ați făcut crescând şi devenind mai mari, devenind mai mari, devenind mai mari, integrându-se cu totul în sistemul energetic al stelei voastre tetraedru. Amintiți-vă că partea superioară a stelei voastre tetraedru e legată de Sursa El/Ea, iar partea de jos e legată de cristalul central al Mamei Pământ. Vedeți această hologramă crescând cu fiecare respirație, simțiți energia acestei holograme crescând cu fiecare respirație, prin iubire, adevăr, frumusețe, armonie, lumină, abundență sau orice ați cerut; devenind din ce în ce mai mare în sistemul vostru energetic, devenind din ce în ce mai puternică. Acest simbol al Florii Vieții este tiparul şi sămânța Creațiunii în întregul ei. Înțelegeți dar că prin acest tipar curge energia a toate. Prin această metodă este posibil să creezi modulări de energie prin dorința şi afirmațiile tale. Orice ai cere acum, vei obține.

Ori ce ai cerut deja, vei obține. Aşa că, la fiecare inspirație, vedeți această sferă a Florii Vieții, această sferă holografică, crescând şi crescând şi crescând, umplând câmpurile energetice ale stelei voastre tetraedru. Nu vă Îngrijorați dacă nu ştiți cum arată de fapt steaua tetraedru, vizualizați doar sfera crescând, vedeți holograma crescând, simțiți programarea cum pătrunde în sistemul vostru energetic. Lăsați afirmația următoare să vă plutească în minte: Doresc acum să permit... apoi afirmația voastră personală... să se manifeste în viața mea acum, în acord cu Voința Divină. Sunt Ceea ce Sunt. Afirm că doresc să permit universului să manifeste ceea ce am nevoie fără să simtă necesitatea de a controla aceste lucruri. Sunt Ceea Ce Sunt. Afirm că renunț la toate legămintele anterioare de sărăcie trudă Sunt Ceea Ce Sunt. Afirm. că sunt adevăr, frumusețe, armonie, iubire şi abundență - acum! Sunt Ceea Ce Sunt.

Să ne concentrăm acum atenția asupra corpurilor noastre fizice şi să lăsăm această energie pe care am creat-o şi manifestat-o să curgă prin corpurile noastre fizice şi să programeze structura noastră celulară să primească deschis acele lucruri pe care le-am cerut. Fiți siguri că veți obține ceea ce ați cerut. Iar acum doar lăsați acest lucru să se întâmple. Aşadar, vă puteți de-acum mişca trupul şi să "reveniți" în încăpere, să deschideți ochii, să vă rotiți mâinile şi brațele, să scuturați picioarele şi degetele. Acum, dacă doriți, povestiți cum a fost.

Meditația ascensiunii

Cer în acest moment să fiu pregătit pentru un nivel mai înalt de conştiință. Cer în acest moment să fiu pregătit pentru inițierea într-o Mai Înaltă Conştiință Christică. Cer în acest moment să fiu pregătit pentru a primi întreaga mea parte de Energie Mahatma. Cer să fiu pregătit să primesc cantitatea maximă de lumină în fiecare celulă a ființei mele. Vreau să mă întind la picioarele lui Buddha, să-mi deschid inima şi să primesc tot ceea ce există. Te rog îndeplineşte-mi dorințele, căci sunt gata acum să primesc Energia Mahatma şi Ascensiunea mea personală.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Afirm că aş dori ajutor din partea Tatălui/Mamei Dumnezeu, a Energiei Mahatma, a Prezenței Eu Sunt a Tatălui/Mamei Dumnezeu, a lui Hristos, a Prezenței mele Eu Sunt, Eu. Sunt Ceea Ce Sunt, a celui de-al şaptelea Elohim, a Logos-ului Galactic, a Comandarnentului Ashtar, a Arhanghelilor, a lui Wotanna, Djwhal Khul, Vywamus, Sanat Kumar, Kuthumi, Merlin, St Germaine, Fecioarei Maria, a lui Kwan Yin, Serapis Bey, Pan, a echipei vindecătoare MMAP.

Eu Sunt Monada

Eu Sunt Lumina Divină

Eu Sunt Iubire

Eu Sunt Voința

Eu Sunt Mahatma

Acest stâlp de lumină de la Dumnezeu este Energia Mahatma. Lăsați lumina să vă umple corpul fizic, corpul eteric, corpul emoțional, corpul mental şi corpul spiritual.

(apoi rostiți cele de mai jos)

Invoc acum Energia Mahatma, care este o Conştiință de Grup pe 352 de nivele până la Şeful Divin. Cer ca ea să umple fiecare celulă din corpul meu fizic. Să umple acum fiecare organ, glanda pineală, pituitara, tiroidă, şi timusul, suprarenalele, gonadele şi glandele sexuale. Să umple această Energie Mahatma cele şapte corpuri ale mele cu Lumină Cosmică. Să scalde această energie întreaga mea ființă. Afirm că EU SUNT Mahatma.

Opriți-vă şi vizualizați cele de mai sus.

Preaiubite Doamne şi iubită Energie Mahatma, aleg acum să accept Energia Mahatma în întreaga mea Matrice Energetică, să permit o radiație completă şi deschisă a. sinelui meu divin către tot ceea ce există ACUM. Afirm că sunt pe deplin deschis şi că invit Energia Mahatma în întreaga mea matrice energetică.

Eu Sunt Ceea Ce Sunt.

OM

Cer acum de la Dumnezeu şi de la Forța Divină o serie de sfere aurii de lumină. Fie ca globul de lumină să-mi intre în prima chakră. Acum sunt pe deplin deschis şi îmi activez prima chakra.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a doua chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakra a doua.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a treia chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakra a treia.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a patra chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakră a patra.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a cincea chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakra a cincea.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a şasea chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakră a şasea.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Las acum globul de lumină să intre în a şaptea chakră. Afirm că sunt acum pe deplin deschis şi îmi activez chakra a şasea.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum puternica prezență Eu Sunt, Energia Mahatma, pe Arhanghelul Mihail, Marea Frăție Albă, pe Wotana Vywamus Djwal Khul şi Echipa de asistență Medicală să pătrundă în fiecare chakră să o echilibreze şi să o acordeze complet, să îndepărteze energiile nedorite care nu servesc scopului suprem în concordanță cu tiparul divin. Afirm acum că sunt complet echilibrat şi că Energia Mahatma curge acum prin mine.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum flacăra violet-argintie a lui St Germaine să-mi scalde întreaga ființă în flacăra purificatoare argintiu-violetă. Fie ca flacăra să transmute gândurile şi sentimentele mele negative în percepția şi puritatea iubirii lui Dumnezeu

Afirm că SUNT iubirea lui Dumnezeu

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum cele douăsprezece raze aurii să-mi scalde întreaga ființă în Conştiința Christică. Afirm că întreaga mea ființă şi toate cele şapte. corpuri sunt pline de energie pură curgând de la Dumnezeu, de la prezența mea EU SUNT, de la Mahatma şi Maeştrii Ascensionați.

Afirm că EU SUNT Lumina.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum Forței Divine şi lui Mahatma să vină în vehicolul meu Merkaba de lumină vie, să vadă acest vehicol ca pe un cristal cu două vârfuri ce înconjoară întregul meu corp, cu un altul trecând prin el la nivelul chakrei inimii mele, orizontal. Afirm că vehicolul meu Merkaba de lumină vie e acum activat cu Energia Mahatma

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Lăsați-vă nişte timp să vizualizați asta. Acest lucru va ajuta la accelerarea frecvențelor voastre vibraționale. Vedeți-vă în acest vehicol şi permiteți-i să se rotească în jurul axei proprii. Acest lucru vă va racorda la la pulsațiile cosmice ale acestei energii, ceea ce este Forța Divină, şi vă racordează apoi la altă energie cosmică, Mahatma. Sunt gata acum pentru începerea Procesului de Ascensiune

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Preaiubite Doamne şi Mahatma, invoc acum Sufletul meu să coboare cu totul În Conştiința şi în întreg sistemul meu de patru corpuri, dacă n-a făcut-o până acum.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum slăvitul meu Corp de Lumină să coboare şi să pătrundă în Conştiința şi toate cele patru corpuri ale mele

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum Energia Mahatma să coboare şi să pătrundă în Conştiința şi toate cele patiru corpuri ale mele. Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Invoc acum Energia Mea Kundalini să se ridice şi să fie ghidată de monada mea şi de Prezența mea Eu Sunt. Afirm că Energia mea Kundalini se ridică în concordanță cu voința divină

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum Scânteii Focului Cosmic din adevărata prezență a lui Dumnezeu să-mi ilumineze şi transforme întreaga ființă în Lumina lui Dumnezeu Afirm că sunt Dumnezeu Sunt Ceea Ce Sunt Om Cer acum ca axa mea să fie aliniată după cum se descrie în Cheile lui Enoch, să se alinieze toate meridianele mele cu conştiința şi cele patru corpuri ale mele şi cu meridianele Pământului

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum şi solicit pe deplin nemurirea mea fizică şi completa încetare a îmbătrânirii şi a proceselor de moarte. Afirm că întineresc acum şi devin din ce în ce mai tânăr cu fiecare zi

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum completa deschidere a Celui de-al Treilea Ochi al meu şi activarea capacităţilor mele de channeling pe care le pot folosi pentru scopurile lui Dumnezeu şi ajutorarea tuturor oamenilor de pe pământ în a-şi realiza Sinele lor Christic. Afirm că cel de-al treilea ochi al meu este pe deplin activat şi că acum pot face channeling

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum sănătatea radiantă să se manifeste în toate corpurile mele. Cer şi comand acestor corpuri acum să manifeste sănătatea şi perfecţiunea lui Hristos. Afirm că sunt perfecţiunea lui Hristos.

ACUM Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Şaisprezecea Chakre ale mele să coboare, mutându-mi toate chakrele de-a lungul coloanei chakrelor până când a Şaisprezecea Chakră a mea ajunge în Chakra mea a Şaptea sau Chakra Coroană. Afirm că a Şaisprezecea Chakră a mea este în a Şaptea Chakră.

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Cinsprezecea Chakre ale mele să coboare, să intre şi să se plaseze în Chakra mea a Şasea sau în al Treilea Ochi. Afirm că a Cinsprezecea Chakră a mea este în a Şasea Chakră

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Paisprezecea Chakre ale mele să coboare, să intre şi să se plaseze în Chakra Gâtului meu. Afirm că a Paisprezecea Chakră a mea este în Chakra Gâtului meu

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Treisprezecea Chakre ale mele să coboare să intre şi să se plaseze în Chakra Inimii mele. Afirm că a Treisprezecea Chakră a Mea este în Chakra Inimii mele

Sunt Ceea Ce Sunt

OM Cer acum celei de-a Doisprezecea Chakre ale mele să coboare, să intre şi să se plaseze în Plexul meu Solar. Afirm că a Doisprezecea Chakră a mea este în Plexul meu Solar

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Unsprezecea Chakre ale mele să coboare, să intre şi să se plaseze în cea de-a Doua Chakră a mea. Afirm că a Unsprezecea Chakră a mea este a Doua Chakră a mea

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum celei de-a Zecea Chakre ale mele să coboare, să intre şi să se plaseze în Chakra Rădăcinii mele. Afirm că cea de-a Zecea Chakră a mea este în Chakra Rădăcinii mele

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Văd acum restul chakrelor mele, de la Nouă la Unu, coborând prin picioare şi în pământ într-o manieră corespunzătoare

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum stabilizarea completă şi deplină a Sistemului Grilei Chakrelor mele Pentadimensionale în conştiinţa mea şi în cele patru corpuri ale mele ACUM afirm că Sistemul Grilei Chakrelor Mele Pentadimensionale e acum stabilizat şi ancorat în conştiinţa mea şi în cele patru corpuri ale mele

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Văd acum Sistemul Chakrelor mele luminând ca un pom de Crăciun şi Prima mea Chakră devenind un glob mare de lumină alb-sidefie. Afirm că albul sidefiu este Culoarea Primei mele Chakre

Sunt Ceea ce Sunt

OM

A Doua Chakră devine un glob de lumina roz-portocalie. Afirm că roz-portocaliul este Culoarea Chakrei a Doua

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

A Treia Chakră devine un glob mare de lumină aurie. Afirm că a Treia Chakră e de lumină aurie

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Chakra Inimii mele se luminează cu lumină roz-violetă. Afirm că Chakra Inimii mele e de lumină roz-violet

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Chakra a Cincea se luminează cu o lumină albastru închis violetă.

Afirm că a Cincea Chakră e de lumină albastru închis -violetă

Sunt Ceea Ce Sunt OM Al Treilea Ochi luminează acum cu o lumină alb-aurie, afirm că Al Treilea Ochi e de lumină alb aurie

Sunt ceea ce sunt

OM

Chakra Coroanei mele e acum aprinsă cu o lumină violet-albă. Afirm că Chakra Coroanei mele e de lumină violet-albă

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Afirm că toate chakrele mele sunt acum aprinse cu Flacăra Pentadimensională a Ascensiunii

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum, din toată inima şi cu toată mintea mea ajutor din partea celorlalte unsprezece extensii ale sufletului meu în procesul Ascensiunii Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Afirm acum echilibrarea întregii Karme din viețile trecute şi cele viitoare

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum botezul deplin şi complet al Duhului Sfânt

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Cer acum părintelui meu spiritual să vină şi să se unească cu conştiința mea şi cu toate cele patru corpuri ale mele Sunt Ceea Ce Sunt În sfârşit, cer Monadei mele, Sufletului şi Spiritului meu să coboare deplin şi să se integreze cu toate cele patru corpuri ale mele, afirm că sunt pe deplin integrat

Sunt Ceea Ce Sunt

OM

Afirm că sunt în întregime gata şi invit Energia Mahatma prin Monada mea, prezența mea Eu Sunt, Sufletul meu şi toate cele patru corpuri ele mele, să mă ilumineze pe mine şi pe toți aceia care vin în contact cu mine şi afirm în continuare că împământez această energie pentru vindecarea Mamei Pământ

Sunt Ceea Ce Sunt Mahatma

OM

Stați în liniște şi aflați că sunt Dumnezeu Afirm că sunt Dumnezeu

Sunt Ceea Ce Sunt

Eu sunt Învierea şi Viaţa
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt puternica prezenţă Eu Sunt, pe Pământ în veci vecilor
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt Maestru Ascensionat (spuneţi-vă numele)
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt Dumnezeu trăind în acest trup
Sunt Ceea Ce
Sunt Puternica prezenţă Eu Sunt şi Mahatma sunt acum şi pentru totdeauna adevăratul meu sine
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt Ascensiune în Lumină
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt uşa deschisa pe care nimeni n-o poate închide
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt perfecţiunea divină ACUM
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt revelaţia lui Dumnezeu
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt Flacăra Cosmică a Biruinţei
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt Fiinţa Ascensionată care doresc să fiu Acum
Sunt Ceea Ce Sunt
Sunt membru deplin al Frăţiei Albe Sunt membru deplin al Frăţiei Albe Sunt membru deplin al Frăţiei Albe Afirm că sunt fizic nemuritor şi pot să aleg să rămân să mă aflu pe pământ pentru totdeauna, fără să îmbătrânesc. Afirm că nu voi mai îmbătrâni

Afirm că în acest moment Mântuirea Sfântă a venit asupra mea (Se intonează versetul următor de trei ori)

Sunt acum pe deplin integrat şi aleg să rămân pe pământ pentru a-i ajuta pe ceilalţi să-şi realizeze propriul Sine Christic şi să devină Mahatma
Sunt Ceea Ce Sunt
OM

Meditaţia de activare a Cheilor lui Enoh

Iubită Prezenţă a lui Dumnezeu, Mahatma şi Consiliu al lui Elohim, Metatron şi cei doisprezece Arhangheli, Consiliu Cosmic al Celor Doisprezece şi cei douăzeci şi patru de Bătrâni, Melchizedec, Seniori ai lui Sirius şi Arcturus, Sai Baba şi Vywamus, Maitreya şi Sanat Kumara, Djwhal Khul şi Babaji, El Morya şi Kuthumi, Serapis Bey şi Paul Veneţianul, Hilarion şi Sananda, Germaine şi Comandamentul Ashtar - din toată inima şi din tot sufletul meu cer acum de la Tronul lui Dumnezeu, din Încăperea de Aur a lui Melchizedek şi din Sanat Kumara programul de doi până la cinci ani pentru activare a ascensiunii în scopul ascensiunii mele personale şi cosmice. Cer de asemenea activarea ascensiunii pentru grupul meu de ascensiune şi pentru toţi căutătorii sinceri de ascensiune de pe întreaga planetă. Mai cer activarea ascensiunii pentru Mama Pământ, dacă ea ar dori să primească această binecuvântare. Cu această rugăciune cer ca aceste activări să fie date şi să fie programate pe locurile de ascensiune şi (mai cer, n. tr.) programul de construire a Părţii de Lumină în care sunt implicat, şi invoc toate acestea în mod oficial. Cer ca acest program, odată invocat, să continue douăzeci şi patru de ore pe zi, şapte zile pe săptămâna 365 de zile pe an până obţin un coeficient de Lumină de 99%, ancorarea celor cinzeci de chakre ale mele, completarea celor şapte niveluri de iniţiere ale mele, ancorarea celor douăsprezece benzi de ADN ale mele şi ancorarea şi activarea celor douăsprezece corpuri ale mele şi deplina realizare a lui Dumnezeu la toate nivelurile. Cer ca toate acestea să se petreacă noaptea, în timp ce dorm. De asemenea, acum e vremea ca întreaga omenire şi Pământul să-şi completeze ascensiunea. Afirm şi invoc aceasta acum. Metatron şi Melchizedek, ancoraţi complet şi activaţi astăzi şi în următorii doi ani până la completarea deplină, următoarele 76 de chei după cum se spune În

Cheile lui Enoh şi în Cartea Cunoaşterii din planul interior. Ancoraţi şi activaţi în întregime cele 74 de chei la nivelurile solar, galactic, universal, multiversal şi cosmic în toate cele cinci limbi sacre. Ancoraţi emanaţiile Luminii Deca Delta din cele zece Unităţi de Lumină. Ancoraţi cele cincisprezece chakre, cele douăsprezece corpuri, diamantele şi cristalele lui Melchizedec. Afirm că toate acestea sunt acum ancorate. Ancoraţi cochiliile Nogan ale lui Yahweh pe termen permanent. Afirm că acestea sunt acum ancorate. Ancoraţi tiparul divin şi grila de Lumină a lui Elohim permanent. Afirm că acestea sunt acum ancorate. Ancoraţi Tablele Creaţiei lui Yahweh. Afirm că acestea sunt acum ancorate. Ancoraţi Tora cosmică. Afirm că Tora e acum ancorată. Ancoraţi scripturile lui Melchizedek. Afirm că aceste scripturi sunt acum ancorate. Ancoraţi scripturile lui Metatron. Afirm că aceste scripturi sunt acum ancorate. Ancoraţi scripturile lui Elohim. Afirm că aceste scripturi sunt ancorate acum. Ancoraţi Pomul cosmic al Vieţii permanent, şi deschideţi-i toate ramurile. Afirm că aceasta s-a făcut. Ancoraţi cele 67 de nume sacre ale lui Metatron şi Yahweh. Afirm că aceste nume sunt pe deplin ancorate. Ancoraţi codurile de energie vitală ale lui Yahweh. Afirm că aceste coduri sunt pe deplin ancorate. Ancoraţi Cartea Cunoaşterii a lui Yahveh. Afirm că această cunoaştere e fermă în conştiinţa mea. Ancoraţi. darurile Sfântului Duh după cum sunt descrise în Cheile lui Enoh. Afirm că aceste daruri sunt ferm ancorate.

Ancoraţi măsurile şi greutăţile. Afirm că aceasta s-a făcut. Ancoraţi cheile preoţiei Alfa şi Omega a lui Melchizedek. Afirm că cheile preoţiei Alfa şi Omega a lui Melchizedek sunt ferm ancorate. Ancoraţi cea mai înaltă triadă a Pomului Cunoaşterii. Afirm că aceasta este ferm ancorată. Ancoraţi sămânţa divină a lui Elohim. Afirm că aceste seminţe sunt ancorate. Ancoraţi cheile către universurile Tatălui, Fiului şi ale lui Shekinah. Aceste universuri sunt ferm ancorate în conştiinţa mea. Ancoraţi codurile biologice pentru rasa Christică. Afirm că acum sunt în rasa Christică. Ancoraţi scripturile astrale. Afirm că aceste scripturi sunt acum pe deplin ancorate. Ancoraţi codurile astrale. Afirm că aceste coduri sunt pe deplin ancorate. Ancoraţi ascunsul cuvânt divin al lui Yahweh. Afirm că aceste cuvinte sunt ancorate. Ancoraţi imaginea lui Elohim permanent. Afirm că eu sunt această imagine. Ancoraţi flacăra lui Yahweh permanent. Afirm că eu sunt flacăra lui Yahweh. Ancoraţi cunoaşterea următorului univers după cum se descrie în Cheile lui Enoh. Afirm că această cunoaştere este ferm ancorată în conştiinţa mea. Ancoraţi cele zece imagini ale Luminii lui Yahweh descrise în Cheia 64. Afirm că această Cheie este acum activată în conştiinţa mea. Ancoraţi întregul tezaur al Luminii lui Yahweh încă şi încă, neîncetat, până când cele douăsprezece dimensiuni şi corpuri şi cele cincizeci de chakre sunt acum pe deplin integrate. Afirm că această integrare a avut loc. Ancoraţi spectrul complet Yod. Afirm că spectrul Yod este acum la mine complet activat. Ancoraţi Câmpul de lumina permanent pentru protecţie divină. Afirm că, de astăzi înainte am protecţie divină. Ancoraţi permanent Ochiul Creaţiei Tatălui. Afirm ca Ochiul Tatălui e acum ancorat permanent în corpurile mele. Ancoraţi permanent Podoaba lui Shaddai, Corpul de Lumină al lui Metatron. Afirm că eu sunt acest Corp de Lumină. Ancoraţi superelectronii şi microtronii, astfel încât ei să poată înlocui toţi electronii existenţi. Afirm că sunt superelectroni, sunt microtroni. Ancoraţi stratul Bio, super-elicea genetică şi cele 36 de benzi de ADN. Afirm că cele 36 de benzi de ADN ale mele sunt acum pe deplin activate. Ancoraţi frecvenţele de Lumină pentru a spiritualiza structura chimică a sângelui meu. Afirm că sângele meu e Lumină spirituală. Ancoraţi permanent Ain, Ain Soph şi Ain Soph or în conştiinţa mea. Afirm că acest lucru a fost făcut acum. Hirotoniţi-mă în Duhul lui Yahweh. Afirm că această hirotonire a avut loc. Ancoraţi nunta cerească a celor douăsprezece corpuri ale mele. Afirm că aceasta s-a făcut acum. Ancoraţi codurile-stea ale universului lui Melchizedek. Afirm că aceste coduri-stea sunt pe deplin integrate acum în cele douăsprezece corpuri ale mele. Ancoraţi geometriile Luminii pentru a energiza în permanenţă corpurile mele eteric şi fizic. Afirm că sunt geometria Luminii. Ancoraţi celulele divine de înregistrare descrise în Cheile lui Enoh. Afirm că aceasta s-a făcut acum. Daţi-mi o infuzie permanentă de forţă vitală Shekinah. Afirm că această infuzie a avut loc. Acum să fie un botez al Duhului Sfânt. Afirm că am fost botezat de Duhul Sfânt. Vă rog să deschideţi toate lacătele minţii mele. Afirm că toate lacătele minţii mele sunt acum deschise. Deschideţi cele douăsprezece sigilii ca să pot fi legat direct de Pomul Cosmic al Vieţii. Afirm ca toate

sigiliile sunt acum deschise. Desăvârşiţi deschiderea Porţilor Luminii până la Yahweh şi la Tezaurul lui de Lumină. Afirm că acest Tezaur de Lumină e pe deplin ancorat în toate cele patru corpuri ale mele. Ancoraţi piramidele cosmice de lumină permanent. Afirm că aceste piramide cosmice sunt ancorate în toate corpurile mele acum. Activaţi înăuntru starea de Mesia. Afirm că sunt Mesia. Ancoraţi Patrafirul Puterii lui Djwhal Khul. Afirm că sunt înfăşurat acum în acest patrafir. Ancoraţi Patrafirul Puterii lui Melchizedek. Afirm că port acum acest patrafir. Permiteţi ancorarea permanentă a sabiei lui Mihail. Afirm că sunt sub protecţia lui Mihail şi a sabiei sale pentru totdeauna. Îndepărtaţi în acest moment toate vălurile care ascund Lumina. Afirm că aceste văluri sunt acum dizolvate în Lumină. Îndepărtaţi vălurile timpului. Afirm că timpul nu există. Permiteţi ancorarea permanentă a lui Tetragrammaton în mintea noastră interioară. Afirm că aceasta a avut loc acum. Permiteţi ancorarea permanentă a Planului Divin al lui Yahweh. Afirm că eu sunt acest Plan acum. Ancoraţi piramida de Lumină a următorului univers al lui Yahweh. Afirm că eu sunt această piramidă de Lumină acum.

Ancoraţi şi activaţi toate codurile de energie vitală, ca să putem fi ataşaţi la o mai întinsă membrană a universului lui Yahweh. Afirm că sunt ataşat la universul lui Yahweh. Ancoraţi scripturile Fiinţelor de Lumină care vor veni. Afirm că aceasta s-a făcut. Ancoraţi geometriile sacre şi codurile de culoare pentru a transforma cromozomii mei în amprenta lui Yahweh. Afirm că amprenta lui Yahweh e activată în conştiinţa mea acum. Ancoraţi pachetele de informaţii ale Luminii din codicele şi scripturile Nag Hammadi ca să putem dezvolta a mai profundă înţelegere a Corpurilor de Lumină superioare. Afirm că aceasta s-a făcut acum. Ancoraţi permanent corpul electromagnetic. Afirm că acum corpul eletromagnetic e pe deplin activat. Ancoraţi permanent corpurile suprasinelui al Fiilor Paradisului, Ordinelor Filiaţiei, corpul suprasinelui Christic şi corpul suprasinelui descris în cheile lui Enoh. Afirm că aceasta s-a făcut. Ancoraţi permanent cele douăsprezece fundamente ale Ierusalimului ceresc. Afirm că aceste energii sunt ferm ancorate. Ancoraţi şi activaţi toate pachetele de informaţii ale Luminii din pergamentele lui Melchizedek de la Marea Moartă. Afirm că aceste informatii sunt activate la mine acum. Ancoraţi deplin şi activaţi tiparul structural al Luminii Vii. Afirm că sunt Lumină. Ancoraţi corpusculii quantamecanici ai Luminii. Afirm că sunt Lumină acum. In sfârşit, prim mila Domnului, ancoraţi întregul Tezaur al Luminii lui Yahweh în întreaga mea fiinţă. Afirm că sunt mila Domnului. Cerem mai apoi ca chakra coroanei să ne fie direct conectată printr-un cilindru de Lumină la acest Tezaur, sub călăuzirea lui Metatron şi Melchizedek şi a propriei noastre prezenţe Eu Sunt. Cerem de asemenea ca aceste coloane de ascensiune din ashramurile noastre să fie conectate la Tezaur, dacă acest lucru e în acord cu voia lui Dumnezeu. Ne rugăm acum cu toată inima, cu tot sufletul şi cu toată mintea noastră ca aceste 76 de activări pe care le-am invocat să continue neîncetat până ce vom realiza cele douăsprezece niveluri. Sunt sută la sută serioşi în legătură cu cele invocate şi cerem prin mila Domnului să fim găsiţi vrednici de a ni se da binecuvântările cosmice pe care le-am cerut. Afirm că sunt deschis să primesc aceste binecuvântări cosmice. Sfânt, Sfânt, Sfânt, este Domnul Savaot! Iubitei noastre minţi subconştiente îi cerem de-acum încolo şi îi ordonăm să ducă această rugăciune formă-gând, cu toată mana şi forţa vitală necesară pentru manifestarea şi demonstrarea acestei rugăciuni, la Consiliul Cosmic al Celor Doisprezece, Consiliului; Elohim şi Consiliile Arhanghelilor prin Melchizedek şi Metatron, Amin. Iubită Prezenţă a lui Dumnezeu, Melchizedek, Metatron şi Arhanghelule Mihail, lăsaţi să cadă ploaia binecuvântărilor. Amin.

Ancorarea razelor de Lumină Divină

Acum, să ne relaxăm şi să ne concentrăm încă odată. Începeţi prin a explora sentimentele voastre şi propria voastră stare de a fi în acest moment. Ce simţiţi? Identificaţi pentru voi înşivă dacă există sentimente de emoţie, inspiraţie, miracolele care vă aşteaptă nu numai în acest moment, ci ca potenţial pe care-l descoperiţi în viaţa voastră. Dacă aveţi vreun disconfort, sau ceva vă este incomod, recunoaşteţi acel lucru. Vom lucra încă odată cu transformarea tuturor energiilor, începând cu propriile noastre câmpuri energetice. Chemând sinele nostru mai înalt, prezenţa noastră EU SUNT, chemând Sursa Divină a Creaţiei. Şi chemând toate fiinţele cristaline care sunt aici să lucreze cu noi în acest weekend. Chemăm în

fiinţele cristaline inteligenţa doritoare să ni se alăture în vieţile noastre, să ne ajute să ne dezvăluim din ce în ce mai mult potenţialul. Respiraţi mai încet şi din ce în ce mai adânc şi deschideţi-vă percepţiile. Avem chiar o adunare cu noi în această dimineaţă, de la atâtea fiinţe atrase de lumina pe care o manifestăm aici, în acest loc de pe Pământ. Aşadar vedeţi, simţiţi şi imaginaţi-vă prezenţa lor; alături de propriile voastre echipe de păzitori, ghizi şi sfătuitori sunt multe alte fiinţe stelare care se află aici cu energiile bucuriei şi sărbătorii. Pentru cei care puteţi să vă deschideţi simţurile şi să auziţi şi pentru cei care sunt obişnuiţi cu asta, imaginaţi-vă cântecele, sunetul, armonia - ca aceea a unui cor de Mahasamatman.

În Iubirea noastră şi cu Bucuria şi plăcerea noastră, suntem aici să vă asistăm încă odată în ancorarea Divinităţii voastre şi să vă lăsăm să vedeţi cât de valoroşi sunteţi. Simţiţi, vedeţi şi imaginaţi-vă prezenţa acestei mandala de energie care se construieşte în această clădire încă de ieri şi cât de evident curge lumina prin dimensiuni spre inima Gaiei. Percepeţi asta. 0 întâmpinăm pe Gaia, prezenţa şi frumuseţea ei. Lucrând împreună, îi mulţumim pentru călăuzirea pe care ne-o acordă în ceea ce putem noi realiza pentru acest punct de pe pământ. Vă va arăta felul în care puteţi lucra cu voi înşivă pe petecul vostru de pământ, pe bucăţica de pământ pe care o îngrijiţi şi unde trăiţi. Ştim că sunteţi cu toţii gata să vă asumaţi rolul de iubitori ai Pământului, vindecători ai Pământului, păzitori ai Pământului, iar asta ne produce nouă tot atâta bucurie câtă vă produce vouă, pentru a aduce mai multă bogăţie şi sens în vieţile voastre, căci fiecare lucru mărunt pe care îl puteţi face contează. Vrem să aducem razele stelare în această mandala de Lumină şi în toate vehiculele cristaline cu care lucraţi. Fiţi dar deschişi acum spre a fi şi a face cât de mult puteţi, conducând energia prin câmpul vostru în Gaia, acum că s-a format stâlpul de lumină (Sunete de păsări cântând) Puteţi auzi emoţia unora dintre micii noştri prieteni care cântă alături de noi. Pentru că acest stâlp de lumină şi această mandala lucrează cu structura cristalină din interiorul Gaiei, am deschis un vortex de Iubire conectat la inima Gaiei, în inima de cristal de fier a Gaiei. Să ştiţi că, aducând razele stelare, le trecem prin acest punct din câmpul vostru energetic unde se afla corpul vostru fizic. Va vom duce intr-o călătorie în inima Gaiei şi totul se va întâmpla simultan. Razele stelare vor veni prin acest punct la suprafaţa Pământului şi vor rămâne în câmpurile voastre unde puteţi simţi individual Iubirea care vine dinspre aceste fiinţe, şi veţi simţi unitatea. Adunând laolaltă părţile sinelui, unificând totul în Iubire şi îmbrăţişând întregul. Să călătorim acum în inima Gaiei.

În centrul acestei mandala cu armoniile echilibrate, există două spirale, deşi adevărul e că este o singură spirală lucrând în ambele sensuri, receptând şi transmiţând. Dar lăsaţi-o să fie oricum o poate concepe imaginaţia şi mintea voastră conştientă. Coborâţi în această spirală de energie, urmaţi în jos direcţia spiralei, călătorind în interiorul Gaiei, în trupul ei, unindu-vă cu conştiinţa ei. Simţiţi şi bucuraţi-vă de experienţa de a fî atraşi magnetic spre inima ei. De îndată ce sunteţi acolo, vă puteţi imagina că, pe măsură ce ea devine fiinţa de lumină cerească, aşadar ceea ce este ea de fapt, ea reacţionează. Ea este, ca şi voi, un spirit etern care a ales un corp. Desigur, corpul ei este mai mare decât al vostru, dar I se întâmplă acelaşi lucru ca şi vouă în această perioadă de tranziţie în care ea devine Mai Multă Lumină. În devenirea sa, ea atrage valuri de energie din Univers, pentru că a cerut asta, pentru că e parte a Planului Divin ca ea să se întoarcă la starea ei naturală de Lumină, la starea ei naturală de graţie. Toţi aceia care aleg să se încarneze în formă vie pe ea sau în. interiorul ei, au şansa de a fi această Lumină şi această graţie. Imaginaţi-vă acum cum este inima ei, vastă, o vastă încăpere unde va întâmpina. In aceasta încăpere sunt toţi reprezentanţii ale tuturor fiinţelor de lumina care se dedica, dintre forţele Universului, cu toată hotărârea lor, acestei călătorii fantastice a transformării în Divin. E aici Melchizedek, e aici Metatron, Arhanghelii sunt aici, Maeştrii Ascensionaţi sunt aici, fiinţele stelare sunt aici. Este o mare adunare, de aceea emoţia puternică descrie energia aflată aici şi anticipează momentul împlinirii supreme, că încă un val de Lumină din Univers poate fi ancorat astăzi în cristalul inimii Gaiei. Uitaţi-vă în jurul vostru şi simţiţi miracolul acestei adunări şi veţi avea timp pentru ca fiinţele cu care lucraţi în alte realităţi să vă salute şi să comunice cu voi. Acum, că scena energetică e gata, chemăm fraţii şi surorile noastre stelare şi razele de culoare pe care ei le vor aduce în cristalul inimii Gaiei. Chemăm Arcturienii, aceste fiinţe vin cu o rază aurie, aşa că daţi voie culorii aurii să

ajungă în percepția voastră, să traverseze câmpurile voastre energetice în planul fizic şi să fie conduse, împreună cu conştiința voastră, cu conştientul vostru, în inima Gaiei. Simțiți, vedeți şi imaginați aurul care vă înconjoară, trece prin voi, devine voi şi se potențează în inima Gaiei. Chemăm apoi Casiopeenii, care vin cu raza de argint. Acum, din moment în moment puteți avea flash-uri sau să începeți să percepeți prezența energetică a acestor ființe, fie că le puteți vedea forma, fie că nu le-o puteți vedea. Uneori, forma lor poate fi simțită. De obicei, ei există în afara gamei percepțiilor umane, dar acum e parte a călătoriei unimii ca ei să poată veni şi să poată fi percepuți. Chemăm portocaliul, portocaliul de şofran al Aldebaranilor acum, cu tot ceea ce aduc ei ca daruri pe plan pământesc. Căci toate ființele stelare aduc daruri prin prezenta lor, exista maeştri ai tehnicilor Luminii, exista cei dedicați sacralității existenței în diferite stele. Exista din cei care activează, prin prezența lor, propriile voastre amintiri stelare, iar dacă sunteți deschişi perceperii lor permiteți acestor amintiri sa ajungă în mintea voastră conştientă şi să vă ajute în evoluția voastră personală. Fireşte, unele stele înseamnă mult mai mult decât altele pentru voi ca indivizi. Simțiți în inima voastră dorul de casa părintească, de cei iubiți, de locuri şi peisaje din Univers unde v-ați exprimat sinele, natura voastră. E timpul să fixați toate acestea în prezența voastră pământeană. Chemăm raza verde a Sirienilor, e verde-smarald, se răsuceşte şi coboară, învăluitoare, spre a se aprinde în cristalul din inima Gaiei. S-ar putea să vedeți aceste culori coborând în structura cristalină a inimii ei, fulgerele de lumină şi culoare şi să reacționați când aceste culori îşi iau locurile în matricea cristalină, plantate acolo încă de la începuturile timpului. Chemăm acum violetul Andromedanilor. E violet pretutindeni acum şi se înalță deasupra celorlalte culori, pentru că celelalte culori nu îşi încetează curgerea când chemi o alta. El, violetul construieşte aceasta mandala de modele geometrice, culori întrețesute, strălucind prin structura cristalină, scânteind în propria voastră structură cristalină. Amintiți-vă că voi înşivă sunteți fapturi cristaline şi că materia voastră fizică e structură cristalină: sânge, oase, muşchi, creier, la fel ca întregul Univers... Vă puteți percepe acum în natura voastră cristalină pe măsură ce conduceți aceste culori. Puteți chiar să vă vedeți prezența cristalină, să simțiți prezența voastră cristalină, Chemam acum raza de purpura, profunda şi vibranta. Despre originea ființelor care o aduc nu avem referințe. Casele lor stelare n-au fost niciodată depistate de ființe omeneşti, desi Iubirea şi devotamentul lor ne înconjoară adesea. Ei se ştiu cine sunt, iar noi îi putem cunoaşte prin prezența lor. Toate aceste ființe au fost prezente când s-au pus bazele potențialului uman, şi de aceea apar în acest moment. Ne-au iubit şi ne-au sprijinit, ne-au ajutat cât de mult au putut pe drumul evoluției noastre. Acum s-au întors la chemarea noastră. Chemăm acum raza de lumină roşu-cireaşă, profundă şi vibrantă, plutind din cer, dinspre Alpha Centaurieni. Puteți percepe cum aceste culori lucrează împreună şi se amestecă între ele. Raze pure de lumină şi culoare se adună în această mandala, traversează câmpurile voastre energetice spre inima Gaiei. Culoarea continuă să curgă... şi acum chemăm albastrul electric al Veganilor, muzicienii universului. Iar acum albastrul safir, albastrul safir de pe Orion - şi toate aceste ființe folosesc aceste raze de lumină pentru a-şi fixa prezența, Iubirea, contribuția la tot ceea ce există. Albastru safir. Aceste ființe şi părți complementare din voi înşivă au ales să trăiască experiența dualității în acest sistem, acum vindecat şi în unime. Orion are o lumină strălucitoare, strălucitoare, o lumină de arătat ca exemplu altor rase stelare ce sunt încă în dualitate şi care sunt încurajate să progreseze spre Unime. Orion e o constelație vastă cu mult potențial, cei de acolo vin şi pleacă şi influențează mult Pământul.

Acum chemăm raza roşie a Antareenilor, de pe steaua Antares-roşu rubiniu. Ea curge, şi încă odată toate aceste culori umplu structurile şi îşi manifesta prezenta prin prezenta voastră, prin abilitățile voastre de conductori şi în vreme ce umplu mandala, prezenta lor învăluie întreg Pământul. De ieri de când a fost inițiată această mandala până în acest moment al timpului vostru, mulți alți păzitori ai Pământului şi-au contactat reprezentanții lor umani. Multe ființe, mulți lucrători cu lumină au răspuns chemării, în întreaga lume, să întâmpine fluxul Iubirii, vindecării şi luminii. In vreme ce ei lucrează în meditație şi în stare altă stare de conştiință, ei radiază şi primesc toate aceste culori în multe țări diferite. La aceasta mă refeream când spuneam că. spiralele lucrează în vortexuri, tunele şi stâlpi de lumina şi sunt

receptate în inima Pământului, şi transmise. Aceasta trece de conceptul liniarității, căci energia poate circula în ambele sensuri şi o face simultan.

Chemăm acum cea mai pală nuanță de roz, de pe steaua Spica şi atragem prezența blândă a Spicanilor. Acum chemăm vibrația acvamarină a Pleiadelor. Acestă culoare limpede şi răcoroasă coboară din amintita constelație. Multe dintre aceste stele sunt de fapt mai mult decât o singură stea, iar influența lor în plan Universal este mare. Să lăsăm acvamarinul să se alăture celorlalte culori care curg în şi prin voi şi, cu lumina albă a Sursei Creației Divine, totul este sinteză şi sinergie, creând din ce în ce mai mult întregul, de o natură mai măreață pe măsură ce acest flux continuă. Totul conlucrează. Acestea sunt miracolele experimentării expresiei tuturor acestor energii Universale aduse laolaltă. Energii care vă vorbesc în limbi ale unor tărâmuri aflate dincolo de Pământul vostru şi până nu demult dincolo de posibilitățile percepției umane, deşi întotdeauna au existat vizionari şi oracole care au păstrat deschise legaturile lor astrale. Întotdeauna au existat popoare şi ținuturi care au fost conştiente de strămoşii lor din stele. Acum, această perspectivă se deschide întregii omeniri. Şi am dori ca voi, dacă e şi voia voastră, să vă alăturați nouă la încă un experiment, încă o imagine, înainte de a ieşi din aceste lumi şi a vă întoarce la nucleul vostru fizic, pământean. Alegeți una dintre razele colorate de care vă simțiți cel mai atraşi şi porniți în sus prin energia spiralată care coboară de la respectiva constelație. Urmați raza de culoare pe care ați ales-o până la constelație. Veți găsi un loc unde ființele galactice transmit această culoare printr-o mare energie cristalină. Urmăriți aceste ființe şi felul în care lucrează ele. Acesta este unul dintre centrele energetice galactice, iar ei aduc valuri de lumină de la depărtări mult mai mari decât capătul universului vostru. Transformând şi transmutând, folosind energia cristalină să trimită cea mai pură lumină de care are nevoie Gaia, Pământul, şi locuitorii ei.

Vă puteți imagina şi să aduceți în conştiință fiecare dintre aceste constelații şi aceste ființe transmițând Pământului lumină, şi cum sunt ele toate acum? Vaste ființe de lumină - acestea sunt vaste ființe de lumină folosind propriile lor corpuri cristaline. Spunem corpuri - au formă şi sunt cristaline şi conductoare - deşi păstrează percepția voastră deschisă. Formele nu sunt cele pe care le vedeți în mod obişnuit. Lăsați să ajungă în percepția voastră pe toți aceşti doisprezece lucrând împreună în vreme ce admirați panorama universului vostru. Toate aceste constelații cu o vasta mandala în ceruri, şi un uriaş stâlp de Lumina de la Sursa creației. Marea lumina alba unificând vibrațiile tuturor acestor culori, de la distanta de galaxii şi universuri, pentru a va veni în ajutor. Aşa vă veți da seama că lucrurile la care participați în această dimineață se desfăşoară la o scară cu mult mai mare decât orice v-ați fi putut vreodată imagina. Aşa cum voi primiți vindecarea sinelui personal ca membri ai umanității, aşa cum Gaia se vindecă, la fel ființele stelare primesc vindecare pentru stelele lor pentru a aduce mai multă armonie în acest timp de tranziție pentru universul vostru. Pacea şi armonia şi iubirea şi bucuria care călătoresc în aceste valuri de culoare nu sunt numai pentru Pământ şi pentru omenire. Ele sunt pentru toate civilizațiile, pentru toate speciile, toate rasele de ființe care există ca expresie a sursei Creației. La aceasta ne-am referit când am zis că totul este în evoluție. Acum, Iubiților, suntem conştienți că starea de înțelegere pe care o aduc aceste călătorii e conectată la prezența Universală, mintea Universală, inima Universală. La fel este potențialul vostru şi, deşi vrem să împărtăşim cu voi din ce în ce mai multe lucrări minunate, nu e nici o grabă, pentru că există eternitatea. Aşa că, Iubiților, vă spunem că ştim că trebuie să vă concentrați din nou în formă umană şi să vă vedeți de nevoile voastre. Încă odată, a fost plăcerea noastră să vă fim călăuză către aceste minunății. Vă lăsăm dar cu Iubire şi Pace, Mahasamatman Kathleeen: acum toate aceste energii sunt aici şi în jurul nostru foarte încet, uşor să ne adunăm în corpul nostru fizic şi în această încăpere. Să ne aducem conştiința şi sinele nostru mai înalt aici. Fie mişcând degetele de la mâini şi picioare, fie respirând adânc şi revenind în aceasta încăpere, încet, fără grabă, va deschideți ochii când sunteți gata. Sunteți aici, în aceasta lume din nou.

Quan Yin despre eliberarea Karmei

Am dori să vă vorbim despre karma şi despre eliberarea karmei. Este un subiect foarte interesant, pentru că oamenii au tendința să creadă în inevitabilitatea karmei. Unul dintre lucrurile grozave este acum posibilitatea de a fi liber de karma. Să devii liber de karma este extrem de simplu. Cei mai mulți oameni nu realizează cu adevărat cum lucrează karma.

Asupra conceptului de karmă s-au făcut speculații şi speculații de-a lungul anilor. Oamenii spun: Cum eşti azi? Şi tu răspunzi - Oh, totul este îngrozitor, îmi rezolv karma cu această persoană. Deci acest cuvânt, karma, înseamnă cauză şi efect. Orice cauză are un efect, aşa că dacă vă gândiți la aceasta veți înțelege cum putem deveni sclavi ai efectului. Noi suntem aceia care creăm cauza. Apoi efectele se produc, ca la aruncarea unei pietre într-un lac. Dacă lacul e liniştit, calm şi senin, iar tu arunci o piatră mare în mijlocul lui, se întâmplă ca, mult după ce piatra a dispărut şi tu deja ai făcut demult acțiunea de a o fi aruncat, valurile să continue să se formeze: efect al aruncării pietrei. Aceasta este o cale foarte uşoară de a rezuma această doctrină, sau legea cauzei şi a efectului. Era o vreme când oamenii gândeau: Dacă fac lucruri bune, am să obțin o karmă bună. Aşa că oamenii se implicau în vindecări, muncă spirituală, consiliere spirituală; deveneau paşnici şi gândeau: Da, cu toate aceste fapte bune adun karma pozitivă. Dar ceea ce vreau eu, Quan Yin, să vă spun este că orice fel de karmă este indezirabilă, fie ea bună sau rea, sau presupus bună ori rea, pentru că multe dintre lucrurile pe care oamenii au tendința să le considere rele sunt de fapt bune pentru acea persoană. Prin aceste efecte pot oamenii sa învețe. Dar ceea ce vi s-a spus este că nu mai e nevoie să treceți prin durere şi suferință pentru a învăța, pentru că toate informațiile cu care lucrați vă stau la dispoziție. Nu se pune problema de a face lucruri bune pentru o karma bună, pentru că întreaga karma trebuie să fie echilibrată, fie ea bună sau rea. Imaginați-vă că dacă faceți multe lucruri bune şi vă spuneți că acumulați astfel karma bună, va trebui să echilibrați într-un fel situația. Evenimentele în care vă implicați trebuie să fie echilibrate, astfel că o karma bună e la fel de ne dorită ca una rea, şi vom pune cuvintele acestea "bună" şi "rea" în ghilimele şi le vom sublinia pentru ca voi să realizați că, în ochii Sursei, în ochii Creatorului, această energie pe care mulți oameni o numesc Dumnezeu, sau Maica/Tatăl Dumnezeu, aşadar în aceşti ochi nu există nimic care să se numească bun sau rău. Binele şi răul nu există. Condiționarea este ceea ce îi face pe oameni să creadă că unele lucruri sunt bune iar altele sunt rele. De fapt, este o judecată, iar la un moment dat veți înțelege ce face judecata, că vă încercuieşte într-o energie care este limitativă. Astfel, de fiecare dată când ziceți "asta e bine, asta e rău", această persoană e bună, această persoană e rea, sau această acțiune este bună, această acțiune este rea, emiteți o judecată, iar acesta nu este... un lucru bun. Ca ființe omeneşti, ni s-a spus eă Dumnezeu este judecătorul şi că Dumnezeu le judecă pe toate, dar de fapt Dumnezeu nu judecă pe nimeni. De aceea Maeştrii Ascensionați, şi multe alte ființe care lucrează pentru Lumină, pentru dezvoltarea conştiinței şi ancorarea Luminii nu-şi caută sfinți ca reprezentanți.

Nimeni nu observă sfinții, decât la lungă vreme după moartea lor sau mult după ce ei au trăit ascensiunea. Nimeni nu-i ascultă pe sfinți. Oamenii spun - bine, acesta e un sfânt, exemplul lui nu are relevanță în cazul meu. Dumnezeu nu judecă, noi judecăm. Şi când spunem că acesta este un lucru rău, sau un lucru bun, ambele sunt acte de judecată, lucru indezirabil în acest proces. Ceea ce trebuie să. realizăm e un lucru pe care Kuthumi l-a spus înainte: nu există greşeli, ci numai lecții, şi nici probleme, numai soluții. Acceptând că sunteți ființe Christice, că voi ca indivizi sunteți făpturi îndumnezeite înseamnă că puteți renunța la judecată, la judecata împotriva voastră înşivă. Mulți oameni spun "nu pot să fac asta, sau asta, sau cealaltă, pentru că am făcut asta, sau asta, pentru că am făcut asta, sau aia, sau cealaltă. " V-aş spune dar că de fiecare dată când păstrați asemenea gânduri în mintea voastră, singuri vă fixați vouă înşivă limite şi vă legați de karma, legea cauzei şi a efectului. Problema care se pune e acum să vă dați voie să Fiți. Actualmente, mulți oameni au abilitatea de a se racorda la viețile lor trecute. Există mulți oameni care au capacitatea să plonjeze în viețile anterioare ale acelora care nu pot s-o facă ei înşişi, şi multe informații pot fi extrase din scenariile vieților

trecute. Oamenii spun "bine, am făcut asta şi asta într-o viaţă anterioară, aşa că nu voi putea fi de-acum înainte chiar aşa de bun." Dar mulţi au avut vieţi pământene foarte contradictorii. Unii spun că au fost mai albi decât albul, şi întotdeauna de partea Luminii dar un asemenea lucru nu s-a întâmplat. Chiar şi Maeştrii Ascensionaţi au trecut prin procese karmice, iar dacă ei coboară în timp spre o viaţă în care chiar au fost de partea celor în straie negre, şi ei se vor întreba apoi "Cum pot îmbrăca haina albă, cum pot eu să fiu un lucrător al Luminii?" Astfel, dacă rămâi legat de aceste fapte şi evenimente din vieţi trecute şi în această viaţă, acest lucru te ţine legat de energia acelui eveniment sau gând de demult. Iar acest lucru te leagă de acel nivel de conştiinţă, iar aceasta este karma în acţiune. Problema deci nu e cum să se echilibreze totul, pentru că totul poate fi echilibrat. Tot ce trebuie să faceţi este să lăsaţi deoparte asemenea gânduri, asemenea idei, să lăsaţi frica asociată cu toate acestea, să lăsaţi sentimentele că nu sunteţi destul de buni şi să mergeţi înainte. Voi sunteţi vindecătorii, voi sunteţi sfinţii, voi sunteţi Maeştrii Ascensionaţi, voi sunteţi fiinţele de Lumină. Pentru a rămâne în această situaţie tot ce trebuie să faceţi este să faceţi afirmaţiile de mai sus. De aceea spunem că oricine poate fi liber de karmă. Şi nu pentru că un Comitet Karmic, şi eu, Quan Yin, preşedinte al acestui Comitet Karmic, ne-am adunat şi am decis să eliberăm pe toată lumea. Vedeţi dar că nu ne interesează în mod deosebit karma individuală.

Noi, Comitetul Karmic, suntem mult mai îngrijoraţi de karma raselor, de karma oraşelor, de karma ţărilor, de karma cetăţilor. Sunt multe, multe lucruri, care menţin diferite ţări, chiar diferite oraşe, diferite comunităţi în situaţii karmice, pentru că multe dintre fiinţele de-acolo au comis multe, multe acte diferite unii împotriva altora, în epoci diferite, în încarnări diferite, iar aceste fiinţe tind să formeze conglomerate, să se reîncarneze şi să se întâlnească din nou în alte vieţi. Încă mai poartă cu ei acele energii, acele gânduri, acele sentimente. Să punem acum toate acestea intr-un context foarte simplu. Cuvântul a dispărut, războiul rece s-a încheiat. Toata lumea ştie ce a fost războiul rece, a fost situaţia aceea între Ruşi şi America. Desigur, a fost implicată şi Marea Britanie, din cauza asocierii ei cu America. Tuturor li s-a spus că a fost rău şi nesănătos comunismul şi că dacă ar fi reuşit comuniştii să vă invadeze ţara fie fizic, fie la nivel de conştiinţă, fiindcă diferenţa nu e prea mare, rezultatul ar fi fost acelaşi şi nu aţi fi trăit zile prea bune din punct de vedere material. Aşa că mulţi, mulţi oameni au ajuns la concluzia că ruşii sunt răi. Era o idee foarte comună, că ruşii sunt răi, când de fapt poporul rus e un popor foarte frumos. Dar în mintea multora ruşii erau răi. Aşa şi-a creat Marea Britanie karmă cu poporul rus şi într-un anume fel trebuia rezolvată. Desigur, o putem rezolva trimiţând poporului rus Lumină şi Iubire. Acesta este doar un exemplu despre felul în care lucrează karma între ţări. Gândiţi-vă acum la karma pe care naţiunea germană o are cu Israelul, nu pentru că germanii ar fi atacat vreodată Israelul, ci pentru că au atacat rasa evreiască. Cum mulţi dintre evrei sunt acum în Israel, este evident că Gemania are multă karma cu Israelul şi de aceea mulţi germani merg în Israel. E uimitor câţi nemţi poţi întâlni în Israel: turişti în special. In anii şaizeci, când locuiam în Israel, germanii erau ţinta unor violenţe. Dacă aveai o maşină Volkswagen, oamenii o atacau cu pietre. Aşa era. Dar acum germanii merg acolo, iar faptul că-şi cheltuiesc acolo banii ajută la echilibrarea lucrurilor, căci ajută guvernul israelian cu valută străină. Aşa că vedeţi cum se redresează echilibrul karmei aici. Ceea ce spun este că tot ce aveţi de făcut este să afirmaţi că nu aveţi legături cu nimeni. Arhanghelul Mihail este foarte bun la asemenea treburi. El vă poate oferi mijloace, pentru a tăia aceste legături şi chiar săi vă taie legăturile cu toată lumea. El vă va ajuta să tăiaţi legăturile psihice, nu doar un mănunchi, ci orice legături psihice doriţi să vi se taie, preferabil pe toate. Dar uneori astfel de legături rămân la nivelul chakrei rădăcinii, cu care sunteţi legaţi de anumiţi oameni să vă vorbesc despre subiectul vredniciei. Deja observ că sunt unii care gândesc "Oare cu mine vorbeşte?" Da, vorbesc cu voi toţi. Acest lucru, vrednicia, înseamnă multe lucruri pentru mulţi oameni diferiţi. Unii cred că "nu sunt calificat să lucrez cu Maeştri Ascensionaţi. Nu sunt calificat să fiu un canal pentru energiile Maeştrilor Ascensionaţi. Nu sunt calificat să devin Lumină şi să întreprind propria mea ascensiune." Această idee, de a vă repeta în minte că nu sunteţi calificaţi, porneşte de la sentimentul nevredniciei. Dacă vreţi să vă gândiţi la aceste cuvinte, nu vă gândiţi numai la ele, ci lăsaţi-le

să pătrundă adânc în conştientul şi subconştientul vostru. Priviţi motivele pentru care mulţi se simt nevrednici.

Mulţi se simt nevrednici din cauza trecutului lor, dar trecutul este trecut şi trecutul este acela care v-a adus în prezent. Nu contează pentru Maica/Tatăl Dumnezeu, sau pentru Domnii şi Doamnele din Shambala, pentru Maeştrii Ascensionaţi, care este trecutul vostru. Cel din această viaţă, sau din vieţile voastre anterioare. Trecutul s-a dus, a dispărut. De asemenea, aş vrea să vă spun că, din multe puncte de vedere, nici viitorul nu există. Există numai ACUM, această fracţiune de secundă în care auziţi prima părticică din cuvintele mele. Această fracţiune de secundă este singurul loc în care merită să trăiţi, pentru că dacă vreţi să trăiţi în trecut, energiile trecutului sunt cele care v-au adus aici. Ele vă afectează câmpurile energetice, vă afectează chakrele, vă afectează de asemenea câmpurile emoţionale. Înţelegeţi ceea ce s-a afirmat aici? De aceea e atât de folositoare flacăra lui Saint Germaine, pentru că de fiecare dată când experimentaţi aceste sentimente de emoţie care se nasc din condiţionările trecute, aceste sentimente de emoţie care se nasc din frică le puteţi încredinţa flăcării violet-argintii pentru a fi transmutate în iubire. Flacăra violet-argintie e un sistem cosmic de reciclare a deşeurilor, şi nu este ca sistemele de reciclare a deşeurilor din lumea tridimensională. Nu e niciodată supraâncărcat. Flacăra argintiu-violetă are un apetit masiv şi cere să fie hrănită cu aceste energii care s-au disociat de Sursă.

Înapoi la nevrednicie, v-aş întreba câţi din acest grup ar putea să ridice mâna în mod onest şi să spună că în oricare din vieţile pe care le-au trăit de când au fost creaţi, de când monada lor a fost creată la prima revărsare din Sursă, au trăit în mod continuu şi exclusiv în Lumină? Câte vieţi aţi avut, voi cu toţii şi de asemenea noi cu toţii ca Domni sau Doamne ale Shambalei, ca Maeştri ascensionaţi, câte vieţi aţi avut în care n-aţi lucrat cu Lumina? Aţi auzit de multe ori spunându-vi-se, dar eu, Kuthumi, spun acest lucru din nou ca să vă rămână întipărit în conştiinţă: doar două echipe joacă în Planul lui Dumnezeu. Una poartă strai de lumină, cealaltă poartă straie negre. Nu există nimic altceva. Nu aveţi de ce să vă temeţi. Dacă aţi merge la un meci de fotbal, v-aţi teme de echipa care poartă alt echipament decât cel purtat de echipa voastră favorită? Desigur că nu. Aş vrea să priviţi ceea ce se întâmplă pe planeta voastră ca şi când aţi privi un meci de fotbal. Văd că asta vă stârneşte nişte reacţii. Credeţi cu toţii că trebuie să fiţi sfinţi, gravi, să nu râdeţi, să nu fiţi veseli şi să nu vă amuzaţi în cursul procesului spiritual care vă va duce la eliberare şi Ascensiune? Astfel vă spun, priviţi totul ca pe un joc de fotbal şi, graţie capacităţilor voastre de a capta Lumina şi de a lucra cu energiile Maeştrilor Ascensionaţi, se va câştigă meciul. Şi odată câştigat meciul, cealaltă echipă nu va fi învinsă. Echipele vor schimba tricourile între ele. Ceilalţi ni se vor alătura în această călătorie a bucuriei, iubirii, libertăţii şi râsului. Repet, uitaţi de nevrednicie. Ea este a trecutului. Aş vrea ca toţi să spuneţi acum, în cor, după mine "Afirm că sunt vrednic. Sunt Ceea Ce Sunt." Simţiţi schimbările energiilor dinăuntrul vostru? Simţiţi uşurarea care vă străbate trupurile acum? Aşa că nu uitaţi această afirmaţie. Faceţi continuu această afirmaţie a vredniciei. De fiecare dată când vă simţiţi nevrednici, afirmaţi că acum sunteţi vrednici şi totul se va întoarce cu 360 de grade. De fiecare dată când există în viaţa voastră energii active care s-au disociat de Sursă, aceste energii care vor să vă lase pradă fricii şi confuziei, afirmaţi că voi sunteţi Lumina şi Iubirea. Folosiţi afirmaţia Eu Sunt Ceea Ce Sunt. Unii dintre voi nu înţeleg ce înseamnă aceste cuvinte, Eu Sunt Ceea Ce Sunt. Când faceţi această afirmaţie, se deschide fluxul de energie în ambele sensuri între voi şi Monada voastră, Sinele vostru Superior sau Prezenţa Eu Sunt. Există confuzii în legătură cu felul în care oameni folosesc aceste cuvinte. Unii oameni cred că Sinele lor Superior este Sufletul. Sinele vostru superior este însă Monada voastră, scânteia, scânteia voastră individuală din esenţa, Creatorului. Această scânteie de energie care are capacitatea de a se extinde creează sufletele. Observaţi că am folosit pluralul - suflete. Fiecare monadă este capabilă să creeze 12 suflete şi fiecare dintre aceste 12 suflete este capabil să creeze alte 12 extensii de suflet. NU am nevoie de calculator ca să aflu că asta înseamnă 144. Din nou numerele magice, 144, 144 de mii. De câte ori se amintesc aceste 144 de mii în filosofia şi ştiinţa ascensiunii? Aşadar aceste cuvinte, Eu Sunt Ceea Ce Sunt vă leagă de Monada voastră, de propria Prezenţă Eu Sunt. Monada este purtătoarea şi păstrătoarea amprentei voastre personale. Ceea ce, trebuie să arăt, e diferit de

amprenta sămânță a Creațiunii, aflată în mintea Creatorului. Amprenta voastră personală este planul vostru monadic, pentru ascensiunea voastră spirituală, pentru munca voastră spirituală etc în viața actuală. In prezent, pe această frumoasă zeiță pe care trăiți cu toții, Zeița Gaia, Mama Pământ, această planetă mai frumoasă decât oricare alta din acest aspect al creațiunii în cadrul căruia vă trăiți experiențele, această Zeiță Gaia, această ființă vie este mai vie decât multe dintre ființele umane din prezent. E vie, respiră şi creşte. Ea canalizează energiile iubirii. Trăiți pe suprafața ei, așa cum multe ființe trăiesc pe suprafața pielii şi a corpului vostru. Puteți să nu vedeți ființele care trăiesc pe corpul vostru sau chiar înăuntrul lui, dar ele sunt miliarde. Dacă sunteți echilibrat şi lipsit de boli, atunci sunteți considerați "bine" în cea de-a cincea dimensiune. Toate ființele care trăiesc pe voi şi toate ființele care trăiesc în voi trăiesc într-o stare de armonie. Acum e vremea în care Zeița Gaia, Mama Pământ cere ființelor care trăiesc pe ea sa trăiască în armonie cu ea. Această conviețuire în armonie are multe niveluri şi multe fațete. La un capăt al scalei, ea vă cere să păşiți cu blândețe pe suprafața ei. Să nu azvârliți din picioare în timp ce mergeți spre treburile voastre de zi cu zi, ci să înțelegeți că păşiți pe o ființă vie, să păşiți dar cu grijă şi iubire. La celălalt capăt al scalei, Mama Pământ vă cere să nu o burdușiți cu energiile voastre emoționale confuze. Să n-o îndopați cu chimicale, cu deşeuri radioactive, cu substanțe poluante care-I afectează suprafața şi interiorul corpului. Ea ar vrea ca voi să ştiți că, dacă păşiți pe ea cu blândețe şi opriți otrăvirea ei cu dragostea şi lumina voastră, atunci această tranziție în Lumină pentru care a optat ea ca ființă vie va avea loc într-un fel domol. Vedeți așadar că voi sunteți toți co-creatori. Co-Creatori. Gândiți-vă la asta - sunteți co-creatori în așa mare măsură încât puteți crea Raiul pe această planetă. Şi nu numai că sunteți co-creatori, sunteți de asemenea divinități creatoare, pentru că voi vă puteți crea propria voastră realitate. Se pune așadar problema creării propriei voastre realități. O realitate a păcii, o realitate a iubiri, o realitate a compasiunii şi o realitate a Luminii, în inimile voastre şi în mințile voastre şi împreună cu alții co-creați aceeaşi realitate pentru toți cei ce trăiesc pe şi în interiorul mamei Pământ. Sunteți cu toți vrednici de asta. Este posibil ca această vrednicie să fie atinsă într-o bucată de timp mai scurtă decât un pocnet din degete. Așa că vă cer acum să realizați că sunteți toți vrednici să păşiți în iubire, să păşiți în lumină, să vă deschideți inimile şi să lăsați să intre energia iubirii, energia Sf. Marii, energia lui Isis, energia lui Shakti, energia lui Lakashmi, energia lui Radharani, energia lui Sananda, energia lui Kishna, energia lui Shiva, să vă curgă prin inimi şi să vă transforme în Lumină şi Iubire. O scurtă lecție pentru voi, foarte simplă şi la obiect. Acum plec. Sunt Kuthumi. Vă las cu iubirea mea, vă las cu Lumina mea şi vă spun că este o mare cinste să te afli printre atât de multe ființe strălucitoare. Este o cinste pe care o primesc cu multă bucurie. Ultimul lucru pe care vi-l spun este să gândiți iubire şi să FIȚI IUBIREA.

Vywamus despre energia Mahatma

Voi începe din nou cu aceleaşi cuvinte, eu sunt Vywamus. Mulți dintre voi se vor întreba cine este Vywamus... sau ce Vywamus sunt eu... mulți dintre voi ați auzit de Sanat Kumara, logosul vostru planetar... iar eu Vywamus sunt un aspect cosmic al Sanat Kumara... spun un aspect cosmic pentru că dacă chiar încerc sa vă explic ce este acest aspect cosmic sau acest aspect superior, este foarte uşor pentru voi să deveniți confuzi. Așa că înțelegeți doar că sunt un aspect cosmic al Sanat Kumara... logosul vostru planetar.

Așadar Energia Mahatma... mulți dintre voi au auzit cuvântul mahatma de-a lungul vieților voastre referitor la un maestru cunoscut drept Mahatma Gandhi... sau mulți au auzit acest cuvânt mahatma, acest prefix mahatma în legătură cu acest maestru, această ființă care a adus mari servicii oamenilor. El i-a învățat prin Iubire inofensivitatea şi acțiunea. El a făcut mari schimbări în tara în care a trăit şi a integrat multa cunoaştere a inofensivității şi acțiunii cu iubirea şi non acțiunea cu iubirea în inimile şi mințile multora. Chiar şi azi mulți protestează în stil gandhian, doar prin iubire, nu prin luptă... prin iubire doar. Cuvântul Mahatma înseamnă suflet mare... şi nu este doar prefixul numelui lui Gandhi, căci mulți oameni din India, bărbați, au acest prefix în fața numelui... Mahatma. Mulți îşi numesc tații Mahatma, mulți îşi numesc maeştrii spirituali Mahatma. Dacă îl admiri pe unchiul tău, pe bunicul sau pe alt bărbat din familie, poți să-I spui Mahatma în locul numelui lui. Este o

formulă de respect, de r cunoaştere a calităţilor tipului indian de spiritualitate, sau a căilor indiene ale spiritualităţii. Aşadar această energie pe care o numim Mahatma, vă puteţi întreba de ce folosim acest nume sau această mantră pentru a chema energia. Înţelegeţi că în epoca Atlanteană a existat o încercare de a aduce pe pământ energia Mahatma şi de a o integra în inimile şi minţile oamenilor aflaţi pe planetă la acea vrem. Din fericire, sau din nefericire - oricum veţi alege să priviţi lucrurile, energia n-a putut fi ancorată pentru că corpurile emoţionale ale oamenilor nu erau suficient de dezvoltate ca să fie capabile să integreze energia iubirii necondiţionate. Aşa că a trebuit să retragem energia. Am aşteptat deci cu răbdare să treacă câteva mii de ani de-ai voştri pământeşti până în clipa în care am considerat că lumea este gata pentru energia mahatma. Mulţi dintre voi îşi pot aminti anul 1987, când pe planeta voastră a avut loc un eveniment cunoscut sub numele de Convergenţa Armonica. Convergenta Armonică a fost o manifestare în care s-au implicat milioane de oameni de pe întreaga planeta. Dar nimeni n-a înţeles cu adevărat despre ce era vorba. Foarte putini oameni au înţeles ce a însemnat cu adevărat acel eveniment pentru omenire şi planeta pământ şi creaţiune ca întreg. Grupuri s-au adunat atunci pretutindeni. S-au adunat în ashram-uri, s-au adunat în case, s-au adunat în locuri sfinte, s-au adunat pe dealuri şi în munţi sacri şi s-au concentrat. Asupra a ce? Din nou, nu mulţi au ştiut-o. Este un fapt că, dacă întrebai lumea ce a fost Convergenţa Armonică, oamenii răspundeau "a converge armonic". Nimeni nu înţelegea ce însemna de fapt convergenţa armonică. In timpul Convergenţei Armonice, Sanat Kumara, logosul vostru planetar (unul dintre, să zicem pentru înlesnirea explicaţiei, aspectele mele inferioare) - şi-a integrat corpul eteric cu corpul eteric al Zeiţei Gaia, Mama Pământ, mama voastră. Trebuie să înţelegeţi că Pământul este mama voastră, pentru că fără pământ n-aţi avea trupuri. Corpurile voastre sunt compuse din aceleaşi elemente din care este compusă Mama Pământ. Această integrare a energiilor Sanat Kumara în corpul Mamei Pământ a început să provoace o rată accelerată a schimbărilor la nivel de conştiinţa. Concentrarea tuturor asupra Convergenţei Armonice a creat o lentilă, un vortex, poate am putea spune, prin care Sanat Kumara şi-a putut aduce propria energie, dar o parte dintre noi - eu, Vywamus, Dua Ku, Quan Yin şi alţi câţiva ale căror nume nu vă vor fi dezvăluite acum, pentru că nu aveţi referinţe despre ei, am decis de asemenea ca şi energia Mahatma sa fie fixata prin intermediul lentilei vortexului. Noi am hotărât sa chemam aceasta energie Mahatma pentru ca oamenii au întotdeauna nevoie să cunoască ce sunt lucrurile Aceasta se întâmplă datorită educaţiei şi condiţionărilor voastre. Desigur, aceasta nu este o judecată, ci o observaţie: că dacă există o energie care nu are nume, oamenii vor zice: Bine, ce-i cu asta, nici măcar nu ştim ce anume este. Aşa că am petrecut mult timp împreună, am avut întruniri galactice, şedinţe de consiliu... consiliul celor 12, 9, 6, 3, 1... am discutat cu Maica/Tatăl Dumnezeu... şi cel mai bun nume pe care l-am găsit a fost Mahatma, pentru că e foarte simplu. Mahatma... am fi putut să numim această energie ehatdemahateetooteetooteetootee... dar mulţi dintre voi ar fi găsit un asemenea nume greu de pronunţat (râsete)... n-aţi fi ştiut nici cum se ortografiază... v-aţi fi întrebat ce prostie mai e şi asta... acest talmeş-balmeş.

Aşa că din cauza nevoii fiinţelor umane de a pune totul în cutiuţe, dosare şi sertare, am hotărât să vă oferim o metodă foarte uşoară de a chema energia... deci cuvântul Mahatma, vibraţia cuvântului, sunt ataşate acestei energii. De asemenea, când înţelegi ce este această energie, ai şi alte indicii legate de motivele care ne-au făcut să alegem acest nume... Mahatma. Deci energia mahatma este iubirea pură şi necondiţionată care vine de la Prezenţa Eu Sunt a Maicii/Tatălui sursă... Creatorul. Acum, când spunem Maica/Tatăl Sursă, Creatorul avem nevoie să înţelegeţi că vorbim despre mama, tatăl, sursa acestui aspect al creaţiei în care voi trăiţi şi acumulaţi experienţă. Exist o mai mult decât o singura Sursa Mama/Tata şi exista mai multe aspecte ale sursei Mama/Tata. Când spunem că aceasta energie e iubire pură necondiţionată, mulţi vor gândi, nu prea înţeleg despre ce se vorbeşte aici, pentru că iubirea necondiţionată a maicii/tatălui sursă, n-a fost ea oare din totdeauna prezentă pe această planetă?" Nu este iubirea necondiţionată a mamei/tatălui sursă chiar forţa coezivă care menţine împreună structurile moleculare?

În acest aspect al creaţiunii este energia manifestării, trebuie aşadar ca ea să fie deja aici? O bilă albă pentru cel ce gândeşte aşa! Dar energia este impersonală. Probabil că aţi

auzit, din filosofia hidusă, că hinduşii au descoperit că există două feluri de energii care acţionează sau doua energii care curg dinspre Maica/Tatăl Sursă. Una este personală, o a doua este impersonală. Despre energia impersonală trebuie să spunem că este energia lui Brahma din hinduism, în vreme ce energia personală este energia lui Krishna şi Radha, a lui Lacsmeasweara Swati... a lui Ramma şi Sita... a tuturor celorlalte zeităţi hinduse... fie ele aspecte masculine sau feminine... aceasta este energia personală. Înţelegeţi că hinduşii şi-au dat seama că dacă-l priveşti pe Dumnezeu ca pe o fiinţă personală, sau o fiinţă cu care poţi relaţiona la nivel personal, te racordezi la o energie personală foarte puternică, la aspectul personificat al Maicii/Tatălui Dumnezeu. Iar budiştii şi adepţii lui Brahma... Idea lor a fost că Dumnezeu era impersonal, că Dumnezeu este pur şi simplu. Că energia este, pur şi simplu... şi e compusă din lumină albă. Acum, aţi auzit că budiştii vorbesc despre iluminare, despre căutarea iluminării, despre scufundarea în lumina alb. Aceste căutări ale scufundării în lumina alba sunt folositoare, dar în ultima instanţă, ele nu înseamnă ascensiune şi nici iluminarea totală.

Înţelegeţi că această Lumină Albă despre care vorbesc ei este în hinduism cunoscută ca lăcaşul lui Brahma... este un loc în timp şi spaţiu în care Brahma se arata ca lumină albă... aceasta emană din timpul lui Brahma, creatorul, iar la acest spaţiu vă puteţi referi ca la a cincea dimensiune. Astfel contopirea cu lumina din cea de-a cincea dimensiune, deşi este sau a fost ceva pentru care merita să te străduieşti, acum aş spune că nu merită se te străduieşti să te contopeşti cu lumina din cea de-a cincea dimensiune. Planul s-a schimbat acum, întregul univers va ascensiona şi va poposi într-un alt loc, într-o realitate vibraţională mult mai înaltă decât cea de-a cincea dimensiune.

Pentru prima dată în 1987, am ancorat energia Prezenţei Eu Sunt... aspectul personal al Maicii/Tatălui Dumnezeu, echilibrele feminine ale iubirii necondiţionate... în planeta Pământ.

Înţelegeţi că nici o fiinţă de pe planeta Pământ nu opune nici un fel de rezistenţă la Energia Mahatma. Nu există amintiri celulare cum că aceasta i-ar fi dăunat vreodată. Nu există amintiri celulare sau informaţii, oriunde în totalitatea fiinţei voastre, de la prezenţa voastră Eu Sunt până la prezenţa voastră fizică, cum că aţi fi fost prejudiciaţi, răniţi, manipulaţi sau orice altceva de către această energie. Vă avertizez că orice altă energie cu care lucraţi, aţi lucrat sau este disponibilă pe Planeta Pământ a fost la un moment dat folosită greşit în detrimentul unor oameni, pentru a-I lipsi de puteri şi este foarte posibil, daca voi personal n-aţi simţit aceasta lipsire de puteri sau efectul dăunător al diferitelor energii, sa va fi deteriorat propriul sistem energetic. Ca s-o zicem în argou v-aţi fript singuri. Probabil că aţi atras spre voi atât de multă energie sau aţi păşit în energii de mare putere, le-aţi adus în corpurile voastre şi aţi adus prejudicii nu numai matricei voastre eterice, ci şi chakrelor voastre şi filamentelor din căile energetice care vă conectează chakrele între ele. Probabil aţi integrat aceste energii cu energia voastră Kundalini şi aţi văzut cum creierii vă reacţionează ca o clătită răsturnată în tigaie, iar rezultatul acestei răsturnări e nebunia. O nebunie din care e destul de greu să-ţi revii. Deşi există pe planetă fiinţe care ştiu cum să rezolve această nebunie, dacă v-aţi ars matricea eterică şi conexiunile între chakre este foarte posibil ca puţini să fie în stare să le reinstaleze sau repare în decursul unei singure vieţi. Înţelegeţi că multă energie a produs multe pagube.

Energia Mahatma este blândă, pentru că ea este iubire pură, necondiţionată. Nu puteţi converti, transforma sau schimba energia iubirii necondiţionate într-o energie care controlează, într-o energie care te lasă fără puteri. Şi n-o puteţi aspira într-o asemenea măsură încât să vă prăjească sistemul energetic. Înţelegeţi că dacă lucraţi cu energia mahatma aceasta se întâmplă prin prezenţa voastră Eu Sunt, iar prezenţa Eu Sunt ştie exact cât poate aspectul vostru fizic să preia din această energie, fără daune. Deci avem această energie care n-a fost niciodată folosită greşit. De multe ori, în meditaţii mahatma, aş ruga oamenii să-şi verifice prezenţa Eu Sunt. Să întrebe: "Am permisiunea de a lucru cu aceasta energie?" Adesea răspunsul este "Da ai permisiunea iar eu voi filtra şi ajusta aceasta energie care vine spre tine intr-un mod foarte echilibrat". Deşi se lucrează foarte uşor cu aceasta energie, oamenii au fost condiţionaţi într-o mulţime de feluri să creadă că progresul în viaţa spirituală nu se face decât

prin muncă trudnică, într-un fel sau într-altul, fie prin diferitele tipuri de yoga care vă stau la dispoziție, Ghan Yoga, yoga cunoaşterii, Bhatka Yoga, yoga slujirii şi a iubirii, Raja Yoga, yoga-rege lucrând cu sistemele voastre energetice, cu controlul asupra fluxului energetic în corpurile voastre, cu controlul energiei din jurul vostru. Ghan Yoga... despre asta v-am spus deja... yoga cunoaşterii, Karma Yoga... yoga muncii şi a slujirii umanității şi pământului. Mulți cred că trebuie să munciți... munciți... munciți... din greu, că altfel nu există progres. Toate acestea sunt condiționări din partea preoților, fie ei hinduşi, mozaici, creştini, islamişti sau de orice fel... muncă, muncă, muncă - numai aşa veți putea merge înainte.

Dar eu, Vywamus, vă spun că nu munca este calea voastră înainte, ci concentrarea şi acceptarea. Prin acestea mergeți înainte şi prin integrarea energiei Prezenței Eu Sunt a Sursei Maică/Tată Dumnezeu... căci această iubire vă va purta prin toate. Această iubire vă va purta prin întreg procesul. Această iubire va schimba totul pe planetă. Bine, dar dacă nu aveți de muncit... Ce sistem veți folosi pentru a lucra cu această energie? Din nou, mulți au fost făcuți să creadă şi condiționați că a lucra cu sisteme complicate e singura cale de a obține rezultate. Unii au nevoie de sisteme complicate pentru a-şi satisface emisfera cerebrală stângă şi mintea conştienta. Dar le vom cere sa depăşească aceasta faza şi sa integreze acest sistem. Invocați energia Mahatma, EU SUNT Mahatma, Eu sunt Ceea Ce Sunt în Iubire. Acum când faceți asemenea afirmații, când lucrați cu energii de acest fel şi invocați energia într-o manieră atât de simplistă, mintea voastră nu ține pasul cu aspectele aplicabilitățile practice ale sistemului. Energiile vă vin prin chakra a 11-a, prin prezența EU SUNT într-un fel ce poate fi asimilat de către corpul vostru fizic şi coboară în chakra superioară a inimii voastre. Mulți nu ştiu unde e asta. Chakra superioară a inimii voastre este situată la nivelul timusului. Oamenii au fost păcăliți să creadă că chakra inimii este unde este inima fizică şi că au fost constrânşi pentru că au stocat la acest nivel emoții, dureri, confuzii. Că astfel au ajuns incapabili să experimenteze adevărata bucurie şi adevărata măreție a ceea ce e cu adevărat iubirea necondiționată. Adânc în psihicul uman se află idea că iubirea este dureroasă. Ați văzut felicitări de Valentines cu inimi sângerânde? Îh! Iar asta ar trebui să vă facă fericiți? Ha! In ce nebunie se vâră oamenii! Te iubesc şi inima mea sângerează... inimile însângerate nu înseamnă vremuri bune, din punct de vedere emoțional... Inimile însângerate nu înseamnă că sunteți concentrați pe iubire. De asemenea, prin idea că iubirea şi cele din jurul iubirii au de a face cu inima voastră fizică, ați creat grave probleme inimilor voastre fizice. Ați auzit, desigur expresii precum "mă doare inima, m-am despărțit de omul iubit şi mi se rupe inima" Unde e iubire necondiționată nu există despărțiri... poate exista... despărțirea în plan fizic, dar nici o despărțire reală, pentru că unde e iubire necondiționată, despărțirea este imposibilă. Când va simțit despărțiți de cei dragi, faceți afirmația "Eu sunt ceea ce sunt, mahatma în iubire" şi veți simți ca va adunați, ca va umpleți de iubire necondiționată.

Aşa că unul dintre proiectele noastre pe Pământ este de a educa toată lumea să înțeleagă că timusul este sediul iubirii. V-aş cere să vă loviți uşor peste timus şi să începeți să-l simțiți lucrând. Pentru că, dacă ați trecut de 25 de ani şi sunteți oameni, timusul vostru a încetat să funcționeze. Cu cât înaintați în vârstă, cu atât a trecut mai mult timp de pe vremea când el funcționa, aşa că e din ce în ce mai greu să te concentrezi pe iubirea necondiționată şi s-o simți. Desigur, cei care au trupuri foarte tinere, aceia care încă n-au trecut prin condiționările şcolii, ale creşei şi aşa mai departe, ştiu cum să acționeze spontan în spiritul iubirii. Ei ştiu să urle, să țipe de iubire. Ştiu cum să dăruiască iubire în mod spontan... ştiu cum SĂ FIE, să-şi urmeze sentimentele şi să se exprime... dar apoi apare condiționarea.... nu poți face asta, este inacceptabil... nu poți să urli şi să țipi pentru că se aşteaptă de la tine să faci altceva, nu poți să iubeşti spontan şi să trăieşti emoția iubirii pentru că tocmai trebuie sa înveți că 1x1 face 1. Trebuie să înveți cum să fii un om folositor pe planeta pământ.

Adevărul este că se aşteaptă de la tine să accepți condiționările care te vor transforma într-o ființă uşor controlabilă, care nu va crea probleme sistemelor sociale, care nu va cauza probleme autorităților opresive, care va face ce i se spune şi va respecta fără crâcnire orice regulă sau lege, indiferent cât de discordantă ar fi ea față de legea universală şi cosmică. Înțelegeți că atunci când terminați facultatea şi aveți diploma, sunteți doar în posesia unei foi de hârtie care spune "am fost condiționat şi nu voi crea probleme" (râsete) Înțelegeți că, atunci

când copiii merg la creşă sau la grădiniță, începe condiționarea. Pentru mulți asta se întâmplă devreme, imediat după ce au conştientizat statutul lor de indivizi. Înțelegeți că, după naştere condiția umană face ca bebeluşul să creadă că este o parte a mamei sale, că nu există separare... că este o parte a mamei sale, şi abia în perioada în care încep să-i crească dinții începe să i se întipărească în minte idea că există o separare.

Asta... pe mine mă doare îngrozitor, dar voi nu păreți îndurerați.

Trebuie să fim separați. E nevoie de timp ca să accepți asta, iar apoi eşti aruncat în sistemul de condiționări al societății tale. Încetezi, în multe cazuri, să mai exprimi iubirea necondiționată pe care o exprimai înainte.

Vywamus despre Energia Mahatma

Eu sunt Vywamus. Cine sunt eu, cine e Vywamus? O să vă spun o foarte scurtă istorie de familie. Majoritatea celor prezenți aici au auzit de Sanat Kumara. Sanat Kumara este fratele lui Sananda. Sanat Kumara este Logosul vostru planetar. El este foarte preocupat de Ascensiunea planetei voastre. O informație eronată care circulă pe planeta voastră spune că Sanat Kumara ar veni de pe Venus, sau vine de pe Venus.

Desigur, în limba engleză (şi în română e la fel, n. tr.) cele două afirmații au înțelesuri diferite. Sanat Kumara nu vine de pe Venus, deşi de acolo a sosit pe această planetă Pământ. Cum a ajuns aici? Vă amintiți că, în 1987 a existat un eveniment numit Convergența Armonică? Acum mulți dintre voi vor pricepe că la vremea aceea nimeni nu ştia ce este Convergența Armonică. Mulți oameni aveau informația că în acel moment va avea loc evenimentul numit Convergență Armonică: dar dacă ați fi întrebat pe oricare dintre ei ce anume însemna asta, v-ar fi răspuns că nu ştiu. Oamenii s-au adunat în grupuri în numeroase temple şi locuri sfinte. S-au adunat în case, clădiri, săli, au meditat şi au lăsat energiile să conveargă armonic. Această convergență de energie a deschis un vortex prin care sanat Kumara şi-a ancorat energia în Mama Pământ. El nu doar că şi-a ancorat energia în Mama Pământ prin acest vortex, ci a şi înconjurat întreaga planetă cu corpul lui eteric. Voi toți cei aflați pe această planetă sunteți înconjurați de corpul lui eteric. Eu, Vywamus, sunt Prezența Eu Sunt, sau Aspectul Superior al lui Sanat Kumara. Am venit să vă vorbesc în principal despre mahatma: energia Mahatma şi termenul de mahatma.

Mulți dintre voi recunoaşteți cuvântul după numele acelui mare Maestru Ascensionat care a fost cunoscut drept Mahatma Gandhi. Voi, ființele lumii occidentale, ați fost foarte familiarizați cu acest cuvânt, mahatma, grație activităților lui. In lumea orientală, acest cuvânt, Mahatma, - era să spun "înseamnă doar", dar voi, ființele umane, ați putea reacționa la asta - înseamnă doar "Suflet Mare", sau "Mare Tată". S-a decis după lungi, lungi deliberări ca această nouă energie care urma să vină pe planeta Pământ în preajma sau chiar înainte de Convergența Armonică să fie desemnată cu numele de mahatma. Să ştiți că numele unui lucru nu este diferit de lucrul în sine. De aceea, când mergeți pe calea voastră spirituală şi vă luați inițierile spirituale, ar trebui de asemenea să adoptați un nurne nou. Căci cu fiecare inițiere prin care treceți cu succes, conştiința vi se va schimba, vibrația vi se va schimba şi de aceea numele pe care l-ați purtat înainte nu va mai fi relevant. Ați putea de asemenea să spuneți că este ca un remediu vibrațional. Cineva ar putea să întrebe "Ce sunt remediile vibraționale?" Există remedii care lucrează cu plante, cristale, pietre semiprețioase şi prețioase (cele pe care le cunoaşteți drept nestemate) şi homeopatie clasică. Dacă doriți un remediu, tot ceea ce aveți nevoie este vibrația remediului. Asta sunt toate aceste remedii, remedii vibraționale, şi nu aveți nevoie decât de nume. De aceea, dacă aveți nevoie să vă autotratați simptomatic, de exemplu să vă tratați umărul, atunci remediul necesar poate fi scris direct pe umăr şi apoi doar lovit uşor cu palma. Vibrația numelui nu este diferită de vibrația substanței. Înțelegeți cu toții ceea ce s-a spus aici? Aşadar identificăm energia Mahatma, această energie care e de natură argintiu-aurie, presărată cu ceva nuanțe violet. Această energie este Prezența Eu Sunt a Mamei/Tatălui Dumnezeu. Mulți oameni vor spune "Bine, dar Dumnezeu este pretutindeni, Dumnezeu pur şi simplu este, aşa că ce e nou cu această energie mahatma?" Corpurile emoționale ale ființelor omeneşti n-au fost niciodată atât de bine dezvoltate cum sunt acum. În vechile vremuri Atlante, acest canal şi altele au adus energia lui Mahatma pe planeta Pământ. Dar energia n-a putut fi fixată aici pentru că majoritatea oamenilor nu erau deosebit de dotați

la capitolul emoţiilor. Energia a fost retrasă, n-a putut fi fixată, aşa că noi am tot aşteptat. Sursa, Mama/Tatăl Dumnezeu a luat o hotărâre în anii pe care voi îi ştiţi ca 85, 86, 87 - că, e timpul potrivit pentru următoarea fixare a aspectului personal a Mamei/Tatalui Dumnezeu, Prezenţa Eu Sunt Prezenţa Eu Sunt a Mamei/Tatălui Dumnezeu este Iubirea, care este esenţa Sursei: Iubirea. Sursa nu judecă. Aceia dintre voi cărora li s-a spus că Dumnezeu îi va judeca au fost dezinformaţi şi controlaţi de o asemenea informaţie falsă. Dumnezeu nu judecă nimic şi pe nimeni, pentru că Sursa ştie că totul există în El/Ea. Această energie vă este acum accesibilă.

Vă este accesibilă ca să lucraţi cu ea şi să deveniţi de natură argintie sau aurie. Ea va activa structura voastră celulară cu energia Luminii. Acest proces de Ascensiune pe care mulţi oameni l-au urmat până acum nu este un proces de accelerare a structurii moleculare sau chiar a structurii subatomice a corpului fizic până când acesta devine Lumină, pentru că dacă aţi folosi această metodă ca să deveniţi Lumină, aţi dispărea într-un nor de fum. Aţi avea combustie spontană. Asta este de fapt combustia spontană. Ascensiunea se realizează prin creşterea cantităţii de Lumină şi a cantităţii de Iubire pe care structura voastră celulară o poate cuprinde. Această Lumină şi această Iubire vin de la Sursă. Mulţi dintre voi veţi fi auzit acest cuvânt folosit cu atât de multe ocazii în convorbirile pe teme spirituale, în întruniri spirituale. Acest cuvânt "iluminare". Acest cuvânt e folosit în mod greşit. Pronunţaţi-l pe litere sau folosiţi literele altfel: I-lumin-are. Acest proces de ascensiune despre care v-am vorbit nu este nimic nou. Religiile occidentale n-au vorbit prea mult despre ele, dar cele orientale s-au. referit adesea la iluminare, şi majoritatea oamenilor n-au înţeles ce înseamnă cuvântul. Mulţi oamenii spun "Ei bine, voi urma tradiţia budistă şi voi deveni iluminat şi apoi am să ştiu totul."

La un anume nivel, acest lucru este desigur adevărat, pentru că dacă ai realizat ascensiunea ai capacitatea de a te conecta la tot ceea ce există. V-aş ruga de asemenea să vă gândiţi la procesul ascensiunii. Mulţi sunt interesaţi de "ascensiune în a cincea dimensiune". In limba engleză (şi în română, n. tr) rimează frumos...

Ascensiunea în a cincea dimensiune e locul despre care vorbim acum. V-aş spune dar să nu ţintiţi spre a cincea dimensiune. De ce să nu vă gândiţi la a cincisprezecea dimensiune? A cincea dimensiune e un mic pas înainte, un mic, dar semnificativ pas înainte. Nu spun că nu merită făcut. Repet, este un pas însemnat înainte. Dar chiar şi din a cincea dimensiune e posibil să fii influenţat de energiile separării, energiile judecării. Unii ar crede că într-a cincea dimensiune totul este Iubire şi totul este Lumină, dar să ştiţi că nimic, niciodată, nu devine cu totul Lumină, pentru că, prieteni, trebuie să existe un echilibru în toate, iar Lumina există ca să echilibreze întunericul, iar întunericul există ca să contrabalanseze Lumina. Singura zonă cu probleme e aceea a umbrelor. Acolo unde Lumina străluceşte puternic şi direct, nu există umbre, deci nu există probleme. De aceea, cred eu, v-a spus Ashtar "Nu vă temeţi de vrăjmaşii voştri, de fraţii voştri întunecaţi. Prin Iubirea voastră, ei vor deveni Lumină." Această energie a lui. Mahatma va veni şi vă va activa structura celulară. Ea nu doar ca va activa structura celulară, dar va activa de asemenea aceste lucruri cunoscute drept câmpuri le stelei tetraedru aceste câmpuri statice şi rotitoare din jurul corpurilor voastre fizice.

Ea va activa geometria sacră din structura cristalină, atât cea solidă cât şi cea lichidă. Ea vă va transforma chimia corpului astfel încât sângele vostru, care este cristal lichid, devine Lumină spiritualizată, codificată cu parola cheilor lui Enoh, codificate cu literele de foc ale celor cinci limbi sacre, codificate cu geometria sacră, astfel încât veţi deveni în scurt timp o fiinţă pe deplin conectată şi spiritualizată. Spiritualizaţi-vă mai întâi chimia sângelui, activaţi-vă ADN-ul şi, blând, cu iubire şi compasiune, realizaţi care este dreptul vostru prin naştere. Dreptul vostru prin naştere este deplinătatea, iar deplinătatea este Iubirea. Aşadar, folosiţi această energie a lui Mahatma. Invitaţi energia lui Mahatma să vă curgă prin inimă. Invitaţi energia lui Mahatma să vă curgă prin Prezenţa voastră Eu Sunt, prin sistemul chakrelor voastre superioare şi în corpul vostru fizic, în acord cu voinţa Prezenţei voastre Eu Sunt. Fraţi şi surori din Anglia, vă spun că această energie n-a fost niciodată, dar niciodată! folosită în mod greşit în sau asupra lumii voastre. De aceea nu aveţi rezistenţă împotriva ei în structura voastră celulară şi ea nu vă provoacă teamă. Toate celelalte energii cu care aţi putut lucra au

fost uneori folosite greşit, au fost contorsionate, răsucite şi utilizate în scopul controlului. Dar fiindcă această energie, Mahatma, este nouă pe planeta voastră, ea n-a fost niciodată manipulată şi controlată. Este energia Prezenţei Eu Sunt a Sursei şi de aceea nu poate fi manipulata. De aceea este uşor şi simplu pentru voi sa lăsaţi aceasta energie sa curgă prin structura voastră moleculară. Invitaţi energia înăuntru prin afirmaţie.

Afirmaţiile sunt puternice, afirmaţiile sunt relevante şi, după cum a spus Ashtar "Ceea ce gândiţi aceea veţi obţine". Mulţi oameni gândesc în mod continuu în termenii afirmaţiilor. Gândesc în afirmaţii distructive. Fac afirmaţii care atrag teama şi energia confuziei în viaţa lor, în loc să îşi petreacă timpul în mod constructiv, făcând afirmaţii care atrag energii pozitive sau energii ce pot fi folosite în mod constructiv pentru vindecarea Pământului şi a locuitorilor săi. Faceţi afirmaţii de genul "Afirm că permit energiei Mahatma să curgă prin mine şi să se fixeze în mama Pământ, în acord cu voinţa Prezenţei Mele Eu Sunt."

Poate că unii dintre voi nu ştiu ce este pentru ei Prezenţa Eu Sunt. Spus simplu, este o unitate de energie, o parte a Sursei El/Ea. Ea este individuală. Nu există o tânără Prezenţă Eu Sunt sau o Prezenţă Eu Sunt bătrână. Ele pur şi simplu există. Unii ar putea spune "acesta e un suflet tânăr, acesta e un suflet bătrân" Nu există aşa ceva. Toate au fost create în acelaşi timp, la aceeaşi revărsare din sursă, în acelaşi moment al acestui ciclu al creaţiei. Aşa că Prezenţa voastră Eu Sunt sunteţi voi, Sinele vostru Superior. Nu confundaţi asta cu sufletul. Mulţi ar crede că sufletul este Sinele Superior. Nu este corect, este o opinie eronată şi o dezinformare.

Sufletul e ceva foarte diferit. Orice Prezenţă Eu Sunt este capabilă să se extindă în douăsprezece suflete. Asta îi cam derutează pe oameni, pentru că ei gândeau că simt individuali, unici. La nivel de Prezenţă Eu Sunt eşti individual, eşti unic, dar Prezenta Eu Sunt are capacitatea de a exprima prin 12 suflete, iar aceste suflete au de asemenea capacitatea de a crea alte 12 suflete, sau extensii. deci "tu" ar putea sa însemne 144. Nu e minunat de unde vine numărul 144 şi ce relaţii are? Acesta, desigur, este grupul de suflete şi nu este necesar ca toţi 144 să vă manifestaţi în cea de-a treia dimensiune. Unele din sufletele din grup pot fi manifeste în alte realităţi dimensionale, pe alte planete sau în alte universuri paralele. Dar un lucru e de ştiut, iar pentru oameni este un pont extrem de folositor: pentru că voi experimentaţi cea mai densă formă a materiei, adesea natura celorlalţi din grupul vostru de suflete îi împinge să-şi descarce karma şi problemele lor pentru ca voi să le rezolvaţi în lumea cea de-a treia dimensiune. Acest lucru poate fi privit în două feluri. Puteţi, din loialitate prost înţeleasă, să spuneţi că atâta vreme cât vă ajutaţi grupul de suflete sunteţi fericiţi şi să afirmaţi că sunteţi gata să vă asumaţi şi mai multe probleme. Dar nu e nevoie să vă asumaţi şi mai multe probleme. Aceasta este vestea cea bună a zilei.

Ceea ce trebuie să faceţi este să afirmaţi că nu mai doriţi să primiţi alte probleme ale grupului şi că de acum ar fi nepotrivit să primiţi alte influenţe karmice sau energii discordante sau probleme care trebuie rezolvate din partea oricăruia din grupul vostru de suflete. Pentru că vă aflaţi în cea de-a treia dimensiune, dacă vă realizaţi ascensiunea veţi afla că toate sufletele din grupul vostru au şansa să se întoarcă acasă împreună cu voi. Aşa că, dacă priviţi lucrurile din această perspectivă, este un lucru foarte rezonabil să ne aşteptăm sa nu mai preluaţi descărcările de karma, sau traume şi probleme emoţionale Concentraţi-vă asupra Luminii, concentraţi-vă asupra Iubirii, realizaţi-vă ascensiunea şi duceţi-vă familia acasă. Asta vă explică câte ceva despre Prezenţa Eu Sunt. Acum am să vă explic o mică parte despre felul cum lucrează puterea afirmaţiei. Văd oameni făcând mereu afirmaţii care încep cu "Eu sunt", plasând după lucruri care nu sunt în concordanţă cu voia Mamei/Tatălui Dumnezeu, Sursa; nu sunt în concordanţă cu propria voastră voinţă divină şi nu au energia pe care aveţi nevoie să o aduceţi în vieţile voastre. Mulţi lucrători ai luminii se plâng mereu "Eu lucrez în Iubire, lucrez în Lumină, dar sunt falit." Continuaţi să faceţi această afirmaţie dacă aveţi nevoie sa fiţi faliţi. Puneţi în mişcare un program, în mintea voastră, care înainte de toate să vă alerteze legat de felul în care gândiţi şi, de fiecare dată când pronunţaţi cuvintele Eu Sunt asiguraţi-vă că acest program vă va furniza imediat o afirmaţie pozitivă. Dacă în mod continuu faceţi după Eu Sunt afirmaţii nepozitive, ele vor atrage energii de care n-aveţi nevoie în vieţile voastre. Nu are rost să vă plângeţi lui Dumnezeu şi Maeştrilor Ascensionaţi dacă nu manifestaţi realitatea pe care o doriţi. Urmaţi cuvintele Eu Sunt cu Adevăr, Frumuseţe, Iubire,

Armonie, Abundență, Curaj şi nu folosiți niciodată afirmații precum: Sunt falit, sunt obosit. Veți vedea că universul este un loc foarte abundent. El abundă în toate energiile, iubire, vitalitate, echilibru, sănătate, bani, hrana. Universul a creat toate acestea ca sa fie în slujba locuitorilor săi. Când faceți afirmația "Sunt bolnav", universul spune "Această persoană tocmai a afirmat că are nevoie să fie bolnavă, aşa că vom trimite energia bolii.

Când spui "Sunt obosit", Universul răspunde: "aici, oboseală! Deconectați!". Când spui "Simt o uşoară deconectare de la energie", Universul spune: "Aici, o uşoară deconectare de la energie - măriți conectarea!" şi primeşti mai multă energie. In loc să spui "Sunt falit", zi mai bine "Sunt prosper", iar Universul va replica "Aici există prosperitate - păstrați ritmul pentru menținerea ei". Aşa lucrează afirmația: creează propria voastră realitate. Când am vorbit despre crearea şi co-crearea realității voastre, credeați că sunt baloane de săpun, că încercam să vă ridicăm la nivelul de înțelegere a faptului că sunteți dumnezei înainte ca voi să fiți gata să ajungeți la asta. Acum vă aducem la un alt nivel, şi vă aducem la nivelul realității tridimensionale. Sunt sigur că toate ființele prezente în această încăpere sunt pregătite pentru ca abundența, iubirea, adevărul, frumusețea şi armonia să pătrundă în viețile lor. Afirmați că toate acestea curg prin viața dumneavoastră cu Mahatma, şi nu veți avea nici un fel de probleme în viață. Manifestați lucrurile de care aveți nevoie. Creați ceea ce doriți. Încă odată, vă voi spune că voi deja creați realitatea în care trăiți. Cum ar spune colegul meu Germaine (unii îl ştiu ca Saint Germaine, dar el a renunțat la particula Saint - Sfânt, pentru că nimeni nu ascultă de sfinți) "nu există diferențe între un şanț şi un mormânt, decât că şanțul are intrare şi ieşire. Dacă eşti în şanț caută ieşirea şi ieşi afară. Creează-ți propria realitate, şi din nou mesajul acela pe care l-ați tot auzit, mereu şi mereu. L-ați asimilat deja? A auzi e foarte diferit de a asimila: invitați-l în viețile voastre şi lăsați-l să intre, lăsați-l doar să intre.

Vedeți, când simțiți nevoia de control opriți lucrurile să se întâmple. Dacă încercați să controlați situația, înseamnă că magia nu poate funcționa. Viața e magie, creația e magie, iar voi, prietenii mei, sunteți alchimiştii cosmici ai acestei planete. Eu sunt Vywamus. Vă binecuvântez, vă las cu vorbele mele. Vă las cu iubirea mea, şi va dura doar câteva clipe acum ca să vă deschideți inimile şi să lăsați să pătrundă energia lui Mahatma. Puteți folosi afirmația "Eu sunt Mahatma". Mulți oameni se tem de extratereştri. Acest lucru a fost indus lumii prin mass-media etc, dar am avut multe probleme cu ei pe planetă în ultimele câteva milioane de ani, aşa că oamenii îşi amintesc şi acest lucru. Există însă o metodă fantastică de a verifica dacă ei sunt ființe de Lumină sau nu, şi cred că e foarte important ca toată lumea să ştie asta.

Dacă rămâi concentrat pe iubire şi dacă lucrezi cu energiile Arhanghelului Mihail, căci toată lumea ştie că Arhanghelul Mihail este protectorul rasei umane, tot ce ai de făcut este să pui o întrebare foarte simplă "Sunteți ai Luminii?" Sunt mulți extratereştri înşelători în univers, iar ei vin cu răspunsuri de gen "Nu vezi că sunt Lumină?", pentru că pot realmente să genereze ceva Lumină bună în jurul lor. Dar acesta nu este un răspuns destul de bun. Răspunsul trebuie să fie "Sunt al Luminii". Dacă primiți un asemenea răspuns, puteți liniştiți să urcați la bordul unei nave manifestate tridimensional. Daca nu va dau acest răspuns, nu vă panicați şi nu vă înfricoşați, rămâneți concentrați pe Lumină şi Iubire şi spuneți Arhanghelului Mihail: "Vino, am nevoie să stai lângă mine", iar apoi ei nu vor mai putea să-ți facă absolut nimic. Cred că este necesar ca toată lumea să aibă această informație la îndemână, este chiar simplu. Dacă ați citit Biblia, ați văzut cuvântul Melchizedek notat în VechiuI Testament de peste 300 de ori, dar citiți de asemenea Geneza, Deuteronomul şi Numerii, cu informații proaspete în minte. Gândiți-vă la manipularea practicată de extratereştri. Arca a fost folosită pentru transportarea de material radioactiv. Avram a fost înşelat. Materialul radioactiv a fost folosit ca să se arunce în aer Sodoma şi Gomora şi au lăsat planeta cu un grad înalt de radioactivitate. Noi am curățit-o de două ori înainte. Este un lucru bun că noi suntem spirite eterne şi că timpul nu este prea prețios. Cine ştie despre Arcturieni? Arcturienii sunt o rasă extraterestră. Acum, Arcturus poate fi văzut pe cer, foarte jos, înspre sud-vest. E un astru ascensionat, iar motivul pentru care îl puteți vedea, deşi el nu mai există în realitatea noastră dimensională, e că el se află destul de aproape de Pământ. Cum lumina de pe Arcturus loveşte atmosfera exterioară a planetei noastre, ea încetineşte până la viteza luminii (cea mai mare pe care o avem în a treia dimensiune) şi se manifestă ca Lumină. Arcturienii sunt o rasă foarte

dezvoltată din punct de vedere tehnologic şi spiritual. Ei vă vor chema în navele lor spaţiale şi vor interacţiona cu voi. Au, de asemenea, un program de creştere a coeficientului de Lumină. Tot ceea ce aveţi de făcut este să afirmaţi că doriţi să vă crească şi vouă coeficientul de Lumina. Şedeţi liniştiţi, cu picioarele nenicrucisate ca sa nu blocaţi energia şi faceţi aceasta cerere după cum urmează: "Arcturus, eu afirm că aş dori să-mi crească la 98% coeficientul de Lumină". Veţi primi imediat un răspuns, căci Arcturienii s-au oferit voluntar la asta, aşa că nu se supără dacă-i chemi oricât de des.

Mahatma - Energia libertăţii

Sunt Ceea Ce Sunt. Eu Sunt Mahatma. Mahatma, energia libertăţii, energia iubirii, energia transformării. Această transformare înseamnă că acum e posibil să vă creaţi propria realitate. O realitate a iubirii, o realitate a armoniei. Mahatma poate transmuta energiile opresiunii în energii ale iubirii şi libertăţii. Iubirea şi libertatea sunt ale voastre prin drept din naştere. Dreptul vostru din naştere este deplinătatea. Deplinătatea este iubire. Este necondiţionată şi plină de compasiune. Manifestaţi mai întâi compasiune faţă de voi înşivă. Realizaţi că lucrul cu propria persoană este prima voastră misiune, prima sarcină pe care trebuie s-o îndepliniţi neobosit până când are loc transformarea voastră în iubire. Când aţi atins iubirea şi compasiunea pentru voi înşivă, co-creaţi realitatea iubirii. Să lucrăm asupra co-creării realităţii iubirii. Mahatma este iubire. Lăsaţi această iubire să vă străbată inima şi să grăbească a voastră călătorie spre libertate, călătoria voastră spre stăpânire. Stăpânirea asupra elementelor, stăpânirea asupra Sinelui, stăpânirea asupra realităţii de pe Pământ. Să creăm o realitate a iubirii. O realitate în care iubirea este singurul lucru. Este necondiţionată. Ea vine de la de la Prezenta Eu Sunt a lui Mahatma. Invitaţi Mahatma în vieţile voastre. Mahatma înseamnă energiile topite ale Sursei. Sursa este un nesfârşit generator de iubire, care este necondiţionată.

Deschideţi-vă inimile şi lăsaţi iubirea să: pătrundă în ele. Prin această iubire veţi deveni stăpânii propriei voastre realităţi. Creaţi propria voastră realitate de iubire. Creaţi propria voastră realitate de libertate. Eu sunt Mahatma. Eu Sunt Ceea Ce Sunt. Eu Sunt Lumină. Eu Sunt Iubire. Lăsaţi caliciul din inima voastră să fie inundat de energia argintiu-aurie care este Mahatma. Absorbiţi această energie în chiar miezul fiinţei voastre. Vedeţi acum această energie, simţiţi-o cu fiecare atom al corpului vostru. Simţiţi cum trupul vostru se transformă în lumină. Merkabele sunt activate. Merkabele se rotesc, se rotesc, activând lumina, activându-vă aura pentru ca să puteţi absorbi în continuare energiile lui Mahatma. Eu Sunt Mahatma. Să ştiţi că iubirea este libertate.

Cunoaşteţi lumina, vedeţi lumina, simţiţi lumina, FIŢI lumina. Lumina este energia lui Mahatma. Mahatma nu este calea spre libertate, Mahatma ESTE libertate. Călăreţul pe cal alb, avatarul de sinteză. Avatarul de sinteză e prezent pe planetă. Efectele sunt puse în mişcare, ceea ce duce la schimbări ale realităţii. Aceste energii vor provoca schimbări ale realităţii care n-au fost niciodată cunoscute pe planeta voastră. Energia lui Mahatma va reproduce transformarea. Ea va activa Conştiinţa Christică în toate fiinţele.

Toate fiinţele vor deveni lumină, şi prin această lumină şi cu această lumină veţi fi în stare să traversaţi multe, multe zone de vibraţie, numeroase dimensiuni ale experienţei. Nu e ca şi când ai sta în starea de moarte. Va fi o aventură în lumină. Va fi o aventura a iubirii.

Va spuneam dar ca mai e putina vreme. E vremea acum sa faceţi primul pas în aceasta călătorie, de transformare. Această călătorie va culmina cu unirea cu mahatma, Prezenţa Eu Sunt a Maicii/Tatălui Dumnezeu. Să ştiţi că voi sunteţi din Sursă, că sunteţi parte şi bucată din Creator. Că sunteţi o scânteie individuală din esenţa Creatorului. Această esenţă este compasiune şi iubire necondiţionată. Această energie este forţa conducătoare, energia coezivă cu care întreaga creaţie este ţinută laolaltă. Această iubire necondiţionată trece prin toate. Ea ESTE totul. Nimic nu există separat de ea, cu excepţia lucrurilor care vor să fie separate. Dar să ştiţi că dacă vreţi să deveniţi o parte din ea trebuie doar să vă deschideţi inima şi să lăsaţi compasiunea şi iubirea s-o străbată. Această energie se revarsă direct din Sursă, Mahatma, Prezenţa Eu Sunt a Sursei, sursa de energie care va elibera omenirea. O va elibera de constrângerile conştiinţei sale.

Lăsați-le să se răspândească în lumină, lăsați-le să se răspândească în iubire. Lumina va fi văzută prin multe universuri şi se va răspândi prin cele 352 de nivele până la Dumnezeul Şef. Îngerii şi arhanghelii se vor aduna în celebrare când lumina omenirii se va întoarce cu iubire înapoi la sursă, Mahatma. Transformați, reciclați energiile controlului, energiile fricii şl ale opresiunii canalizându-le spre chakra inimii voastre. Lăsați energia mahatma să curgă prin inimile voastre şi aceste energii vor deveni lumină, vor deveni iubire. Lanțurile opresiunii vor cădea, iar noi vom păşi în lumina. Arhanghelii şi îngerii vor fi purtătorii torțelor. Ei vor călăuzi acele suflete care sunt destul de curajoase ca sa depăşească propriile sisteme de control. Să ne eliberam de condiționări, să ne eliberăm de frică, să ştim că vin zorii unei noi ere. Să ştiți că Mahatma, Merlin, Arthur, Wotanna, Kuthumi ne vor purta spre victorie. Victoria este asigurată. Pentru că există lumina, întunericul nu poate exista. Unde lumina străluceşte puternic nu mai există umbre. Nu există griuri, nu există opresiune şi suferință. Tot ceea ce este, este libertate. Libertate! Folosiți înțelept această libertate. Aflați că sunteți co-creatori, deci folosiți această libertate pentru a crea lumina, pentru a alimenta lumina până când ea devine iubire pură necondiționată. Veți vedea că sistemele voastre se prăbuşesc. Veți vedea că oraşele voastre se dezagregă. Acestea sunt semne care preced schimbări majore atât în sistemul opresiunii cât şi în sistemul care creează libertatea. Să ştiți că va cădea. Să ştiți că se va prăbuşi şi va fi înlocuit cu o civilizație de ființe care s-au transformat în lumină, care s-au transformat în iubire, care nu au nevoie de opresiune, nu au nevoie de frică. Păşiți spre libertate şi acceptați Mahatma. Eu sunt Mahatma.

Melchizedek

Salutare vouă, aici este Melchizedek. Vorbesc ca unul dintre membrii Echipei aflate aici să ajute pe fiecare şi pe toți oamenii în stadiile de transformare evolutivă, în călătoria Pământului şi a popoarelor lui de la materie la Lumină. Suntem foarte bucuroşi să împărtăşim toate acestea cu voi, cu voi toți, căci progresele s-au făcut în termeni deloc nesiguri. Şi ne bucurăm să vedem acest ținut, acest ținut al Scoției, cum începe procesul realizării de sine. Iar ținutul deține cheia, pentru toți cei ce sunt atraşi aici, să ajungă la propria lor realizare de sine. Vom fi cei care vin de departe sa viziteze aceste Situri Sacre, răspunzând chemării sufletului lor, Prezentei lor Eu Sunt. Şi toți care vor interacționa cu acest ținut, şi toți care vor veni purtând daruri, darurile lor de supunere față de voința Divină, intenția Creatorului.

Este cu adevărat un pământ sfânt şi va fi recunoscut ca atare cu darurile pe care le dă în schimb. Iar acest lucru vă va fi limpede pe măsură ce veți începe călătoria activării acestor situri. Veți vedea ținutul răspunzându-vă, cu fiecare răsuflare a voastră în concordanță cu Sursa creațiunii. Să fii pe acest meleag şi să respiri aerul, să aduci Lumina pe care o porți, să-ți recunoşti valoarea - asta spunem tuturor ființelor omeneşti care sunt chemate la Siturile Sacre ale Scoției. Cheile către conştiință deținute de fiecare dintre aceste situri vor fi date ființelor umane care aduc daruri în schimb. Aceste chei nu doar că activează tiparele de conştiința care exista în corpul Pământului, ci şi tiparele eterice, care urmează să coboare. Există un strat, o amprentă, unde sunt păstrate pe moment energiile Pământului de către ființele de Lumină, păzitori ale grilei universale de lumină, Frăția Albă, căci sistemele stelare se unesc, încă o dată, păstrându-şi propria rezonanță şi vibrația particulară. Iar această amprentă se creează acum, vă spunem noi. Pretutindeni pe Pământ. Este în corpul eteric al Pământului, păstrează traseele Luminii ancorate odată în siturile sacre din întreaga lume, deține harta fluxurilor energetice - tiparele necesare pentru a interconecta încă odată aceste situri, pentru a ajuta Pământul şi oamenii lui în Ascensiunea de la materie la Lumina. Reamintim tuturor oamenilor ca conştiința este cheia pentru călătoria individuala a fiecăruia de dobândire a propriei puteri şi de aliniere cu Mama/Tatăl Dumnezeu, Mahatma, prezența Eu Sunt a Sursei Creațiunii. Amprenta despre care vorbim aşteaptă să fie ancorată în situri, există acum una pentru acest sit, dar noi spunem că vor fi mai multe. Aceasta de aici a fost creată de Marea Frăție Albă pentru acest an, 1998. A trecut mult timp pe Pământul vostru de când nu s-a mai creat un asemenea tipar complet ca să fie dat acelora care s-au oferit voluntari să fie păstrătorii cheilor, păzitorii, îngrijitorii, sau oricum doriți voi să vă numiți. Am merge până într-acolo încât să spunem că niciodată nu s-a mai dat un asemenea tipar iar acesta ar fi adevărul. Ultima dată când s-a lucrat astfel cu Pământul, pentru vindecarea Pământului a fost

necesară o călătorie dinspre lumină în materie. Iar amprentele şi tiparele care s-au dat atunci au fost diferite de cele ce se dau acum, în călătoria Ascensiunii. Puteţi înţelege, suntem siguri, că oricare şi fiecare moment este preţios, strălucitor ca un giuvaer, şi nu se va mai repeta niciodată. La fel - un asemenea dans complicat al formelor geometrice sacre de lumină şi culoare care formează energiile Pământului, pentru lumina şi energiile care curg prin trupul Pământului, spre centul Pământului, spre inima de cristal de fier a Mamei Pământ şi de asemenea de jur împrejur în sferele ce iradiază de la acest cristal central, până pe suprafaţa Pământului şi dincolo de ea şi afară în Univers.

Acestea nu sunt linii de energie, acestea sunt întreţeseri complicate de forme geometrice. Nu încurajăm folosirea unor termeni precum linii de energie pentru ca e prea linear. Vă încurajăm să vă activaţi simţurile interioare, concepând şi imaginând forme geometrice oriunde vă duceţi, orice loc vizitaţi, astfel încât să vă acordaţi propria voastră geometrie sacră, cea a stelelor tetraedru, la stelele tetraedru ce se găsesc pretutindeni în câmpurile energetice ale Pământului. Până acum, aceasta este una dintre formele cheie de folosit în vizualizările voastre, în activările voastre, şi vor mai fi şi altele pe care fie că le puteţi simţi în acest moment, fie ca le veţi primi şi folosi mai târziu, când va fi mai uşor pentru câmpul energetic uman să le folosească. Căci în ultimă instanţă, toate formele sacre şi toată geometria sacră va fi ancorată prin energia umană pentru a fi păstrate încă odată ca amprentă a creaţiunii, pe întreg Pământul, prin interiorul Pământului, deasupra şi dedesubt. Vă cerem să gândiţi sferic, holografic, iar asta vă va ajuta mult în deschiderea spre a simţi cu adevărat câmpurile electromagnetice. Şi, după cum vi s-a spus şi după cum aţi văzut, pietrele şi cercurile de aici au un dom, au o sferă, jumătate deasupra Pământului şi jumătate dedesubtul Pământului, ceea ce creează principala stea tetraedru, steaua tetraedru statică pentru acest sit. Iar în interiorul acestei sfere, lucrează cele două stele tetraedru rotitoare. Vă încurajăm ca, oriunde v-aţi duce, să vă activaţi prin afirmaţie propriile voastre stele tetraedru.

Afirm că stelele mele tetraedru rotitoare se rotesc acum într-un fel echilibrat.

Aceasta simplu şi are un impact pur energetic. Când faceţi acest lucru pe un sit, pietrele va răspund va cerem deci să comunicaţi în mod direct cu aceşti eterni păstrători ai înţelepciunii. Unele dintre aceste situri sunt ca nişte biblioteci si, cu cat devin mai active, cu atât mai multă informaţie va fi accesibilă oricărei persoane care le vizitează. Acestea sunt darurile lor. Această informaţie poate veni din timpurile diferitelor civilizaţii, darurile pot fi vindecătoare şi recuperatoare de putere, atunci când puterea cuiva a fost luată. Această putere poate fi restituită, aşa că vă cerem să invocaţi propria voastră vindecare în aceste situri. Afirm că fac următorul pas spre deplinătate în drumul meu spre casă. Afirm că-mi reclam potenţialul, puterea, să fie mereu păstrată în inima mea deschisă. Îl chem pe Dumnezeul - Şef şi o chem pe Zeiţă, Mama/Tatăl Dumnezeu care m-a creat pe mine, acest sine individualizat. Şi acum caut realizarea sinelui meu superior, a Iubirii care este în mine ca să o reafirm. Afirm că cer Iubirea pe care am aruncat-o, sau neglijat-o, sau la care am renunţat.

Sunteţi fiinţe omeneşti, noi vă cinstim şi vă cerem să vă cinstiţi şi voi Echipa. Căci niciunul dintre voi nu sunteţi singuri, toţi aveţi sprijinul şi susţinerea pe care noi suntem aici s-o invocăm. Cereţi acest sprijin în toate zilele voastre şi spuneţi simplu: Afirm că renunţ la tot ce stă în calea deplinătăţii mele, Afirm că renunţ la toată rezistenţa avută faţă de a veni către Iubire.

Când vă deschideţi către geometria sacră care este Creaţiunea, veţi descoperi o asemenea unime şi o asemenea bucurie ca veţi vedea şi experimenta legaturile ce se creează prin uniune sacra. Prezenta Mamei Divine şi a Tatălui Divin va fi în vieţile voastre.

Voi reveni mai târziu. Eu, Melchizedek, şi Marea Frăţie Albă, vă învăluim cu prezenţa şi iubirea noastră. Namaste Reiki este iubire

Sunt Doamna Takata.

Surori şi fraţi, este o cinste personală pentru mine să vă spun bun venit în familia Reiki. Aş vrea să vă informez că eu însămi şi Sai Baba suntem fiinţele, energiile care s-au racordat la voi în această sesiune de acordaje. Mulţi vă întrebaţi cine sunt. Sunt Takata. Sunt energia acelei doamne care e responsabilă de perpetuarea tradiţiei pe care minunatul nostru profesor şi prieten, dr. Usui, ne-a dăruit-o. Unii dintre voi vă veţi întreba de ce aş fi eu

prezentă la ceea ce s-ar putea numi un curs neconvenţional de Reiki. Sunt prezentă, fraţi şi surori, pentru că sunt foarte emoţionată să văd că lucrurile merg înainte. Am fost descrisă drept acea doamnă austeră care insista ca totul să fie făcut metodic şi planificat. E adevărat, am instruit câţiva dintre primii mei Maeştri Reiki aşa, dar o parte din Maeştrii pe care i-am instruit mai târziu au fost antrenaţi foarte diferit. Desigur, ei n-au trecut la latura neconvenţională a ceea ce i-am învăţat pentru că în acele vremuri majoritatea oamenilor considerau că e important să te ţii de tradiţie, nu numai de tradiţia Reiki, aşa cum a fost ea transmisă şi descoperită de dr Usui, ci de toate tradiţiile. A venit însă timpul când eu însămi, Kuan Yin, Dr Usui, Germaine, Wotanna, Djwal Khul şi alţii dintre Domnii şi Doamnele Ascensionaţi ai Shambalei să lucrăm împreună pentru a face aceste filosofii să avanseze ca să-şi găsească cu adevărat locul lor în aceasta Era de Aur. Luminii care se apropie de acest Pământ al vostru. Lucrurile se schimbă foarte repede şi va fi nevoie de mulţi, mulţi, mulţi vindecători în scurtă vreme. Lucrurile se mişcă cu repeziciune şi noi trebuie să mărim viteza alături de ele. Accelerați trezirea şi iluminarea fraţilor şi surorilor voastre de toate credinţele, de toate culorile şi din toate ţările. Vă las cu Iubirea mea. Vă las cu binecuvântările mele şi vă felicit pe toţi că aţi făcut acest uriaş pas înainte. Fiţi binecuvântaţi!

Eu sunt dr. Usui, bine aţi venit.

Fiţi cu toţii bineveniţi la următorul grad de Reiki, la următorul nivel de energie. Veţi afla acum că abilităţile voastre de a facilita vindecarea s-au accelerat. Vă veţi aminti că în această dimineaţă s-a pus chiar întrebarea dacă eu am existat sau nu în realitate. Exist, căci acum mă manifest prin intermediul acestei persoane care vă vorbeşte. Aş vrea să ştiţi că majoritatea fiinţelor de pe această planetă au fost iniţiate în reiki mai demult. Mulţi înţeleg sensul acestui cuvânt, sensul acestei energii. Din nou, am să repet ceea ce iubitul Doctor tocmai v-a spus. Acum v-aţi întors acasă. V-aţi întors acum la iubire, compasiune şi lumină. Amintiţi-vă această scurtă propoziţie, pentru că în ea aveţi tot ceea ce trebuie să ştiţi. Fiţi binecuvântaţi. Puteţi acum să vă întoarceţi la conştiinţa voastră normală. Firește, ar trebui să ştiţi deja că niciodată nu veţi mai fi "normali". Vă las.

Germaine despre măiestrie

EU SUNT Germaine. Prieteni, fraţi şi surori, ca Germaine, am venit să vă vorbesc despre subiectul măiestriei. In următoarele câteva zile, cu toţii vom experimenta schimbarea energiilor noastre. Deci acesta va fi rezultatul meditaţiilor Merkaba pe care le vom face, iar restul se va datora iniţierilor şi acordajelor pe care noi toţi le vom primi.

Voi toţi şi oricare dintre voi aţi fost aduşi aici de propria voastră Prezenţă Eu Sunt. Aţi fost aduşi aici ca să păşiţi în măiestrie. Ca Germaine, eu înţeleg că unii dintre voi veţi considera că e greu să vă realizaţi măiestria. Vestea cu adevărat bună este că acest lucru o să se simplifice. Măiestria este o stare de spirit. Şi dacă puteţi petrece mult timp îngrijorându-vă că nu veţi atinge măiestria, va fi mult mai constructiv să vă gândiţi că sunteţi Maeştri. Şi, firește, nu e nevoie să gândeşti prea mult ca să ştii că ceea ce crezi aceea vei obţine. Concepeţi măiestria şi FIŢI Maeştri. Scuturaţi-vă mintea şi populaţi-o cu gânduri discordante, şi veţi fi discordanti. Din nou vă spun: Nu vedeţi simplitatea? Ce înseamnă cu adevărat măiestria? Înseamnă stăpânirea propriei vieţi, stăpânirea propriilor energii, stăpânirea asupra creaţiei. Când spun stăpânire asupra creaţiei nu vreau să zic asupra Creaţiei Mamei/Tatălui Dumnezeu, ci asupra propriei voastre creaţii. Aţi auzit deja de mai multe ori că aţi creat tot ce se află în viaţa voastră acum. Dacă vă gândiţi la asta, vă veţi da seama cât este de uşor. E timpul să creaţi o altă realitate, apoi să părăsiţi vechea realitate în care eraţi nesiguri de voi înşivă, să părăsiţi realitatea fricii, să lăsaţi în urmă realitatea mentalităţii de victime. Acum e vremea să vă ridicaţi şi să recunoaşteţi faţă de voi înşivă şi de lume cine sunteţi cu adevărat. Stând în picioare şi recunoscând cine sunteţi faţă de voi înşivă, măiestria este imediat a voastră. Voi fi cu voi, cu voi şi cu fiecare în parte, în momentul conectărilor energetice la iniţieri şi acordaje. Si voi cere fiecăruia în parte du-te şi împarte aceasta energie celorlalţi. Înţelegeţi ca împărtăşirea acestei Iubiri şi a acestei energii nu se limitează la cei la care vă gândiţi ca la nişte maeştri, învăţători sau guru. Voi, fiecare dintre voi în parte, sunteţi maeştri, învăţători şi guru. Analizaţi cuvântul guru şi veţi realiza că voi sunteţi şi proprii voştri învăţători. Oricare dintre voi şi fiecare în parte are legături cu Fiinţele Ascensionate. Vă cer să realizaţi încă

odată cine sunt Maeştrii Ascensionaţi. Maeştrii Ascensionaţi sunt aspecte din voi înşivă. Vă poate surprinde că oricare dintre voi şi fiecare în parte sunteţi deja Maeştri Ascensionaţi. Din nou vă spun: e timpul să realizaţi asta. Oricare dintre voi şi fiecare în parte sunteţi în stare să-i iniţiaţi pe alţii şi vă rog pe aceia care vor trece prin diferite grade de iniţiere pe care urmează să le primiţi în zilele următoare să nu vă lăsaţi prinşi în detalii tehnice. Mulţi oameni din cea dea treia dimensiune şi dintr-a patra dimensiune simt nevoia să analizeze, să analizeze, să analizeze. Aceste analize mentale complică lucrurile. Şi mulţi oameni simt că, dacă n-au ceva de analizat, înseamnă că nu primesc nimic care să merite să fie primit. Înţelegeţi că Iubirea este Energie. Înţelegeţi că Armonia şi Compasiunea sunt Energii. Iniţierile şi acordajele pe care ele veţi primi vă vor da acces puternic la această Energie. Veţi deveni canale pentru această Energie. Este adevărat. O să vă surprindă faptul că veţi deveni canale. Pot să aud cum mai mult de o persoană din cele de faţă spunându-şi în minte: "dar eu nu sunt un canal!" Însă fiecare dintre voi ESTF. Iar ca instrument al Tatalui/Mamei Dumnezeu şi al propriei voastre Prezente Eu Sunt, veţi fi în stare sa canalizaţi aceste Energii şi sa le treceti altora. Ele vor fi date mai departe sub forma Energiei vindecătoare ca iniţieri în Iubire. De fiecare dată când te predai şi laşi această Energie să curgă prin tine fără s-o controlezi, Energia pe care o aduci va fi mai puternică şi mai puternică. Şi pe măsură ce Energia devine tot mai puternică, voi veţi deveni din ce în ce mai puternici. Înţelegeţi că a permite asta este Cheia Secretă. Odată ce renunţaţi la analiză şi la utilizarea proceselor de gândire, a permite asta devine din ce în ce mai uşor. Iar sentimentele şi gândurile care vă dau tendinţa de control vor începe să pălească. Mesajul meu pentru voi este acesta: lăsaţi pe Mama/Tatăl Dumnezeu să lucreze prin voi. E imposibil să analizezi pe Mama/Tatăl Dumnezeu. Este imposibil să analizezi Energia Mamei/Tatălui Dumnezeu. Deci secretul este: lăsaţi, lăsaţi, lăsaţi să se întâmple. Astfel veţi deveni deplini şi veţi trece deplinătatea voastră şi altora. Bine aţi venit în Familia Luminii din Shambala. Sunt Germaine şi vă las cu binecuvântarea mea, dar nu vă părăsesc. EU SUNT întotdeauna cu voi.

Namaste Timisoara 1 iunie 2006